c

12

CATALOGUE

DE LIVRES RARES

Et de Manuscrits précieux

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition de 2 à 4 heures.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication ; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Tout article adjugé à un prix inférieur à 12 francs ne sera repris que dans le cas où il serait incomplet.

Les adjudicataires paieront en sus 5 centimes par franc applicables aux frais.

La librairie SCHLESINGER frères se chargera, aux conditions ordinaires, des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente : les expéditions seront faites aussitôt la vente terminée.

1871
Dec. 5
Pa Bo

CATALOGUE
D'UNE
IMPORTANTE COLLECTION
DE LIVRES
RARES
ET DE
MANUSCRITS
PRÉCIEUX

PROVENANT EN GRANDE PARTIE

DE FEU M. LE MARQUIS DE M...

Dont la vente aura lieu le 5 Décembre 1871 et jours suivants, à 7 heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, Maison Silvestre
Salle n° 1

Par le ministère de Me BOULLAND, Commissaire-Priseur
Rue Neuve-des-Petits-Champs, 26

MM. SCHLESINGER frères

rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

PARIS
LIBRAIRIE DE SCHLESINGER FRÈRES
12, RUE DE SEINE, PRÈS L'INSTITUT.
1871

Arras, typ. Schoutheer, rue des Trois-Visages.

ORDRE DES VACATIONS.

1re *vac.* Mardi 5 Décembre.

Théologie	80	à	92
Jurisprudence	94	—	108
Sciences	109	—	132
Théologie	1	—	54
Arts et beaux-arts	297	—	356
Histoire	1098	—	1147
—	1069	—	1097

2e *vac.* Mercredi 6 Décembre.

Sciences	133	—	164
Belles-Lettres	579	—	643
Théologie	55	—	79
Beaux-Arts	440	—	493
Histoire	1148	—	1225

3e *vac.* Jeudi 7 Décembre.

Sciences	165	—	261
Arts	494	—	520
—	522	—	541
Histoire	1226	—	1330

4e *vac.* Vendredi 8 Décembre.

Belles-Lettres	691	—	761
Histoire (*Révolution*)	1444	—	1494
Belles-Lettres	762	—	798
Histoire (*Paris*)	2144	—	2212

5e *vac.* Samedi 9 Décembre.

Histoire	1364	—	1414
Belles-Lettres	839	—	871
Beaux-Arts	379	—	415
Belles-Lettres	799	—	838
Histoire (*Ile de France*) . . .	2777	—	2827
Histoire (*Paris*)	2213	—	2254

6e *vac.* Lundi 11 Décembre.

Histoire (*Paris*)	2255	—	2315
Belles-Lettres	872	—	920
Histoire (*Picardie*)	2828	—	2966

7ᵉ vac. Mardi 12 Décembre.

Belles-Lettres	943	—	1005
Histoire (*Révolution*) . . .	1495	—	1554
Collection d'assignats et timbres	5248	—	5251
Belles-Lettres	921	—	942
Histoire (*Artois*)	2967	—	3022
— (*Paris*)	2316	—	2365

8ᵉ vac. Mercredi 13 Décembre.

Histoire (*Révolution*). . . .	1555	—	1618
Belles-Lettres	644	—	690
Arts	521		
Histoire (*Beauce, Orléanais, Blaisois, Vendomois*)	3023	—	3057
— (*Paris*).	2366	—	2461

9ᵉ vac. Jeudi 14 Décembre.

Histoire (*Révolution*). . . .	1619	—	1687
Arts	542	—	578
Histoire	1331	—	1363
— (*Normandie*)	3058	—	3107
— (*Paris*)	2462	—	2504

10ᵉ vac. Vendredi 15 Décembre.

Histoire (*Révolution*)	1688	—	1741
— (*Normandie*)	3108	—	3191
—	2111	—	2143
— (*Paris*)	2505	—	2563
Noblesse (*Normandie*)	4860	—	4871

11ᵉ vac. Samedi 16 Décembre.

Archéologie	5093	—	5113
Histoire (*Révolution*)	1742	—	1798
Beaux-Arts.	358	—	378
— (*Molière Boucher*) .	357		
Histoire (*Poitou, Bretagne, Vendée.*)	3231	—	3306
— (*Paris.*)	2564	—	2620

12ᵉ vac. Lundi 18 Décembre.

Biographies	5129	—	5157
Histoire (*Révolution*) . . .	1799	—	1852
Beaux-Arts	416	—	439

Histoire (*Bretagne*)	3307	—	3353
— (*Paris*)	2621	—	2689

13e *vac.* Mardi 19 Décembre.

Histoire (*Révolution*)	1853	—	1902
Bibliographie (*Peignot*)	5185	—	5229
Noblesse	4684	—	4739
Histoire (*Berri, Bourbonnais, Nivernais*.	3354	—	3399
— (*Paris*).	2690	—	2727

14e *vac.* Mercredi 20 Décembre.

Histoire (*Révolution*)	1903	—	1970
Mélanges	5230	—	5244
Noblesse	4740	—	4784
Histoire (*Bourgogne*). . . .	3513	—	3578
— (*Paris*).	2728	—	2776

15e *vac.* Jeudi 21 Décembre.

Histoire (*Révolution*)	1971	—	2016
Noblesse	4785	—	4813
Histoire (*Franche-Comté, Montbéliard*). . . .	3579	—	3603
— (*Lyonnais, Forez, Beaujolais*). . . .	3604	—	3639
— (*Angoumois, Saintonge, Aunis*). . .	3640	—	3654
— (*Vexin*).	3655	—	3670
— (*Brie, Gatinais, Hurepoix*).	3671	—	3704
— (*Flandre, Hainaut, Cambrésis*). . . .	3705	—	3747

16e *vac.* Vendredi 22 Décembre.

Sciences.	262	—	296
Histoire.	4466	—	4517
Histoire. (*Lorraine, Alsace*) .	3748	—	3815
Noblesse	4825	—	4848
Histoire (*Auvergne, Limousin, Marche*)	3853	—	3883
— (*Guyenne*)	3884	—	3914

17e *vac.* Samedi 23 Décembre.

Histoire.	4518	—	4539
— (*Guyenne*).	3915	—	3957
— (*Révolution*) . . .	2017	—	2047 *bis*.

Noblesse	4849	—	4859
Histoire (*Amérique*). . . .	4580	—	4627
— (*Languedoc*) . . .	3993	—	4048

18e *vac*. Mardi 26 Décembre.

Histoire	4540	—	4579
— (*Provence*). . . .	4109	—	4189
Noblesse	4872	—	4897
—	4911	—	4938
Histoire (*Languedoc*)	4049	—	4108

19e *vac*. Mercredi 27 Décembre.

Histoire (*Dauphiné*) . . .	4221	—	4284
Noblesse	4939	—	4964
Histoire (*Champagne*) . .	3400	—	3470
Noblesse.	4898	—	4910
Histoire (*Vivarais. — Velay. — Gévaudan*).	4285	—	4298
— (*Corse*)	4299	—	4314
— (*Savoie*)	4315	—	4364

20e *vac*. Jeudi 28 Décembre.

Histoire (*Savoie*, *Bresse*, etc).	4365	—	4465
Noblesse	4965	—	4997
Histoire (*Champagne*) . . .	3471	—	3512
Noblesse	4998	—	5045

21e *vac*. Vendredi 29 Décembre.

Histoire littéraire	5114	—	5128
Belles-Lettres.	1006	—	1068
Noblesse	4628	—	4683
Histoire (*Maine*, *Perche*, *Touraine*, *Anjou*). . .	3192	—	3230
— (sauf le n° 1440) . .	1415	—	1443
Numismat. -Archéologie . .	5046	—	5092
Histoire.	1440		

22e *vac*. Samedi 30 Décembre.

Bibliographie	5158	—	5184
Histoire.	2048	—	2090
— (*Rouergue*, *Quercy*, *Périgord*). . . .	3816	—	3852
—	2091	—	2110
Médailles de 1848	5252		
Histoire (*Béarn*, etc.)	3958	—	3992
(*Comtat*, *Orange*). .	4190	—	4220
Noblesse	4814	—	4823
Chastillon.	5245		
Ouvrages omis.	5246	—	5247

La Bibliothèque de feu M. le Marquis de M*****, dont nous publions ici le catalogue, a demandé plus de trente années de recherches, de voyages, de correspondances en France et à l'étranger pour être formée. Presque toutes les branches de la littérature, des sciences, des arts et de l'histoire y sont représentées, en ouvrages choisis, souvent rares, toujours intéressants ou utiles.

Une des collections les plus remarquables dont elle se compose est celle sur l'HISTOIRE PARTICULIÈRE DES VILLES ET ANCIENNES PROVINCES DE FRANCE (plus de 2400 numéros) : c'est certainement l'une des plus importantes qui aient passé en vente jusqu'à ce jour, et sur laquelle nous appelons l'attention particulière des archéologues, des historiens et des bibliophiles.

A côté de cette réunion, qui contient une foule d'ouvrages et de pièces qui deviennent de jour en jour plus rares, nous citerons encore les articles suivants :

Nos 48. LA PRUDENZA DI SPIRITO, 1707, in-8, maroquin rouge. (AUX ARMES DU PAPE CLÉMENT XI.)

55 à 79. COLLECTION SUR LA THÉOLOGIE ET LA CONTROVERSE PROTESTANTES.

44, 46, 72 à 75, 1114. EDITIONS ORIGINALES DE BOSSUET.

347 à 356. LIVRES A FIGURES SUR BOIS DES XVe ET XVIe SIÈCLES.

357 à 378. LIVRES A FIGURES ET VIGNETTES DU XVIII^{e} SIÈCLE. *Illustrés par Gravelot, Saint-Aubin, Le Barbier, Monnet, Marillier, Boucher, Cochin, Eisen, Moreau, Wille, Choffard,* et autres artistes. Dans cette suite se remarque un *splendide exemplaire du Molière de Boucher,* 1734, 6 vol. in-4, maroquin bleu, tr. dor., L'UN DES PLUS BEAUX EXEMPLAIRES CONNUS (n° 357), les *Romans de Voltaire,* illustrés par Monnet, 1778, 3 vol. in-8 (n° 367), *La Henriade de Voltaire,* 1770, 2 vol. in-8, maroquin vert, avec les belles figures d'Eisen, très-bel exemplaire, presque non rogné (n° 371), le *Racine illustré de* 1760, 3 vol. in-4, maroquin rouge plein (n° 375), etc.

379. UN ANCIEN RECUEIL FACTICE D'ESTAMPES D'ISRAEL SILVESTRE ET DE SÉBASTIEN LE CLERC, grand in-fol.

403. THEATRUM PICTORIUM DAVIDIS TENIERS. In-fol., maroquin du Levant. (*Aux armes de la maison d'Orléans.*)

402 à 415. GALERIES DE TABLEAUX. — RECUEILS DE PORTRAITS. — FÊTES ET ENTRÉES.

416 à 435. RECUEILS DE COSTUMES. (Entr'autres le *célèbre Turnierbuch de 1530,* in-fol. (n° 416), le *Moyen-Age et la Renaissance,* 5 vol. in-4, demi-rel., avec un grand nombre de pl. en or et couleurs (n°432), etc.

473 à 507. COLLECTION D'ORNEMENTS (*Décorations intérieures.— Orfévrerie.— Meubles.— Vases.— Fontaines et Jardins. — Cartouches.*), où se remarquent le n° 479, *Recueil de pl. d'ornements des XVI^{e} et XVII^{e} siècles,* le n° 497 (*Œuvre de Berain,* gr. in-fol.), le n° 499 (*Decker*), le n° 502, *Brizeux, l'art de bâtir des maisons de campagne,* 1743, 2 vol. in-4, etc., etc.

521. J. POSTII TETRASTICHA. 1563, pet. in-4, obl. (178 *fig. sur bois de Virgile Solis, avec entourages*). Volume que rendent très-précieux de NOMBREUSES CHANSONS HISTORIQUES FRANÇAISES MANUSCRITES du XVI[e] siècle, avec leur musique notée, placées entre les feuillets.

542 à 574. OUVRAGES SUR L'ESCRIME, LA CHASSE ET L'ÉQUITATION.

651. ÆDILOQVIVM DE GEOFFROY TORY, 1530, avec fig.

662. SENSUYUENT LES FAITS DE MAISTRE ALAIN CHARTIER, 1514, in-4, gothique.

663. LE LABYRINTH DE FORTUNE, par Jehan Bouchet. 1522, in-4, gothique.

669, 670, 671, 674, 675. POÈTES FRANÇAIS DU XVI[e] SIÈCLE : *Ans. Isambert, de Thouars* (1568), *Pierre Habert, d'Issoudun* (1568), *Pybrac* (1576), *Le provmenoir de M. de Montaigne* (1595), *La sextessence diallactique et potentielle,* de Demons, conseill. au présid. d'Amiens (1595).

677. SATYRE MENIPPÉE... SUR LES POIGNANTES TRAVERSES DU MARIAGE, de Sonnet de Courval, virois. 1609. *Rarissime poëte.*

690. LA LYRE DV IEVNE APOLLON, du petit de Beauchasteau. 1657, in-4, maroquin rouge du Levant. Magnifique exemplaire *avec 27 portraits.*

703. FABLES CHOISIES DE LA FONTAINE. 1669, in-12. *Edition originale inconnue à Brunet.*

761. ŒUVRES DE BÉRANGER. 1834, 5 vol. in-8, avec fig. (*Exemplaire unique auquel on a joint de nombr. pièces manuscrites et imprimées.*)

762 à 787. COLLECTION DE POÉSIES PATOISES, entr'autres le n° 766 : *Virgilo degvisat, de Vales, Toulouse,* 1648, in-4.

799. AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ. *Pierre Didot*, 1800, gr. in-4, fig. de Gérard et de Prudhon, maroquin rouge, dent., riches compart. (Belz-Niédrée).

874. ŒUVRES DE CORNEILLE, Seconde partie. *Roven et Paris*, 1652, (AVEC PRIVILÈGE DE 1648), in-12.

875. LE THÉATRE DE P. CORNEILLE. 1664, 6 vol. in-8.

921 à 986. COLLECTION DE FACÉTIES, ANAS, SATIRES, etc.

1005. PLUTARQUE, *trad. d'Amyot, édition de Vascosan*. 1567, 13 vol. pet. in-8, v. fauve, tr. dor. (Anc. rel.)

1020 à 1068. OUVRAGES SUR LES FEMMES, L'AMOUR ET LE MARIAGE.

1090. SALLUSTE. *Rome, Paul Manuce*, 1564. *Exempl. précieux annoté et signé par Alde Manuce.*

1120. VETUS GRÆCIA DE SANCTA ROMANA SEDE. *Venetiis*, 1713, in-4, maroquin rouge (*Aux armes du pape Innocent XIII*.)

1189 à 1223. OUVRAGES SUR L'HIST. DE LA RELIGION RÉFORMÉE, des Vaudois, des Hussites et des Albigeois, (entr'autres, le *Levain du Calvinisme. Chambéry*, 1611 (nº 1194).

1287 à 1315. COLLECTION SUR JEANNE D'ARC.

1332. DISCOURS SUR LE SACCAGEMENT DES EGLISES CATHOLIQUES, *par les Hérétiques*, en 1562. (*Aux armes du maréchal de Richelieu*).

1321 à 1362. OUVRAGES, LIBELLES ET PAMPHLETS *du XVI*e *siècle ou sur cette époque* (entr'autres une curieuse collection de *pièces rarissimes sur l'assassinat des Guises*).

1440. VIE EE LA REINE DE FRANCE MARIE LECKSINSKA. 1794, gr. in-12. *Exemplaire rendu précieux par de nombreuses annotations manuscrites autographes de la duchesse douairière Noailles de Duras, dame du palais de la Reine.*

1444 à 2047 *bis*. COLLECTION SUR LA 1re RÉVOLUTION, entr'autres le n° 2056, *portrait des foiblesses humaines, avec la signature autogr. de Napoléon Ier*, de 1785.

5248 — 5249. COLLECTIONS D'ASSIGNATS, PAPIERS-MONNAIES DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS DE LA 1re RÉVOLUTION, et de timbres, cachets, emblêmes rèpublicains.

5252. COLLECTION UNIQUE DE MÉDAILLES, JETONS ET INSIGNES, *frappés pendant la République de 1848* (plus de 900 pièces).

2144 à 2315. OUVRAGES SUR L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DE PARIS. (*Histoires et liturgies particulières des églises et couvents*).

2316 à 2776. OUVRAGES SUR L'HISTOIRE CIVILE DE PARIS, dont : *Collections spéciales sur divers monuments publics*, entr'autres *la Bastille* (2466-2476), *l'Hôtel-de-Ville* (2508-2515), *le Louvre* (2527-2533), *le Palais de justice* (2548-2557), *les Tuileries* (2568-2572), *sur les anciens hôtels de Paris* (2583-2595), *Fêtes et Entrées* (2599-2620), *sur les corporations d'Arts-et-Métiers* (2621-2657), *sur les quartiers et rues de Paris* (2671 *bis*-2699), *une collection de plans et de vues de Paris* (2728-2776).

2828 à 2966. COLLECTION SUR LA PICARDIE (entr'autres suite de *livres et pièces sur St-Firmin* (2851-2860), *un curieux manuscrit français du comm. du XVIIe siècle, sur N.-D. de Liesse, et St-Crespin et St-Crespinien de Soissons*, in-4 (2900), *un très-précieux manuscrit sur vélin, relatif à l'abbaye de St-Jean des Vignes de Soissons*, du XIVe siècle, fort vol. in-4 (n° 2939), *l'Histoire de l'abbaye royale de Nostre-*

Dame de Soissons. Précieux manuscrit inédit du XVIe siècle, *composé pour deux princesses de la maison de Lorraine*, pet. in-4, maroquin citron, *plats et dos couverts de croix de Lorraine* (n° 2941), l'*Histoire du duché de Valois*, par Carlier, 3 t. en 2 vol. in-4 (2960), un *album factice de 297 planches sur la Picardie* (vues de villes, villages, châteaux, etc.) (n° 2966)

3058 à 3191. COLLECTION SUR LA NORMANDIE, entr'autres divers manuscrits anciens les *Historiæ Normannorum scriptores antiqui* d'A. Du Chesne, in-fol. (n° 3143), *un album factice de 259 vues de cette province*, gr. in-fol. (n° 3190).

3263 à 3353. COLLECTION SUR LA BRETAGNE ET LA VENDÉE, entr'autres : *Statuts du chapitre de l'Égl., coll. de Sainte-Marie de la Guerche*, 1518. PRÉCIEUX MANUSCRIT ORIGINAL SUR VÉLIN, in-4 (n° 3272), l'*Histoire de Bretagne de Dom Morice*, 5 vol. in-fol. (n° 3322).

3400 à 3512. COLLECTION SUR LA CHAMPAGNE, entr'autres le n° 3423 *La Conionction des lettres et des armes de Charles de Lorraine, arch. de Reims. Reims*, 1579, in-4, maroq. rouge, le n° 3481. *Notices historique sur Troyes*, important manuscrit ancien, in-4, des recueils factices de vues de Reims, Châlons, Troyes et d'autres villes de la Champagne, etc.

3513 à 3578. COLLECTION SUR LA BOURGOGNE, dont plusieurs manuscrits anciens, l'*Histoire de Bourgogne, de Dom Plancher*, 1739, 4 vol. in-fol. (n° 3561), *un recueil de 192 vues de cette prov.* (n° 3578), etc.

3604 à 3640. COLLECTION SUR LE LYONNAIS, LE FOREZ ET LE BEAUJOLAIS.

3655 à 3670. COLLECTION SUR LE VEXIN.

3884 à 3957. COLLECTION sur la Guyenne et la Gascogne, entr'autres *un album factice de ces provinces*, contenant 253 pl. en 1 vol. in-fol. (n° 3957).

3958 à 3992. COLLECTION SUR LE BÉARNE ET LES PAYS-BASQUES.

3993 à 4095 *ter*. COLLECTION SUR LE LANGUEDOC, entr'autres : *Histoire des Albigeois, Tolose*, 1568 et *Paris* 1569 (n^{os} 3994,3995); les *antiqvitez de Castres, par Borel*, 1649 (n° 4008); *un manuscrit sur le Parl. de Toulouse*, de 1654, in-4 (n° 4048); un autre de la même époque (inventaire du Trésor des *Chartes du Roi*, concernant cette prov.). In-fol. veau (n° 4077); l'*Hist. du Languedoc, de dom Vaissette*, 5 vol. in-fol. (n° 4082); plusieurs albums fact. de cette prov. (n° 4095 et suiv.)

4109 à 4189. COLLECTION SUR LA PROVENCE.

4210 à 4284. ID. SUR LE DAUPHINÉ.

4315 à 4455. ID. SUR LA SAVOIE, dont un *manuscrit français du XVII*e *sur Annecy* (n° 4319), *les Historiæ patriæ monumenta*, 10 vol. in-fol. (n° 4379), l'*Hist. généal. de la maison de Savoie, par Guichenon*, 1660, 3 vol. in-fol. (n° 4433), etc.

4484 à 4517. OUVRAGES SUR LA SUISSE.

4580 à 4627. OUVRAGES SUR L'AMÈRIQUE (entr'autres les *Voyages de Champlain*, 1613, in-4 (n° 4608).

4628 à 4823. COLLECTION SUR LA NOBLESSE (entr'autres un *Etat des nominations dans l'ordre de S*t*-Louis* de 1693 a 1757. Précieux et ancien manuscrit en 5 vol. in-fol. (n° 4743), *13 volumes du Nobiliaire de Saint-Allais* (n° 4808), les *Archives de la noblesse de France, de Lainé*, 11 vol. in-8, br. (n° 4813), le *Dictionnaire de la noblesse par La Chenaye Desbois* (réimpression), les 13 premier vol. rel. pl. tr. dor. (n° 4821), l'*Armorial général d'Hozier*, complet (réimpression) (n° 4822), etc.

4825 à 4910. NOBILIAIRES DE PRESQUE TOUTES LES PROVINCES DE FRANCE (entr'autres *d'importants manuscrits anciens sur la noblesse de Bretagne* (n^{os} 4835, 4836, 4839), l'*Estat de l'Illvstre confrérie de Saint George, en Franche-Comté*, 1663, in-fol. (n° 4851); le *Nobiliaire de Lorraine, de Dom Pelletier*, 1758, in-fol. (n° 4854); *plusieurs importants manuscrits anciens sur la nobl. de Normandie* (n^{os} 4860, 4862, 4863, 4865, 4867, 4868); l'*Estat du Dauphiné*, par Chorier, 1671, 4 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. (n° 4885); le *Nobiliaire de Provence de l'abbé Robert de Brianson*, 1693, 3 vol. in-12 (exempl. avec anc. annot. manusc.)

4911 à 4997. GENEALOGIES, PIÈCES ET DOCUMENTS SPÉCIAUX, *concernant les familles nobles.*

5012. LES TROPHÉES DU BRABANT DE BUTKENS, 1724, 4 vol. in-fol., *grand papier.*

5185 à 5229. OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT.

524. LA TOPOGRAPHIE FRANÇOISE DE CHASTILLON. 1641, gr. in-fol., veau.

CATALOGUE

d'une collection

DE

LIVRES ET MANUSCRITS

THÉOLOGIE.

1. **Biblia sacra.** *Antverpiæ, Christoph. Plantini*, 1580, in-8, maroquin rouge, comp. à petits fers, tranches dor.

Belle édition en petits caractères microscopiques. Cet exemplaire est recouvert d'une exquise reliure *(peut-être de Le Gascon)* malheureusement défraichie.

2. **Biblia sacra** vulgatæ editionis Sixti V, pont. max. iussu recognita, et Clementis VIII, auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ, Balth. ab. Egmond*, cIɔIɔcLVIII (1659), in-8, veau, front. gr. (*Rel. un peu fat.*).

L'une des Bibles, dites des *Evêques*, imprimées en caractères presque microscopiques, mais d'une remarquable netteté.

3. **La sainte Bible**, traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne*, 1841, 4 vol. gr. in-8, chagrin bleu plein, gauffr. à froid et or, tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition que l'on recherche pour sa belle exécution et les remarquables gravures sur acier dont elle est ornée ; ici en premier tirage et en épreuves de choix. C'est, parmi les publications illustrées, une de celles qui serviront toujours de type.

4. **Les pseaumes de David**, traduits en français selon l'hébreu avec les cantiques, les hymnes et les oraisons de l'église. 2e éd. *Paris, Josset*, 1695, in-12, dem.-rel. veau fauve, doubles gardes peigne, fig.

Bel exemplaire, RÉGLÉ.

5. **Novum Testamentum.** Dom. Nos. Jes. Christi vulgatæ editionis juxta exemplar vaticanum anni 1592. *Paristiis, Méquignon*, 1821, in-16, veau fauv., fil., tranch. dor., titre gravé.

6. **Eclaircissement sur le discours de Zachée à Jé-**

sus-Christ, (*par l'abbé de Saint-Réal*). *Paris*, 1682, in-12, maroquin rouge, fil., tr. dor.

Bel exemplaire, dans sa première reliure, AUX ARMES DE CLAUDE LE PELLETIER prévôt des marchands de la ville de Paris, puis successeur de Colbert à la dignité de contrôleur général des finances et ministre d'Etat.

-7. **D. Dionysii Carthvsiani** contra Alchoranum et Sectam Machometicam libri V. (*Variaque opuscula*). *Coloniæ, P. Quentel*, 1533, pet. in-8, maroquin rouge, fil., tr. dor., figures sur bois. (*Aux armes et au chiffre de J.-B. Colbert*).

Précieux volume impr. en caract rom. et goth. qui parait avoir été sauvé d'un incendie.

Denys le Chartreux, célèbre écrivain ecclésiastique du XVᵉ siècle, auteur de plus de deux cents traités, naquit à Ryckel, dans le pays de Liège. Il fut un prodige de savoir pour son siècle.

8. **Divi Eusebii Emisseni** homiliæ in evangelia, D. D. Sodalibus academicis congregationis majoris Molshemianæ oblatæ. *Argentorati*, 1787, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

Ancienne reliure bien conservée.

9. **Livre de la manière de bien vivre**, contenant le sommaire de toutes vertus nécessaires à la Religion chrestienne, escrit par sainct Bernard, abbé de Cleruaux, à sa sœur, traduit par le R. P. en Dieu Clavde dv Bellay, abbé de Savigny. Avec le *Formulaire de la vie honneste et le mirover des religieux* de saint Bernard. *Paris, M. Mauperlier*, 1621, in-8, vél., curieux portr. du traducteur.

10. **Lettres de sainte Thérèse**, trad. de l'espagnol en français, par Chappe de Ligny et Marie-Marguerite de Maupeou. prieure des carmélites de Pont-Audemer, avec des remarques histor. et crit. *Paris*, 1748 et 1753, 2 tomes en 1 vol. in-4, veau marbr.

Traductions très-estimées.

11. **Cérémonial des Religieuses Bénédictines** de l'Institut de l'adoration perpétuelle dv Très-Saint Sacrement. *Paris, Robert Ballard, seul imprimeur du Roi, pour la musique*, 1668, in-8, rel. (1ʳᵉ *partie*.)

Volume très-rare, avec musique notée.

12. **Office de la semaine sainte**, latin et françois. *Paris*, 1701, in-8, maroquin rouge, fil., tr. dor., figures.

Exemplaire aux armes accolées du duc de Bourgogne et de Marie-Adélaïde de Savoie, sa femme.

13. **L'office de la semaine sainte** et de celle de Pasque, en latin et en françois, dédié à Mᵐᵉ la duchesse de Bourgogne.

Paris, Fr. Léonard, 1708, in-12, maroquin bleu, dentelles, tr. dor., dos à petits fers. (*Anc. rel.*).

Superbe exemplaire, aux armes de l'Abbé duc d'Harcourt, doyen de Notre-Dame de Paris.

Un joli portrait de la duchesse de Bourgogne, gravé par N. Pitau, est placé en tête du volume.

14. **Offices de la semaine sainte**, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris, dédié à la Reine, pour l'usage de sa Maison. *Paris*, 1729, in-12, rel. maroq. rouge, filets, tr. dor., joli titre gravé par Scotin (AUX ARMES DE FRANCE ET DE LA REINE MARIE LECZINSKA, ACCOLÉES.)

15. **Office de la semaine sainte**, en latin et en françois, à l'usage de la maison de Madame la Dauphine. *Paris*, 1746, in-8, maroquin rouge, fil., tr. dor., tit., figures.

Bel exemplaire AUX ARMES ACCOLÉES DU DAUPHIN, FILS DE LOUIS XV, ET DE MARIE-JOSÈPHE DE SAXE, SA FEMME. Cette *semaine sainte* est rare, n'ayant été tirée exclusivement que pour l'usage de la maison de la Dauphine.

16. **Le Propre de l'oraison**, ou Prières utiles à tous chrétiens qui veulent travailler à leur salut. *Paris*, 1753, in-12, v. br.

Un titre gravé et plusieurs jolies planches en taille-douce d'Aveline, hors texte, ornent ce volume : en tête de la page 23 se trouve une délicieuse vignette, le *confessional*, qui présente une fort jolie scène de mœurs de l'époque.

17. **Heures**, à l'usage des trois Ordres de N. P. S. François. *Paris*, 1769, in-12, veau.

Avec la règle des frères mineurs et le testament de saint François.

18. **Prose de Saint Sébastien** et autres prières. Manuscrit du XVIII[e] siècle, pet. in-8, maroquin rouge, fil., tr. dor., tabis soie bleue.

Ancienne reliure, bien conservée, aux armes accolées des familles Bourdon et......

19. **Gvide spiritvelle**, tirée de la reigle de sainct Benoist, par le R. P. D. Philippe François, religieux bénéd. *Paris*, 1628, fort vol. in-8, vél. *Beau titre gravé par Léonard Gaultier.*

Sur le titre sont gravées les armes du duc Erric de Lorraine, à qui le livre est dédié.

L'auteur est un célèbre bénédictin lorrain, auquel Dom Calmet consacre un long article, dans sa *Bibliothèque lorraine*.

M. Noël ne possédait pas ce volume.

20. **Traité des saints ordres**, par Olier, fondateur et premier supérieur du séminaire de S. Sulpice. *Paris*, 1684, in-12, rel. fat.

21. **L'image d'une religieuse parfaite**, et d'une impar-

faite; avec les occupations intérieures pour toute la journée; (*par la mère Jeanne-Catherine-Agnès de Saint-Paul-Arnaud, abbesse de Port-Royal*) 3me édition. *Paris, Guillaume Desprez*, 1693, in-12, veau jasp.

22. **De la modestie des postulantes,** contre l'abus des parures a leur prise d'habit, par M. Héron, aumônier de la feuë Reine, et trésorier de la Sainte-Chapelle royale du bois de Vincennes. *Paris, Simon Bernard*, 1698, in-12, veau. (*Grandes marges.*)

23. **Petit livre de la sainte association** de l'amour sacré de Marie, la très-digne Mère de Dieu, sous le titre de Nostre-Dame auxiliatrice. Erigée à Munich. Trad. d'allem. en franç. par un prêtre de la même soc. *Dôle, J.-B. Tonnet*, 1729, in-12, avec plusieurs autres petits traités théologiques de la même époque, impr. à Besançon, etc.

Le *Petit livre* contient deux chapitres curieux, intitulés : *Salutations aux* membres *de la Sainte Vierge et Passeport de l'Immaculée Conception.*

24. **Moralia** Acutissimi doctoris theologi magistri Jacobi Almain Senonensis. *Parrhysiis, apud Clausum brunellum in edibus Pascharii Lamberti sub diui claudii intersignio* (*infine : Parrhysiorum Lutecia*, 1516, in-8, veau gauffré à froid. *Magnifiques et nombreuses lettres ornées.*

La table a été dressée par Nicolas Mallarius, de Rouen.

25. **Philippi de Greue,** Cancellarii Parisien., in Psalterium Dauidicum. CCCXXX. Sermones. *Venundantur Iodoca Badio*, 1522, pet. in-8, rel. pl. du temps, gauffrée, *curieuse marque de Badius, représentant l'intérieur d'une imprimerie.* Grandes lettres ornées.

Sermonnaire rare.

26. **Recueil des oraisons funèbres** prononcées par messire Jules Mascaron, évêque et comte d'Agen, prédicateur ordinaire du roi. Nouv. éd. *Paris*, 1745, 1 vol. in-12, veau marbré.

La vie de Mascaron compose les 22 prem. pages du volume, qui contient les oraisons funèbres d'Anne d'Autriche, d'Henriette d'Angleterre, du duc de Beaufort, du chancelier Pierre Séguier et de Turenne.

27. **Œuvres complètes de Massillon,** évêque de Clermont. *Paris, Raymond et Dalibon*, 1821, 13 vol. in-8, rel. pl. Portrait.

Très-bonne édition, estimée, par Brunet, de 36 à 45 francs.

28. **L'art de prêcher,** contenant diverses métodes (*sic*) pour faire des sermons, des panégyriques, des homélies, des prônes, etc., par messire Gilles du Port (d'Arles). 2e édit. *Paris*, 1684, in-12, veau brun. (Mouill.)

La dédicace de ce livre est adressée à Ch.-M. Le Tellier, archevêque de Reims.

29. **Pro tvendo sacro cœlibato axioma catholicvm :** avthore Reuerendo in Christa Patre Roberto, Arboricensi præsule. *Parisiis*, *I. Roigny*, 1545, in-8, vél. (219 pag., 1 p. pour le nom de l'imprimeur, et 1 f. blanc.)

Travail très-savant sur un sujet souvent discuté, le célibat des prêtres, et publié dans le but de contrebalancer les doctrines de la Réforme sur ce dogme. La *Biogr. Michaud* le cite comme l'une des plus remarquables productions de Robert Cenau, évêque d'Avranches, l'un des grands savants de son temps, mais aussi l'un des plus implacables ennemis des innovateurs religieux d'alors.

30. **Testament spiritvel** qve Monsievr de Monty laisse à ses Enfans mêlé d'une belle moralle, tirée des fêtes de l'Eglise, pour leur servir d'instruction à conduire leur vie selon les règles de l'Evangile, et une parfaite union dans la famille. *S. l. n. d.* (*XVII*[e] *siècle*). In-fol. de 71 pages, cart.

Volume extrêmement rare, non cité, qui, selon toute probabilité, n'a dû être tiré qu'à quelques exemplaires pour les membres de la famille de Monty.

31. **Tableaux sacrés** des figures de l'Eucharistie, par le R. P. Richeome. *Paris*, 1601, in-8, rel. pl. (*Sans titre*).

Avec 12 gravures sur cuivre d'une rare finesse, presque toutes signées par Léonard Gaultier.

32. **Merveilles de l'avtre monde.** Par Franc. Arnovx, chanoine en l'Eglise Cathédrale de Riez. *Roven*, *vefve Daré*, 1624, 3 part. en 1 vol. in-12, rel. pl.

La singularité de ce livre curieux et rare, a été signalée par Brunet. Le chapitre XII contient des passages d'une étonnante bizarrerie, où sont décrits les tourments réservés en enfer, aux filles vaines, aux femmes hautaines, aux veuves mignardes, aux damoiselles pompeuses, et aux *dames superbes*.....; *le debat angoisseux de l'âme damnée sortant de son corps*, dialogue en vers entre l'âme et le corps.

Chaque partie a titre séparé et pagination particulière ainsi qu'une dédicace ; la 1[re] est adressée à Charles de S. Sixte, évêque de Riez, prieur et seigneur du Pont-St-Esprit ; la 2[e] à M. A. de Castellane, seigneur de St-Jeurs et Garcin ; et la 3[e], à M[me] Lucresse de Gorriolis, veuve de Balth. de Perier, conseiller au parlement de Provence.

33. **Infirmarivm**, sive instrvctio ad parochos de cvra infirmorvm avctore Gavgerico Hispano. *Dvaci*, *Pet. Avrovy*, 1627, in-8, rel. pl. (*Les 4 derniers ff. rognés très près en tête*).

La *Bibliographie douaisienne*, éd. de 1835, ne mentionne pas ce livre, dont les pages 233 à 571 sont composées d'oraisons françaises : la dédicace est adressée à Paul Boudot, évêque d'Arras, ville où l'auteur fut chanoine et pénitencier de l'église cathédrale, et précédemment curé de l'église Ste-Croix.

Cet exemplaire a été donné comme prix, dans la ville de Béthune, à A.-J. de Froimantel en 1708.

34. **Les sept trompettes** povr resveiller les Pécheurs, et les induire à faire Pénitence. Mises en lvmière par le R. P. Bar-

thelemy Solutiue, recollect, traduites de l'italien en françois par F. Charles Jovye, religieux du mesme Ordre. *Roven, vefue Thomas Daré*, 1630, in-12, rel. pl.

Précédé d'un catalogue des livres *spirituels que toute âme deuote doit avoir en son Cabinet.*

35. **De la Mendicité légitime** des pavvres sécvliers. Par J. P. C. (*Camus*) E. (*évêque*) D. (*de*) Belley. *Dovay, impr. de la vefue Marc Vyon*, 1634.— Les ivstes qvestes des ordres mendians. Tirées d'vn escrit de M. l'E. (*évêque*) de Belley. Publiées par P. D. A. *Douay, impr. de la même*, 1630, ens. 2 ouvr. en 1 vol in-12, rel. pl. (*Rogné en tête*).

Opuscules rares, qui ne sont pas mentionnés dans la *Bibliogr. douais.* édit. de 1835.

36. **Théologie familière,** avec divers avtres petits traitez de dévotion, par Messire Iean dv Vergier de Havranne. *Paris*, 1645, in-12, maroq. noir.

Le célèbre janséniste, auteur de ces traités, est né à Bayonne en 1581.

37. **La Corrvption dv grand et petit monde,** où il est traité des changements funestes arrivés en tout l'univers et en la nature humaine, depuis le péché d'Adam. Par le Fr. François Placet, prieur de Bellozanne. *Rouen et Paris*, 1666, in-12, veau.

Dans la 2e partie de ce livre singulier, qui, à elle seule, ne contient pas moins de 222 pages, l'auteur traite à fond la question du péché originel et de ses suites.

38. **L'Idée de l'Eglise naissante**, et des mœvrs des premiers chrétiens. Avec l'origine des paroisses et l'obligation de s'y rendre assidvs. Tirées des lettres du R. P. Fronteav. *La Flèche*, *Gervais Laboe*, 1667, in-12, veau br. (*Piq.*).

39. **Traité de l'exposition du St.-Sacrement** de l'autel, par M. Jean-Baptiste Thiers, curé de Chamrond. *Paris, Jean du Puis*, 1673, in-12, veau.

Edition originale de l'ouvrage regardé comme le meilleur de tous ceux composés par J.-B. Thiers.

40. **Lettre à un amy,** où l'on rend compte d'un livre, qui a pour titre, Histoire critique du Vieux Testament, publié à Paris en 1678 (*par Spanheim*). *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1679, in-12, rel.

41. **Traité des excommunications**, par M. Phbt. C. (*Philibert Collet*). *Dijon, aux depens de l'autheur*, 1682, in-12, rel. pl. anc. (*Ouvrage estimé.*)

Avec l'ex-libris armorié du président Durey de Noinville.

42. **Les secrètes pensées de la Madeleine** sur la vie de Jésus-Christ, et la sienne propre. Composées par le R. P.

Pierre-Thomas de Sainte-Marie, prieur des Carmes déchaussez de Rouen. *Rouen, veuve d'Ant. Maurry*, 1686, in-12.

Edition originale d'un ouvrage très-rare et très-curieux.

43. **L'obligation d'assister à la messe de Paroisse** établie par la dissertation d'un théologien : attaquée par la lettre d'un R. C. D. soutenuë par la Réponse du même théologien, et enfin décidée par Jugement solennel de monseigneur l'Archevêque de Bezançon. *Besançon, Jean Couché*, 1689, in-12, rel. pl. anc.

44. **Explication de quelques difficultez** sur les prières de la Messe, à un nouveau catholique, par Messire Jacq.-Bén. Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, veuve Séb. Cramoisy*, 1688, in-12, veau br.

Bel exemplaire de l'édition originale vendue 35 francs Giraud.

45. **Instruction pastorale** sur les promesses de Jésus-Christ à son Eglise. Par M^{re} Jacq.-Bén. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Delusseux, chevalier romain*, 1729, in-12, broch., NON ROGNÉ.

Armes de Bossuet, gravées en bois, sur le titre.

46. **Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée du Clergé de France**, le 9 Novembre 1681, à la Messe solemnelle du Saint-Esprit, dans l'Eglise des Grands-Augustins, par Messire Jacques-Benigne Bossvet, Evêque de Meaux. *Paris, Frederic Leonard*, 1682, in-12 de 108 pp. chiffr., cart.

Edition originale inconnue à Brunet qui ne cite de ce sermon que l'édition de format in-4, parue la même année.

47. **Explication des maximes des saints** sur la vie intérieure, par Messire Fr. de Salignac-Fénélon. *Paris, P. Auboin*, 1698, in-12, v. br. Portr. de Fénélon ajouté. (*Piq.*)

2^e édition de cet ouvrage qui fit tant de bruit à Paris, en France et à Rome.

48. **La prudenza di spirito** vera conduttrice dell'uomo all'eterna vita dal P. F. Onorio dell'assunta carmelitano scalzo. *Roma, per il Zenobj stampatore, e intagliatore di Sua Santita*, 1707, vol. in-8, maroquin rouge, fil., compart., tr. dor. (*anc. rel*).

Très-bel exemplaire AUX ARMES DU PAPE CLÉMENT XI.

49. **Methodus Excellentis pietatis**. *Pragæ*, 1740, pet. in-8, veau, tr. dorées.

On a ajouté à cet exemplaire 11 gravures parmi lesquelles un très-remarquable Christ en croix avec cette légende : *L'amour le fait souffrir, dédiée à M^{lle} de Richelieu, par son très-humble et très-obéissant serviteur, A. C.* avec les armes de cette demoiselle, l'entrée de Jésus à Jérusalem le jour des Rameaux, gravé par Cochin, d'après Vleughels, avant la lettre, une très-belle tête de mort gravée par M. Bazin, d'après J. C. de la Grange, etc.

50. **Dissertation théologique sur les loteries** (*par Coudrette*). *S. l.*, 1742, in-12, veau marb.

Bon exemplaire d'un livre peu commun, dont la préface analyse ou juge les divers écrits publiés antérieurement à celui-ci sur la même matière

51. **Réflexions sur la miséricorde de Dieu**, par Mme la duchesse de La Vallière, augmentée du sermon prononcé à sa profession religieuse, par Bossuet. *Paris*, 1754, in-12, v. marb., portr. de la duchesse.

Edition omise par Quérard, précédée du récit abrégé de la vie de la duchesse.

52. **Considérations sur le mystère de la croix**, tirées des divines écritures et des œuvres des SS. Pères. *S. l.*, 1805, in-12.

Par Asseline, évêque de Boulogne.
Edition antérieure d'un an à celle indiquée par Quérard.

53. **Le chrétien uni au cœur de Jésus**, ou nouvelles pratiques de dévotion envers le Sacré-Cœur, par le Père Monteinard de l'ordre des Minimes. *Rome*, 1819, in-12, broché, non coupé, figures.

Edition restée inconnue à Quérard : ce bibliographe ne cite que celle de 1820.

54. **L'esprit de saint François de Sales**, évêque et prince de Genève ; compulsé sur les écrits du vénérable évêque de Belley, par P. Collot, nouv. rev., et corr. avec soin, *ornée du portr. de saint François de Sales et d'un fac-simile de son écriture. Paris*, 1834, in-8, br., non coupé. (*piq.*).

Liturgie, Théologie et Controverse protestante.

(Voir aussi, 1° *Histoire de la Religion réformée ;* 2° *Languedoc*).

55. **Won dem newen Testament** dass ist von der heyligen messe D. Martinus Luther Aug. In fine : *Basel*, *Adam Petri*, 1520, 21 ff., pet. in-4, cart., fig. s. bois sur le titre.

Edition originale d'un sermon de Luther sur la messe

56. **Loci commvnes theologici**. Per Philippvm Melancthonem. *Basileæ*, 1547, fort vol. in-8, parchemin.

Sommaire de quelques chapitres de cet ouvrage, l'un des plus curieux du célèbre réformateur : *Du libre arbitre. — Du péché originel. — De la vengeance. — De la chasteté. — Du baptême. — De la confession. — Des cérémonies de l'Eglise. — De la mortification de la chair. — Du scandale. — De la liberté chrétienne*, etc., etc.

Ce livre a été réimprimé 65 fois pendant la vie de l'auteur et a fourni le texte de la plupart des discussions théologiques. Strobel en a donné une *Bibliographie spéciale, Altdorf,* 1776, in-8.

57. **De la persévérance des Saincts**, ou de la fermeté de l'amovr de Dieu, par Charles Drelincourt. *Charenton, Iean Antoine Ioallin*, 1625, in-12, maroquin rouge, ff., tr. dor. (*Anc. rel. à dos plat, sans nerfs.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare, dédié à Charles de Harlai, baron de Dolot.

L'auteur, célèbre ministre de la religion réformée, est né, en 1595, à Sedan.

58. **Les pseavmes de David.** *Amsterdam, H. Desbordes, s. d.* (*XVIII*e *siècle*), in-12, dos et coins veau bleu, tit. gr. (*Avec la musique notée.*)

Terminé par des prières et des instructions diverses sur le culte de l'Eglise réformée.

59. **Liturgie pour les** protestants de France, ou prières pour les familles des fidèles privés de l'exercice public de leur Religion, nouv. édit. augm. *Amsterdam*, 1783, fort in-12, broch. *non rogn.* (*Qq. mouill.*).

Rare.

60. **Etude sur Jean, VI** (51-58) thèse présentée à la faculté de théologie protestante de Strasbourg, par Félix Guy, de Roquecourbe (Tarn). *Strasbourg*, 1860, in-8, br.

61. **Ad invictiss. Poloniæ regem Sigismundum**, de sacrificio Missæ contra Lutheranos, Libri duo. Johanne Eckio Authore. *S. l.*, 1526, in-8. — Sacri sacerdotii defensio *contra Lutherum* per Reuerendissimum Dominum, dominum Iohannem Roffen, episcopum. *Coloniæ, Petri Quentell*, 1525, in-8, *caractères gothiques.* — Planctus super afflictione ecclesiē ob factionem rusticanam. Editus a fratre Bernardo de Lutzenburgo ordinis Predicatorum. *S. l.*, 1525, 8 feuillets in-8, titre encadré, *caractères gothiques*. Les 3 ouvr. rel. en 1 vol. (*Piq.*)

Recueil d'opuscules fort rares composés par d'ardents adversaires du luthéranisme.

Sur le titre du 2e de ces ouvrages se remarquent les armes d'Angleterre gravées sur bois. *La dédicace est adressée à l'évêque de Londres.*

62. **Les contrarietez et contredicts** qvi se trovvent en la doctrine de Jean Caluin, de Luter et autres nouveaux Euangelistes de nostre temps. Avec les demandes et repliques à Iean Caluin sur son liure de la Predestination. Plvs vn recueil d'aucuns escrits d'Erasme contre les Luteriens. Recueilliz des euures d'vn auteur incertain, et de Guillaume Lindan, Euesque Alleman. Par Antoine du Val. Plvs vne conférence, monstrant la contradiction l'vne à l'autre des doctrines de Luter, Caluin, Beze et autres de ce temps. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1567, pet. in-8 de 52 ff., chiff.

Très-rare.

63. **Remonstrance à tovs chrestiens** qui se sont séparez de l'Eglise Romaine, par opinion qu'elle n'est point la vraye Eglise. Et qui pour crainte ou honte et conscience d'auoir faict le serment et profession de la nouuelle pretenduë Religion n'osent s'en retirer, ne retourner à icelle Eglise, par Jean Talpin, docteur et chanoine theologal à Périgueux. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1568, in-8 de 28 ff. non chiff.

Très-rare.

64. **Remonstrance av pevple de Paris**, de demevrer en la foy de leurs ancestres, par F. de Belleforest, Comingeois. *Paris, Robert le Mangnier et Vincent Norment*, 1568, pet. in-8 de 36 ff.

En tête de ce rarissime volume, que Brunet a omis dans sa liste des écrits de Belleforest, se remarque un sonnet *à la Ville*, signé : *Iaqves Moysson*.

Le P. Niceron le cite, tome 10, d'après la Croix du Maine, sans en indiquer le format.

65. **Resolvtion svr certains povrtraits et libelles**, intitulez du nom de Marmitte, faulsement imposé contre le Clergé de l'eglise de Dieu, par F. Thomas Beaulxamis, Parisien, Carme de Meleun. *Paris, Hierosme de Marnef et Guill. Cauellat*, 1569, in-8 de 16 ff. chiff.

Bel exemplaire d'un opuscule fort rare, au sujet duquel M. Brunet a avancé par erreur que les exemplaires en 16 ff. ont le *titre enlevé* et commencent par le f. 2. Celui-ci fournit la preuve du contraire puisqu'il contient ce titre.

66. **Examen theologicum** continens præcipuos locos doctrinæ Christianæ authore Tilemano Heshusio D. *Helmstadii, I. Lucinus*, 1586, in-8, veau.

Critique des doctrines de Calvin, Théodore de Bèze et autres réformateurs.

67. **Les et cætera de dv Plessis**, parsemez de levrs qvi qro qvo, avec avtres de l'orthodoxe mal nommé, Rotan, Loque, Vignier et quelques prétendus ministres, le tout sur les poincts de la S. Messe, Evcharistie, et avtres principaux, controuersez de présent en la religion chrestienne par un prestre natif de Bourdeaus, etc. (*le P. de Bordes*). *Iouxte la coppie imprimée à Tolose par la vefue de Iacques Colomiez*, 1600, in-8, vélin.

Exemplaire très-grand de marges, peut-être sur grand papier, d'un livre à la fois rare et curieux, dédié au cardinal de Sourdis, archevêque de Bordeaux. Barbier dit par erreur qu'il se compose de 133 pages, c'est 133 feuillets qu'il aurait fallu dire, non compris 8 ff. prél. et 3 ff. pour la censure, les approbations et la table.

68. **L'Idolâtrie hvgvenote** figurée au patron de la vieille payenne. Dédiée au Roy tres-chrestien de France et de Nauarre

Henri IIII, par Lovys Richeome, provençal de la Cie de Iesvs. *Lyon, P. Rigavd*, 1608, in-8, vél.

Curieux ouvrage orné d'un superbe titre gravé sur cuivre par *F. de Fornazeri*, d'une finesse exquise, et d'une grande richesse de détails.

69. **Descouverte de la Babilone pretendue réformée** et les moyens de ramener avec douceur et facilité les pretendus Reformez dans l'Eglise Catholique, par Pierre Deveze, prieur de Riuiere et official en l'Euesché d'Vsez. *Paris*, 1633, in-8. — *Repliqve aux additions faites par M. Drelincovrt*, ministre de Charenton, à son escrit. Touchant l'honneur qui est deub à la Saincte Vierge Marie. Par J.-P. C. E. (*Camus, évêque* de Belley). *Paris*, 1643, in-8, 2 ouvr. en 1 vol., rel. pl. anc. (*Ce dern. piq.*)

Ouvrages rares, dont le premier est dédié à un prince de Condé.

70. **Préjugez légitimes contre les calvinistes** (*par P. Nicole*). *Paris, Guill. Desprez*, 1679, in-12, parch.

71. **Motifs invincibles** pour convaincre ceux de la religion prétendue réformée, où l'on traite en détail les principales questions de controverses, par Jacques Le Fèvre. *Paris*, 1682, in-12, veau marb.

Livre peu commun où sont examinés séparément les articles fondamentaux des doctrines de Luther, Melanchthon, Zwingle, Bucer, Zanchius et Calvin, et dont l'auteur est né à Lisieux.

72. **Conférence avec M. Claude, Ministre de Charenton,** sur la matière de l'Eglise, par messire Jacq.-Benigne Bossuet, Evesque de Meaux. *Paris, S.-M.-Cramoisy*, 1682, in-12, v. br. (*qq. ff. du comm. piq.*)

Edition originale, rare.

73. **Défense de l'histoire des variations** contre la réponse de M. Basnage, par messire Jacq.-Bén. Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, v. br.

Edition originale. On lit sur le titre de cet exemplaire, d'une écriture qui remonte presqu'à l'époque de l'impression du livre, cette mention : *du couvent de la Trinité de Meaux*. Ne serait-ce pas un don de Bossuet à cet établissement religieux? La beauté de l'exemplaire, la grandeur de ses marges, la blancheur de son papier, sont toutes circonstances qui pourraient bien donner quelque poids à cette supposition.

74. **Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique** sur les matières de controverse, par messire Jacq.-Bén. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, v. br. (*Qq. taches*).

Edition originale, en 189 pages.

75. **Traité de la communion** sous les deux espèces par messire Jacques-Bénigne Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, veau br.

Première édition, vendue 18 f. en vente publique. (Voir Brunet).

La 2e partie est particulièrement écrite dans le but de réfuter les écrits de Jurieu et autres protestants sur le même sujet.

76. **Défense du culte extérieur** de l'église catholique où l'on montre aussi les défauts qui se trouvent dans le Service public de la R. P. R. Avec la réfutation de deux réponses faites à Jurieu, par M. Brueys, de Montpellier. *Paris, Cramoisy*, 1686, in-12, veau.

77. **Récit de la conférence du diable avec Luther** fait par Luther même dans son livre de la messe privée et de l'onction des prêtres, avec des remarques sur cette conférence, par M. l'abbé de Cordemoy. *Paris*, 1701, in-12. (*Extrait*).

Réimpression du XVIII[e] siècle.

78. **Relation de la conversion de M. Jean Thayer**, autrefois ministre protestant en l'Amérique septentrionale, et converti à la Rel. cath. à Rome, écrite par lui-même. *Paris*, 1788, in-12, br. *non rog*.

79. **Evénements instructifs** et observations Catholiques sur les Protestants et les Francs-maçons du R. P. Eugène fondateur des couvents de capucins de Gemnos, Marseille, Aix en Provence. *Besançon*, 1838, in-12 br., portr. du P. Eugène.

Schismatiques.

Déistes. — Incrédules (*Opinions pour et contre*). Illuminés.

(Voir aussi Philosophie.)

80. **Catechesis Racoviensis**, seu liber Socinianorum primarius, ad fidem editionis anno 1609 recensuit socinianam vero impietatem et hoc libro traditam et a recentioribus assutam accurate profligavit Ge. Lud. Œderus, antistes Feuchtwangensis, et ejus Dioceseos decanus. *Francofurti et Lipsiæ*, 1739, fort vol. in-8, de 1070 pages, dem.-rel., front., et portr. de Faust Socin.

Ce catéchisme de Rackaw, regardé comme contenant la doctrine des Sociniens, est un livre très-rare. (*Biogr. Michaud*, 1822, t. XXI, p. 514).

La secte socinienne, établie en Pologne, puis chassée de ce pays, n'admettait point le dogme de la Trinité, le péché originel, la divinité de Jésus-Christ, la nécessité de la grâce, la prédestination, etc.

81. **Dieu et les hommes**, œuvre théologique, mais raisonnable, par le Docteur Obern, traduit par Jacques Aimon. *Berlin*, 1769, in-8.

Ouvrage de la composition de Voltaire, qui eut les honneurs de la comdamnation au feu en 1770, par arrêt du parl. de Paris, à la suite d'un réquisitoire de l'avocat général Séguier.

82. **Pièces détachées, relatives au clergé séculier et régulier**. *Amsterdam, M.-M. Rey*, 1771, 3 part. en 1 vol. in-8, rel., pl. anc., fil.

Recueil curieux, imprimé par les soins dn marquis J.-Fr.-Max. de

Chastenet de Puységur : toutes les pièces dont il se compose ont trait à la suppression des ordres religieux, la religion naturelle, l'illégitimité des biens de l'Eglise, etc.

La Discussion intéressante sur la prétention du clergé, d'être le premier ordre d'un Etat, qui faillit faire mettre à la Bastille, M. de Puységur, son auteur, y est également réimprimée.

Dupont de Nemours et les révolutionnaires, lors de la discussion sur les biens du clergé, citèrent ce philosophe avec éloge.

83. **Libres méditations d'un solitaire inconnu** sur le détachement du monde, et sur d'autres objets de la morale religieuse, par M. de Senancour. *Paris, Mongie*, 1819, in-8, dem.-reliure.

Edition originale, rare, d'un livre célèbre par son esprit d'indépendance, qui s'éloigne de la croyance ordinaire, pour se rapprocher du déisme.

84. **Système de la nature** ou des Loix du monde physique et du monde moral, par M. Mirabaud (*le baron d'Holbach*). *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, d.-mar. noir.

Edition originale du plus important des nombreux écrits du célèbre philosophe ; cet exemplaire est du 2e tirage : le tome I a 366 pages, et non 336, comme l'indique par erreur *Quérard*, et le IIe, 408 p., non compris les préliminaires de chaque volume.

85. **Le bon sens** ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles (*par Holbach*). *Londres*, 1774, in-8, veau.

Edition restée inconnue à Quérard.

Cet abrégé du fameux *Système de la nature* est dépouillé des idées abstraites qui composent en grande partie cet ouvrage. La clarté et la précision du style du *Bon Sens* permettent à l'esprit le moins cultivé de comprendre les idées du philosophe athée.

85 *bis*. — Le même. *Londres*, 1772, in-12, *broché, non rog.*

Première édition de ce précis, peu commun en cet état.

86. **Die christliche glaubenslehre** in ihrer geschichtlichen Entwicklung und in Kampfe mit der modernen Wissenchaft von Dr Strauss. *Tübingen*, 1840, 2 vol. in-8, cart.

Exposé de la doctrine chrétienne, au point de vue historique, et de sa lutte avec la science moderne.

87. **La Religion.** Mort. Immortalité. Religion, par L. Feuerbach, traduit de l'allemand par Joseph Roy. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, 1864, in-8, br.

88. **Essence du christianisme**, par L. Feuerbach, traduit de l'allemand par Joseph Roy. *Paris, Lacroix, Verboeckhoven*, etc., 1864, in-8, br.

89. **Questions diverses sur l'Incrédulité**, par M. Perpignan, Evêque du Puy. *Louvain*, 1755, in-12, veau m.

Livre peu commun, resté inconnu à Quérard.

90. **Le Faux Heureux détrompé**, ou l'impie fortuné devenu malheureux, par un Chanoine Régulier de St.-Augustin J.... T. *Bruxelles*, 1758, pet. in-8, veau marbr.

Réfutation du matérialisme de Telliamed (M. de Maillet) et éclaircissement (?) du système de Luther.

91. **Les merveilles du ciel et de l'enfer**, et des terres planétaires et astrales, par Emm. de Swédenborg, d'après le témoignage de ses yeux et de ses oreilles. Nouv. édit. trad. du lat. par A. J. P. (*Pernety*). *Berlin*, 1786, 2 vol. in-8, br., non rog.

92. **Des terres dans notre monde solaire**, qui sont nommées planètes, et des terres dans le ciel astral, de leurs habitans, de leurs esprits et de leurs anges, d'après ce qui y a été entendu et vu. Par Emm. Swédenborg. Trad. du latin sur l'édit. de 1758, par J.-P. Moet. *Paris*, 1824, in-8, cart.

JURISPRUDENCE.

94. **Assises du royaume de Jérusalem** (textes français et italien), conférées entre elles, ainsi qu'avec le droit romain, les lois des Francs, les lois barbares, les capitulaires et les établissements de Saint-Louis, suivies d'un précis historique et d'un glossaire, publiées sur un manuscrit tiré de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par M. V. Foucher. *Paris*, 1840, très-fort volume in-8, broché. *Neuf.*

Tome I, contenant les *Assises des Bourgeois.*

Cette publication est l'une des plus importantes que l'on ait faites sur la législation du moyen-âge.

95. **Des délits et des peines**, par Beccaria. Nouv. édit. préc. d'une introd. et d'un comment. par Faust Hélie. *Paris*, *Guillaumin*, 1856, gr. in-18, br.

96. **Le droit dans la famille**, études de droit rationnel et de droit positif, par Alph. Boistel. *Paris*, 1864, gr. in-8, br.

97. **Observations sur le mémoire justificatif** de la cour de Londres, par P.-Aug. Caron de Beaumarchais, armateur et citoyen français. *A Londres, à Philadelphie, et se trouve partout*, 1779, in-8 de 56 pp., *non rog.*

Exemplaire accompagné d'une dédicace manuscrite autographe de l'auteur, au bas du titre.

Sur la 1re garde on lit ces mots écrits à la même époque : *pour M. de Mailly.*

98. **Ioannis Corasii Tolosatis** Ivreconsulti, in titulum ff. de seruitutibus, commentarii, secunda editio. *Lvgdvni, Gal. Rouillium*, 1552. — Ejusdem *In Titulum Iustiniani de actionibus, Commentariolus. Lvgdvni*, 1555, 2 ouvr. en un vol. in-8, vélin, fil., tr. dor., ornements sur les plats. (*Belle rel. du XVIe siècle*).

Magnifiques exemplaires. Le 1er ouvrage est dédié à Othon de Chastillon, archevêque de Toulouse, le second, à Jacques de Minut, premier président en la même ville.

99. **Dictionnaire général d'administration**, contenant la définition de tous les mots de la langue administrative et sur chaque matière, l'histoire de la législation, l'exposé des lois, réglements, etc., le résumé de la jurisprudence, l'indication des formalités à remplir, des autorisations à demander, des pièces à produire, etc. *Paris*, 1857, très-fort vol. de 1633 et 495 pages à 2 col. gr. in-8, dem.-chagr., plats toile.

Recueil des plus utiles.

100. **Recveil des poincts principavx des remonstrances** faictes en la Cour du Parlement de Paris, à l'ouuerture des plaidoyries, par M. Guy du Faur de Pibrac. *Paris, Robert Estienne*, 1573, in-8 de 79 ff. chiff., plus 1 f. avec fleuron typographique.

101. **Recveil des remontrances faites** en la cour du Parlement de Paris, aux ouvertures des plaidoiries, par fev M. Iacqves Faye, seignevr Despeisses etc. Plus adiousté à la fin les remontrances du seigneur de Pybrac. *Tolose, Pierre Iagourt et Bernard Carles*, 1594, in-8, vél.

Édition rare. La 5e remontrance de J. Faye fut prononcée par lui, *en la cour des grands Iours tenus à Troyes*, en 1583.

102. **Paraphrase dv Droict des dixmes ecclésiastiques** et infeodees, par François Grimavdet. *Paris, impr. de Robert Estienne*, 1571, in-8, rel. pl. anc. (*Marque des Estiennes*).

Le privilége de ce volume le fait rechercher des collectionneurs des belles éditions stéphaniennes. Il sert à démontrer que Rob. Estienne était mort dès le 11 septembre 1571 et que toutes les éditions publiées sous son nom, ou avec sa marque, jusqu'en 1588, ont été imprimées par sa veuve, Denise Barbé qui, en 1575, se remaria avec Mamert Patisson. C'est, pour ainsi dire, la seule preuve authentique que l'on ait de la date de la mort de cet homme célèbre, l'un des plus remarquables de son temps, comme savant et comme imprimeur.

103. **La Giustizia delle leggi** prevenienti i delitti, di Gaetano Majo. 3a ediz. *Napoli*, 1798, in-8, maroquin vert, riches dentelles, tranches dorées. (*Anc. rel.*).

Très-bel exemplaire sur papier de Hollande, aux armes de Ferdinand IV, roi des Deux-Siciles.

104. **Le novveav stile de la covrt sovveraine de Par-**

lement. *Paris, Galiot Corrozet*, 1577, in-8, grande marque d'imprimeur.

105. **De l'intrigue dans les tribunaux,** par M. Pinet, avocat. *Paris*, 1819, in-12, broch., n. rogné.

106. **Procès de M. l'abbé F. de La Mennais**, avant-propos par le comte O' Mahony, plaidoyer de Berryer fils; réflexions sur l'attaque dirigée contre La Mennais, par M. Duplessis de Grénédan. *Paris*, 1826, in-8, br.

107 **Grundzüge des Naturrechts** oder der Rechtsfilosofie, von Dr. Roder. *Heidelberg*, 1846, in-8, dem.-chagr. noir.

108. **Système abrégé de jurisprudence criminelle**, accommodé aux lois et à la constitution du pays, par Fr. Seigneux, juge civil et criminel de Lausanne. *Lausanne*, 1756, in-8, veau marb.

Ouvrage savant et d'un usage continuel (*Quérard*).

SCIENCES.

Philosophie. — Morale. — Education.

109. **Contemplation de la nature,** par C. Bonnet, 2e édition. *Amsterdam*, 1769, 2 t. en 1 vol. in-8, veau fauve, fil. (*Ancienne reliure*).

Bel exemplaire de ce curieux livre, rempli de savantes recherches et attestant chez son auteur, un esprit observateur, qui lui permit de réunir, en un seul corps, le résultat de ses ingénieuses découvertes : la question de la progression des êtres, n'est pas une des moins intéressantes de ce travail. Bonnet y prétend que le singe est l'ébauche de l'homme, et l'on pourrait déduire de son système que les végétaux sont l'origine de l'espèce humaine. Le tome 2 presqu'entier traite de l'industrie des animaux : rien n'est intéressant à lire comme ce volume.

110. **Essai analytique sur les facultés de l'âme,** par Charles Bonnet, 2e édit. *Copenhague et Genève*, 1769, 2 vol. in-8, rel. pl. anc.

111. **Le Messianisme,** organisation générale. Constitution de la propriété intellectuelle (tome 1 et résumé) et de la science universelle, par Jean Brunet, membre de l'Assemblée constituante. *Paris*, *s. d.*, 3 vol. in-12, br.

On y a joint : *Constitution de la science universelle et fortification, nouveau système général*, 2 brochures de la même collection.

112. **Histoire critique et philosophique du suicide,** par le P. Appiano Buonafède, traduite de l'italien par G. Armellino et L.-F. Guérin. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel.

113. **De l'avenir du monde,** par Victor Calland. *Senlis*, 1842, br. in-8.

114. **Initiation à ma vie intellectuelle et religieuse,** ou profession de foi morale, dédiée à mes amis (*par Victor Calland*). *Soissons*, 1838, broch. in-8, *papier vélin*. (*Envoi d'auteur*).

115. **M. Tullii Ciceronis,** Cato major ad. T. Pomponium Atticum. *Lutetiæ, typis Jos. Barbou*, 1758, in-32, maroquin rouge, fil., tr. dor., dos plat, genre Derome (anc. rel.).

Très-bel exemplaire, à grandes marges, de cette charmante édition microscopique, dont chaque page est encadrée. En regard du titre est placé un admirable portrait de Cicéron, gravé d'après un marbre antique par Fiquet, avec une rare perfection.

116. **Traité de la paresse** (*par de Courtin*). *Paris*, 1677, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

117. **Sensuyt le cueur de philosophie,** contenant plusieurs demandes et questions proposées, par le saige Placides au philosophe Tymeo, et les responces... Auec le traictie de l'espere du monde et le compost et kalendrier. (In fine : *Nouuellement imprimé à Paris, par Phil. le Noir libraire, etc. S. d.*, (1520), pet. in-4, de 6 ff. prélim., et 126 ff. chiff., veau fauve, figures sur bois. (*Incomplet*).

Rare.

118. **Les passions de l'âme,** par René des Cartes. *Paris, Michel Bobin*, 1679, in-12, veau marb. (*Grandes marges*).

119. **Les désordres du Jeu.** Par Monsieur ***. *Paris, Estienne Michallet*, 1691, in-12, rel. pl. anc. (*La marg. sup. du titre déchir.*)

120. **Traitté des scrupules.** *Paris*, 1718, pet. in-12, veau.

Composé par le célèbre moraliste Duguet, né à Montbrison.

121. **L'honeste homme.** Ov, l'art de plaire à la covr. Par le sievr Faret. *Roven, Iean Osmont le jeune*, 1637, pet. in-8, parchemin.

Faret, né à Bourg-en-Bresse, en 1596 ou 1600, fut l'un des fondateurs de l'académie française, dont il rédigea les statuts.

122. **Das wesen des Christianismus,** etc. (c.-à-d. *l'Essence du Christianisme*), par Ludwig Feuerbach, 3e édit. augmentée. *Leipsick*, 1849, in-8, br.

123. **Di Felice Figlivcci senese,** della filosofia morale libri dieci sopra i dieci libri dell'etica d'Aristotile. *Vinezia, G.*

M. Bonelli, 1552, fort in-8, vél., caract. ital., grande fig. sur bois, au dern. f. (*Bel ex-libris armorié, avec chiffre, daté de* 1736).

Bel exemplaire d'un livre cité par Haym, dans ses *Libri rari.*

L'imprimeur a placé sa curieuse marque sur le titre de cette édition; elle représente une araignée au centre de sa toile.

124. **Histoire des Oracles**, par Fontenelle. *Paris, G. de Luyne*, 1687, in-12, v. br.

Edition originale. Exemplaire avec la signature autographe de F. Félibien des Avaux, avec son *ex-libris* armorié.

125. **La Kabbale**, ou la philosophie religieuse des Hébreux, par Ad. Franck. *Paris, Hachette*, 1843, in-8, br.

126. **Des signes et de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels**, par Jh M. de Gerando. *Paris, an VIII*, 4 vol. in-8, rel. pl.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché, mais qui ne se trouve que difficilement. *Brunet*, 30 à 36 fr.

127. **Logique de Hegel**, traduite pour la première fois et accompagnée d'une introduction et d'un commentaire perpétuel par A. Véra. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br.

128. **Traité sur la répression de la licence dans les écrits, les emblêmes et les paroles**, par L. Hubert. *Paris*, 1817, in-8, br.

129. **Le règne social du christianisme**, par E. Huet. *Paris*, *Didot*, 1853, in-8, br.

Ouvrage écrit en 1850 et 1851, et imprimé tel qu'il était, sans qu'il en ait été ôté ce qui pouvait rappeler les évènements et les institutions d'alors.

130. **Paroles d'un croyant.** 1833. Par F. Lamennais. *Paris*, 1838, in-32, br.

131. **Examen critique** des doctrines de la religion chrétienne, par Patrice Larroque, 2e édition. *Paris et Bruxelles*, 1860, 2 vol. in-8, br.

132. **Œuvres de Malebranche.** Nouv. édit., collat. sur les meilleurs textes et préc. d'une introd. par Jules Simon. *Paris, Charpentier*, 1846, 2 vol. gr. in-18, d.-rel. veau vert.

Epuisé.

133. **De la Recherche de la vérité**, par N. Malebranche. *Paris*, 1772, 4 vol. gr. in-12, cart., *non rog.*

Très-bonne édition, restée cependant inconnue à Quérard.

134. **Histoire des doctrines morales et politiques** des trois derniers siècles, par M. J. Matter. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8, d.-chagr. vert, *non rognés.* (*Bel exempl.*)

135. **Traitez de Maxime de Tyr, philosophe platonicien**, avtheur grec. Qvi sont quarante et vn discours profondément doctes et grandement éloquens. De nouveau mis en françois (*par Guillebert*), 1re édit. *Rouen, Jean Osmont*, 1617, in-4, maroquin rouge, filet, tranches dorées. (*Initiale S. aux quatre coins des deux plats de la rel. et au milieu un écusson renfermant une double lettre M. entourée de quatre S.*)

Belle reliure du XVIIe siècle.

Le traducteur de cet ouvrage est né dans le pays de Caux : il mourut curé de Berville en Roumois vers 1655. Son livre est dédié à Me Robert le Roux, seigneur de Tilly, du Mesnil-Jourdain, etc., conseiller du roi au Parlement de Normandie. Il est simplement étrange de voir cette traduction faite par un prêtre, car une licence sans bornes règne dans un certain nombre de chapitres de ce livre qui, il est vrai, traite aussi des questions les plus élevées de la philosophie.

136. **Zoroastre**, histoire. Traduite du chaldéen. *Berlin, à l'enseigne du roi philosophe*, 1751, in-12, veau fauve, fil.

Cet ouvrage, dont le sous-titre est Origine des Guèbres, valut les honneurs de la Bastille à son auteur, le chevalier de Méhégan. Bel exemplaire de l'édition originale.

137. **Morale de Jésus-Christ et des apôtres**, ou la vie et les institutions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, 2 vol. in-12, rel. pl., fil.

C'est, dans la petite collection des Moralistes, l'ouvrage le plus difficile à trouver.

138. **Morale di Moisé**. Opera in Idioma Francese del signor Visconte de Toustain, tradotta dal signor Abate Curioni. *Parigi*, 1785, pet. in-12, rel. pl.

Jolie édition.

139. **Essais de Michel de Montaigne**. *Paris, Bastien*, 1783, 3 vol. in-8, veau fauve, fil., tr. dor., portr. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de cette édition, tirée à 500 seulement, sur très-beau papier, et, de plus, aussi soignée que correcte : l'orthographe ancienne y a été exactement suivie. Quérard l'estime de 24 à 30 fr.

140. **Essai sur les plaisirs**, par E. Ortolani, 2e édit. *Paris, an XII* (1804), in-8, broché, *non rogné*.

141. **Pensées de M. Pascal** svr la religion et svr qvelqves avtres svjets. *Paris, Guill. Desprez*, 1670, in-12, v. br., tr. dor. (*Ex libris* armorié de la comtesse d'Anlezy, gravé au siècle dernier.)

Deuxième édition, qui parut la même année que la 1re. Cet exemplaire est conforme à la description du *Manuel* ; il a toutefois, de plus, un feuillet (le dernier) que le *Manuel* n'indique pas, dont le recto se compose de l'extrait du privilège, et le verso d'un errata de 11 lignes. Dans le priv. se trouve une *coquille* qu'il est utile de signaler ; l'*Achevé d'imprimer pour la 1re fois* porte la date du 2 janv. 1679 au lieu de 1670.

L'examen attentif des fleurons et caractères employés dans ce volume, nous porte à le croire sorti des presses de Hollande.

142. **Les différens caractères des femmes du siècle** avec la description de l'amour propre (par *Madame de Pringy*). *Paris*, 1694, in-12, veau.

Edition originale d'un livre curieux, où sont dépeintes les coquettes, les bigottes, les spirituelles, les économes, les joueuses et les plaideuses. Elle est dédiée à *T. H. E. T. P. Princesse, Madame, Marie d'Orléans, duchesse de Nemours.*

143. **La philosophie en France au XIXe siècle**, par Félix Ravaisson, membre de l'Institut. *Paris, Imp. Impér.*, 1868, gr. in-8, br.

Pub!ication faite sous les auspices du ministère de l'instruction publique.

144. **Des erreurs et de la vérité** ou les hommes rappelés au principe universel de la science (*par Saint-Martin*). *Edimbourg*, 1782, 3 vol. in-8, veau marb.

Le 3e volume publié en 5784 (*sic*) est le développement des 2 premiers. La rubrique du titre est : *à Salomonopolis, chez Androphile, à la colonne inébranlable.* Il est rare de le trouver joint aux 2 autres, et surtout les 3 en ancienne reliure uniforme, comme l'exemplaire ici catalogué.

145. — Le même ouvrage, même édition, 2 vol. in-8, *brochés non rognés* (sans la 3e partie).

Rare en cette condition.

146. **Tableau naturel** des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers. *Edimbourg*, 1782, 2 vol. in-8, veau.

Bel exemplaire de cet ouvrage composé par Saint-Martin.

147. **De l'vsage des Passions**, par le Père Senault. *Paris*, 1641, in-12, veau br., front. gr.

Edition publiée par Journel, *ruë Vieille Bouclerie, au bout du pont Sainct-Michel*, AU SOULIER VOLANT, singulière enseigne pour un libraire !

Le *Manuel* dit avec raison que son exécution typographique est aussi remarquable que celle de l'édition elzévirienne.

148. **Senecæ Opera moralia** (in fine : *Taruisij, Bernardum de Colonia*, 1478, in-fol. mouton, goth. de 212 ff., sign. a2-bb4 (*le feuillet blanc du commencement et celui de la fin, annoncés par Brunet, ne sont pas dans cet exemplaire. Nombr. notes marg. mss.*)

Exemplaire trés-grand marges de cette édition, la seconde qui ait été publiée de Senèque, et la copie de la *princeps*.

Toutes les initiales sont dessinées et peintes. Brunet et Hain indiquent que la 1re signature est a2.

Vendu 121 fr., Renouard.

149. **Les Morales de Me A. Theveneav**, advocat en Parlement. Où est traité de l'Institution du ieune prince... avec un

discours : *De la vanité dv siècle d'avjovrd'hvy. Paris*, 1607, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, vél.

Bel exemplaire provenant des Carmes déchaussés de Cambrai, qui le tenaient d'un nommé Casier, lequel a signé sur le titre et écrit quelques vers satiriques sur les femmes, au dernier feuillet, que les RR. PP. n'ont pas cru devoir faire disparaître.

150. **Confidence philosophique** (par *Jac. Vernes*). *Londres*, 1788, 2 vol. in-8, rel. pl., 2 jol. gr. de Mariller.

Ecrit ironique dirigé contre les athées La Métherie, Holbach et autres ; cette 4e édition, restée inconnue à Quérard, est, suivant l'avis de l'auteur, la meilleure : beaucoup de passages, qu'elle contient, manquent dans les précédentes.

151. **Notices et observations** pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montaigne, par Vernier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, brochés, non rognés. Qq. ff. seulement coupés.

152. **Les ruines**, ou méditation sur les révolutions des empires par Volney, 9e édit. On y a joint la loi naturelle. *Paris*, 1821, in-12, rel. pl., portr. Carte et fig.

---

153. **L'Escole paroissiale** ou la manière de bien instruire les enfants dans les petites escoles. Par un prestre d'une paroisse de Paris. *Paris*, 1654, in-8, vél. (*Qq. piq.*).

Livre extrêmement curieux, donnant jusque dans les plus petits détails la description minutieuse des petites écoles au commencement du règne de Louis XIV. C'est une publication intéressante pour l'étude des mœurs de ce temps, d'autant plus qu'elle nous initie aux méthodes pratiquées alors pour apprendre à lire aux enfants, leur enseigner le *get à la main*, le latin, l'écriture, etc.

154. **Œuvres de François le Vayer.** Nouvelle édition augmentée de plusieurs nouveaux traittez. *Paris, Louis Billaine*, 1669, in-12, maroquin rouge, compartiments, tr. dor. (*Primitive reliure, genre Duseuil.*)

Tome 1, orné d'un beau portrait de l'auteur, dessiné d'après nature par Nanteuil et gravé par L. Cossin. Ce volume se compose du *Traité de l'Instruction de Mgr le Dauphin*, où sont successivement analysés les vertus, les sciences et les arts que doit posséder un prince : l'astrologie judiciaire et la magie y sont l'objet de profondes réflexions qui prouvent que l'auteur ne partageait pas les erreurs de son siècle.

155. **Education des Filles** par Monseigneur l'Archevêque de Cambray (*Fénelon*) *Paris*, 1696, in-12, v. br. (*Qq. mots du titre eff. à l'encre et une piq.*).

Cet ouvrage, le premier qu'ait composé l'illustre prélat, est un chef-d'œuvre de délicatesse et de raison que n'a point égalé l'auteur d'*Emile*. Edition rare publiée par Pierre Aubouyn, libraire des ducs de Bourgogne,

d'Anjou et de Berry, les trois élèves de Fénelon. Au bas de la page 16 sont imprimées comme cul-de-lampe les armes de la famille provençale *Veteris du Revest*. Il nous est impossible de savoir pour quel motif elles ont été placées là. Aucun bibliographe, que nous sachions, n'a mentionné cette particularité.

L'exemplaire est très-grand de marges : il a même des *témoins*.

156. **Le temps perdu** ou les écoles publiques par M. Maubert de Gouvest. *Amsterdam*, 1765, in-8, veau fauve, filets, tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare, spécial à l'éducation de la première jeunesse en France.

157. **Mes Idées sur l'éducation du sexe,** ou Précis d'un plan d'education pour ma fille. *Londres*, 1778, in-12, BROCHÉ. (*Qq. soulign.*)

Petit livre rare, composé par le comte de Golowkine et dédié à Mme la la comtesse d'H**** (*d'Harville*).

158. **Discours sur l'éducation de M. le Dauphin** et sur l'adoption; par Mme de Brulart, ci-devant Mme de Sillery, gouvernante des enfants de la maison d'Orléans. *Paris,* 1790, in-8.

Un charmant portrait de la ci-devant comtesse de Genlis gravé d'après Miris est placé en regard du titre de cet opuscule : elle y est représentée assise, écrivant sur un bureau et coiffée suivant la curieuse et gracieuse mode du temps.

Politique et Economie politique.

159. **Sur l'avilissement de la milice françoise.** *Au Champ de Mars*, 1772, in-12, br., *non rog.* (*Mouill.*)

160. **Dictionnaire général de la politique** par Maur. Block, avec la collaboration d'hommes d'état, de publicistes et d'écrivains de tous les pays. *Paris*, 1863, 2 forts vol. gr. in-8, dem.-maroquin La Vallière.

Important ouvrage qui se compose de plus de 2300 pages à 2 colones.

161. **Histoire ou police du royaume de Gala.** *Londres*, 1754, in-12, veau, fil., tr. dor.

L'abbé A.-F. de Brancas-Villeneuve, né à l'Isle, dans le Comtat-Venaissin, est l'auteur de cet ouvrage original.

162. **Th. Campanellæ** de Monarchia hispanica discursus. *Amstelodami*, *Lud. Elzevir*., 1640, in-12, parch. (*à la sphère*).

Edition originale de ce livre fort curieux, écrit par Campanella en prison : le but de l'auteur, était de fournir au roi d'Espagne les moyens de parvenir à la monarchie universelle.

163. **Cours de politique constitutionnelle** ou collec-

tion des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif, par Benjamin Constant. Avec une introd. et des notes par Ed. Laboulaye. *Paris, Guillaumin*, 1861, 2 vol. in-8, br.

Publié au prix de 15 francs.

164. **De la liberté,** ou résumé de l'histoire des républiques par A. Creuzé de Lesser, 2e édit. rev. et aug. *Paris*, 1833, in-8,

Sommaire : *De la liberté. — Sparte. — Athènes. — Rome. — Des républiques modernes. — De la Révolution française.*

165. **Constitution de l'Angleterre** (*par Delolme*). *Amsterdam*, 1774, in-8, v. écaille.

L'auteur, né à Genève, établit sa réputation politique et littéraire par cet ouvrage qui offre à la fois originalité de pensées, finesse d'expression, et justesse de remarques.

Exemplaire aux armes de la maison de Chastellux.

166. **La Centralisation,** suite à l'Individu et l'Etat, par M. Dupont-White, 2e édit. *Paris, Guillaumin*, 1861, gr. in-18, br.

167. **Filosofia della rivoluzione** di Giuseppe Ferrari. *Londra, Agosto*, 1851, 2 vol. in-8, br.

168. **Résumé d'une exposition de la science sociale,** constituée par C. Fourier, faite à Brest, et reproduite dans l'Armoricain, par Edouard de Pompery. *Paris*, 1839, in-8, br., non rogné.

169. **Tercera parte del sabio,** instrvido de la natvraleza, Por el P.-Fr. Garav. *Zaragoza*, 1704, in-4, parch.

Ouvrage dirigé contre la politique de Machiavel : les figures sur bois dont il est orné, sont exécutées d'une façon tellement grossière, que l'on pourrait croire que ce sont les premiers essais de ce genre de gravure exécutés en Espagne ; et cependant ce livre date du XVIIIe siècle.

170. **Lettre au pape** sur les prétentions du sacerdoce et les dangers de revoir le diadème soumis à la tiare. Par Civique de Gastine. *Londres*, 1821, in-8.

171. **Du droit de cité ;** des droits d'élection qui en dérivent ; ou recherches et propositions sur l'organisation locale, les droits civiques et les élections ; et spécialement des fonctionnaires de l'ordre administratif, par G.... (*Gillet*). *Paris*, 1820, in-8, br.

172. **De la servitude volontaire,** ou le contr'un, par Estienne de la Boétie (1548), avec les notes de M. Coste et une préface de F. de La Mennais (1835). *Paris*, 1835, in-8.

Bonne édition que Brunet dit devoir être distinguée parmi toutes les autres.

C'est au milieu du XVIe siècle que parut, pour la première fois, cet énergique et éloquent plaidoyer. Aucun écrivain politique moderne ne l'a encore surpassé.

173. **Le livre du peuple**. Par Fr. Lamennais. 4e édit. *Paris, Pagnerre*, in-32, broch.

174. **Discovrs politiques et militaires dv sievr de la Nove**, recueillis et mis en lumière par le Sieur de Fresnes, et dédiez à Henry IV. *Lyon, Daniel Bellon*, 1595, in-16, vél.

Bel exemplaire d'une charmante édition, omise par Brunet.

175. **Etudes sur l'histoire de l'humanité**. Les Nationalités, par Laurent, professeur à l'Université de Gand. *Paris, Lacroix et Verboekhoven*, 1865, in-8, br.

176. **De l'Influence de la philosophie du XVIIIe siècle** sur la législation et la sociabilité du XIXe, par E. Lerminier. *Paris*, 1833, in-8, br.

177. **Il principe** e discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, di Nic. Machiavelli : premessar le considerazioni del prof. Andrea Zambelli sul libro del principe. *Firenze*, 1857, gr. in-12, br.

178. **In Aristotelis aliquot libros politicos**, Philippi Melanchtonis commentaria. *Haganoæ*, 1531, pet. in-8 de 162 p., non chiffr. Caract. italiques.

Magnifique exemplaire presque non rogné, avec témoins très-nombreux. Le titre, gravé sur bois, offre une ornementation des plus remarquables. Un autre opuscule de Melanchton est joint à ce volume.

179. **De la nature des sociétés humaines**, par l'abbé Théobald Mitraud. *Paris*, 1855, fort vol. in-18, br.

180. **Encyklopädie fur der staatswissenschaften** von Robert von Mohl. *Tübingen*, 1859, in-8, br.

Encyclopédie de l'économie politique fort estimée.

181. **Staatsrecht**, Völkerrecht und Politik. Monographien von Robert von Mohl. *Tubingen*, 1860, 2 forts volumes in-8, brochés, *non coupés*.

182. **Instrvction et devis d'vn vray chef de guerre** ov général d'armée, recueilly des mémoires de feu Messire Gaspard de Saulx, Sieur de Tauanes, et Mareschal de France, par Charles de Nevfchaises, sieur des Francs, et neveu dudict Sieur de Tauanes, escuier d'escurie de Monseigneur le Duc, frère de S. M. *Paris, Guillaume de la Noue*, 1575, in-8 de 59 ff. chiff., plus 1 f. blanc. (*Marque d'impr. sur le titre.*)

Volume rare, qui précéda de 78 ans la publication de la 1re édition des Mémoires du maréchal, dont l'impression eut lieu au château de Lugny, près Autun.

En tête, se remarquent 5 pages de poésies adressées à Charles IX, à la *royne mère*, au *roy* de Pologne (Henri III), à Mgr le Duc, au *roy* de Navarre (Henri IV), aux Ducs de Guise et du Maine.

Omis par Brunet.

183. **Recueil politique et philosophique.** 4 ouvr. en 1 vol. gr. in-12, d.-rel.

Composé de :

1° *De l'éducation du peuple, par Ed. Piette. Paris*, 1859.

2° *De la puissance paternelle en France.... Essai sur l'adultère..., par M. A. T. Desquiron. Paris*, 1821.

3° *Du principe d'autorité depuis* 1789. *Paris, Plon*, 1853.

4° *Etudes sur le socialisme, par H. D. Damon. Paris*, 1849.

184. **Recueil historique d'actes,** négociations, mémoires et traittez, depuis la paix d'Utrecht jusqu'au second congrès de Cambray inclusivement, par M. Rousset. *La Haye*, 1728-37, 11 vol. in-12, veau br. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes des Marquis Jubert de Bouville.

185. **Constitution et organisation des Carbonari,** ou Documens exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète, par M. Saint-Edme. *Paris*, 1821, in-8, rel. pl.

Avec une grande planche coloriée, placée en regard du titre, qui représente un brevet de *Carbonaro*.

186. **Suite à la brochure** des Bourbons et des Stuarts. Par Henri Saint-Simon. *Paris*, 1822, in-8 de 38 pages.

L'auteur est le célèbre fondateur de la secte des Saints-Simoniens.

187. **Le gouvernement représentatif,** par J. Stuart Mill, traduit et précédé d'une introduction par Dupont White. *Paris, Guillaumin*, 1862, in-18, broché.

188. **La liberté,** par M. John Stuart Mill, trad. et augm. d'une préf., par Dupont-White, 2e édition. *Paris, Guillaumin*, 1864, gr. in-18, br.

189. **De la démocratie en Amérique,** par Alexis de Tocqueville, quatorzième édition revue avec le plus grand soin et augm. *Paris, Michel Lévy*, 1865, 3 vol. in-8, brochés.

Publié au prix de 18 francs.

190. **Annuaire de l'économie politique,** par les rédacteurs du journal des économistes. *Paris, Guillaumin*, 1844 (origine), 1846 à 1858 inclus. Ensemble 14 vol. in-12, br. (*La première année est en reliure pl.*).

L'année 1844 est devenue rare.

191. **Œuvres complètes de Frédéric Bastiat,** mises en ordre, revues et annotées d'après les manuscrits de l'auteur, par M. Paillotet et précédées d'une notice biographique par M. R. de Fontenay. 2e édition. *Paris, Guillaumin*, 1862-1864, 7 vol. gr. in-18.

Sommaire : *Correspondance. — Mélanges. — Le libre-échange. — Cobden et la ligue ou l'agitation anglaise pour la liberté des échanges. — Sophismes*

économiques (petits pamphlets). — *Harmonies économiques.* — *Essais.* — *Ebauches.*

192. **Histoire de l'économie politique en Europe** depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une *bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique*, par A. Blanqui, de l'Institut, 4e édit. *Paris, Guillaumin*, 1860, 2 vol. gr. in-18, br.

193. **Mémoire** sur les laines (*par l'abbé Carlier*). *Bruxelles*, 1755, in-12, dérel.

Le savant historien du Valois, auteur de ce travail, le composa pour résoudre diverses questions proposées par l'académie d'Amiens, en 1754.

194. **Mélanges d'économie politique et de finances**, par Léon Faucher. *Paris, Guillaumin*, 1856, 2 vol. gr. in-18, br.

195. **Le denier royal**, traicté cvrievx de l'or et de l'argent, par Scipion de Gramont sievr de saint Germain. *Paris, Tovssainct du Bray*, 1620, in-8, cart.

Livre curieux dans lequel l'auteur soutient, contre l'opinion contraire, que le prix des denrées a suivi la valeur relative du numéraire, et que, par conséquent il n'est pas plus élevé à l'époque où il écrit qu'il ne l'était sous le règne de Charles V. (*Brunet*).

196. **La fortune justifiée**, ou moyens de vivre content dans tous les états, de ne point s'endetter, et de s'enrichir dans la pauvreté, par J. J. R. *S. l. n. d.* (18e *siècle*), 24 pages in-12.

Le médecin Lansel de Magny est l'auteur de ce singulier opuscule, où sont développés des paradoxes très-originaux : *Si vous êtes médecin dans la misère, montez sur des planches et vendez vous-même des remèdes à la foule. vous arriverez à la fortune, vous êtes peintre, faites des dessus de portes. Ne travaillez point pour l'immortalité : l'immortalité est incertaine*, etc.

197. **Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen âge**, relativement aux variations des valeurs monetaires et du pouvoir commercial de l'argent, suivi d'un examen critique des tables, des prix du marc d'argent, depuis l'époque de saint Louis, par M. B. Leber, 2e *édition. Paris, Guillaumin*, 1847, in-8, br.

Très-estimé.

198. **Eléments de statistique**, par A. Moreau de Jonnès, membre de l'Institut. 2e édit. consid. augm. *Paris, Guillaumin*, 1856, gr. in-12, br.

199. **Observations sur les Vivres de la marine.** In-fol. de 125 feuillets, mar. rouge, fil. (Anc. rel.)

Beau manuscrit du XVIIe siècle, contenant des renseignements très-précis sur la valeur et la qualité des vivres que l'Etat tirait alors des principales villes de France.

200. **Compte-rendu au commerce de l'Europe**, par Jean-Baptiste Poupart de Beaubourg; et développement du

projet des lettres de change falsifiées, sur MM. Tourton, Ravel et Gallet de Santerre, conçu en 1785, et exécuté en 1786, in-8.

Publication à la fois curieuse et rare, renfermant des faits utiles à étudier pour l'histoire des mœurs de l'époque.

201. **Traité d'économie politique,** ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses, par J.-B. Say. 7e édit. *Paris, Guillaumin*, 1860, gr. in-18, br.

Ce traité célèbre a été traduit dans toutes les langues de l'Europe.

202. **Recherches sur la nature** et les causes de la richesse, par Adam Smith, trad. de G. Garnier, avec les notes de tous les commentateurs, la notice biographique de Blanqui, etc. *Paris, Guillaumin,* 1859, 3 vol. gr. in-18, br.

La meilleure traduction de cet ouvrage, considéré par tous les économistes comme le véritable point de départ de la science en Europe.

203. **Principes d'économie politique** avec quelques-unes de leurs applications à l'économie sociale, par John Stuart Mill, traduits par Dussard et Courcelle Seneuil. 2e édit. *Paris, Guillaumin,* 1861, 2 vol. in-8, br.

204. **Projet d'une dixme royale.** Par M. le Maréch. de Vauban. *S. l. (à la Sphère),* 1707, in-12, veau anc.

Livre d'un honnête homme, au cœur noble et pur. Le remède qu'il proposait serait aujourd'hui considéré comme le pire des maux, tant étaient grands les maux de ce temps-là. (*Blanqui, Bibliographie de l'économie politique.*)

205. **Etudes administratives,** par M. Vivien, membre de l'Institut. 3e édit. *Paris, Guillaumin,* 1859, 2 vol. gr. in-18, br.

206. **Histoire commerciale de la ligue hanséatique,** par Em. Worms. *Paris, Guillaumin*, 1864, in-8, br.

Couronnée par l'Académie des Sciences morales et politiques.

Médecine, Chirurgie (*Théorie, pratique, histoire, satires médicales*). — **Histoire naturelle.**

207. **Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre,** par le sieur Baillard. *Paris, impr. de Martin le Prest, aux dépens de l'auteur et se vendent chez luy*, 1668, in-8, veau br., fig. sur bois.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un livre aussi curieux que rare, et dont la présente édition est la première.

Avec l'ex-libris gravé du docteur J.-P. Le Dru, au bas duquel s'étale un solécisme bien conditionné. Nous ne pouvons résister au désir de le

citer; le voici dans toute sa splendeur : *Ex libris Jacobi Philippi Le Dru*, DOCTOR MEDICUS !

208. **Le Bâtimens** (*sic*) **des receptes**, trad. d'italien en françois. *Troyes, J. Oudot, s. d.* (1705), in-12, veau br. (*Rogné en tête.*)

Il y a des recettes dans ce livre, plus singulières les unes que les autres ; on se demande comment on a osé imprimer de pareilles extravagances et si le livre a trouvé des lecteurs.

209. **Etudes théoriques et pratiques des affections nerveuses** considérées sous le rapport des modifications qu'opèrent sur elles la lumière et la chaleur : théorie de l'inflammation des ventouses vésicantes, par D. Baraduc. *Paris, Baillière*, 1850, in-8, broch., n. rog., papier vergé.

210 **La doctrine des raports** (sic) **de chirurgie**, par M. Nic. de Blegny, D^r^ en Méd. *Lyon*, 1684, in-12, veau.

Dédié aux doyen et professeurs de la Faculté de Médecine de Caen.

211. **Histoire anathomique d'un enfant**, qui a demeuré vingt-cinq ans dans le ventre de sa Mère. Par Nic. de Blegny, chirurgien du Roy. *Paris*, 1679, in-12, fig. (*Rare.*)

Ce phénomène, qui fut véritablement observé à Toulouse, donna naissance à deux autres dissertations, non moins rares que la présente, dont les titres se trouvent dans la dern. édit. du *Manuel*, tome III, col. 789.

212. **Physiologie élémentaire de l'homme**, par J.-L. Brachet. 2e édit. consid. augm. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br., portr.

213. **Le progrès de la médecine**, contenant un recueil de tout ce qui s'observe d'utile à la pratique : avec un jugement de tous les ouvrages qui ont rapport à la théorie de cette science. *Paris, J. Anisson*, 1695, in-12, cart., figures.

Journal médical fort rare, qui paraissait mensuellement. Nous avons les premiers numéros (mois de janv. à avril 1695 inclus.), puis un n° sans désignation de mois pour 1698, et impr. en 1699.

Les faits curieux et les observations intéressantes dont se compose ce recueil, les idées neuves, grandes et hautes que l'auteur, *Claude Brunet*, y émit, l'excessive rareté de ses écrits, la gloire d'avoir imaginé le premier le système idéaliste moderne, remis au jour plus tard par Berkeley et Fichte, enfin l'obscurité qui plane sur la vie d'un philosophe aussi remarquable, toutes ces circonstances réunies donnent à cette gazette médicale, peut-être la plus ancienne qui ait été publiée en France, un immense intérêt pour l'histoire de la philosophie et de la médecine. (*Voir la Biogr. univ., édit. de* 1812, *tome* 6, *pp.* 114 *et suiv.*).

On y a joint : *Lettre de M. Silvestre do collége des médecins de Londres à M. Régis : où l'on examine le sentiment de M. Mery sur le mouvement du sang par le trou ovale*, 1er nov. 1698. Le *Privil*, placé à la fin de cet opuscule est accordé à M. B. (*Brunet*) pour le *Journal de médecine*. Cette pièce a donc été évidemment publiée dans et pour cette collection.

214. **Nouvelle description anatomique** du cœur des tor-

tues terrestres de l'Amérique, et de ses vaisseaux, par Buissière, maître chirurgien à Londres. *Paris*, 1713, in-12, figures.

215. **Question de médecine** agitée le matin dans les disputes quodlibétaires aux écoles des médecins le jeudy 12 février 1722. Me Gabriel Antoine Jacques, doct. méd. président. Si la privation de l'usage des plaisirs de l'amour est la cause des maladies. 1722, in-12, v. br.

Très-curieux manuscrit, inédit, de 47 pp., dont l'auteur est *Antoine Casson*, major béarnais, bachelier, médecin de S. A. S.

216. **Vitæ illvstrivm medicorvm** qui toto orbe, ad hæc vsque tempora floruerunt, aucthore Petro Castellano. *Antverpiæ, Guil. à Tongris*, 1618, in-8, vélin. (*Ex-libris armorié*).

Bel exemplaire.

217. **De l'homœopathie.** Encore une fois qu'est-ce que l'homœopathie? Il faut en finir avec elle. Par le docteur A. Chargé. *Paris, Baillière*, 1864, gr. in-8, br.

218. **Dissertation sur le sujet de la goutte,** où l'on découvre la véritable origine jusqu'ici inconnuë et le moyen de s'en garantir. *Paris*, 1687, in-12.

Signé : *M. P. D. L'oratoire.*

219. **Etat de la médecine ancienne et moderne.** Par Clifton, trad. de l'angl., par M. L. D. F. (*l'abbé des Fontaines*). *Paris*, 1742, in-12, veau.

Avec une très-jolie figure de Cochin, le *Médecin observateur*.

220. **Le médecin de soi-même, ou l'art de se conserver la santé** par l'instinct. *Leyde*, 1682, in-12, veau, front. gravé.

Jean Devaux, chirurgien de Paris, souleva tous les médecins contre lui par cette publication. Selon l'abbé Goujet, ce livre était déjà rare au XVIIIe siècle.

Cette édition est la 1re et la plus belle.

221. **Remèdes souverains et secrets** experimentez de Monsieur le Chevalier Digby, Chancelier de la Reine d'Angleterre. Avec plusieurs autres Secrets et parfums curieux pour la conservation de la beauté des Dames. *Paris, Guill. Cavelier*, 1684, in-12, rel.

222. **Conseils de médecine** dédiez avx plvs célèbres médecins de l'Europe, par Jos. dv Chesne, sieur de la Violette. *Paris, C. Morel*, 1626, in-8, vélin.

Les maladies que traite exclusivement ce volume sont la goutte, le calcul, *la grosse v.....*, et le *tournement de teste*.

L'auteur, médecin de Henri IV, était né en Armagnac vers 1544 ; il était protestant. Il se rendit célèbre par le mépris avec lequel il parlait de ses confrères dans ses ouvrages. Celui ici catalogué est resté inconnu à Bru-

net, à Van der Linden et au rédacteur de l'art. Du Chesne dans la *Biogr. Michaud.*

223. **Traité familier de l'exacte préparation spagyrique des médicamens**, pris d'entre les minéraux, animaux et végétaux. Avec vne breue response au livret de Iacques Aubert, touchant la *génération* et les causes des métaux, par Joseph du Chesne, sieur de la Violette. *Paris*, 1630, in-8, parch.

C'est dans la réponse à Aubert que se trouve un spécimen de l'aménité de Du Chesne dans ses critiques médicales.

224. **Formules médicinales de l'Hostel-Dieu de Paris**, par M. M***, Dr en méd. de la faculté de Montpellier, etc. *Paris*, 1753, in-12, veau marb.

225. **Syphilis ou le mal vénérien**, poème latin de Jérôme Fracastor, avec la trad. en franc. et des notes (*par Macquer et Lacombe*). *Paris*, 1796, in-12, rel. pl., portr. et titre gravé, *papier vélin.*

226. **Eloge historique de Michel-Philippe Bouvart**, docteur régent de la faculté de médecine en l'université de Paris, par M. Guenet, Dr. *Paris*, 1787, in-8, veau jasp., fil.

M.-P. Bouvart est né à Chartres, et l'auteur de son éloge, à Rouen.

227. **Le Parfait Chirvrgien charitable.** Œvvre vtile et nécessaire, principalement aux Chirurgiens qui sont éloignez des Villes. Tirée des plus célèbres autheurs qui ayent écrit en médecine et chirurgie, par Ja. Gvérin, Médecin Opérateur, 7e édit. *Roven, Fr. Vavltier*, 1663, in-12, vél.

Bon exemplaire d'un livre peu commun.

228. **L'Art de guérir** et d'éviter les maladies. Par A.-M.-D. Guilbert. *Paris*, 1852, in-8, broch.

229. **Traité des différentes espèces de gonorrhées**, par A.-F. Hecker. Traduit de l'allemand, par J.-L. Joudan, Chirurgien de la Garde Impériale, et suivi de notes par P.-P. Alyon. *Paris*, 1812, in-12, br., *non rogn.*

230. **Le brigandage de la médecine**, de la chirurgie et de la pharmacie. *Utrecht*, 1732, 5 vol. in-12, veau.

Hecquet, célèbre médecin, né à Abbeville, persécuta la chirurgie, au grand détriment de la science et de l'humanité, pour se conformer à de gothiques préjugés fondés sur l'intérêt personnel. Les titres de ses ouvrages donnent une idée de l'aigreur de son style : c'est à lui, dit-on, que Le Sage faisait allusion, dans le roman de Gil Blas, en parlant du docteur Sangrado qui ordonnait la saignée et l'eau chaude à tous ses malades.

231. **Exercitationes Duæ**, quarum prior de *passione hysterica* : altera de affectione hypochondriaca authore Nath. Highmoro. *Oxon*, 1660, in-12, dérel.

Rare et curieux opuscule.

232. **La Faculté vengée**, comédie en 3 actes par M*** (*de la Mettrie*), Docteur Régent de la faculté de Paris. *Paris*, 1747, in-8, veau, vign.

Le dernier feuillet contient la clef des noms des médecins célèbres stigmatisés dans cette comédie (Helvétius, Dionis, Astruc, Procope, etc.). Le livre est imprimé en Hollande, où l'auteur le composa, après avoir été dénoncé comme athée par quelques-uns de ses confrères qui se vengeaient ainsi de ses sarcasmes, ce qui lui avait fait juger prudent de ne point attendre un procès en forme et de sortir de France. (*Catal. Soleinne*, n° 3791.)

233. **La Phrénologie**, son histoire, ses systèmes, sa condamnation, par M. Lelut, 2e édit. *Paris*, 1858, gr. in-18, br., *non rogn.* Planches.

234. **L'abstinence de la viande rendue aisée** ou moins difficile à pratiquer. Ou régime de la vie avec lequel on peut prévenir ou rendre moins grandes les incommodités qui surviennent à ceux qui font maigre. Par M. Barthelemy Linand, Dr en méd. *Paris*, 1700, in-12, veau brun, fil. (*Rare.*)

Aux armes de Bellanger, avocat général des aides.

235. **Vénus physique**, par M. de Maupertuis, 7e édit. rev. et augm. *Genève*, 1780, 2 part. en 1 vol. in-12, broché, *non rog.*

Petit livre fort curieux et très-peu commun.

236. **Mémoire pour frère Célestin**, fondateur et supérieur de l'Hermitage du Calvaire de S. Jean d'Aigremont de Ville-Franche en Rouergue, diocèse de Rodez, contre les médecins, chirurgiens et apotiquaires de Paris. *Paris, s. d.* (*XVIIIe siècle*), 3 pag. in-fol.

Pièce rare, traitant de l'exercice illégal de la médecine.

237. **La Chymie charitable et facile en faveur des Dames**, par Damoiselle M. M. (*Marie Meurdrac*). *Paris, se vend ruë des Billettes, et ruë du Plastre, proche la rue S. Avoye, où il y aura pareilles affiches*, 1666, in-12. (*Rare.*)

Recueil de recettes et de secrets de médecine et de toilette, dédié à la comtesse de Guiche. Cinq sonnets et un sizain, placés en tête du volume, donnent, suivant l'usage du temps, les plus grands éloges à la demoiselle-docteur. Ils sont signés : *Du Pelletier, Angélique Salerne, P. D. L., J.-D. S. N., et Mlle D. J.*

L'approbation de la faculté de médecine de Paris est placée, avec le priv. du Roi, après la table.

238. **Notice sur M. Geoffroy de Villeneuve**, ancien médecin de l'Hôtel-Dieu à Paris. *Paris, s. d.* (*XIXe siècle*), in-8, de 15 pp., *non rogné.*

239. **Recueil de remèdes et secrets œconomiques**, extraits des meilleurs auteurs pour l'utilité des curés, des seigneurs et autres personnes charitables en faveur des pauvres de la cam-

pagne, par Maître Antoine Patizel, prêtre, curé de Vinay. *S. l.*, 1749, de 258 pag. in-8, veau marb.

Joli et curieux manuscrit inédit du XVIIIe siècle.

240. **Histoire des apothicaires** chez les principaux peuples du monde, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; suivie d'un tableau de l'état actuel de la pharmacie en Europe, en Asie, en Afrique et en Amérique, par A. Philippe. *Paris*, 1853, in-8, broché.

Curieuses recherches sur un sujet jusqu'alors presqu'inexploré.

241. **Georgii Pictorii Villingani** medici, sermonvm Conuiualium... Libri X deque Ebrietate lusus quidam. Item de svblvnarivm dæmonorum ortu, natura, illusionibus... cum Epitome de Magiæ cæremonialis seu Gœtiæ speciebus..... Præterea de pharmacandi comprobata ratione libri II per Theod. Vlsenium med..... His accedit Q. Sereni Samonici libellus de omnium morborum cura. *Basileæ, s. d.* (*XVIe siècle*), in-8, vél. Figures sur bois.

Rare et curieux.

242. **L'Hydre morbifique exterminée par l'Hercvle chymique**, ou les sept maladies tenuës pour incurables iusques à présent, renduës guerissables, etc., par David de Planis Campy, dict l'Edelphe. *Paris*, 1628, in-8, parchemin.

Avec un joli frontispice gravé, où sont représentés 3 beaux portraits en médaillons (Louis XIII, Hippocrate et Paracelse), et un magnifique portrait de l'auteur, supérieurement gravé par Michel Lasné.

243. **Discours sur les moyens** d'établir une bonne intelligence entre les médecins et les chirurgiens, par M. M. Procope-Couteaux. *Paris*, 1746, in-4 de 30 p.

244. **Eloge historique d'Albert de Haller**, avec un catalogue complet de ses œuvres. (Par Senebier). *Genève*, 1778. — Eloge du même lu dans une assemblée de la soc. écon. de Berne. Par V. B. Tscharner, trad. de l'allem. *Berne*, 1778, avec une jolie eau-forte de Dunker, terminée par Lacroix. Ensemble, 2 ouvr. en 1 vol. in-8.

245. **La génération de l'homme**, ou tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du mariage, par M. Nicolas Venette, édit. augm. *Londres*, 1751, 2 vol. in-12, rel. pl., figures.

246. **La syphilis constitutionnelle**, par Rod. Virchow, trad. de l'allem. par le doct. Picard, édition considérablement augmentée. *Paris*, 1860, in-8, br. Figures.

247. **L'art de procréer les sexes à volonté** ou système

complet de génération, par J.-A. Millot. *Paris, an XI* (1800), gr. in-8, *broché.*

Première édition, ornée de plusieurs figures tirées au bistre, représentant des monstruosités humaines et animales. L'auteur était accoucheur de Marie-Antoinette, et des duchesses d'Orléans et de Bourbon.

248. **Tableaux de la nature** ou Considérations sur les déserts, les cataractes de l'Orénoque, la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre, etc., par A. de Humboldt, trad. de l'allem. par J.-B.-B. Eyriès. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br., non coupés. (*Neuf*).

Édition beaucoup plus complète que celle de 1808, le traducteur y ayant inséré les morceaux nouveaux, publiés par Humboldt en 1826 et 1827.

Sciences diverses.

249. **Architecture hydraulique,** ou l'art de conduire, d'élever, et de ménager les eaux, par Belidor, nouv. édit. avec notes et additions, par Navier, ingén. *Paris, Didot*, 1819, gr. in-4, dem.-rel., planches et portr.

Ce volume très-recherché, est le seul paru; il a été publié au prix de 45 francs. On le joint généralement aux 4 vol. des éditions anciennes.

250. **L'art de conduire et de régler les pendules et montres,** par Ferd. Berthoud, horloger. *Paris*, 1759, in-12, *broché, non rogné.*

Avec 4 jolies planches de Choffard. Première édition de ce livre peu commun.

251. **De l'homme antédiluvien,** et de ses œuvres, par Boucher de Perthes. (*Abbeville*, 1859), in-8, br., figures. (*Extrait*).

252. **Fleurs de Brienne,** 65 lithographies exécutées, chez G. Engelman, de 1818 à 1826 ; in-fol. dans un carton. (*Avec une table manuscrite*.)

253. **Métroscopographie,** ou nouveau système de perspective, applicable à l'art du dessin, et aux opérations géodésiques ou topographiques, par le chevalier de Brunel-Varennes. *Paris et Troyes*, 1830, in-4, br., pl.

On y a joint l'*instrument* dont ce volume est la description : c'est une grande planche collée sur carton, traversée par une barre de cuivre mobile, terminée par un verre.

254. **Le voyage aérien,** ode à MM. Robert, par M. Delagrange. *Paris*, 1784, in-8 de 6 pages.

255. **Notice historique sur l'expérimentation** et l'adoption des armes rayées à projectiles allongés, suivie d'une

instruction sur le maniement et le tir de ces armes, par G. Delvigne. *Paris*, 1860, in-8, br. Planches.

256. **Compendio del volontario patriottico** tanto in guerra regolare che in guerra irrégolare, opera del colonello Ugo Forbes. *Napoli*, *stamperia nazionale*, 1860, in-16, br. (*Envoi d'auteur*).

Ce livre, qui fut également publié en anglais, est accompagné d'une courte approbation de Garibaldi : on l'a surnommé en Amérique la *Bible des Volontaires*.

257. **Vray discovrs des chosès plvs nécessaires et dignes d'estre entendues en la Cosmographie.** *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1567, petit in-8 de 69 pages, plus un f. dont le recto est blanc et le verso orné d'une grande figure sur bois, curieux portr. gravé en bois sur le titre.

Ce rarissime volume a été composé par Galhard de Galard de Terraube, abbé de Boillas, aumônier du roi Henri II, auquel la dédicace, datée de 1558, est adressée.

258. **L'Vsage dv compas de proportion.** Par L. Henrion, professeur ès mathématiques. 5e édit. de beaucoup augm. *Roven*, *Iean Bovlley*, 1637, in-8, vél. Fig. s. bois dans le texte.

259. **Rapport fait à la société d'encouragement** sur l'état actuel des carrières de marbre de France, par Héricart de Thury. *Paris*, 1823, in-8, br., *non coup*.

260. **Traité des diamants et des perles,** par D. Jeffries, jouaillier. Trad. de l'angl. (*par Chapotin*). *Paris*, 1753, in-8, rel. pl. anc., 10 planches.

Ouvrage estimé et qui devient rare : 10 à 12 fr. (*Brunet et Quérard.*)

261. **Collection factice de fleurs noires et coloriées,** par Carle Jouanon, Baptiste et autres. 63 planches de différents formats, dans un carton, in-fol.

Pièces anciennes et modernes.

262. **Réflexions sur les comètes** qui peuvent approcher de la terre, par M. de La Lande. *Paris*, 1773, in-8, 40 pages, une pl.

Ces réflexions furent imprimées promptement pour rassurer les esprits. dont une terreur incroyable s'était emparée, terreur qui se renouvela ici en 1798 et qui obligea La Lande à écrire divers articles dans les journaux pour détromper le public sur la fin du monde.

263. **Essai philosophique sur les probabilités,** par Laplace. 5e édit. rev. et augm. par l'auteur. *Paris*, 1825, in-8, br.

264. **Essai sur la petite guerre,** par M. le comte de la Roche. *Paris*, 1770, in-12, maroq. vert, front. gr. (Tome I.)

Ancienne reliure AUX ARMES DE LA MAISON DE MAILLY.

265. **La difficulté vaincue,** ou la meilleure approximation,

essai géométrique d'un quadraturomane, ignorant absolument l'algèbre. *Amsterdam*, 1781, in-8, 16 pages.

Par Jean-Augustin Leblond, ancien procureur à Meulan, sa patrie.

266. **Théologie des insectes**, ou démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes, trad. de l'allem. de Lesser, avec des remarques de P. Lyonnet. *La Haye*, 1742, 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel., fig.

L'introduction de cet ouvrage, le meilleur de Lesser, renferme des renseignements sur les amateurs qui ont formé des collections d'insectes, et sur les auteurs qui ont traité de cette partie.

267. **Notice historique comparée sur les aqueducs des anciens** et la dérivation de la rivière d'Ourcq ; suivie de notes sur la géologie volcanique, etc., par L. Petit-Radel. *Paris*, 1803, in-8, br., n. rog.

268. **Petit traitté touchant l'art militaire**, fait en l'année 1694. Pet. in-8, maroquin rouge, compart., fil., fleurs de lys au dos et aux quatre coins des compart. (*Anc. rel.*)

Joli manuscrit du XVII[e] siècle, composé de 193 pages, dont les 80 dernières ont rapport à la marine : il contient entr'autres un certain nombre de *tableaux*, où se trouvent détaillés les appointements mensuels des officiers et simples matelots, la distribution des vivres sur mer, les proportions des mâtures, des galères, etc.

269. **Mémoires pour servir à l'histoire des insectes**, par M. de Réaumur. *Paris*, *impr. roy.*, 1734, 6 vol. in-4, veau marb., fil.

Bel exemplaire d'un ouvrage très-estimé, et dont les épreuves des planches sont belles, étant du *premier tirage*. Ces exemplaires, dit Brunet, valent de 48 à 60 fr.

270. **Plantes grasses, par P.-J. Redouté**. 50 planches pet. in-fol., d.-rel., dos parch.

A l'exception des trois dernières, toutes les planches de ce recueil sont soigneusement coloriées.

271. **Manipulations hydroplastiques**, Guide pratique du Doreur et de l'Argenteur et du Galvanoplaste (avec 90 figures Galvanoplastie intercalées dans le texte), par Alfred Roseleur. *Paris*, 1855, in-8, br.

Publié au prix de 15 francs.

272. **Sphæra I. de Sacrobosco** emendata. Eliæ Vineti. *Santonis* scholia in eandem sphæram et annot. Iac. Martini aucta: Petri Nonij Salaciensis annotatio in caput de climatibus, eodem Vineto interprete. Compendium per P. Valerianum Belunensem. *Lvgdvni*, *Ant. Pillehotte*, 1617, in-8, parch., figures.

Les annotations du savant saintongeais, Elie Vinet, font rechercher cette édition d'un traité qui, après le poème de Manilius, est le plus ancien ouvrage d'astronomie qui ait été imprimé.

273. **Tables de logarithmes....** Nouvelle édition. *Paris*, 1791, fort in-12, rel. pl.

274. **Tabvlæ primi mobilis** cvm thesibvs ad theoricen, et Canonibvs ad praxim, auth. D. Placido De Titis. *Patavii*, 1657, in-4, tit. gr., mar. rouge, fil., larges et riches dent., compartiment.

Magnifique et ancienne reliure Italienne, couverte de dorures à petits fers, AUX ARMES DU PRINCE ALTIERI. Exemplaire dans une condition hors ligne de beauté et de conservation.

Cet ouvrage dont la partie principale se compose de tables astronomiques et autres, contient aussi un certain nombre *d'horoscopes* de personnages célèbres, tels que Charles-Quint, François Ier, Henri IV, Cardan, divers cardinaux et autres.

275. **Voyage autour de la terre, avec le globe aérostatique**, par M. L.... de M.... *Paris*, 1784, 8 p. in-8, non chiff.

Satire en vers, composée peu de temps après la découverte de MM. de de Montgolfier, et terminée par des louanges, à l'adresse de Marie-Antoinette.

276. **Métallurgie pratique du Fer**, ou Description méthodique des procédés de fabrication de la fonte et du fer, par Walter de Saint-Ange, avec Atlas des machines, appareils, outils actuellement employés, renfermant tous les détails nécessaires pour exécuter les constructions, par Le Blanc. *Paris*, 1835-1838, texte, in-4 cart. et atlas in-fol. obl., dem.-rel., 66 planches, et *non* 60 *comme l'indiquent Brunet et Quérard*.

Important ouvrage publié au prix de 140 francs.

Sciences occultes.

Cabale. — Magie. — Divination par les songes, les signes de la main, etc. — Alchimie. — Astrologie.

277. **Camilli Baldi Bononiensis** medici collegiati, de humanarum propensionum ex temperamento prænotionibus. *Bononiæ*, 1664, in-4, maroq. rouge, riches dorures à petits fers, compart., tr. dor. et ciselées.

Belle reliure italienne du XVIIe siècle.

Les deux traités qui terminent ce volume sont fort curieux; l'un explique les présages naturels qu'offre *l'inspection des ongles*, l'autre, la manière de connaître les mœurs et les qualités des hommes, d'après leur écriture.

278. **Trois livres des charmes, sorcelages, ov enchantemens. Faicts en Latin, par Léonard Vair, Espagnol et mis en françois, par Iulian Bavdon, Angeuin.** *Paris, Nicolas Chesneav*, 1583, in-8, parch. (*piq.*).

Sur le titre de cet exemplaire se remarque cette note manuscrite : *pro* SECRETA BIBLIOTHECA *conventus tolosani Ff. præd.*

Livre rare et fort curieux.

279. **Les Œvvres de M. Jean Belot,** curé de Mil-Monts. *Rouen, I. Cailloüé*, 1640, in-8, vél., figures. (*Piq.*).

Rare et curieuse réunion d'ouvrages, contenant des traités de *Chiromancie, physionomie, l'art de mémoyre de Raymond Lulle ; le traicté des augures et songes... l'art de doctement prescher et haranguer.*

Edition antérieure à toutes celles citées par Brunet.

280. **Dissertation sur les apparitions des anges,** des démons et des esprits, et sur les revenants et les vampires de Hongrie, de Bohême, de Moravie et de Silésie, par le R. P. Dom Augustin Calmet. *Paris*, 1746, in-12, rel. pleine.

281. **Explication de la vertu des cent cinquante Pseaumes de David** avec les noms de leurs intelligences et leurs caractères tirez de l'hébreu, du Caldéen, du Syriaque, du Grec, du Latin, et d'autres *caractères magiques*, in-8, rel. pl., fil.

Curieux manuscrit de cabale, composé de 155 pages d'une écriture très-lisible du XVIII[e] siècle : chacune, encadrée de rouge, contient des *signes cabalistiques*, en encre de même couleur, avec leurs significations et *vertus surnaturelles.*

282. **Spectrologia.** h. e. discursus ut plurimum philosophicus de spectris ; autore M. J. H. Deckero. *Hamburgi*, 1690, in-12, cart., front. gr., *titre double avec différences.*

La liste des ouvrages consultés occupe les 18 dernières pages de ce volume peu commun. C'est un document utile pour la bibliographie des sciences occultes.

283. **Histoire du diable,** trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1730, 2 part. en 1 vol. in-12, veau marb. (*Tit. racc.*).

Defoë, auteur de cet ouvrage érudit et curieux, y émet la singulière opinion que Dieu inspira Calvin et Luther, et le diable, l'église romaine : c'est assez dire dans quel esprit ce travail a été conçu et exécuté.

284. **Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette,** et qui détruisent leurs systèmes (*par le P. Le Brun*). *Paris*, 1693, in-12, veau, figures.

285. **Discours et histoire des spectres,** visions et apparitions des esprits, anges, démons, et âmes, se montrans visibles aux hommes..... aussi est traicté des extases et rauissemens ; de l'essence, nature et origine des âmes, et de leur estat après le déceds de leur corps : plus des Magiciens et Sorciers, de leur communication avec les malins Esprits : ensemble des remèdes

pour se préseruer des illusions et impostures diaboliques. Par Pierre le Loyer, consr du Roy au siége présid. d'Angers. *Paris, Nic. Buon*, 1605, fort in-4, veau marb. (*Portr. de Pierre de Fabri, procureur-général du Roi en la Chambre de l'édit de Castres, gr. sur cuivre par J. Picart*, ajouté).

Il y a dans cet ouvrage beaucoup d'érudition et de faits curieux. Vendu 40 fr. Lamy.

286. **Recueil de dissertations anciennes et nouvelles**, sur les apparitions, les visions et les songes. Avec une préface historique, par Lenglet-Dufresnoy. *Avignon et Paris*, 1751, 4 vol. in-12.

La réimpression de plusieurs pièces rarissimes sur des événements extraordinaires arrivés à Lyon, Orléans, Besançon, la Rochette en Savoie, Paris, Quimper-Corentin, Belac dans la Marche, Lusignan, Valognes, Dourdan, etc., au XVIe et au XVIIe siècles, et dont les éditions originales sont si recherchées, composent en grande partie cet ouvrage peu commun.

Une bibliographie des publications traitant des esprits, des démons, des apparitions, des songes, de la magie et des spectres, occupe les 90 dernières pages du 4e vol.

287. **Lettre aux vrais Disciples d'Hermès** contenant six principales clefs de la philosophie secrette, etc. *S. l. n. d.* (1764), in-8 de 72 pages.

Manuscrit.

288. **Codicillvs, sev vade mecvm Raymvndi Lvlli**, in quos fontes alchimicæ artis traduntur. *Rothomagi*, 1651, in-8, parchem.

289. **Le Miroir d'alqvimie** de Jean de Mehvn, philosophe très-excellent. Avec la table d'Emeraude d'Hermes Trismegiste, et le commentaire de l'Ortvlain sur ladite Table. Plus le Liure des Secrets d'Alchymie de Calib Iuif. Ensemble l'admirable puissance de l'Art et de Nature, par Roger Bachon (*sic*). *Paris*, 1612, in-8, parch., *presque non rogné*, QQ. FF. NON COUPÉS.

Bel exemplaire d'un livre curieux et peu commun, que Brunet estime de 6 à 9 francs.

290. **Le Miroir d'alquimie de Iean de Mehun**, philosophe très-excellent. Traduict du Latin en François. *Paris, Charles Seveste*, 1613, in-8.

Edition, pareille à celle de 1612, contenant aussi : *Roger Bachon, de l'admirable pvissance de natvre, où est traicté de la pierre philosophale, trad. de lat. en franç. par Iacques Gérard de Tournus.*

291. **La philosophie des Images énigmatiques** où il est traité des énigmes, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la Baguette, par le P. Cl. F. Ménestrier. *Paris, veuve D. Hortemels*, 1694, in-12, veau br.

Avec la grande planche représentant des talismans.

292. **Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus**, avec la vie de l'auteur et plusieurs de ces centuries expliquées par un sçavant de ce temps. *Rouen, Besongne*, 1691, in-12, veau, figures sur bois.

293. **Clavicule de Salomon**, Roy d'Israël. In-8 carré, maroquin rouge, fil,, dentelles, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Curieux manuscrit, composé de 164 pages encadrées de filets de diverses couleurs.

Ce livre de magie, le plus célèbre de ce genre, est écrit en encres noire, rouge, verte et bleue : il est orné d'une quantité de dessins de toutes les couleurs, représentant des talismans, des anneaux magiques, les instruments nécessaires aux évocations des esprits, etc. Pour de plus amples détails sur cette bizarre production, voir le *Dict. infernal de Collin de Plancy*, t. IV, p. 393.

On trouve là des procédés surnaturels *pour se rendre invisible!! pour empêcher une arme de tirer, pour découvrir les voleurs, pour lever les trésors*, etc.

Le 3e Livre a pour titre : *Les Talismans ou caractères des douze anneaux dans lesquels on enferme un esprit pour tout ce qu'on veut, par* 643 *sur* 215.

294. **Les dovze clefs de philosophie** de Frère Basile Valentin, religievx de l'ordre de Sainct Benoist. Traictant de la vraye Médecine Métalique. Plus l'Azoth, ou le moyen de faire de l'Or caché des Philosophes. *Paris, Pierre Moet*, 1660, in-8, rel. pl. anc., fatig.

Trente singulières figures sur bois et sur cuivre, dans et hors texte, ornent ce livre d'alchimie, — l'un des plus connus de cette série — recherché, lorsque comme celui-ci, il est bien complet dans ses trois parties (voir Brunet). La 3e partie a un titre et une pagin. partic., l'intitulé en est : *Traicté de la nature de l'œuv. des philosophes, par Bernard, comte de Treues, Allemand. Paris*, 1659.

295. **La physique occulte**, ou Traité de la baguette divinatoire. *La Haye*, 1722, 2 vol. in-12, rel. Figures.

Par Pierre Lorrain (l'abbé de Vallemont), né et mort à Pontaudemer. Dernière édition.

296. **Dissertation sur les maléfices et les sorciers**, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (*par de Valmont*). *Tourcoing*, 1752, in-12.

Très-curieuse.

ARTS

(*Cryptographie et sténographie.*)

297. **Eryci Pvteani** cryptographia tassiana, sive clandestina scriptio. *Lovanii, Corn. Cœnesteyn*, 1627, pet. in-4 de 18 pp., et 1 f. non chiff., veau marb.

Opuscule des plus rares, relié avec : *Steganographia : hoc est, ars per occvltam Scriptvram*, etc. *Avthore Ioanne Trithe mio, abbate Spanheimen si, magiæ naturalis magistro*, etc. *Darmbstadii*, 1621, ouvrage célèbre et peu commun.

L'ex-libris imprimé suivant est appliqué à l'intérieur de la reliure : *J'appartiens au citoyen Cournot.*

298. **Vocabulaire sténographique** composé sur le système de Taylor; précédé d'un exposé des règles de la sténographie à l'aide desquelles on peut en moins de 2 heures connaître les éléments de cet art, par A. Grosselier. *Paris, s. d.*, in-8, broché.

Volume que maintenant l'on ne trouve plus que difficilement : il est entièrement lithographié et se compose de 384 pages à 2 colonnes.

Beaux-Arts

Traités historiques et pratiques. — Catalogues de dessins, tableaux, curiosités, gravures et expositions. — Ouvrages sur l'art de la gravure, la peinture, etc. — Vies et mémoires d'artistes. — Documents historiques sur les Arts.

299. **Manière vniverselle de M. Desargves**, pour pratiquer la perspective par petit-pied, comme le géométral. Ensemble les places et proportions des fortes et faibles touches, teintes ou couleurs. par A. Bosse. *Paris, P. des Hayes*, 1648, in-8, vel., 156 planches, non compris le front., le tit. gr. et la pl. de dédicace.

Cet exemplaire contient le beau portrait de messire Michel Larcher, président de la Chambre des Comptes de Paris.

300. **L'art de laver ou nouvelle manière de peindre sur le papier,** suivant le coloris des desseins qu'on envoye à la cour, par le sieur H. Gautier, de Nismes. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1687, in-12, veau brun.

301. **Méthode pour apprendre le dessein,** enrichie de *cent planches* représentant différentes parties du corps humain,

d'après Raphaël et les autres grands Maîtres, et quelques études d'animaux et de paysages, par C.-A. Jombert. *Paris*, 1755, in-4, dem.-rel.

Les nombreuses *académies* que contient ce volume recherché sont de Cochin; elles sont suivies de *charmantes vignettes* du même artiste, de Babel, de paysages par Boucher et autres.

302. **Del Cenacolo di Leonardo da Vinci**, libri IV di Gius. Bossi, pittore. *Milano, Stamperia reale*, 1810, in-fol., bas., fil. dor., *non rogné*, plusieurs planches dont une tirée en rouge.

Bel exemplaire donné par l'auteur à Denon, directeur des musées impériaux. — Excellent ouvrage, publié au prix de 25 francs.

303. **Des couleurs symboliques** dans l'antiquité, le moyen-âge, et les temps medernes, par Fréd. Portal. *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel., v. bleu, ébarbé.

Bel exemplaire de ce volume devenu très-rare. (*Voir la Bibl. hérald. de M. Guigard*). Cet important travail, plein d'aperçus ingénieux, fruit d'immenses recherches, eut les honneurs de la traduction, et valut une décoration à son auteur.

304. **Paradossi per pratticare la prospettiva** senza saperla, da G. Troili, pittore dell' illvstriss. senato di Bologna. *Bologna*, 1683, 3 part. en 1 vol. in-fol., rel. pl. neuve, fil. dor., figures sur bois.

Cité dans la *Bibliotheca italiana dei libri rari italiani*, de *Haym*.

---

305. **Traité des manières de graver en taille-dovce** sur l'airain, par le moyen des eaves-fortes (*sic*), et des vernix dvrs et mols. Ensemble de la façon d'en imprimer les planches, et d'en construire la presse. Par A. Bosse, de la ville de Tours, graueur en taille-douce. *Paris*, 1645, in-8, veau marb. *Frontispice gravé*.

Bel exemplaire de la Ire édition, qui est ornée de 19 planches (Ier tirage). Très-recherchée. (Voir Brunet).

306. **Dictionnaire des monogrammes**, chiffres, lettres initiales, logogriphes, rebus, etc., sous lesquels les peintres, graveurs et dessinateurs, ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand, par M. Christ, (*par Sellius*). *Paris*, 1762, in-8, veau mar., planches.

Dernière édition d'un ouvrage dont les exemplaires, devenus rares, se vendaient déjà en 1828 de 18 à 24 francs. (Voir Quérard).

307. **Idée d'une Collection complette d'estampes** avec une dissertation sur l'origine de la gravure, et sur les premiers

livres d'images, (*par le baron de Heinecken*). *Leipsic et Vienne*, 1771, in-8, rel. pl. anc., 32 planches sur bois, fac-simile.

Exemplaire SUR GRAND PAPIER, d'un ouvrage rare et recherché.

308. **Livre curieux et utile,** pour les scavans et artistes, Composé de *trois alphabets de chiffres simples, doubles et triples*, fleuronnez et au premier trait. Accompagné d'un tres-grand nombre de devises, emblêmes, et autres figures, etc. Ensemble de *plusieurs supports et cimiers, pour les ornements des armes*, par N. Vérien. *Paris, s. d.* (1685), in-8, veau.

Avec un magnifique portrait de l'auteur, gravé par Edelinck, d'après Jouvenay, et 223 planches, en belles épreuves.
Bon exemplaire grand de marges, *presque non rogné*.

---

309. **Traité des Statuës.** *Paris, Arnould Seneuze*, 1688, in-12, veau brun. (*Ex-libris armorié de Joly de Fleury.*)

François Lemée est l'auteur de ce livre savant, curieux et peu commun, qui se termine par une pièce historique composée de 47 pages, numérotées 1 à 47, contenant la *Donation et substitution faites par le maréchal d'Aubusson de la Feuillade, gouverneur de Dauphiné en* 1687; document curieux qui fait connaître d'une manière exacte les nombreuses possessions territoriales de cette puissante famille.

---

310. **Abrégé de la vie des plus fameux peintres,** *avec leurs portraits gravés en taille-douce*, les indications de leurs principaux ouvrages, et la manière de connoître les dessins et les tableaux des grands maîtres. Par M*** (*Dargenville*). *Paris, de Bure*, 1762, 4 vol. in-8, veau marbr., front. gr. de Boucher.

Ouvrage estimé et recherché, contenant les écoles italienne, française et flamande. Les portraits sont en bonnes épreuves : ils sont au nombre de plus de 250. Cette édition est la plus complète, Brunet l'estime de 60 à 72 francs.

311. **Abrégé de la vie des peintres** dont les tableaux composent la galerie électorale de Dresde, avec le détail de tous les tableaux de cette collection, etc. *Dresde*, 1782, in-8, dem.-rel. veau, jolie gravure de Hutin.

312. **Dictionnaire des Peintres Espagnols,** par F. Quilliet. *Paris*, 1816, in-8, br.

313. **Mémoire sur délibéré** servant de réponse pour le s^r Théod. Le Leu, Agent du Roi de Pologne, Electeur de Saxe, contre le sieur Jean-Joseph Balechou, graveur à Paris. *Paris*, 1752, 22 pages in-fol. et une autre pièce concern. la même affaire, 3 pages in-fol.

Factum très-précieux pour l'histoire du célèbre portrait d'Auguste III, roi de Pologne, dont la Biblioth. impér. acheta, en 1812, une épreuve pour la somme de 1,200 francs. Il donne l'indication du prix payé à Balechou

pour cette œuvre et dévoile la déloyauté des procédés de cet artiste en cette affaire, au sujet du nombre d'épreuves qu'il en devait tirer, et que, contrairement au traité, il dépassa de beaucoup.

314. **Souvenirs de Mad. Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun.** *Paris*, 1835, 3 vol. in-8, dem.-rel., portraits de Mme Lebrun, Catherine II et Marie-Thérèse.

Ces mémoires intéressants d'une des plus illustres artistes de l'école française sont devenus rares. La liste de plusieurs centaines de portraits et de tableaux qu'elle exécuta dans diverses villes de l'Europe est placée à la fin de chaque volume. Le 3e se termine par une note de 8 p., contenant les utiles conseils donnés par Mme Lebrun à Mme Lefranc, sa nièce, pour la peinture du portrait.

315. **Ary Scheffer** (poème). Par Mme la Mise Blanche de Saffray. *Paris*, 1859, gr. in-8 de 39 p.

---

316. **De l'école de peinture espagnole**, à l'occasion du musée espagnol; par M. Benoist (de Matougues). *Paris*, 1837, br. in-8.

317. **Epiménide au Louvre**, ou le Réveil des Arts, rapsodies critiques sur l'exposition des produits de l'industrie française; dialogue entre un amateur et un ami des arts. 12 pp. in-12.

Mélange de prose et de vers.

318. **Sur l'ancienne copie** de la Cène de Léonard de Vinci (qu'on voit maintenant au musée royal) comparée à la plus célèbre de toutes : celle *des Chartreux de Pavie*, etc. Dissertation d'Aimé Guillon. *Paris*, 1817, broch. in-8, n. rog.

319. **Le Salon de 1833**, par M. Laviron et B. Galbacio. *Paris*, 1833, gr. in-8, dem.-rel. (*Rel. fat. et qq. mouill.*)

Avec 12 jolies eaux-fortes d'Alfred et Tony Johannot, Gigoux, etc., tirées hors texte sur papier de Chine.

320. **Le Salon de 1834**, par Gabriel Laviron. *Paris*, 1834, gr. in-8, dem.-rel. (*Rel. fat.*)

Le titre annonce 12 planches et cet exemplaire en contient 14.

321. **Observations d'un Français** sur l'enlèvement des chefs-d'œuvre du Muséum de Paris en réponse à la lettre du duc de Wellington au lord Castlereagh, par M. Hippolyte *** (*Mazier du Haume*). *Paris*, 1815, in-8 de 39 pag.

Très-curieux.

322. **Histoire de l'art moderne en Allemagne**, par le Comte Ath. Raczynski. *Paris*, *Renouard*, 1839, fort volume in-4, br., non coupé.

Tome II, contenant Munich, Stuttgard, Nuremberg, Augsbourg, Ratis-

bonne, Carlsruhe, Prague, Vienne. Excursion en Italie. Ce volume seul a été publié au prix de 120 francs : il est orné d'une très-grande quantité de figures sur bois exécutées à Londres, à Paris et en Allemagne d'après les peintures originales.

323. **Les Musées d'Espagne,** par Louis Viardot. 2e édit. Suivis de notices biographiques sur les principaux peintres de l'Espagne. *Paris*, 1852, gr. in-12, br.

---

324. **Catalogue de tableaux des plus grands maîtres** d'Italie, Flandre et Hollande, du cabinet de feu M. de la Chataigneraye, argentier de la Chambre du Roy et des Enfans de France. A Paris, en l'abbaye royale de Saint-Victor, lieu de sa demeure. *Paris*, 1732, 27 pages in-8.

Très-rare.

325. **Catalogue raisonné de Coquilles** et autres curiosités naturelles, on y a joint une liste des principaux cabinets qui s'en trouvent tant dans la France que dans la Hollande, une liste des auteurs qui ont traité de cette matière, etc. Par Gersaint. *Paris*, 1736, in-12, veau marb., frontisp. dess. par Boucher, grav. par Duflos. (*Rare.*)

326. **Description sommaire des dessins** des grands maîtres d'Italie, des Pays-Bas et de France, du cabinet de M. Crozat, par P.-J. Mariette. *Paris*, 1741. — 2° Description sommaire des pierres gravées du même cabinet, par le même. *Paris*, 1741, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, cart., non rog.

Exemplaires réglés, et avec les prix manuscrits, pour les dessins. A la fin du catalogue de ces dessins est placé celui des planches qui composent le beau recueil d'estampes, connu sous le nom de *Cabinet Crozat*.

327. **Etat** et description des statues..., bustes, bas-reliefs, urnes, colonnes, inscriptions et autres ouvrages antiques tant grecs que romains, trouvés à Rome et apportés en France, par feu M. le Card. de Polignac, à vendre. *Paris*, 1742, 40 p. in-8.

Catalogue très-rare.

328. **Catalogue des tableaux**, **des bustes**, et autres ouvrages de sculpture en marbre, et des bronzes du cabinet de M. le comte de Pontchartrain, dont la vente se fera au plus offrant, etc. *Paris, P.-J. Mariette*, 1747, in-8 de 19 pages.

Très-rare.

329. **Catalogue raisonné des tableaux, desseins et estampes des plus grands maîtres** qui composent le cabinet de feu Monsieur Potier, avocat au parlement par les Sieurs Helle et Glomy. *Paris*, 1757, in-12, joli frontisp., dess. par Baudoin, grav. par Huquier fils.

Dans ce catalogue sont décrits les œuvres de *La Belle*, *Marc-Antoine*,

Carache, Rembrandt, Wischer, Wouwerman, Berchem, Smith, Callot, le Clerc, Edelinck, Nanteuil et B. Picart.

330. **Catalogue des tableaux** desseins, estampes, et bosses, provenans du cabinet de M. Hyacinthe Collin de Vermont, peintre ordinaire du Roy, et adjoint à recteur de son académie royale de peinture et sculpture, dans lesquels sont les tableaux, desseins et estampes de M. Rigaud, peintre du Roi. *Paris, Didot*, 1761, in-12 de 36 pages, *broché, non rogné.* (*Très-rare*).

Exemplaire avec les prix et noms des acquéreurs et un supplément manuscrit à la fin.

331. **Catalogue d'une riche collection de tableaux,** gouaches, mignatures, dessins, estampes, bronzes, bustes et vases, porcelaines, laque, meubles de Boule, pierres gravées, et autres objets de curiosité, qui composent le cabinet de M. ***, par A.-J. Paillet. *Paris*, 1779, br. in-8, 30 pages, *broché, non rogné.*

Catalogue rare, la pagination commence à 211 ; ce n'est que la partie relative aux curiosités qui est cataloguée ici : son précédent possesseur en a détaché la description des tableaux.

332. **Réflexions sur la peinture et la gravure,** accompagnées d'une courte dissertation sur le commerce de la curiosité et les ventes en général, par C. Fr. Joullain, fils aîné. *Metz*, 1786, in-12, br., *non rogné.*

Les pages 155 à 227 de ce volume recherché, contiennent un aperçu curieux de la variation que présentaient déjà les prix dans les tableaux et les livres aux enchères publiques.

333. **Catalogue des tableaux** et autres monuments des arts formant le museum provisoire établi à Toulouse et qui est ouvert au public tous les quintidis et décadis de l'année, 2e édit. augm. *Toulouse, P.-B.-A. Robert, an IV*, pet. in-8.

On y a joint : *Notice des tableaux, bustes, dessins, etc., composant le musée de Toulouse. Toulouse, J.-A. Cannes, an XIII*, in-12.

334. **Notice des principaux tableaux recueillis dans la Lombardie,** par les Commissaires du gouvernement Français, dont l'exposition provisoire aura lieu dans le grand salon du Muséum. *Paris, an VI*, in-12 de 5 ff. prélim. et 118 pages.

Très-rare.

335. **Notice des tableaux** des écoles française et flamande, exposés dans la grande galerie du musée central des arts, dont l'ouverture a eu lieu le 18 germinal an VII. *Paris, an VII*, in-12, cart.

336. **Catalogues d'objets de haute curiosité** qui composaient les magasins de M. Daval, quai Malaquais, 7 (vente publique). *Paris*, 1821-1822, 3 part. en 1 vol. in-8 (1,037 n.).

337. **Description des objets d'arts** qui composent le cabinet de feu M. le Baron V. Denon.—Tableaux, dessins et miniatures, par A.-N. Pérignon. — Monuments antiques, ouvrages orientaux, etc. Par L.-J.-J. Dubois. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, broch., pap. de Hollande, *non rogn.*

Important catalogue contenant la description raisonnée de plus de 2,300 objets d'art.

338. **Description des estampes et ouvrages à figures**, du cabinet du Baron V. Denon, par Duchesne, aîné. *Paris*, 1826, in-8, br., papier de Hollande, avec la table des prix d'adj. imprimée.

Description savante de magnifiques collections de Lucas de Leyde, de Marc-Antoine, de gravures sur bois à plusieurs tailles, de Rembrandt, de Callot, etc.

339. **Catalogue** d'une vente faite les 3 et 4 févr. prochain, d'objets rares et curieux en porcelaine de la Chine, du Japon et d'Angleterre, lacques anc. et mod., etc. *Paris*, 1829, 17 pages in-8 (254 num.).

340. **Catalogue de la collection de tableaux** et dessins historiques de la vie de Napoléon. Formée par le colonel de Chambure. *Paris*, 1830, broch. in-8.

Les peintures, dessins et gravures de cette collection étaient signées *Horace Vernet*, *Devéria*, *Scheffer*, *Charlet*, *Bellangé*, etc.

341. **Catalogue d'objets d'art et de curiosité de la Renaissance**, composant le cabinet de M. de Monville (vente 7-10 mars 1837). *Paris*, 1837, 31 p. in-8 (269 num.).

342. **Sept catalogues de curiosités.** Ventes faites en 1819, 1821, 1825, 1827, 1829, 1859 et 1862. In-8, br.

L'une des collections est celle de l'architecte Hurtault.

343. **Description des objets d'art** qui composent la collection Debruge-Duménil, préc. d'une introd. hist. par J. Labarte. *Paris*, *Didron*, 1847, 1 tom. en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. Nomb. fig. dans le texte.

Catalogue précieux que tout antiquaire devrait posséder. On trouve, en effet, là, une multitude de renseignements de la plus grande utilité sur les objets d'art ou de curiosité de toutes espèces. Devenu rare.

344. **Catalogue raisonné** des tableaux du maréchal Soult. *Paris*, 1852, broch. gr. in-8.

345. **Catalogue des antiquités**, armures, armes, drapeaux et guidons; sculptures en bronze, ivoire, marbre, albâtre; tableaux, émaux, vitraux, etc. Collection du baron Percy, par L.-J.-J. Dubois. *Paris*, *s. d.*, in-8 de 56 pages (386 num.).

346. **Instruction sur la manière d'inventorier** et de conserver dans toute l'étendue de la République tous les objets

qui peuvent servir aux arts, aux sciences et à l'enseignement proposée par la commission temporaires des arts, et adoptée par le comité d'instruction publique de la Convention nationale. *Paris, Impr. nat., an II*, in-4 de 88 p.

Dom Poirier, bénédictin, l'un des éditeurs du Recueil des historiens de France, commencé par dom Bouquet, a composé ce remarquable travail, avec Vicq d'Azyr.

LIVRES A FIGURES SUR BOIS

du XV^e et du XVI^e siècle.

(*Pour les fig. d'Ovide, par Virgile Solis, voir plus loin, paragraphe Musique.*)

347. **Der beschlosnenn gart des rosenkrantz Marie** (c.-à-d. : *Le jardin fermé du Rosaire de Marie*). *S. l. n. d.* (fin du XV^e siècle), in-fol., maroquin rouge, compartiments, tr. dor. et ciselées. (*Rel. anc.*).

623 gravures sur bois de diverses dimensions, mais également belles d'épreuves, ornent ce volume, qui, à l'exception de qq. mouill., est dans un remarquable état de conservation.

Ces figures, malgré leur naïveté, portent souvent l'empreinte du génie de Durer ou de son école. Elles sont généralement fort curieuses.

348. **L. Bayfii** annotationes de re navali, auro et argento legato quibus *Vestimentorum et Vasculorum genera* explicantur. Item Ant. Thylesii de coloribus. *Basileæ*, 1537, in-4, veau.

Avec 33 belles gravures sur bois, parmi lesquelles *plusieurs grands vases* d'un remarquable dessin.

349. **Hecatongraphie**, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et histoires (*en vers, par Gilles Corrozet*). *Paris, Denys Ianot*, 1543, pet. in-8. (*Piq.*).

La plus belle édition d'un livre fort rare, recherché surtout à cause des charmantes figures sur bois avec bordures, *dessinées par Jean Cousin*, dont il est orné : il manque à cet exemplaire toute la signature C, la sign. Kij, toute la sign. M, les sign. N iiii et v, et la sign. O en entier.

350. **La Hypnerotomachia di Poliphilo**, cioe pvgna d'amore in sogno. *Venetia, Aldvs*, 1545, pet. in-fol. veau fauve, fil. (Incomplet des signat. *Bii, iii, v et vi*).

Magnifique exemplaire d'un ouvrage aussi singulier que rare, mais recherché surtout à cause de ses nombreuses et remarquables figures sur bois, dont les dessins sont attribués à Giovanni Bellino : ces figures sont les mêmes que celles de la précieuse édition de 1499.

351. **P. Virgilii Maronis** opera argvmentis et scholiis virorum doctissimum illustrata, studio Gregor. Bersmani. *Lipsiæ*, 1588, in-8, peau de truie.

Exemplaire que rend remarquable une belle reliure datée de 1589, dont

les gauffrures bien conservées représentent d'un côté CHARLES QUINT, et de l'autre, l'Electeur de Saxe.

Bonne édition ornée de 17 grandes et jolies figures sur bois, aux monogrammes MB et CM, qui indiquent des graveurs de l'école de Jost Ammon et de Tobias Stimmer.

352. **Les discovrs dv songe de Poliphile.** (Edition du comm. du XVII^e siècle), in-4, parchemin. (*Incomplet*).

150 magnifiques figures sur bois ornent cette édition : on les attribue tantôt à J. Cousin, tantôt à J. Goujon.

353. **Hier. Mercvrialis de arte gymnastica.** *Venetiis, Ivntas*, 1601, in-4, cart. (*Bel exempl.*).

Avec 26 grandes figures sur bois de Christ. Coriolan, citées par Huber et Rost, t. III., p. 258.

354. **Omnia Andreæ Alciati emblemata** cum comment. per Cl. Minoem. (*Claude Mignault, né à Talant en Bourgogne*). *Parisiis, offic. I. Richerii, sumpt. Franc. Gueffier*, 1602, pet. in-8, parch. 100 fig. s. bois dans le texte. (*Une partie du bois de la 361^e page a été découpée*).

Le titre de cet ouvrage, gravé sur cuivre par Iaques de Wiert ou Weert, contient un portrait d'Alciat en médaillon, admirable de finesse et d'expression, probablement exécuté sur celui d'après nature qu'André Thevet le cosmographe donna à Mignault et dont ce dernier parle à la fin de la vie d'Alciat, publiée en tête du présent volume.

L'artiste que nous désignons est resté inconnu, quoique ni Thomas de Leu, ni Léonard Gaultier n'aient jamais rien produit de plus parfait.

Le catalogue des estampes de Borluut contenait, sous le nº 1774, 6 pièces allégoriques de ce graveur, sur lequel le rédacteur de ce travail déclare n'avoir pu se procurer aucun renseignement.

355. **Piazza universale** das ist allgemeiner Schawplatz, etc., durch Th. Garzonum. *Frankfurt am Mayn*, 1641, fort vol. in-4, vélin.

Très-bel exemplaire, d'un livre rare et recherché. Cette édition est antérieure de 18 ans (1659), à celle que cite Becker, dans un savant travail sur Jost Amman, l'un des plus illustres graveurs sur bois du XVI^e siècle.

147 belles figures sur bois, dues à ce célèbre artiste, beaucoup avec son monogramme ornent ce volume, que M. Brunet parait ne pas avoir connu. L'auteur du *Manuel*, cite bien à l'article GARZONI, la *Piazza universale*, mais en édit. ital. ou lat., dépourvues de figures, et partant de tout intérêt.

Cette suite de planches, connue sous le nom : les *arts et métiers*, est extrêmement curieuse, et donne les costumes des artisans ou marchands du temps, dans leurs occupations respectives. Jost Amman, s'y est représenté deux fois lui-même, en graveur, pages 364 et 365.

C'est dans l'ouvrage d'Hartm. Schopperus, Πανοπλια, *omnium illiberalium, mechanicarum aut sedentariarum artium genera*, 1568, qu'elle parut pour la première fois, composée de 130 figures seulement.

Le Manuel de l'amateur d'estampes, par Ch. Le Blanc, celui d'Huber et Rost, parlent de Schopper, et nullement de Garzoni : la rareté seule du livre peut être la cause de ce silence, attendu que les épreuves sont généralement bien *venues*.

356. **La Grande danse macabre** des hommes et des femmes ; historiée et renouvelée de vieux gaulois, en langage plus poli de notre temps. *Troyes, Jean-Ant. Garnier*, s. d. (1728), in-4, br.

Édition dans laquelle Garnier a publié 61 curieux bois originaux du XVIe siècle.

Ouvrages à figures et vignettes du XVIIIe siècle.

Illustrations par Gravelot, St-Aubin, Le Barbier, Monnet, Marillier, Boucher, Cochin, Eisen, Moreau, Wille, Gessner, Monsiau, Choffard, De Sève, J. Daullé.

357. **Œuvres de Molière.** *Paris, Prault*, 1734, 6 volumes, grand in-4, maroquin bleu foncé, dentelles intérieures, filets, tranches dorées, doubles gardes marbrées.

La plus belle des éditions anciennes du célèbre écrivain. Elle est enrichie d'un portrait de l'auteur d'après Ch. Coypel, par Lépicié, et illustrée des magnifiques gravures de Boucher, ainsi que d'un grand nombre de vignettes, culs-de-lampe et lettres ornées, de Boucher et Blondel, d'une délicieuse exécution.

L'exemplaire ici catalogué, l'un des plus beaux connus, est relié par Petit. Les épreuves sont d'une pureté et d'un tirage hors ligne. Il provient de la vente de H. Le Bas (nov. 1869), où il fut adjugé 525 fr.

Il a, de plus, la fameuse faute du tome VI, corrigée dans le 2e tirage, et qui sert, par conséquent, à reconnaître le premier.

358. **Acajou et Zirphile** (*par Duclos*). *A Minutie*, 1744, in-4, veau marbré.

Avec 8 grandes gravures de Boucher, et plusieurs charmantes vignettes et lettres ornées de Cochin.

On sait que, contrairement à l'usage établi, le texte de ce conte a été fait pour les gravures, et non les gravures pour le texte.

On a ajouté à cet exemplaire *Réponse du public à l'auteur d'Acajou*, (*par Fréron*). *S. l. n. d.*, 12 p. in-4. (Edition inconnue à Quérard et à Barbier, qui ne citent que l'in-12.

359. **Les saisons**, Poëme. (*Par St.-Lambert.*) *Amsterdam*, 1769, in-8, dos et coins maroquin violet, fil., tranches dor.

Très-bel exemplaire de ce livre orné de jolies vignettes de Choffard.

360. **Contes moraux** et nouvelles idylles de D... et Salomon Gessner. *Zurich, chez l'auteur*, 1773, in-4, veau marbr., tit. gr. (*Armoiries sur le dos de la reliure.*)

Edition recherchée et peu commune, dont les 24 belles estampes et vignettes ont été dessinées et gravées par Gessner lui-même.

361. **Les Sens**, poëme en six chants (*par Durosoi*). *Londres*, 1766, in-8, veau écaille, fil.

Magnifique exemplaire, sur grand papier, de ce beau livre, dont la ravissante exécution causa tant de jalousie à Dorat : il est orné de 7 grandes planches d'Eisen et de Wille, et de 8 vignettes des mêmes artistes, en belles épreuves.

362. **Contes moraux**, par Marmontel. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8, veau écaill., fil., *portr. par St.-Aubin et jolies figures de Gravelot*.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

363. **Le roman comique**, par Scarron. *Paris, impr. de Didot jeune, an IV*, 3 vol. in-8, *broch., non rognés*.

Exemplaire sur grand papier vélin, avec les belles figures de Le Barbier, AVANT LA LETTRE.

364. **Idylles de Bion et de Moschus**, trad. en franç. par Gail. *Paris, impr. de Didot jeune, an III*, in-12, dem.-rel. veau bleu, *non rogné*.

Bel exemplaire sur papier vélin azuré.

Les charmantes figures de Le Barbier qui ornent ce joli volume sont *avant les légendes*.

365. **Œuvres complettes de Gessner.** *S. l. n. d.* (*Orléans*, 1783), 3 vol. in-12, BROCHÉS, NON ROGNÉS, titres gravés.

Exemplaire sur papier azuré, orné du portrait de l'auteur et de charmantes figures de Marillier, en magnifiques épreuves.

366. **Œuvres de Gesner.** *Paris, Dufart, s. d.* (17..), 2 vol. in-8, dem.-rel.

Edition ornée de jolies figures de Marillier et de Monnet.

367. **Romans et contes de M. de Voltaire.** *Bouillon, aux dépens de la société typographique*, 1778, 3 vol. in-8, rel. pl. anc. portr.

Cette édition, rare et fort recherchée, à cause de ses 58 belles gravures de Marillier et de Monnet, est la plus belle que l'on ait faite de ces romans. C'est un des ouvrages qui forment la base de toute collection à vignettes du XVIIIe siècle. Bel exemplaire de ce livre qui se vendit jusqu'à 106 fr. Comte d'U....

368. **Les charmes de l'enfance**, et les plaisirs de l'amour maternel, par L. F. Jauffret. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, in-12, rel. pl., fil., tr. dor., *beau papier vélin*.

Avec plusieurs jolies figures de Monnet.

369. **Fables**, par M. Boisard, de l'Académie des Belles-Lettres de Caen. *S. l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, veau marbré.

Avec 9 gravures et plusieurs vignettes de Monnet.

370. **Lettres à Emilie, sur la mythologie**, par C.-A.

Demoustier. Dern. édition. *Paris, Aug. Renouard, an IX*, 1801. 6 part. en 3 vol. in-8, veau fauve, filets, tranche dorée.

Illustré d'un beau portrait de l'auteur gravé par Gaucher et de 35 gravures de Monnet. Quoique cette édition soit l'une des plus jolies de ce livre, Brunet et Quérard n'en font aucune mention.

Bel EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER.

371. **La Henriade** (par Voltaire). *Paris, veuve Duchesne*, 1770, 2 vol. in-8, maroquin vert, dent., fil. à froid et dor., dos à petits fers, tabis soie rose, dent. int., tr. d. (*Bozérian*).

La plus belle édition de la Henriade, illustrée de 11 gravures d'Eisen, de 10 gravures de Moreau, de 10 vignettes d'Eisen d'un titre gravé dans lequel est placé le portrait de Voltaire, et d'un autre portrait d'Henri IV, dessiné et gravé par Aug. de Saint-Aubin : *les épreuves sont de toute beauté*.

Ce magnifique exemplaire est *presque non rogné;* il contient en effet peu de pages qui n'aient de *témoins*. Les marges en sont si *grandes*, qu'il est difficile de ne pas le croire sur *grand papier*.

372. **Le Jugement de Pâris.** Poème suivi d'Œuvres mélées, par M. Imbert. *Amst.* 1774, in-8, v. é., fil., tr. dor. *Grand papier*.

Moreau et Choffart ont dessiné et gravé dans ce volume plusieurs planches et vignettes, d'uue charmante exécution.

373. **Œuvres de Molière,** avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris*, 1788, 6 vol. in-8, rel. pl., fil., tr. dor., portrait.

Edition recherchée à cause des remarquables planches de Moreau dont elle est illustrée : bonnes épreuves.

374. **Histoire du petit Jehan de Saintré** et de la dame des Belles-Cousines, par M. de Tressan. Edition ornée de *figures en taille-douce*, dessinées par *Moreau le jeune*. *Paris, Didot jeune*, 1791, in-12, rel. pl. anc., tr. dor. *Exemplaire sur papier vélin*.

375. **Œuvres de Racine.** *Paris*, 1760, 3 vol. in-4, maroquin rouge, tr. dorées, dent. int. (*Rel. jansén.*)

Splendide édition ornée d'un portrait de l'auteur, gravé par J. Daullé, de 12 gravures de De Sève et de 74 vignettes du même artiste. C'est la première, du reste, qui ait été publiée, avec autant de luxe; elle peut dignement figurer dans une bibliothèque à côté du *Molière Boucher*.

L'exemplaire, de toute beauté, est dans une excellente reliure neuve.

376. **Œuvres de d'Arnaud.** *Paris, Delalain*, 1768, 12 vol. in-8, veau fauve, 46 gravures et 65 vignettes d'Eisen, Marillier, Le Barbier aîné, etc.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, en ancienne reliure uniforme. Les nombreuses planches, qu'il contient, sont belles d'épreuves, premier tirage.

377. **Recueil des meilleurs contes en vers**, de La Fontaine, Voltaire, Vergier, Perrault, Sénecé, Moncrif, du P. Ducerceau, de Grécourt, Piron, Saint-Lambert, Champfort, Dorat, François de Neufchâteau, Autereau et La Monnoye. *Lon-*

drés, 1778, 4 vol. in-32, veau, filets, tr. dor., portrait de La Fontaine.

Charmante édition que l'Auteur du *Manuel* dit avoir été imprimée à Liège, mais qui paraît plutôt faire partie de la collection Cazin.

Les 123 gravures qui l'ornent sont charmantes de finesse et d'exécution.

378. **Les métamorphoses d'Ovide**, trad. nouv. avec le texte lat., et notes par Villenave. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, 4 vol. gr. in-4, cart., dos toile, *non rognés, papier vélin fort.*

Tiré à 100 exempl. seulement sur ce papier et publié au prix de 400 fr. On recherche cette édition à cause des 144 remarquables estampes, dont l'ont ornée Moreau jeune, Lebarbier, Monsiau, Chasselat, et d'autres artistes distingués.

Livres à figures de diverses époques. — Recueils d'Estampes.

(Voir aussi dans l'*Hist. gén. des prov. de France, les Monuments de la France, par De Laborde*).

379. **Ancien recueil factice, d'estampes d'Israël Silvestre et de Sébastien Le Clerc**, grav. au XVII[e] siècle. Grand in-fol., veau marbr. (*Rel. du temps.*)

51 grandes et belles planches composent ce remarquable volume. Celles de Sébastien Le Clerc, sont :

L'arc de Triomphe de la porte Sainte-Antoine, 1 pl.

La représentation des machines qui ont servi à esleuer les deux grandes pierres... de la principale entrée du Louvre, CHEF-D'ŒUVRE DE LE CLERC, 2 belles épreuves, la 1[re] AVANT LA DATE et AVEC LE NOM DE GOYTON.

Celles de Silvestre, sont :

Vues et plan des Tuileries,	6 pl.
Vue du Collége des quatre nations,	1 pl.
Vincennes,	1 pl.
Château de Saint-Germain en Laye,	3 pl.
Château de Fontainebleau,	6 pl.
Château de Chambord,	2 pl.
Château de Monceaux,	3 pl.
Château de Blois.	1 pl.
Château de Morimont, curieuse vue,	1 pl.
Grande vue de Stenay,	1 pl.
Vue de Sedan,	2 gr. pl.
Vue de Mommedy,	1 gr. pl.
Vue de Verdun,	1 gr. pl.
Vue de Metz,	1 très-gr. pl.
Vue du château de Jametz,	1 pl.
Vue de Marsal,	1 gr. pl.

Ce recueil contient encore quelques belles planches de divers artistes de la même époque sur Paris, les châteaux de Madrid au bois de Boulogne, de Fontainebleau, de Blois et de Compiègne.

380. **Recueil facticejde 63 estampes** grav. en taille-douce, la plupart au XVIIe et au XVIIIe siècle. (*Sujets religieux*), en un vol. in-fol., dem.-rel., parch. vert.

Contient entr'autres : *La Résurrection de Lazare*, grande eau-forte de *Rembrandt*; et plusieurs autres du même maître.—Une autre belle eau-forte, non signée (*italienne?*).—*Essequie celebrate in Fiorenza dal sermo gran duca per la morte dell'imperator Mattias. M.D.C.X.I.X. Iacomo Callo, Fe.*, belle épreuve (pièce citée par Huber et Rost).—*L'un des douze apôtres*, de *Suterman*, de *Liège*, signé ; Svavius, in-1547 (no 7), grav. sur cuivre.—*La vie des bienheureux Jean de Valois et Félix de Matha*, en 14 planches (suite incomplète).—*La petite foire de Callot*, belle épreuve avec son nom, etc.

381. **Recueil de figures de Callot**, contenant : Vita et historia beatæ Mariæ virginis matris Dei, 14 pl. — Martirium apostolorum, 16 pl. — La petite Passion, 12 pl. En tout 42 pl. (Quelques taches).

Collection dont la gravure est d'une rare finesse d'exécution ; les épreuves sont anciennes et à toutes marges.

382. **Orphevs evcharisticvs**; sive Devs absconditvs... Tomvs primvs, avthore P. Avgvstino Chesneav, victreensi communit. Bituric. ordin. eremit. *Parisiis*, 1657, in-8, rel. pl., fatig., front. grav.

Ouvrage dont il n'a paru que ce premier volume, orné de remarquables eaux-fortes d'Albert Flamen de Bruges, artiste presque inimitable dans ses *poissons* et ses *oiseaux*, dont ce recueil offre de nombreux et beaux spécimens.

Premier tirage rare. Voir Brunet. Vendu 36 fr., van der Helle.

383. **Les figvres** et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de S. François de Pavle. *S. l.*, 1659, in-fol., cart.

Recueil de 25 très-belles planches en taille-douce, remarquables par la beauté de la gravure et la pureté des épreuves, le tout dessiné et gravé par Abraham Bosse, N. Poilly, Lömmelin, Ant. Vander Dœs, F. Campion et Michel Lasne.

384. **L'art des emblêmes**, par le P. Menestrier. *Lyon*, *Benoist Coral*, 1662, in-8, rel. (*Piq. et mouill.*).

Exemplaire conforme à la description du *Manuel*, mais contenant 9 grandes planches gravées dont il n'y est nullement fait mention.

385. **Les plaisirs de l'Isle enchantée**, ou les Festes, et diuertissements du Roy à Versailles. Diuisez en trois journées et commencez le 7e jour de May, l'année 1664. In-fol., obl.

Recueil de 20 belles planches, d'Israel Silvestre (*anciennes épreuves*), parmi lesquelles on remarque la représentation de scènes de diverses pièces de Molière, jouées à cette fête devant Louis XIV et sa cour.

386. **Panégyriques et harangues à la louange du roy.** Prononcés dans l'Académie Françaisе en diverses occasions, (par Tallemant). *Paris*, *Pierre Le Petit*, 1680, in-8, veau br.

Volume très-rare, resté inconnu au Piceron. Le beau frontispice gravé,

les charmantes vignettes et lettres ornées dont il est enrichi, sont de Sébastien Leclerc : elles ont été l'objet d'une longue description, dans le catalogue de l'œuvre de ce maître, par Jombert.

387. **Principes de dessein**, par J. Le Clerc. *Paris, chez G. Audran, graveur du Roy, s. d.* (*XVIIe siècle*), in-8, oblong, maroquin rouge, tr. dor. (*Anc. rel. janséniste.*)

Bel exemplaire ayant appartenu à M. de Bachaumont, l'auteur des *Mémoires secrets*, dont le nom est appliqué, en lettres d'or, sur l'un des plats de la reliure.

52 planches, belles d'épreuves et à toutes marges, composent ce remarquable volume, qui est ici conforme à la description de Jombert (Catal. rais. de l'œuvre de S. Le Clerc, t. 2, p. 138 et suiv.).

Cette édition originale, beaucoup plus rare que les copies, se reconnait en ce que celles-ci reviennent de droite à gauche : chaque planche de notre exemplaire est du 1er tirage original et placée dans le sens indiqué par Jombert.

388. **Recueil de 94 gravures anciennes** en taille-douce, la plupart du XVIIIe, en un vol. gr. in-fol., dem.-rel. anc.

Entr'autres pièces contenues dans ce volume, nous signalerons le dessin à l'encre de Chine et en couleur d'un *monument projeté à la mémoire de G.-A. Hohlenfeld, adjoint municipal de Strasbourg ; une grande et belle estampe de Patas : l'Avénement de Louis XVI et de Marie-Antoinette au trône ; l'Iconologie dess. et gr. par Parizeau*, 1775-1778, 20 pl. (74 sujets) ; *Livre de Tombeaux*, par F. Bo. *Paris, veuve Chereau, s. d.*, 8 pl.; 3 *tombeaux style Louis XVI, par Le Canu ; l'Allégorie sur l'Alliance de Mgr le Dauphin avec l'archiduchesse Marie-Antoinette*, belle estampe de Jac. Beauvais, gr. en 1770 ; *planche de Ruines, par Boucher, tirée à la sanguine ;* projets d'architecture, etc., etc.

389. **Le grand théâtre historique** (*par Gueudeville*). *Leide*, 1703, 5 tomes en 3 vol. in-fol., veau.

Illustré de 571 eaux-fortes dans et hors texte, parmi lesquelles il s'en trouve un certain nombre avec la signature de Romeyn de Hooghe. La plupart des scènes représentées dans cet ouvrage sont des massacres, des exécutions, des supplices, des combats, des assassinats, des accidents de tous genres, des tremblements de terre, des émeutes, en un mot, une véritable iconographie très-complète du genre horrible.

390. **Jani Broukhusii poemata**. Editore Dav. Hoogstratano. *Amstelædami*, 1711, gr. in-4, vélin cordé de Hollande.

60 magnifiques vignettes et culs-de-lampe illustrent ce volume, qui, du reste, est d'une fort belle impression.

391. **Nvmismata virorum illvstrivm** ex Barbadica gente. *Patavii, ex typogr. Seminarii*, 1732, très-gr. in-fol., cart. en damas rouge, NON ROGNÉ, magnif. port. gr.

Splendide ouvrage illustré de nombreuses estampes de toute beauté et de lettres ornées qui ne le cèdent en rien à celles-ci ; les unes et les autres sont dues au talent de Rob. van Audernaerdt, Flamand.

Le suppl. composé de 5 nouv. notices, qui manque très-souvent, est dans cet exemplaire.

Cette somptueuse publication, que le cardinal J.-F. Barbarigo fit exécuter à ses dépens, s'est vendue 95 fr., Millin (avec le cah. suppl.) V. *Brunet.*

392. **Varie vedute di Roma** antica, e Moderna disegnate e intagliate da Celebri Autori. *In Roma*, 1748, in-4, oblong, cart.

Suite de *quatre-vingt-treize eaux-fortes* de Piranesi, J.-P. Duflos, J.-L. Le Geay et Bellicard.

393. **Antiquissimi Virgiliani Codicis Bibliothecæ Vaticanæ** picturæ a Petro Sancte Bartoli ære incisæ. Accedunt ex insignoiribus Pinacothecis picturæ aliæ veteres Gemmae et Anaglypha quibus Celebriora Virgilii loca Illustrantur. *Romæ*, 1776, in-4, dem.-rel.

Remarquable iconographie virgilienne, dessinée d'après l'un des plus anciens manuscrits du Vatican et composée de 120 belles planches en taille-douce, dont un grand nombre *avant toute lettre*. La première et rarissime édition de cet intéressant recueil ne comprenait que 55 planches, dessinées et gravées comme celle-ci par S. Bartoli, élève du Poussin, graveur de goût, et qui, pour la copie exacte des antiquités, a été rarement surpassé.

394. **Antiquités d'Herculanum** gravées par F.-A. David, avec leurs explications, par P.-Sylvain M. (*Maréchal*). *Paris*, 1781, 9 vol. in-4, cart., *non rog.* (tomes I à IX).

Intéressante collection de gravures bien exécutées, publiée au prix de 40 fr. le volume. Plus de 1,200 sujets curieux y sont représentés, telles que peintures, bronzes, marbres, lampes, terres cuites, etc. Le tome VII se termine par les bronzes priapiques trouvés à Herculanum.

395. **Histoire de France représentée par figures**, gravée par David. *Paris*, 1788, 3 vol. in-4, veau écail., tr. dor., *papier vélin*, 138 *estampes.*

396. **Histoire de la vie de Jésus-Christ** par le P. de Ligny. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4, veau, rac., filets, tranches dor.

Magnifique édition illustrée de 76 belles gravures en taille-douce d'après les tableaux des plus grands maîtres : c'est la 1re et la plus recherchée. L'exemplaire est du premier tirage, que Brunet estime de 50 à 60 fr.

397. **Galerie mythologique**, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, de l'histoire de l'art, de l'antiquité figurée et du langage allégorique des anciens, *avec* 190 *planches gravées.* Par A.-L. Millin. *Paris, impr. de P. Didot, l'aîné*, 1811, 2 vol. in-8, cart., *non rognés.*

Bel exemplaire d'un ouvrage fort utile, devenu rare : son prix de publication était de 36 fr.

398. **Napoléon et ses contemporains.** Suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte, publiée par Auguste de Chambure. *Paris*, 1824, gr. in-4, dos et coins veau rose, non rog., portrait de Napoléon et 45 planches, papier vélin.

Les belles épreuves de cet exemplaire sont tirées sur *papier de Chine* : les dessins sont de Devéria, Charlet, Steube, A. Scheffer, etc. Ce tirage a été publié au prix de 180 francs.

399. **Faust.** 26 gravures d'après les dessins de Retsch (grav. par Branche et Truel). *Paris, Audot*, 1828, in-12 obl., br.

Très-jolie suite.

400. **Souvenirs du golfe de Naples,** recueillis en 1808, 1818 et 1824, par le comte Turpin de Crissé. *Paris*, 1828, gr. in-folio, vélin blanc, fil. et tr. dor. (*aux armes de France*).

Très-bel exemplaire sur *papier vélin, avec épreuves de choix, donné par l'auteur*.

Ce beau volume, dit Brunet, renferme, outre le frontispice, 36 planches et 10 vignettes très-finement gravées au burin par des artistes distingués. Il a été publié au prix de 160 francs. — Devenu rare.

401. **La Grèce Tragique,** essai de compositions au trait gravées à l'eau-forte par Antoine Etex, statuaire et peintre. *Paris*, 1847, in-4 obl., 40 *planches, titre compris*.

Galeries de tableaux. — Recueils de portraits. Fêtes et entrées.

Voir ci-dessus : *Vies des peintres*.

402. **Villa Aldobrandina** tvscvlana siue uarij illius hortorum et fontium prospectus. Dom. Barriere deline. et sculp. *Romæ*, 1647, gr. in-folio, parchemin, fil. et tr. dor., front. color., avec un beau portrait-médaillon de Louis XIV enfant, placé en tête.

22 remarquables eaux-fortes, et non 7 comme le disent, par erreur, Huber et Rost, gravées par le Marseillais Dom. Barrière, composent ce volume rare : plusieurs sont de grandeur double, 11 d'entr'elles représentent la *Villa* à l'extérieur et à l'intérieur ; les 11 autres planches sont l'histoire d'Apollon, d'après le *Dominiquin* et le *Viola*.

403. **Theatrum pictorium Davidis Teniers** antverpiensis pictoris, in quo exhibentur ipsius manu delineatæ eiusque cura in æs incisæ *picturæ archetypæ italicæ* quas ipse serenissimus archidux in pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Antverpiæ, apud Henricum et Cornelium Verdussen*, 1684, in-

fol., maroquin du Levant violet foncé, filets dorés, tr. dorées. (*Aux armes de la maison d'Orléans.*)

Superbe exemplaire de cet ouvrage recherché, dont la présente édition passe pour avoir été imprimée avec plus de soin que les autres et que pour cette raison, dit Brunet, plusieurs personnes préfèrent; vendue 295 fr. Borluut.

Cette galerie comprend 245 belles estampes reproduisant autant de tableaux de l'École italienne réunis à Bruxelles par l'archiduc Léopold, dont le beau portrait gravé par Vosterman est placé en tête du volume.

Belles épreuves et grandes marges, qq. taches dans le coin de la marge du haut des prem. et des dern. ff. La pl. 213 manque.

404. **Galeriæ Farnesianæ iconés.** Ab Annibale Carracio coloribvs expressæ, a Petro Aqvila delineatæ incisæ. *Augspurg, s. d.* (*XVII*e *siècle*), pet. in-fol. obl., 22 *planches*, titre compris.

Jolie suite, gravée sur cuivre par J.-U. Kraus.

405. **La vie de St Bruno,** fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris, par Eustache Le Sueur, peintre du Roy, gravée par François Chauveau et terminée au burin par Simonneau. *Paris, s. d.* (*XVIII*e *siècle*), in-folio, dem.-rel. (*Anciennes épreuves*).

Titre et dédic. gravés et 22 planches.

406. **La galerie électorale de Dusseldorf,** par Nicolas de Pigage. *Basle*, 1778, 2 vol. gr. in-4 oblongs (*papier fort*), vélin blanc, fil. et tr. dor. (*Aux armes.*)

Bel ouvrage, fort curieux comme exécution. Le volume d'atlas comprend 30 très-belles planches en taille-douce, offrant plus de 350 tableaux, qui, malgré leur très-petite échelle, représentent, dans leurs moindres détails, chacune des peintures dont se composait cette galerie.

Les épreuves sont d'un tirage extrêmement soigné.

407. **Œuvre de Raphaël,** publié par C.-P. Landon. *Paris, an XIII*, 3 vol. in-4, cart., non rog., 183 planches (Tomes I à III.)

Bel ouvrage, publié au prix de 75 francs.

408. **Galerie lithographiée de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans,** publiée par Charles Motte. *Paris, s. d.* (1825-1829), 2 vol. gr. in-fol., dem.-mar. noir, *non rog.*

157 planches tirées sur *papier de Chine* composent ce bel ouvrage : tous les tableaux qu'elles représentent sont de l'école moderne. Le texte par MM. Vatout et Quénot est tiré sur grand papier vélin.

Chaque livraison coûtait 25 fr. dans le principe ; la collection complète en comprend 50.

409. **Portraits des Chanceliers de France**, depuis Valentinien, grand Conseiller de Childebert, jusqu'à Mathieu Molé, garde des Sceaux de France. *S. l. n. d.*, pet. in-4 obl., parchemin.

Recueil de 96 petits portraits gravés en taille-douce au XVII^e siècle, avec l'abrégé de la vie de chacun des personnages qui y sont représentés, imprimé à la même époque. Cette collection, quoique remontée sur papier, n'est pas celle connue sous le nom de *Chronologie collée*, avec laquelle elle a quelqu'analogie. L'exemplaire est dans sa première reliure.

L'un des mieux exécutés de cette suite est celui de *Messire Estienne Halligre;* la biographie qui l'accompagne est la plus considérable du volume.

410. **Batavia Illvstrata.** Ex Museo Petri Scriverii. *Lvgdvni Batavorvm, Ludov. Elzevirium*, 1609, 2 parties en 1 vol. in-4, veau, figures sur bois.

Orné de 36 beaux portraits avec entourages gravés sur bois, exécutés au XVI^e siècle. Louis Elzevier, I^er du nom, éditeur de cet ouvrage, est le plus ancien personnage connu *comme libraire* de cette illustre famille; ses éditions sont rares. La marque qu'il a fait placer sur le titre est celle qui a pour devise : *Concordia res parvæ crescunt*, a° 1595. M. Pieters l'a reproduite dans ses *Annales des Elzeviers*.

411. **Le glorie de gli incogniti** Overo gli hvomini illvstri dell' accademia de signori Incogniti di Venetia. *Venetia*, 1647, in-4, vél. (Bel exemplaire.)

Un frontispice gravé, l'écusson de l'Académie des Incogniti de Venise et 106 *beaux portraits* de membres de cette académie, gravés sur cuivre par des artistes français et italiens, ornent ce volume cité parmi les *raretés* de Haym.

André Taureau, célèbre professeur, né à Dijon, est représenté dans cette intéressante suite. La notice italienne qui y accompagne son portrait est beaucoup plus étendue que celle de Papillon, sous le rapport bio-bibliographique.

412. **Têtes de caractères et portraits**, par Raphael. 13 pl. grav. au XVIII^e siècle. Très-gr. in-fol., dos et coins parch.

Très-belle suite.

---

413. **Relation de l'inauguration solemnelle** de Sa Sacrée Majesté Impériale et Catholique Charles VI, Empereur des Romains, toujours Auguste, et troisième du nom, Roy des Espagnes, comme Comte de Flandres, célébrée à Gand en 1717. *Gand*, 1719, gr. in-fol., veau.

Avec 6 très-grandes et curieuses planches en taille-douce représentant tous les détails de cette fête, tels que cortéges, feux d'artifices, illuminations, etc.

414. **Description des cérémonies et des fêtes** qui ont eu lieu pour le couronnement de leurs Majestés Napoléon Empe-

reur des français et roi d'Italie, et Joséphine, son auguste épouse. Recueil de décorations exécutées dans l'église de Notre-Dame de Paris et au Champ-de-Mars, d'après les dessins et sous la conduite de C. Percier et P.-F.-L.-Fontaine, Architectes de l'Empereur. *Paris*, 1807, très-grand in-fol. cart., *non rog.*

Avec 12 magnifiques planches.

415. **Description des cérémonies et des fêtes** qui ont eu lieu pour le mariage de S. M. l'Empereur Napoléon avec S. A. I. Madame l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche, par Charles Percier et P.-F.-L. Fontaine. *Paris, imp. P. Didot*, 1810, gr. in-fol.

Avec 13 belles planches.

Recueils de costumes.

Ouvrages sur les modes et sur tout ce qui a trait à l'habillement.

(Voir aussi 1° ouvrages à figures sur bois du XVIe siècle.
(2° Champagne, sacre de Louis XIV).

416. **Anfang Vrsprung vnnd herkommen des Thurnirs in Teutscher nation** (c'est-à-dire : *Commencement, cause et introduction des Tournois en Allemagne*, etc.). 1 vol. in-fol., vélin blanc, filets et tr. dor., *avec* 129 *remarquables gravures sur bois et un grand nombre d'armoiries, coloriées à l'époque.* (incompl. des ff. 174, 200 et 201).

Les planches qui ornent cette œuvre sont extrêmement importantes pour les *costumes* ; elles constituent l'une des plus remarquables suites de figures sur bois du commencement du XVIe siècle.

La présente édition, qui est la première et la plus rare du célèbre *Thurnierbuch* a été imprimée au château de Siemern par H. Rodler, en 1530.

Le Manuel donne par erreur 402 pages à ce livre ; c'est 402 *feuillets* qu'il faut plus une table non chiffrée en 10 pages, non annoncée par Brunet.

On retrouve en grande partie, dans cette édition, les beaux caractères employés dans celles du Tewrdanckh de 1517 et 1519. Les gravures de ces deux ouvrages ont aussi entre elles beaucoup d'analogie.

417. **Diversi nostræ ætatis habitus.** *S. l.*, 1571, in-8, cart. (*Incompl. du titre, du* 1er *et du dern. ff. ; les ff.* 17 *et* 134 *ont un racc.*).

Collection de 120 curieuses planches de costumes gravées sur bois, chacune placée en regard d'un quatrain français.

C'est le recueil de Sluperius publié à Anvers, l'un des plus anciens de ce genre : il est décrit par Brunet, p. 411, t. 5 de la dern. édit. du *Manuel*.

Parmi les costumes, nous citerons ceux de Bayonne (3 pl.). Bresse, le

Lansquenet et la *Lansquenette, la Tondue d'Espagne, la Sauvaige d'Escosse, le Capitaine des escossois sauvages, etc.*, puis quelques dessins extrêmement bizarres de monstres imaginaires : le *Ciclope, l'Evesque de mer, le moyne marin.*

418. **Spiegel om wel te sterven** (c'est-à-dire le *Miroir de la Bonne mort*), par le P. David de la Vigne, Récollet. *Amsterdam*, 1694, in-4, veau. (Piq.)

Edition hollandaise de ce célèbre recueil d'eaux-fortes de Romeyn de Hooghe, qui se compose d'un tit. gravé, de 9 ff. de table et de 41 planches sans légende, toutes très-remarquables au point de vue des costumes.
Bonnes épreuves.

419. **Exercice de l'infanterie françoise**, ordonné par le roy le VI may 1755. Dessiné d'après nature dans toutes ses positions et gravé par S.-R. Baudouin, lieut. de grenadiers des Gardes-Françoises. In-fol., dem.-rel., front. gravé, titre gravé, avec un médaillon représentant Louis XV, dessiné par Bouchardon, vignettes de Saint-Aubin et 18 pages de texte gravées.

Recueil complet de 63 belles planches de costumes militaires, dont quelques-unes coloriées. Basan et Ch. Le Blanc le citent.

420. **Nouveau recueil des troupes qui forment la Garde et Maison du Roy**, avec la date de leur création, *leur uniforme* et leurs armes. Dessiné d'après nature par Eisen. *Paris, veuve F. Chereau*, 1757, in-fol., veau marb., fil.

Beau et rare recueil, composé d'un titre gravé à l'eau-forte, par J.-P. Le Bas, et terminé au burin par de Fehrt, d'une dédicace au roi, ornée d'un riche encadrement, des portraits équestres de Louis XV et du Dauphin, et de 13 remarquables planches de costumes militaires, le tout colorié à l'époque.

421. **Nürnbergisches Schönbart-Buch**, etc., c'est-à-dire : *Livre des Tournois masqués et costumés et des joûtes de compagnons de Nuremberg*. Publié d'après un ancien manuscrit. *S. l. n. d.* (*vers* 1761), in-4 de 104 pages, 10 *curieuses planches représentant 77 déguisements*. — *Die Kleine geschichte, etc., c.-à-d. : la petite histoire des tournois masqués et costumés de Nuremberg, par G.-C.-W. Esenbeck et A.-M. Amthor. Altdorf*, 1761, 16 pages in-4. (En allemand).

Dissertations aussi rares que curieuses sur ces tournois singuliers, depuis le XII[e] siècle jusqu'au XVI[e] inclusivement. On trouve là les noms de tous les personnages qui y prirent part à ces diverses époques, et, ce qui est fort important au point de vue archéologique, la description d'un grand nombre de costumes, leurs couleurs, outre les figures où ils sont représentés.
Ex-libris du professeur Oberlin.

422. **Angleterre ancienne**, ou tableaux des mœurs, usages, armes, habillemens, etc., des anciens habitans de l'Angleterre ; c'est-à-dire des anciens Bretons, Anglo-Saxons, Danois et Normands, trad. de l'angl. de Strutt, par B*** (Boulard), pouvant

servir de suite, à Montfaucon et à Caylus. *Paris*, 1789, 2 tomes en 1 vol. in-4, veau rac., dent.

Avec 67 planches de costumes, armes, instruments de musique, etc., d'après des miniatures anciennes.

Brunet indique, pour cet ouvrage, 77 planches, tandis que Quérard n'en annonce que 67 ; ce dernier chiffre est, en effet, le seul exact ; cet exempl. et le suivant le prouvent.

422 *bis*. — Le même ouvrage, 2 vol. in-4, BROCHÉS, NON ROGNÉS.

Planches tirées au bistre.

423. **Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations**, tant anciennes que modernes, par J.-C. Le Vacher de Charnois. *Paris*, an XI, 2 vol. in-4, br., *non rogn.*

Avec 56 belles estampes, dont 45 tirées en couleur, y compris le portr. de l'auteur, dessinées par M. Chéry, et gravées par P.-M. Alix ; tous les costumes qu'elles représentent ont été fidèlement recomposés d'après les monuments originaux de l'antiquité.

424. **Costumes de l'empire de Russie**, représentés dans une série de 73 planches, accompagnées de descriptions en français et en anglais. *Londres*, 1803, in-fol., maroquin bleu, compart., tr. dor., *papier vélin*.

Beau et curieux recueil de planches soigneusement gravées et coloriées. Vendu 100 fr. mar. Rosny.

425. **Journal des dames et des modes**, par M. de la Mésangère. Du 5 janv. 1817 au 30 juin 1819, 5 vol. in-8, cart.

180 belles planche scoloriées de costumes, presque tous de femmes, ornent ces 5 volumes d'un journal fort recherché ; sur ce nombre il n'y a guère qu'une dizaine de planches d'habillements d'hommes.

426. **Almanach des spectacles**, par K.-Y.-Z., 3e et 5e années. *Paris*, *L. Janet*, 1820 et 1822, 2 vol. in-12, le 1er br., le 2e cart.

De jolies planches de costumes coloriés se trouvent dans chacun de ces volumes.

427. **L'Album**, journal des arts, des modes et des théâtres, tome Ier. *Paris*, 1821, in-8, br., *non rogn.*

43 curieuses lithographies de modes véritablement excentriques ornent ce volume, quelques-unes coloriées, seules, les deux dernières représentent, la 1re, les *Courses de chevaux du Champs de Mars* (par Swebach), la 2e, qui est fort jolie : Geneviève et Lancelot, dessin d'Isabey, gravure teintée de Debucourt.

428. **Almanach des modes** et des mœurs parisiennes. *Paris*, 1822, in-12, br., jolies fig. de modes coloriées.

Sommaire : *Du jargon des coulisses*. — *Littérature romantique* (critique acerbe de Charles Nodier et *du vicomte d'Arlincourt*).

429. **Cérémonies des gages de bataille** selon les consti-

tutions du bon roi Philippe de France, suivies d'instructions sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, etc., publiées d'après le manuscrit de la biblioth. du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1830, gr. in-8, dem.-rel. maroquin, pap. vergé, non rogné.

Fort intéressante publication, dans laquelle ont été reproduites 11 miniatures curieuses, surtout pour les costumes, de l'un plus précieux manuscrits de la Bibl. alors royale, remontant au XV^e siècle ; elle se termine par la réimpression du discours de Jean Savaron, contre les duels, publié pour la 1^re fois en 1614.

430. **Galerie bretonne** ou vie des bretons de l'Armorique, par feu O. Perrin du Finistère, gravée sur acier par Réveil, et publiée par M. Perrin fils, avec texte explicatif, par Al. Bouet, précédé d'une notice sur O. Perrin, par Al. Duval. *Paris*, 1835, in-8, br. (*Tome I^er*).

Fort intéressant recueil, d'une remarquable exécution comme dessin, où sont artistement retracées de curieuses scènes de mœurs bretonnes, offrant des détails de costumes de la plus exacte fidélité.

431. **Etudes sur les armes et armures du moyen-âge**, par M. Allou. 3 part. en 1 vol. in-8. (*Extraits*).

Les planches de ce curieux travail représentent 96 casques, 87 Louciers-écus et 30 hauberts, cottes de mailles, cuirasses et accessoires.

432. **Le Moyen-âge et la Renaissance**, histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'insdustrie, des sciences, des arts, des littératures, et des beaux-arts, en Europe, par Paul Lacroix et Ferdinand Seré. *Paris*, 1848, 5 beaux vol. gr. in-4, dem.-chagr.

Magnifique ouvrage, fort curieux, publié au prix de 400 francs. Un grand nombre de planches où sont fidèlement et somptueusement représentés en or et en couleurs des costumes du temps, des fac-simile de miniatures, des dessins de tout ce que les arts et l'industrie offraient alors de plus remarquable, font de cette publication l'une des plus intéressantes du siècle.

433. **Costumes polonais**, publiés par Daziaro. *Paris* (*imp. Lemercier*), *s. d.* (*XIV^e siècle*), gr. in-fol., maroquin bleu, fil., tr. dor., papier vélin fort.

Belle suite de 23 grandes planches, soigneusement coloriées.

434. **Histoire des modes françaises** ou révolutions du costume en France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours. Contenant tout ce qui concerne la tête des Français, avec des recherches sur l'usage des chevelures artificielles chez les anciens. *Amsterdam et Paris*, 1773, in-12, veau marb.

Livre curieux et peu commun dont l'auteur est l'avocat Molé, né à Rouen : cette édition, qui est la première, est restée inconnue à Quérard.

435. **Histoire de la Cordonnerie**, par M. Sensfelder, cordonnier-bottier. *Paris*, 1856, gr. in-18, dem.-rel.

Recueils de caricatures.

436. **Het groot tafereel der dwasheid.** *S. l.*, 1720, in-fol., veau mosaïque, dent., compart. dor. sur les plats.

Recueil curieux et considérable de caricatures contre Law et son système, composé de planches intéressantes pour les costumes et les usages du temps. Nous y signalerons un jeu de cartes complet, la représentation des tours de force des saltimbanques, l'aspect de la rue de Quinquempoix au moment du plus haut période de l'agiotage, des grotesques dans le genre de Callot et de l'Ecole flamande, le tout de l'invention de Bernard Picart et quelques autres artistes de mérite.

437. **Æsopus in Europa.** *Gravenhage*, 1738, in-4, vélin, fil. dor. (*Bel exemplaire.*)

40 curieuses caricatures gravées à l'eau-forte et composées par Romeyn de Hooghe, la plupart dirigées contre la cour de Louis XIV, ornent ce volume, qui comprend 40 numéros ayant chacun leur pagination séparée, et forment un journal satirique illustré du XVIII[e] siècle. Cet exemplaire est parfaitement complet. (*Voir Brunet.*)

438. **Les gens de Paris.** Suite de 117 caricatures, types de Gavarni. En 1 vol. gr. in-8, dem.-chagrin vert.

439. **Scènes de la vie privée des animaux**, vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines, publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl, avec la collobaration de MM. de Balzac, L. Baude, E. de Labédollière, P. Bernard, J. Janin, Lemoine, Ch. Nodier, Georges Sand. *Paris*, *Hetzel*, 1842, 2 vol. grand in-8, dem.-maroq. bleu, plat toile, tranches dorées.

Bel exemplaire du premier tirage. Cette publication humoristique obtint un légitime succès par l'originalité de son texte et surtout de ses dessins dus à l'un des remarquables talents artistiques de notre époque.

ARCHITECTURE.

(*Théorie-Histoire*, voir aussi *Paris*).

Sculpture.

440. **Ein Kunstrych büch von** allerley antiquiteten so zum verstand der fünff seülen. *Zurich*, *Chryst. Froschower*, *s. d.*, in-fol. de 44 pag. plus un beau titre encadré, gravures sur bois

de Hans Blum. — Architectvre nachg antiqvitetischer lehr vnd geometrischer avsstheilvng. *Gedruckt zu Collen Iohan-Buchsemecher, s. d.*, in-fol. de 12 planches, la plupart doubles et un curieux titre gravés sur cuivre, 2 ouvr. en 1 vol. in-folio, cart. (Qq. racc.).

Ouvrages fort rares du XVI[e] siècle, le dernier est de Rutger Kaessmann, graveur et menuisier.

441. **I dieci libri** de l'architettvra di Leon Battista de gli Alberti Fiorentino. *Vinegia, Vinc. Vavgris*, 1546, in-8, v., gauff. à froid. (*Rel. originale, restaurée.*)

Le papier de cette édition, entièrement imprimée en caractères italiques, est d'une remarquable beauté, tant pour la force que la blancheur. Cette traduction de l'un des plus remarquables ouvrages que nous ait laissés la renaissance est de Pietro Lauro, de Modène. La date de notre exemplaire est antérieure de 3 ans à celle indiquée par la *Biogr. Michaud*.

442. **Reigle generalle d'architectvre** des cinq manières de colonnes, et enrichi de plusieurs autres, à l'exemple de l'antique : Veu, recorrigé et augmenté par l'aucteur de cinq autres ordres de colonnes suivant les reigles et doctrine de Vitruue au proffit de tous ouuriers besongnans au Compas et à l'esquierre. A Escouën par Iehan Bullant. *Paris, Hier. Marnef et Guill. Cauellat*, 1568, gr. in-fol., cart., fig. s. bois.

Plaquette rare et recherchée comme toutes les publications de Jean Bullant, l'un des plus célèbres architectes du XVI[e] siècle.

443. **Della Architettvra** di Gio. Antonio Rvsconi. *Venetia, Gioliti*, 1590, pet. in-fol.

160 figures sur bois, en très-belles épreuves, accompagnent ce traité estimé, dont l'édition ici cataloguée est la meilleure.

444. **Suite chronologique des surintendants et trésoriers des bâtiments de France.** Depuis leur origine jusqu'au XVII[e] siècle. In-fol. de 8 pages.

Curieux manuscrit du XVII[e] siècle, qui est un document précieux pour l'histoire de l'architecture. On trouve là les noms d'un grand nombre d'artistes et une liste de monuments de Paris et de châteaux royaux.

445. **Le Magnifique Chasteav de Richeliev** en Général et en Particvlier ov les Plans, les Elevations, et Profils généravx et Particvliers dvdit Chasteav, graué, par Jean Marot. *S. l. n. d.* (XVII[e] siècle), in-fol. obl., cart., 14 planches.

Exemplaire auquel on a ajouté 7 planches anciennes qui sont autant de jolies vues du même château et de la ville de ce nom, par Perelle, Israel Silvestre et Merian.

446. **Traité d'architecture**, manuscrit du XVII[e] siècle. Avec 60 dessins, plus 25 pages de texte, petit in-fol.

447. **Geométrie, perspective, architecture**, etc., par Sam. Marolois. Ausquels sont aioints les fondements de la pers-

pectiue et Architecture, *de I. Vredm. Vriese*, etc. *Hagæ-Comitis*, 1616, fort vol. in-fol. obl., dos et coins cuir de Russie.

Avec un très-grand nombre de belles planches gravées sur cuivre, plusieurs titres gravés et un beau portrait de Vredeman Vriese.

Bel exemplaire grand de marges d'un ouvrage recherché, qu'il est très-difficile de rencontrer en bonne condition.

448. **Basilicæ S. Mariæ Maioris de Vrbe.** Descriptio et delineatio Avctore Abbate Pavlo de Angelis. *Romæ*, 1621, gr. in-fol. veau br., titre gravé et 3 grandes *planches sur cuivre*.

Vendu 21 fr. Hurtault, 20 fr. Boutourlin.

449. **Le secret d'Architectvre,** découvrant fidellement les traits géométriques, covppes et derobemens nécessaires dans les Bastiments. *Enrichie d'un grand nombre de figures*, par Mathvrin Iovsse, de la ville de La Flèche. *A La Flèche, George Griveau*, 1642, in-fol., veau, *presque non rogné*.

L'*Hist. litt. du Maine*, t. I, p. 450, paraît mettre en doute l'existence de cet ouvrage qu'elle ne cite que d'après l'art. Jousse, de la *Biogr. Univ.*

450. **Traitte de l'Architectvre suivant Vitrvve,** desseigné par Maistre Julien Mauclerc, sieur du Ligneron-Mauclerc, la Brossardière et Remanguis et mis en lumière par Pierre Daret, Graueur Ordinaire du Roy. *Paris*, 1648, gr. in-fol., rel. pl., 46 planches.

Un titre gravé sur cuivre, de toute beauté, se voit en tête de ce volume : il présente un remarquable portrait de l'auteur qui était gentilhomme Poitevin ; malgré cette qualité Dreux du Radier ne lui a consacré aucun article et la biogr. Michaud, a imité son silence au sujet de cet artiste, qui vivait au XVI[e] siècle.

451. **Les figures du temple et du palais de Salomon,** par M. Maillet, prestre et chanoine de l'église de Troyes. *Paris*, 1695, gr. in-fol. dem.-rel. 16 grandes planches.

On recherche ce livre à cause de 5 planches dont Sébastien le Clerc a dessiné les *personnages*. Cet exemplaire n'en contient qu'une illustrée par ce maître, la plus remarquable de toutes, la pl. 7. Toutes ces figures y sont extrêmement spirituelles et du mieux de Le Clerc. (*Voir le catal. de l'œuvre de ce maître, t. II, p.* 104). Les 4 autres sont d'un tirage qui précéda les dessins du fameux artiste, *état resté inconnu jusqu'à ce jour*. Sorin, graveur troyen, en a dessiné et gravé toute la partie purement architecturale. V. *œuvres inéd. de Grosley, t. II, p.* 101, *et Corrard de Bréban, les grav. troy.* p. 85.

452. **Les plans et les descriptions des deux plus belles maisons** de campagne de Pline le Consul, par Félibien des Avaux. *Paris*, 1699, in-12, v. jasp., figures.

Avec une dissertation sur l'architecture gothique.

453. **Les œuvres d'architectvre d'Antoine le Pautre,** Architecte ordinaire du Roy. *Paris, Jombert, s. d.*, (*comm. du XVIII[e] siècle*), in-fol. veau fauve, fil. (41 *pl. au lieu de* 59).

Les 3 dern. planches représentent le plan et les vues intérieures du

Monastère du Port-Royal du Faubourg Saint-Jacques. Il y a encore dans ce volume plusieurs planches représentant des édifices de Paris.

454. **Recueil de parterres et treillages**, publié par Mariette au XVIII[e] siècle, in-fol. br., *non rog.*, 49 planches.

455. **Stvdio d'Architettvra civile** sopra gli Ornamenti di porte, finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma Opera de piv celebri architetti de nostri tempi publicata da Domenico de Rossi. *Augspurg, J.-U. Kraus, s. d.* (*comm. du XVIII[e] siècle*), in-fol., maroquin, tr. dor., 50 planches.

On a ajouté à cet exemplaire 14 planches de divers artistes de la même époque, parmi lesquelles se remarquent 10 autels sur 5 planches, par Decker, d'une très-riche ornementation, 2 pl. de tombeaux, d'I.-L. Hildebrandt, etc.

456. **Description de divers palais et maisons**, par Pierre Post, Architecte de LL. AA. les princes d'Orange. *Leide*, 1715, gr. in-fol. br., 54 planches et *un magnifique portrait du prince de Nassau*, par C. Van Dalen Junior.

Le portrait est cité par Huber et Rost, et Joubert.

457. **Ausführliche Anleitung zur Civil Bau-Kunst**, von Paul Decker. *Nurnberg*, 1724, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol., rel. pl. anc.—Relié avec: *J. Rudolph Fasches architect. Wercken. Nurnberg*, 1722, 4 part. in-fol.

Ces 2 ouvrages d'architecture sont rares; ils contiennent, le 1[er], 61 planches, le 2[e], 83; parmi lesquelles se remarquent des ornements et motifs divers de décoration, le tout soigneusement gravé.

458. **Nouveau Livre des cinq ordres d'architecture**, par Jacques Barrozio Vignole. *Paris, Daumont, s. d.* (*XVIII[e] siècle*), in-fol., bas., fil.

Titre gravé et 44 planches accompagnées chacune d'un cartouche style Louis XV. Les dernières représentent des décorations *intérieures* de l'hôtel de Villars, la fontaine des Innocents et celle de la rue de Grenelle, l'hôtel de la Pompadour situé au bout du pont tournant des Tuileries, la colonnade du Louvre, les portails de Saint-Sulpice (*avec les deux tours semblables*) et de Saint-Eustache.

459. **Recueil d'esquisses** représentant plusieurs monuments de composition, dont partie sont construits par le sieur de la Guêpière, directeur et ordonnateur général des bâtiments et Jardins de S. A. S. Monseigneur le Duc de Wirtemberg, etc. *Stuttgardt, Cotta, s. d.* (*XVIII[e] siècle*), gr. in-fol., cart. 57 planches et portr. de l'auteur.

Il y a dans ce recueil plusieurs cheminées, un plafond, 5 vues intér. et extér. de l'Opéra de Stuttgart, etc. : le tout bien gravé à l'eau-forte par l'auteur lui-même.

Cet exemplaire est relié avec l'ouvrage suivant : *Œuvres d'architecture de M.-J. Peyre, architecte, inspecteur des bâtimens de S. M. Paris*, 1765, gr. in-fol., 19 planches (*fontaines, plans, vues, entr'autres du Palais-Bourbon*).

460. **Palais, Maisons et autres édifices modernes,** dessinés à Rome (*par Percier, Fontaine et Bernier*). *Paris*, 1798, gr. in-fol., cart., *non rog.*

Recueil de 100 planches au trait, fort estimé pour la correction des dessins et l'exactitude de la gravure. (Voir Brunet.)

461. **De l'Architecture Egyptienne,** considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'Architecture Grecque. Dissertation par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1803, in-4, veau écail., fil., 18 planches.

Ouvrage recherché comme tout ce qui est sorti de la plume de cet illustre archéologue. (*Voir Brunet.*)

On a ajouté à ce bel exemplaire une copie de la curieuse lettre adressée du Kaire, le 15 frimaire an IX, au Premier Consul par le cit. Le Père, ing. en chef, et direct. des ponts et chaussées, *sur le percement de l'Isthme de Suez*, avec les observ. marg. manusc. du cit. *Bertrand*, datées du 15 floréal an 9, sur le même sujet.

462. **Plans des plus beaux jardins pittoresques de France,** d'Angleterre et d'Allemagne, par J.-Ch. Krafft. *Paris*, 1809, pet. in-fol. obl., cart., 96 planches.

Très-estimé.

463. **Traité de la Construction des ponts.** Par M. Gauthey. Publié par M. Navier. *Paris*, 1809-1816, 3 vol. in-4, planches. (*Les 2 prem. vol. dem.-rel., le dern. broché.*)

Cet ouvrage estimé se vendait originairement 72 fr., mais comme l'édition des tomes II et III est épuisée, on le paie plus cher aujourd'hui (*Brunet*).

464. **Nouveau parallèle des ordres d'architecture** des Grecs, des Romains et des auteurs modernes, dessiné et gravé au trait par Charles Normand. *Paris*, *Didot*, 1819, gr. in-fol., cart., *non rog*, 65 pl.

465. **Précis des Leçons d'Architecture,** données à l'école royale polytechnique, J.-L.-N. Durand. *Paris*, 1823 et 1821, 3 vol. in-4, dem.-rel. 98 *planches sur onglets.*

Le 3e volume qui est la *Partie graphique*, est devenu très-rare.

466. **Memento des architectes et ingénieurs,** des entrepreneurs, toiseurs, vérificateurs, etc., et des personnes qui font bâtir. Par C.-J. Toussaint, architecte. *Paris*, 1827, 3 tomes en 6 vol. in-8, br., et 1 vol. de planches en feuilles.

Publié au prix de 60 francs. (*Voir Quérard.*)

467. **A Collection of the most approved examples of doorways,** from ancient and modern buildings in Greece, Italy and Sicily, expressly measured and delineated for this work by Thomas Leverton Donaldson. *London*, 1833-1836, 2 vol. in-4, br., dos toile.

Orné de 55 belles planches, de portes anciennes et modernes.

468. **Les Dix Livres d'Architecture de Vitruve**, avec les notes de Perrault, nouv. éd. augm. d'un grand nombre de planches et de notes importantes, par E. Tardieu et A. Coussin fils. *Paris*, 1837, 2 vol. gr. in-4, dem.-rel., dont 1 de planches.

Publié au prix de 45 francs.

469. **Traité théorique et pratique de l'art de bâtir**, par Jean Rondelet, 8e édit. *Paris*, *Didot*, 1838, 5 vol. in-4, br., et atlas gr. in-fol., dem.-rel. — Supplément par G. Abel Blouet. *Id.*, *ibid.*, 1860, 2 vol. in-4, br. et atlas gr. in-fol., cart.

Ouvrage capital.

470. **Recueil de Cottages et Maisons de Campagne** de tous genres, de toutes dimensions, composés et exécutés dans différentes contrées de l'Europe et des États-Unis, par J. Ramée, architecte. *Paris*, *Goupil*, *s. d.*, in-fol., cart., 26 planches.

Ouvrage moderne, bien exécuté.

471. **Histoire de l'architecture sacrée** du IVe au Xe siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, par J.-D. Blavignac. *Paris*, *Didron*, 1853, gr. in-8, broché, 37 planches, et atlas in-fol. obl., de 82 pl.

Cet ouvrage, publié au prix de 60 fr., est surtout remarquable par les nombreux détails d'ornements dont l'atlas est composé.

---

472. **Perrier** (Franc.). Segmenta nobilium signarum et statuarum Vrbis eternæ ruinis erepta delineata atque in ære incisa anno 1638. *Paris*, *veuve de deffunct Perrier et veuve de F. Chereau*, in-fol., br.

Ce recueil, composé de 100 planches à l'eau-forte, accompagnées d'un feuillet d'index, est un travail des plus utiles pour l'étude de la statuaire antique.

Ornements.

Décorations intérieures. — Orfèvrerie. — Meubles. — Vases. — Fontaines et jardins. — Cartouches.

473. **Labyrinte de Versailles**. *Amsteldam*, *Nic. Visscher*, *s. d.* (1682), in-4, dem.-rel.

Avec 41 jolies figures à l'eau-forte, grav. par N. Visscher, représentant les fontaines du petit parc de Versailles, dont les sujets sont tirés des fables d'Esope. Texte en 4 langues : *franç.*, *angl.*, *allem.* et *holland.*

474. **Neue Garten Lust** oder Völliges ornament, etc., von J.-D. Fulcken. *Augspurg*, s. d. (*comm. du XVIII*^e *siècle*), pet. in-fol. obl., dem.-rel., 67 planches.

Collection de dessins de parterres, vases pour jardins, jets d'eau, fontaines, grilles, treillages, et autres sujets analoguées.

475. **Plusieurs menuiseries** comme portaulx, garderobbes, buffets, chalicts, tables, arches, selles, bancs, escabelles, rouleaux à pendre touailles, casses à verres et beaucoup d'autres sortes d'ouvrages, le tout fort artistement adjencé et marqué (en 1630) par le fameux P. Vredeman de Vriese (en 40 planches). *Bruxelles*, 1869, pet. in-fol., cart., dos toile (*en feuilles*.)

Reproduction photolithographique de l'un des plus rares et des plus intéressants recueils de meubles de l'école flamande de la Renaissance. C'est l'édition de 1630 qui lui a servi de type.

476. **Tapisseries du Roy**, ou sont representez les quatre elemens et les quatre saisons, avec les devises qvi les accompagnent et leur explication (*par Charles Le Brun*). *Augsbourg*, 1690, pet. in-fol., dem.-rel. parch.

Avec 57 belles planches en taille-douce, gravées par Joann-Ulrich Kraus et sa femme, Jeanne-Sibille Küsell, en réduction d'après les grandes planches de Séb. le Clerc.

On a relié dans le même volume : *Description de la grotte de Versailles*, par J.-U. Kraus, texte et 11 planches (*au lieu de* 15). La plupart de ces gravures sont de bons documents pour l'ornementation Louis XIV.

477. **Modèles de diverses et belles Cheminées** qui ont été construites et se voient en divers Palais et Cours, inventées et ordonnées par Pierre Post, Architecte de LL. AA. les Princes d'Orange. *Leide*, 1715, gr. in-fol., br.

Volume rare, composé de 23 belles planches accompagnées d'un texte.

478. **Piédestal**, Niche, Tables, Table Grecque. Par Boucher fils et Delafosse. Pet. in-fol., 5 planches.

Petite série d'ornements Louis XVI gravés à l'époque.

---

479. **Ancien Recueil factice de trente-six planches d'ornements**, des XVI^e et XVII^e siècles, remontées sur papier in-fol., parchemin.

Contient : 10 *superbes vases de Polydore Caravage. — Un curieux vase daté de* 1542 *reproduisant ou d'après lequel a été reproduit le Manneken-Pis de Bruxelles. —* 2 *vases d'Eneas Vico.* — 1 autre de H. Cock. — 1 autre non signé, que nous ne pouvons attribuer qu'à *Ducerceau*. — Différentes pièces non signées. — 3 vases de J. Damery. — 4 *couteaux de Franç. Saluiat* (*collection aussi belle que rare*). — *Des plafonds et frises de Le Pautre et Jean Marot*, etc. En tout 36 pièces.

480. **Utilissimo Trattato dell' Acque Correnti** dal Cavalier Carlo Fontana. *Roma*, 1696, pet. in-fol.

Avec un grand nombre de figures sur cuivre, parmi lesquelles se remarque une trentaine de vases d'une ornementation assez riche.

481. **Traité des Arts Céramiques** ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Par Alexandre Brongniart. *Paris*, 1854, in-4, obl., br.

Atlas seul, composé de 60 planches de vases remarquables de toutes les époques, et du tableau des signes, chiffres et signatures placés comme marques sur diverses poteries.

---

482. **Imprese Illvstri di diuersi** di Camillo Camilli. *Venetia*, 1586, 3 parties en 1 vol. pet. in-4, parch. (*la 3e partie est très-rare*).

On recherche ce livre à cause de ses 108 beaux emblèmes gravés sur cuivre par Girolamo Porro, qui sont le chef-d'œuvre de cet artiste d'après Cicognara ; chacun d'eux est placé dans un riche cartouche d'une élégante ornementation, style Renaissance, sans répétition de dessin.

483. **XII primorvm Cæsarvm** et LXIIII ipsorvm uxorvm et parentvm ex antiq. numism. effigies, collecta per Levinvm Hvlsivm Gandauensem. *Spirae*, 1599, in-4, vél. Figures sur cuivre.

Chaque médaille est encadrée d'un cartouche, dans le style de la Renaissance.

484. **Avgvstarvm imagines** æreis formis expressæ ab Ænea Vico Parmense. *Lvtetiæ Parisiorvm*, 1619, in-4, titre gravé, veau marbr., fil.

Relié avec 2 autres publications numismatiques du même auteur. 63 planches sur cuivre, ornées de beaux entourages du célèbre Enéas Vico, illustrent le premier ouvrage.

485. **Abr. Ortelii,** Deorum Dearumque capita. *Bruxellis*, 1683, in-4, maroquin Lavallière, dentelles intérieures, tranche dor., dos à nerfs.

Magnifique exemplaire, dans une belle reliure neuve janséniste. 59 remarquables planches sur cuivre ornent ce volume ; chacune est encadrée d'un bel entourage offrant les plus riches et à la fois les plus purs spécimens de l'ornementation flamande de la Renaissance. Philippe Galle en est le graveur. Les épreuves sont excellentes de tirage.

486. **Traité de perspective**, à l'usage des artistes, par E.-S. Jeaurat. *Paris, Jombert*, 1750, in-4, rel. pl.

72 magnifiques culs-de-lampe et vignettes de Babel accompagnent cette édition : ce sont autant de renseignements des plus utiles pour l'ornemen-

tation *rocaille*, qui n'ont pas été reproduits dans tous les tirages de ce volume.

L'exemplaire est complet; il contient les planches 101 à 110, dites les *Ombres*, que Brunet dit manquer souvent.

---

487. **Qvinqve sensvvm typi** in vsum aurifabrorum exarati. *Colon. Agr. apud Crispinum Passæum.*

6 très-petites pièces d'orfévrerie gravées sur cuivre. Ces jolies compositions du comm. du XVII[e] siècle sont de l'invention de Guill. de Pas ; elles sont fort rares. Epreuves anciennement remmargées.

488. **Ornements d'orfévrerie**, par J.-J. Baumgartner. *Augspurg*, 1726, in-12, obl. 10 planches remontées, collées seulement aux coins.

Suite rare.

489. **Recueil de pièces d'orfévrerie** d'Eglise, gravées au comm. du XVIII[e] siècle, 15 planches in-fol. et 1 pl. ajoutée.

Cette collection que nous croyons complète, représente le trésor d'une église ou d'une abbaye dA'llemagne? Chaque objet y est représenté séparément ; leur nombre est de 233. Suite rare, dont les dessins portant les n[os] 6, 7, 8, 32 ,45, 47, 49, et 101, représentent de riches reliures de Missels.

490. **Elements d'orfèvrerie** composez par Germain, marchand orfèvre Joäillier, 2[e] *partie*. *Paris*, 1748, in-4.

Recueil, devenu fort rare, de l'une des plus gracieuses créations de l'ornement sous le règne de Louis XV. Les 50 planches qu'il comprend sonexécutées avec le plus grand goût. Germain s'était adjoint un artiste du nom de Jacques Roettiers pour la composition de 7 planches seulement.

491. **Promptuarium Artis Argentariae.** Inv. ac del. Joannes Giardini. *Romæ*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-fol., cart., NON ROGNÉ.

Cet ouvrage d'orfévrerie, l'un des plus magnifiques du genre, comprend 100 remarquables planches sur cuivre (vases, candélabres, lustres, encensoirs, calices, pendules, glaces, etc.). Epreuves de toute beauté.

492. **Traité des pierres précieuses** et de la manière de les employer en parure, par Pouget fils. *Paris, chez l'auteur, M[d] Joyaillier*, 1762, in-4, cart., tit. gr.

Ouvrage rare et fort recherché, composé de 79 belles planches d'objets de bijouteries, pierreries, etc., accompagnées d'un texte explicatif.

493. **Designs for gold and silver smiths** drawn and etched by A. Welby Pugin. *London*, 1836, in-4, cart. toile.

Collection de 28 belles planches d'orfèvrerie gothique.

---

494. **Livre d'Architectvre**, contenant plvsievrs portiqves de différentes inventions, *par Alexandre Francine*, Florentin. *Paris*, 1631, in-fol., parch.

4 ff. de texte, titre compris, et 40 planches, dont la 1[re] est *un beau portrait de l'auteur par Abraham Bosse*. Premier tirage et belles épreuves, *montées sur onglet*.

Cet ouvrage est l'un des plus recherchés de l'architecture Louis XIII.

495. **Il primo libro di Soffitti** Inventati dal Sig. Chavalieire Domenico Santi, Pitore, et Intagliati da Carlo Bvffagnotti. *Bologna*, 1694, in-fol., br. (*pl. remontées*).

Recueil rare de plafonds et autres ornements, composé de 12 eaux-fortes in-fol. et 14 in-4; quelques-unes des premières sont signées *Michele Colona*.

496. **Cours d'Architecture** qui comprend les ordres de Vignole, avec les figures et descriptions de ses plus beaux Bâtiments et ceux de Michel-Ange, etc., par Daviler. *Paris*, 1694, 2 vol. in-4, nombr. planches en taille-douce.

L'un des meilleurs ouvrages pratiques que l'on ait sur l'architecture et l'ornementation style Louis XIV. (*Voir Brunet*).

497. **Œuvres de Berain**. Ornements, 86 pl. gr. in-fol., grav. à *Paris, au XVII[e] siècle*, par Scotin, Daigremont, Giffart, Dolivart, Le Pautre, Benard et Bojan. En 1 vol. gr. in-fol., d.-r.

Ce magnifique recueil de décorations intérieures et extérieures, est l'œuvre la plus remarquable et la plus recherchée qui ait été publiée sous le règne de Louis XIV. Cet exemplaire uniquement composé de planches de l'édition originale, contient les suivantes :

Arabesques et panneaux, 38 planches.
Meubles, lustres, vases, pendules, 5 planches.
Vases, candélabres, armes, 3 planches.
Petits candélabres, 1 planche.
Chaise à porteur et carrosses, 3 pl.
Grands candélabres, 2 pl.
Meubles, et acteurs de la comédie italienne, 2 pièces sur une pl.
Grilles et balcons, 4 pl.
Cheminées, 37 sur 19 feuilles.
3 plafonds sur 2 planches.
Parterres, 3 pl.
Chapiteaux, 5 pl. (*ces 5 dern. remontées*).

498. **Décorations intérieures (et extérieures)**, style Louis XIV, composées par Jean Berain, dessinateur du roi en l'an 1650, lithographiées par Arnout père. *Paris, s. d.* (185..), in-fol., br., dos toile.

Choix de 30 planches, assez bien exécutées, mais qui ne peuvent d'aucune façon dispenser des originaux que la lithographie ne peut et ne pourra jamais rendre d'une manière satisfaisante.

499. **Furstlicher Baumeister** oder architectura civilis, inventirt und gezeichnet durch Paulus Decker. *Augspurg*, 1711, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. obl., cart., dos toile (*man-*

quent les planches 5, 21, 24, 36, de la 2e partie, plus les 5 dern. pl. non numérotées).

Ce magnifique ouvrage, le plus remarquable qu'ait produit l'Allemagne en décorations intérieures, style Louis XIV, est recherché à cause de sa 1re partie seulement, la seule qui contienne les planches de ce genre. Celle-ci est non seulement parfaitement complète dans cet exemplaire, mais encore en très-belles épreuves, et comprend 63 planches d'ornementation de la plus grande richesse. La 2e partie contient les jardins, maisons de plaisance, etc.

500. **Méthode pour faire une infinité de dessins différens, avec des carreaux de deux couleurs**, par le Père Dominique Douat, relig. carme de la prov. de Toulouse. *Paris*, 1722, in-4, veau, dos de maroquin vert, 72 dessins, en 28 planches. (*Rare.*)

Cet ouvrage, resté inconnu à Brunet et Quérard, était, lors de son apparition, le plus complet du genre.

501. **Cours d'architecture** qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtimens et de ceux de Michel-Ange, etc., etc., géneralement tout ce qui regarde l'art de bastir, par le sieur C.-A. d'Aviller. *Paris, Jean Mariette*, 1738, in-4, v. marb.

L'édition la plus recherchée à cause des nombreuses planches d'ornements intérieurs qu'elle contient, ici en premières épreuves.

502. **L'art de bâtir des maisons de campagne...** De leur distribution, construction et *décoration. Avec des desseins de menuiserie, serrurerie, parterres et autres ornements propres à la décoration intérieure et extérieure*, par Briseux, architecte. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4, veau marb., nombreuses planches.

Ouvrage beaucoup plus rare que celui de Blondel, sur la même matière. Le tome 2 contient 88 planches de magnifiques ornements Louis XV (intérieurs, glaces, serrurerie, vases, etc.)

503. **Le cannameliste français**. Par le sieur Gilliers, chef d'office de S. M. le Roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1751, in-4, br., *non rog.*, beau front. gr.

EXEMPLAIRE NON COUPÉ.

Les planches qui accompagnent ce volume d'art et de service culinaires, présentent d'élégants motifs d'ornementation dans le style rocaille.

504. **Règles des cinq ordres d'architecture**, par M. J.-B. de Vignole. Nouv... réd. en petit par Blondel, archit. du Roi, etc. *Paris, Chereau*, 1752, in-8, cart.

Edition fort recherchée à cause des 28 planches d'ornements et vignettes de Moreau dont elle est ornée, tels que vases, consoles, panneaux et divers ouvrages de serrurrerie.

505. **Cours d'architecture**, ou traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments, par J.-F. Blondel et

Patte. *Paris*, 1771, 6 vol. de texte et 6 tomes en 3 vol. de planches ; en tout 9 vol. in-8, cart., *non rog.*

Ouvrage recherché à cause des nombreuses et remarquables planches d'ornementation Louis XVI qu'il contient ; et dont l'un des volumes de planches est uniquement composé.

Bel exemplaire dans sa primitive condition.

506. **Epoque Louis XVI. Décorations intérieures, frises,** dessus de portes, panneaux, devant de cheminées, etc. 36 pl. gravées sur cuivre, par Queverdo, etc. *Paris, s. d.*, in-4, br., dos toile.

Tirage moderne, mais encore beau d'épreuves, de gracieuses compositions exécutées vers la fin du XVIII[e] siècle.

507. **Nouveau livre des cinq ordres d'architecture**, par Barrozio Vignole, enrichi de différents morceaux de menuiserie, serrurerie, trophées, culs-de-lampe, piédestaux, ornements, etc. *Paris*, 1776, in-8, parchemin.

Livre entièrement gravé, que l'on recherche à cause de ses culs-de-lampe, trophées et autres ornements Louis XVI.

Musique (théorie et histoire). — *Danse.* — *Art culinaire.*

508. **Observations sur différens points d'harmonie**, par l'abbé Roussier. *Genève et Paris*, 1755, in-8, *broché, non rogné*, pl.

Edition restée inconnue à Quérard et à Fétis, qui ne citent que celle de 1765.

L'abbé Roussier fut, pour la bizarrerie de son système, critiqué de tous côtés : jusqu'à l'âge de vingt-cinq ans, la musique était restée pour lui à l'état de lettre close.

509. **Exposition de la théorie** et de la pratique de la musique, suivant les nouvelles découvertes. Par M. de Béthizy (de Dijon), 2[e] édit. corr, et augm. *Paris, chez M[lle] Castagnery, privilégiée du Roy*, 1764, in-8, cart.

Avec 60 pages de musique gravée. Edition omise par M. Fétis.

510. **Traité de musique** concernant les tons, les harmonies, les accords et le discours musical. Par Bemetzrieder. *Paris*, 1776, in-8. — *Exemples du traité de musique*, gravés par Le Roy. 1776, 2 part. en 1 vol. in-8, veau, fil.

La 2[e] partie, entièrement gravée, se compose de 80 pages de musique notée. Ni Fétis, ni Quérard ne parlent de cette 2[e] partie.

Bemetzrieder, né en Alsace, devint le professeur de la fille de Diderot : aussi l'illustre philosophe faisait-il grand cas du système musical de son protégé.

511. **La Poëtique de la musique**, par le comte de Lacepede. *Paris, Impr. de Monsieur (Didot)*, 1785, 2 vol. in-8, d.-rel.

Le célèbre naturaliste, auteur de ce livre peu commun, était passionné pour la musique ; ses premières publications furent consacrées à cet art, puisqu'avant vingt ans, il avait conçu le hardi dessein de remettre en musique l'*Armide* de Quinault.

512. **Réflexions pratiques sur le chant figuré**, par J.-B. Mancini, maître de Chapelle à Vienne. Traduits sur la 3e édit. ital. (*par M. de Rayneval*). *Paris*, an III, in-8, veau, fil., pl.

Ce livre est avec celui de Tosi ce qu'on a fait de mieux concernant l'art du chant : il contient des renseignements historiques sur beaucoup de chanteurs distingués, qu'on chercherait vainement ailleurs. (*Fétis, biogr. des Musiciens*).

513. **Traité des effets de la musique sur le corps humain**, par J.-L. Roger, médecin de l'Univ. de Montpellier, trad. du latin et augm. de notes, par Et. Sainte-Marie. *Paris et Lyon, an XI*, in-8, dem.-rel.

Traité raisonné des secours que la musique fournit à la médecine, accompagné de l'histoire des cures opérées par les charmes de cet art.

514. **Académie de musique élémentaire**, par l'abbé O'Donnelly. Trad. de l'anglais, par A.-D. de Cressier. *Paris*, 1842, fort in-8, broch., n. rogn.

Ouvrage épuisé.

515. **Théories complètes du Chant**, par M. Stéphen de la Madelaine. *Paris, Amyot, s. d.*, in-8, br., non coupé, pl.

516. **Cours complet de chant ecclésiastique**, par l'abbé Céleste Alix, chapelain de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1853, in-8, br., musique notée.

517. **De la restauration du chant liturgique**, par l'abbé N. Clpet, curé d'Annay, au dioc. d'Arras. *Plancy*, 1852, in-8, broché.

518. **Histoire générale de la musique religieuse**, par Félix Clément, maître de chapelle. *Paris*, 1860, gr. in-8, br.

Beau volume, terminé par une *Bibliographie musicale*.

519. **Paraphrase des pseaumes de David**, en vers françois. Par Antoine Godeav, Euesque de Grasse et de Vence. *Nouuellement mis en Musique, par Antoine Lardenois*. Seconde édition. *S. l., imprimé aux despens de l'autheur*, 1658, pet. in-8, front. grav. avec armoiries, signé Cuvillier. 12 ff. prelim. n. chiff., 472 pp. chiffr. et 3 pp. de table non chiffr., *airs notés*. (*Rel. fat.*)

Publication fort rare restée inconnue aux bibliographes ; M. Fétis n'a, du resté, donné aucun renseignement sur le compositeur Lardenois : une famille noble de Belgique, portant ce nom, est citée dans Rietstap.

Ce livre est dédié à Gobert, seigneur de Nieuil, maître de la Chapelle du Roi, qui, en 1661, mit de nouveau ces psaumes en musique : les airs notés sont composés en types mobiles ; l'inégalité de l'impression, preuve d'ignorance ou d'inhabileté typographique, nous porte à croire que ce volume sort de presses particulières. D'après la préface, Louis XIII, ayant une inclination très-prononcée pour la musique, aurait composé les airs de 4 de ces cantiques, particularité qui a également échappé à M. Fétis.

520. **Paraphrase des pseaumes de David,** en vers françois, par Antoine Godeau, Evesque de Grasse et de Vence, et mis en chant, par Thomas Gobert, maistre de la musique de la Chapelle du Roy. *Paris, Denys Thierry*, 1686, in-12, veau, front. gr., fig., *airs notés*.

521. **Johan. Posthii Germershemii** tetrasticha in Ovidii metam. *Francofurti, G. Coruinum, Sigismundum Feyrabent*, etc., 1563, pet. in-4 obl., veau.

Premier tirage de ce livre rare et recherché, uniquement composé de belles figures sur bois de Virgile Solis, avec riches entourages, au nombre de 178. Brunet en annonce 356, c'est une erreur, car le volume est parfaitement complet et la table n'en désigne que le chiffre énoncé ci-dessus.

Cet exemplaire est interfolié de feuillets entièrement précieux par les manuscrits dont ils sont couverts, lesquels remontent à l'époque même de l'impression du volume.

CE SONT DES CHANSONS FRANÇAISES sur des faits historiques du temps ou des sujets de galanterie qu'une note manuscrite jointe au volume assure être inédites. LA MUSIQUE NOTÉE ACCOMPAGNE UN GRAND NOMBRE D'ENTR'ELLES. Voici les titres de chacune : *Allégez-moi.* — *Suzanne et les deux vieillards.* — *Languyr me fais.* — *D'ou vient cela.* — *Bon iour mon cœur.* — Airs notés sans paroles : ALLEMANDES *d'amour*, — *de Bourgoingne* (*le feu le traict le brandon de ce petit Cupidon*), — *du prince*, — *d'amour* (*Bassus*), — (*fortune helas pourquoy*), — *du prince de Parme*, — *de la Torche*, — *la huguenotte*, — (*quand je partys de Lille*), — *les soldats de Guyse*, — *des estudiantz*, — *des deux dames*, — *fortune infortunée de fleur*, — (*ne seroit-on dire le mal et le martire*), — *d'Anvers*, — (*heureux celluy qui pour passer son aage*, avec les paroles), — *de Lorayne*. GAILLARDES : *celle qui me va martirant* (avec paroles), *passemezo jolye*, *gaillarde Caracossa*, *passemezo de France*, *gaillarde Torcys* (?), *gaillarde Cupido*, *gaillarde Dytalie*, *gaillarde qui passe*, *gaillarde romanesque* (toutes ces pièces, sauf la 1re, musique seule). CHANSONS SANS PAROLES : *Bon iour, mon cœur*, *chanson nouuelle*, *chanson Madonna ma pieta*, *gaillarde Despaigne*. *Tu traditore*. *Sur la verdure du pret florissant*, *Sio potessi donna* (ces deux, mus. et par.), *Bassus*, *vous avez logez* (sans par.), *Branle de Champaigne* (id., id.). Ici finit la partie musicale proprement dite.

La poésie épigrammatique, satirique et même libre, commence après la page 94. Voici d'abord les CHANSONS HISTORIQUES ET GALANTES : *Chanson nouuelle enuoyée par un amant* 1581 *à sa dame*. — LA COMPLAINTE DE MONSIEUR DE HORNES. — COMPLAINTE DU PRINCE D'ANTHOIN, GOUUERNEUR DE TORNAY, FAIT EN CHANSON L'AN 1581. — *Chanson nouuelle* (*ô Dieu d'amour*). — CHANSON NOUVELLE ALLEMANDE DU PRINCE DE PARME. — *Complainte d'un amant à sa mie.*

—CHANSON DU SUCCÈS DES HUGUENOTZ A LA SURPRINSE DE BESANÇON LE 22e JOUR DU MOIS DE JUING 1575. — LA COMPLAINTE DE MADAME D'AUMALLE SUR LA MORT DU Sr D'AUMALLE SON MARY. — CHANSON DU SIEGE DE LA VILLE DE SOMMIÈRES SUR UNG CHANT NOUUEAU. — CHANSON DE LA COMPLAINTE DE PLUSIEURS LABOUREURS ET GENS DE VILLAGE (SUR LA MISÈRE OCCASIONNÉE PAR LES GUERRES DE RELIGION). — *L'épitaphe d'Alix de France* (*épigramme célèbre, mais publiée*). — *Chanson nouuelle et aultre chanson.* — *Rondeaulx.* — CHANSON MUSICALLE D'ORLANDE, — AULTRES CHANSONS D'ORLANDE, etc., etc.

Le volume est dans sa primitive reliure.

Une dernière observation, qui n'est peut-être pas sans intérêt, au sujet de cet important recueil : au bas de presque chaque page de musique est écrite une devise. Au bas de l'*Allemande des Estudiantz*, placée en regard de la page 10, se lit la devise de Henri III : SPES MEA DEUS. Nous n'en tirerons pas cette conséquence que ces vers et ces airs notés sont écrits de la main de ce roi ; mais cela n'indiquerait-il pas un livre à son usage particulier, les dates des pièces étant toutes de beaucoup antérieures à sa mort ?

Les signatures ci-après se remarquent sur la 1re garde : *Ex libris Francisci Bourdot Grayani*, 1645. — *Clugny*.

522. **Les parodies nouvelles et les vaudevilles inconnus.** *Paris, Ballard*, 1730, 4 part. en 1 vol. in-4, obl., veau br., musique notée en caractères mobiles.

Volume rare omis par les bibliographes : il comprend plus de 500 pag. Chaque partie a un titre, une table et une pagination spéciales.

523. **Recueil d'airs**, de contredanses, menuets et vaudevilles nouveaux chantés sur les théâtres de l'Académie royalle de musique, de l'Opéra Comique, et des Comédies françoise et ital. *Paris, s. d.* (*vers* 1753), 3 vol. in-8, veau marbr., jolis titres gravés.

Ouvrage entièrement gravé comprenant la musique et les paroles. Cet exemplaire est relié avec plusieurs publications analogues du même temps, intitulées : *Amusement champêtre ou les aventures de Cythère.* — *Les loix de l'amour.* — *Les Themireides ou recueil d'airs et de parodies à Thémire*, etc.

524. **Les plaisirs de la société**, ou nouveau choix de chansons, avec les airs notés tome III. *Amsterdam*, 1761, in-12, vél. vert. Musique gravée. (*Incomplet.*)

L'épigraphe de ce volume est : *Honni soit qui mal y pense.*

525. **Dictionnaire lyrique portatif**, ou choix des plus jolies ariettes de tous les genres, disposées pour la voix et les instruments, avec les paroles françoises sous la musique, par Dubreuil. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, dem.-reliure.

Ouvrage entièrement gravé.

526. **Recueil de musique notée** ; manuscrit du XVIIIe siècle. 40 pages in-4, maroquin rouge, dentelles, tabis soie rose. (*Anc. rel.*)

AUX ARMES DE MESDAMES.

527. **Collection complette des quatuors d'Haydn**, dé-

diée au Ier Consul Bonaparte (1er et 2e *violon*, *alto et basse*), gravée par Richomme. *Paris*, *Pleyel*, *s. d.*, 4 vol. gr. in-4, parch. vert, dos et coins, portr. de Haydn par Guérin.

Recueil entièrement gravé, que l'on ne trouve que difficilement.

528. **Histoire de la musique**, et de ses effets, depuis son origine jusqu'à présent. *Paris*, 1715, in-12, rel. pl. anc.

Des détails intéressants sur Lulli et ses contemporains sont rapportés dans cet ouvrage qui a pour auteurs l'abbé Bourdelot et Pierre et Jacques Bonnet, ses neveux.

529. **Les Entrepreneurs entrepris**, ou Complainte d'un musicien opprimé par ses camarades, adressée aux protecteurs et aux protectrices des sciences et des beaux-arts. (*Dédicace autogr. manuscr. de Travenol à Madame la Marquise de Flavacourt, dame du Palais de la Reine.*) 3 ff. — 2° Mémoire pour le sr Travenol, ex-musicien du roi de Pologne, contre le sr Mondonville, ex-musicien du roi, le sr Capperan, ex-musicien de l'Opéra, la dame Royer, tous trois entrepreneurs du Concert spirituel. 17 ff. — 3° Etrennes aux protecteurs et aux protectrices des sciences et des beaux-arts. 3 ff. (*Signature aut. de Travenol.*) Le tout formant 1 vol. in-8, imp. au XVIIIe siècle.

Travenol était violon à l'Opéra ; son humeur tracassière le fit détester de ses camarades et lui valut sa retraite avant l'âge ; ses écrits sont curieux parce qu'il donne des détails intimes sur l'Opéra qui ne sont pas dépourvus d'intérêt.

530. **Mémoires ou Essais sur la musique**, par le citoyen Gretry. *Paris*, *impr. de la République*, *an V*, 3 vol. in-8, veau rac., fil., portr. de Grétry ajouté.

Edition imprimée par ordre du Gouvernement.

531. **Histoire de la musique**, par C. Kalkbrenner. *Paris*, 1802, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel., planches.

Quérard avance par erreur que la musique des Hébreux est la seule dont Kalkbrenner se soit occupé dans cette histoire ; il y est tout aussi longuement question de cet art chez les Grecs, les Romains et les autres peuples de l'Europe pendant le moyen-âge.

532. **Souvenirs de Brighton**, de Londres et de Paris ; et quelques fragments de littérature légère. Par Mme Simons-Candeille. *Paris*, 1818, in-8, br.

Mémoires assez intéressants pour l'histoire de la musique.

533. **Histoire générale de la musique** et de la danse (dans l'antiquité), par J.-Adrien de la Fage. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, dem.-rel.

534. **Dissertation sur les instruments de musique**, employés au moyen-âge, par M. Bottée de Toulmon. In-8, planches. (*Extrait.*)

Très-curieuse publication.

535. **Recueil de dances** contenant un tres grand nombres des meillieures entrées de ballet de M. Pecour, tant pour homme que pour femmes, dont la plus grande partie ont été dancées à l'Opéra. Recüeillies et mises au jour par M. Feuillet, Me de Dance. *Paris, chez le sr Feuillet*, 1704, in-4, veau brun.

Ouvrage très-rare, entièrement gravé, composé de 256 pages. C'est sinon l'ouvrage le plus complet, du moins l'un des plus étendus du genre. Nous avons conservé dans la copie de l'intitulé ci-dessus l'orthographe plus que fantaisiste du sieur Feuillet. Quérard n'a pas connu cette publication.

536. **Lettres sur la danse et sur les ballets**, par M. Noverre. *Stutgard et Lyon*, 1760, pet. in-8, veau marb.

Bel exemplaire de l'édition originale. L'auteur, maître des ballets des principales cours de l'Europe, est surtout célèbre comme réformateur de ce genre de spectacle.

537. **Dictionnaire de danse**, contenant l'histoire, les règles de cet art, des anecdotes curieuses, etc. (*Par Compan*). *Paris*, 1787, pet. in-8, dem.-rel.

538. **Recueil de musique gravée pour danses**. Avec explication des figures et des pas. *Paris, chez les frères Savigny, cour du Jardin, près le passage Richelieu, s. d.* (fin du XVIIIe siècle). 78 feuillets in-8. (*Rare*.)

Par Batiste, Ficher, Julien, Vincent, Maloisel le fils, Cirier, Léchart, Daudenfort, Mignard et Féret.

539. **Lettres à Sophie sur la danse**, suivies d'entretiens sur les danses ancienne, moderne, religieuse, civile et théâtrale, par M. A. Baron. *Paris*, 1825, in-8, br., pl.

---

540. **Le cvisinier François** enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes, grasses et maigres, légumes et patisseries, par le sieur de la Varanne, 4e éd. *Amsterdam*, 1653, in-8, vél.

Cette édition, l'une des plus anciennes, est augm. d'un *Traitté de confitures seiches et liquides, et autres délicatesses de bouches.*

541. **La Maison reglée** et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les Officiers et autres domestiques en général. Avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'essences d'eaux et de liqueurs, fortes et rafraichissantes à la mode d'Italie. *Paris*, 1700, in-12, rel. pleine, fil., tr. dor.

Bel exemplaire contenant les 6 figures qui manquent presque toujours à ce volume aussi rare que recherchéet dont l'auteur, Audiger, y a publié

des renseignements curieux sur la tenue d'une maison, sur les usages de nos pères et le prix des différents objets de consommation à la fin du XVIIe siècle.

Ce livre est aussi fort utile à consulter pour l'histoire des usages de la cour de Louis XIV; les anecdotes et particularités qu'il relate à ce sujet, ne se retrouvent peut-être pos ailleurs.

Vendu 81 fr. Veinant en maroq. et beaucoup plus dans les ventes plus récentes.

Escrime. — Chasse. — Pêche. — Equitation. Jeux.

542. **Regole della Scherma insegnate da Lelio e Titta** Marcelli scritte da Francesco Antonio Marcelli figlio, e nipote e Maestro di Scherma in Roma. *Roma, nella Ercole*, 1686, 2 parties en 1 vol. in-4, dem.-rel., curieux frontisp. gravé sur cuivre offrant 7 portraits en médaillon des Marcelli, maîtres d'escrime.

Livre d'escrime fort rare, que Brunet n'a pas connu : il est orné de nombreuses gravures sur cuivre dans le texte.

543. **L'école des armes**, avec l'explication générale des principales attitudes et positions concernant l'escrime. Par M. Angelo. *Londres*, 1763, in-folio oblong, dem.-rel.

L'un des plus beaux livres de ce genre, orné de 47 magnifiques planches, en taille-douce, dessinées par J. Gwin. Très-rare.

544. **Leçons d'armes**, par Cordelois. Du duel et de l'assaut. *Paris*, 1862, grand in-8, br.

Edition illustrée de 28 planches et de 42 figures, représentant les diverses positions de l'escrime gravées sur acier par M. Brown.

---

545. **Libro di M. Federico Giorgi** del modo di conoscere ibuoni falconi, Astori, e Sparauieri, di farli, di gouernarli, e di medicarli. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1558, in-8, veau fauve, fil., tr. dor., dent. int.

Très-bel exemplaire, dans une jolie reliure neuve, d'un livre de fauconnerie recherché.

546. **Tre libri de gli vccelli da preda.** Dal signor Francesco Carcano, detto Sforzino, nobile di Vicenza con vn trattato de' cani del medesino. *Venetia, i Gioliti*, 1586, pet. in-8, d.-rel.

rel., 12 ff. prél. non chiff., 249 pp. chiff., et 1 f. contenant au recto la grande marque des *Gioliti* gravée sur bois.

Jolie édition, *restée inconnue* à Brunet, et tout imprimée en caractères italiques à l'exception du titre et de l'épître dédicatoire.

Cet *ancien traité de fauconnerie* est augmenté, comme le titre l'indique, du reste, d'un *traité des chiens de chasse.* —

« L'auteur, dit la *Biogr.* Michaud, passait pour le plus habile chasseur de son temps, surtout dans l'art de dresser les oiseaux de proie. Son ouvrage, l'un des plus complets en ce genre, est fort rare et a échappé aux recherches de MM. Lallemant, dans la bibliographie qu'ils ont jointe à *l'Ecole de la chasse aux chiens courants.* »

Pourquoi Haym, et, d'après celui-ci, Brunet, ont-ils indiqué cet ouvrage au surnom ou sobriquet de l'auteur, au lieu de le placer au véritable nom, qui est Carcano ?

547. **La caccia** dell' ill. sig. Erasmo di Valvasone, con le annotationi di M. Olimpio Marcvcci. *Venetia, s. a.* (1602), pet. in-8, veau jasp., fil., tit. gravé. (*Bas du titre racc.*)

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de M. Huzard.

De magnifiques gravures sur cuivre, d'un tirage exceptionnel comme épreuves, ornent cette jolie édition : les divers genres de chasses et d'exercices corporels y sont représentés avec beaucoup de détails.

548. **La caccia di Giacomo di Foglioso** scvdiere e signore di esso luogo, paese di Gastina in Poitù. Con molte ricette, et Rimedij per risanare i Cani da diuerse malatie. Tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *Milano, Ant. Comi,* 1615, in-8, vélin. Figures sur bois.

Cette traduction italienne de la *Vénerie de du Fouilloux* n'est pas commune. Vendu 57 fr., v. f. Vente Veinant.

549. **Albvm Dianæ leporicidæ,** sive venationis leporinæ leges. Auctore Iac. Savary, Cadomæo. *Cadomi, Cl. le Blanc,* 1655, pet. in-8, vél.

Un dictionnaire latin-français des termes de chasse occupe 18 pages non chiffrées en tête de ce volume rare. On lit, sur la 1re garde, ces mots d'une écriture de l'époque même du livre (au recto) : *Pour monsieur l'Abbé Quillet à l'hostel d'Estrées, rue Barbete* (au verso, 6 *vers* latins de la même main, probablement celle de l'auteur).

Poème sur la chasse du lièvre, remarquable sous tous les rapports, et dont les exemplaires sont rares. (*Voir Ch. Nodier, nouv. Mél., p.* 109.)

550. **Les Délices de la Campagne,** ou est enseigné à préparer pour l'usage de la vie, tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux. 5e édit. augm. par l'auteur. *Paris,* 1673, in-12, veau jasp., figures curieuses.

Ce volume, l'un des rares dans la collection culinaire et dont l'auteur est Nic. de Bonnefons, valet de chambre du roi, contient aussi le *Floriste françois, traitant.... des tulipes par le sr de la Chesnée-Monstereul,* et un TRAITÉ DES CHASSES, *de la vénerie, et fauconnerie. Ou est exactement enseignée la méthode de connoistre les bons Chiens ; la Chasse du Cerf, du Sanglier, du Lièvre, du Dain, du Chevreüil, du Connil, du Loup, etc. Avec les termes et proprietez de chacune.*

551. **Les dons des enfans de Latone**: la musique et la chasse du cerf (*par J. de Serré de Rieux*). *Paris*, 1734, in-8, veau marbr., pl. de musique notée (sans fig.)

On trouve dans ce curieux recueil: *Apollon ou l'origine des spectacles en musique. — La Musique. — Nouvelle chasse du cerf. — Catalogue chronologique des opéras représentés en France depuis 1645 jusqu'en 1733. — Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf. — Parodies sur les fanfares.*

L'édition la plus complète.

552. **Il falconiere** di J.-A. Tuano. Coll' uccellatura a vischio di P.-A. Bargeo, trad. et comment. di Bergantini. *Venezia*, 1735, gr. in-4, vél., front. gr. et vig.

Cette traduction en vers italiens de la fauconnerie de Jacques-Auguste de Thou, est placée en regard du poème original en latin. Elle est dédiée à *Sua Eccelenza reverendissima monsignore Francesco de Beauvau, de principi del Sagro Romano Imperio, Grande de Spagna della Prima Classe, primate di Lorena, gran preposito dell' insigne Collegiata di Rimiremonte, protonotario appostolico partecipante e soprannumerario referendario delle due segnature ec. ec. ec.*

Le beau et rare portrait de ce personnage, gravé en taille-douce à Rome par Roccus Pozzi, et dessiné par Ant. David, est joint à cet exemplaire. Les armes de la maison de Beauvau sont placées au bas de cette estampe.

553. **Mémoires sur l'ancienne chevalerie**, par M. de la Curne de Sainte-Palaye. Nouv. édit. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, veau marb.

Le 3e vol., paru pour la 1re fois dans cette édition, est presqu'entièrement composé de curieuses recherches intitulées : *Mémoires historiques sur la chasse, dans les différens âges de la monarchie.*

554. **La chasse, poëme d'Oppien**, traduit en françois par M. Belin de Ballu. Avec des remarques. *Strasbourg*, 1787, in-8, dem.-rel. bas.

Relié avec : *Guide et hygiène des chasseurs, contenant des recherches historiques sur l'origine de la chasse*, etc., *par le comte de Langel, Delbarre et Julia de Fontenelle. Paris, Arthus-Bertrand*, s. d. (184....).

555. **Traité de vénérie**. Par M. d'Yauville, premier veneur. *Paris, Imprim. Roy.*, 1788, in-4, rel. pl. anc.

Edition originale, très-rare et très-recherchée, accompagnée de fanfares gravées. Les exemplaires, dit Brunet, s'en sont vendus jusqu'à 60 francs.

556. **Dictionnaire de toutes les espèces de chasses.** *Paris, an III*, 2 vol. in-4, dont 1 de planches, rel. pl. neuv., fil. (*Bel exemplaire.*)

Intéressant ouvrage, peu commun, publié dans la grande *Encyclopédie méthodique.*

557. **Poésies de M.-A.-O. Némésien** (sur la chasse), suivies d'une idylle de Fracastor sur les chiens de chasse (traduites)

par M. S. Delatour. *Paris, impr. de Crapelet, an VII*, in 12, dem.-rel. (*Avec le texte latin.*)

Les pages 1 à 99 du volume se composent de la vie de Némésien.

558. **Rural Sports.** By Rev. W. B. Daniel. *London*, 1807-1813, 4 vol. in-4, rel pl.

Ouvrage remarquable, traitant principalement de la chasse et de la pêche: les nombreuses figures sur acier dont il est orné sont des chefs-d'œuvre d'exécution.

559. **Traité général des chasses à courre et à tir**, par une société de chasseurs, dirigé par M. Jourdain. *Paris, Audot*, 1822, 3 vol. in-8, cart., non rognés.

Ouvrage recherché, dont le tome 3 se compose de 35 belles planches, non compris 12 pages de fanfares notées.

560. **Les Chasses de Charles X**, souvenirs de l'ancienne cour. Par Eug. Chapus. *Paris*, 1837, in-8, broch.

Livre peu commun aujourd'hui.

561. **Secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux**, contenant la manière de fabriquer les filets, l'histoire naturelle des oiseaux qui se trouvent en France, par M. J.-J. G.... *Paris, Roret*, 1838, in-12, br., figures.

562. **La chasse à la haie**, par Peigné-Delacourt. *Paris*, 1858, in-fol., cart., figures dans le texte et une belle chromolithographie, *papier vélin*.

Belle publication.

---

563. **Il Cavalerizzo** di messer Clavdio Corte di Pauia. *Lyone*, 1573, in-4, rel. pl., tit. avec encadrement sur bois. (*De la Biblioth. Huzard.*)

Traité rare, dédié à Charles IX, roi de France, resté inconnu à Brunet. L'exemplaire est presque non rogné, et est accompagné d'une charmante lettre autographe de M. Abeille (Louis-Paul), de Toulouse, adressée à M. Gilbert, membre du conseil d'agriculture, par laquelle celui-ci est prié d'accepter ce volume : cette épître est pleine de réflexions judicieuses, entr'autres, sur l'*utilité que présentent ces vieux livres devenus rares qui permettent souvent de réclamer, en faveur de nos devanciers, de prétendues découvertes, dont se glorifient des écrivains modernes.*

564. **L'escuyer françoïs**, contenant l'exercice de monter à cheval. Ensemble le Manége royal par les sieurs de Pluvinel et Charnizay, escuyers de Sa Majesté. *Paris, Estienne Loyson*, 1671, in-12, rel. pl. anc. avec le portrait de Réné de Menov, chevalier, seigneyr de Charnizay et plusieurs grandes planches d'équitation.

565. **Nouvelle méthode pour dresser les chevaux,** en suivant la nature et mesme le perfectionnement par la subtilité de l'Art. Le tovt inventé et mis av jour par Monseigneur le Duc de Newcastle, traduction nouvelle sur l'original anglois avec des annotations ou suppléments, par M. de Solleysel, *avec les figures nécessaires. Paris, Gerv. Clouzier*, 1677, in-4, veau marb. (*Tit. remonté.*)

Brunet cite cette édition que M. de Solleysel publia, avec l'agrément de l'auteur, la traduction française du même livre, publiée en Hollande, de format in-8, étant très-inexacte.

566. **Le parfait cocher,** ou l'art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne (*par le Duc de Nevers, publié par La Chenaye-Desbois*). *Paris*, 1744, gr. in-12, BROCHÉ NON ROGNÉ ET NON COUPÉ. Fig. de Fessard.

Magnifique exemplaire dans une condition exceptionnelle.

567. **Le Nouveau Newkastle,** ou nouveau traité de cavalerie (*par Bourgelat*). *Paris*, 1747, in-12, veau marbré.

Bel exemplaire de ce volume peu commun, orné d'un charmant frontispice gravé en taille-douce.

568. **Mémoire** sur délibéré pour dame Henr.-Ch. Salmon, veuve de Messire J.-B. de Vandenesse, écuyer, seigneur de Suisne, contre le sieur Germain, le sieur Guillier d'Héricourt et la dame Hénin. *Paris*, 1765, 8 pp. in-4.

Procès singulier relatif à des chevaux et des écuries.

569. **Essai sur les Haras,** ou examen méthodique des moyens propres pour établir, diriger et faire prospérer les Haras. *Turin*, 1769, in-8, rel. pl., 3 grandes planches et vign.

Le Marquis de Brezé est l'auteur de ce livre estimé et peu commun ; il y a inséré 1° une méthode facile pour choisir les chevaux avec intelligence et ne pas être trompé par les maquignons ; 2° la mécanique du mors ; 3° les préjugés, les abus et l'ignorance de la maréchalerie.

570. **L'art du Manège,** suivi d'une nouvelle méthode pour l'embouchure des chevaux, etc., par le baron de Sind. *Vienne et Paris*, 1774, in-8, veau marb., beau portrait de l'auteur et 7 planches.

3e édition augmentée d'une table alphabétique, *en 3 langues*, des termes du manège et remèdes pour la conservation du cheval.

571. **Equitation militaire,** ou manière de dresser les chevaux, et d'apprendre aux cavaliers à les monter. Trad. de l'angl. Par Bergeret de Frouville. *Londres et Paris*, 1784, in-8.

Avec 14 curieuses eaux-fortes de l'auteur.

572. **Le cirque Olympique** ou les exercices des chevaux de MM. Franconi, du cerf Coco, du cerf Azor, de l'éléphant Baba, suivi du *Cheval Aéronaute*, par Mme B**, née de V**. *Paris*, 1817, in-12, rel. pl., 16 jolies fig. color.

573. **Principes pour monter et dresser les chevaux de guerre**, du Baron de Bohan. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. (*Exempl. de Jonghe, avec son ex-libris armorié.*)

Avec plusieurs grandes planches.

574. **Chevaux de selle et de course.** Par Carle Vernet. 10 grandes lithographies. Gr. in-fol. (*en feuilles.*)

Belle suite.

---

575. **Traité du jeu de whisk.** *Paris, s. d.* (*XVIII*e siècle), in-12, *broché non rogné.*

576. **Nouvelle magie blanche dévoilée**, physique, occulte, et cours complet de prestidigitation, contenant tous les tours nouveaux. Par J.-N. Ponsin. *Reims*, 1853, 2 vol. in-8, br.

577. **Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuocho degli scacchi** ossia il giuoco degli scacchi esporto nel suo miglior lume da Giamb. Lolli modonese. *Bologna*, 1763, in-fol., dem.-rel.

Ouvrage très-rare, l'un des plus importants traités qui aient été composés sur le jeu des échecs : il ne comprend pas moins de 636 pages.

578. **Le jeu du trictrac**, enrichy de figures avec les jeux du revertier, du toute-table, du tourne-case, des dames rabatues, du plain, et du toc. 2e éd. augm. *Paris*, 1701, in-12, veau br.

Avec la suite imprimée en 1699.

BELLES-LETTRES.

Linguistique.

Langues européennes anciennes et modernes.

579. **Essai sur la composition** d'un nouvel alphabet. Par S. Faure. *Paris, Didot*, 1831, in-8, br., planches.

580. **Advis et devis des lengues**, traité de philologie, composé en 1563 par François Bonivard, ancien prieur de Saint-

Victor, près Genève. *Paris et Genève*, 1849, gr. in-8, d.-rel. veau bleu, *non rogné*, impression rouge et noire.

Publication des plus intéressantes et dont les exemplaires ne se trouvent plus que difficilement.

581. — Le même, BROCHÉ, NON ROGNÉ.

Exemplaire tiré sur magnifique papier de Hollande, et dans un état complètement neuf.

582. **Advis et devis des Lengves**, suivis de la Martigenée, c'est-à-dire de la sovrce du péché, par François Bonivard. *Genève, impr. de J.-G. Fick*, 1865, in-8, vélin, papier de Hollande, *non rogné.*

Très-belle impression faite à l'imitation de celles du XVI[e] siècle, avec fleurons, vignettes, lettres ornées et caractères antiques.

583. **Dictionnaire latin-français**, avec un vocabulaire des noms propres. Par Quicherat. *Paris*, *Hachette*, 1863, gr. in-8, cart. toile.

584. **Dictionnaire français-latin**, par Fr. Noël. *Paris*, 1857, gr. in-8, cart. toile.

585. **Gradus ad Parnassum**, ou nouveau dictionnaire poétique latin-français. *Paris*, *Hachette*, 1864, fort vol. gr. in-8, cart. toile.

586. **Dictionnaire grec-français**, par C. Alexandre. XI[e] édit. *Paris*, *Hachette*, 1858, fort vol. gr. in-8, cart. toile.

587. **Nouveau dictionnaire français-grec**, par G. Ozaneaux. *Paris*, *Hachette*, 1854, gr. in-8, cart. toile (*bon état*).

588. **Dictionnaire étymologique de la langue Françoise**, par M. Ménage, avec les origines Franç. de M. de Caseneuve, les additions du R. P. Jacob et de M. S. de Valhebert et le vocabulaire hagiologique de M. l'Abbé Chastelain, nouv. éd. Le tout mis en ordre, corrigé et augmenté par A.-F. Jault. Auquel on a ajouté le dictionnaire des termes du vieux françois de Borel, etc. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol., veau marbr. (*Bon exemplaire.)*

Cette édition, la seule que l'on recherche aujourd'hui, vaut de 30 à 40 francs (*Brunet*).

589. **Dictionnaire étymologique de la langue françoise**, où les mots sont classés par familles. Par B. de Roquefort, préc. d'une dissert. sur l'étymol. par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1829, 2 forts vol. in-8, br., *non coupés.* (*Neufs.*)

590. **Vocabulaire pour les œuvres de La Fontaine**, ou explication et définition des mots, locutions, formes grammaticales, etc., employés par La Fontaine et qui ne sont plus

usités, par Théodore Lorin. *Paris*, 1852, in-8, broché, *non coupé.*

Livre fort utile, devenu rare.

591. **Remarques morales**, philosophiques et grammaticales, sur le dictionnaire de l'Académie française (*par M. Feydel*). *Paris, Renouard*, 1807, in-8, dem.-rel.

Errata, par ordre alphabétique, du *Dictionnaire de l'Académie*, dans lequel l'auteur ne s'est pas abstenu de tourner en dérision une foule de définitions de la docte assemblée.

592. **Observations sur un ouvrage anonyme**, intitulé: Remarques morales, philosophiques et grammaticales, sur le dictionnaire de l'Académie françoise (*de Feydel*) (*par l'abbé Morellet*). *Paris*, 1807, in-8, broché.

593. **Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises**, par Charles Nodier. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel.

Edition originale de cet ouvrage curieux et rempli d'érudition.

594. **Dictionnaire du bas-langage**, ou des manières de parler usitées parmi le peuple (expressions proverbiales, figurées, triviales, sobriquets, termes ironiques et facétieux, barbarismes, solécismes, etc.) (*par M. d'Hautel*). *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, *brochés.*

Ouvrage curieux, peu commun et recherché.

595. **Tesoro de las dos lengvas francesa y espanola.** Thresor des deux langves, françoise et espagnolle, avquel est contenv l'explication de toutes les deux, respectiuement l'une par l'autre, divisé en deux parties, par Cesar Ovdin. *Paris*, 1607, in-4, vélin. (*Témoins.*)

Ce livre est d'une certaine utilité pour l'étude de la langue française, à la fin du XVI[e] siècle.

596. **Ensayo sobre la distincion** de los sinonimos de la lengua castellana, por D. S. Jonama. *Madrid, imprenta real*, 1806, in-8, rel. pl.

597. **Grammaire complète de la langue espagnole**, d'après celle de l'Académie royale de Madrid, etc., par l'abbé P.-M. de Torrecila. *Paris*, 1859, in-8, broché.

598. **Grammaire Allemande et Françoise**, composée par le sieur P. Bense dv Puis. *Paris*, 1643, in-8, parchemin.

Rare volume dédié au prince de Condé.

599. **Nouveau dictionnaire français-allemand** et allemand-français, par Thibaut. *Paris, Didot*, 1852, fort vol. gr. in-8, br.

600. **Dictionnaire polonais-français.** *Berlin, B. Behr*,

s. d. (184..), 2 forts vol. in-12, dem.-rel., non rogn. et non coupés. (*Lettres A-P.*)

Langues celtique, gauloise et romane.
Patois.
(*Linguistique et histoire littéraire, publications diverses en patois et en prose*).

(Voir aussi, 1° Poésie, 2° Rouergue, 3° Poitou, 4° Lorraine, 5° Provence).

601. **Joannis Picardi** tovtreriani de prisca Celtopædia, ad Hvmbertvm a Platiera Campaniæ proregem, etc. *Parisiis*, 1556, in-4, cart. (*Mouill.*).

Jean Picard, de Toutry en Bourgogne, s'efforce de démontrer en ce savant, mais singulier traité que la langue grecque se parlait dans les Gaules, bien longtemps avant que les Grecs ne s'en servissent : ce paradoxe et beauconp d'autres contenus dans ce livre original, ont obligé l'auteur à y consigner des recherches fort curieuses sur la langue et les étymologies gauloises.

602. **Recherches historiques et littéraires** sur la langue celtique, gauloise et tudesque, par M.-J. de Bast. *Gand*, 1815, 2 vol. in-4, dem.-rel.

603. **Glossaire de la langue romane**, rédigé d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale et d'après ce qui a été imprimé de plus complet en ce genre, par J.-B.-B. Roquefort. *Paris, impr. de Crapelet*, 1808-1820, 3 vol. in-8, dem.-veau viol., front. gr.

Bel exemplaire d'un ouvrage important, rare et recherché. Le 3e volume, qui forme le supplément se trouve difficilement.

604. **Recherches sur l'ancienneté de la langue romane**, par M. Raynouard. *Paris, Didot*, 1816, in-8 de 31 pages.

605. **Eléments de la grammaire de la langue romane** avant l'an 1000 précédés de recherches sur l'origine et la formation de cette langue, par M. Raynouard. *Paris, Didot*, 1816, in-8, fac-simile.

606. **Des troubadours et des cours d'amour**, par M. Raynouard. *Paris, Didot*, 1817, in-8.

607. **De la priorité de la langue d'oil** sur la langue d'oc

ou de leur contemporanéité, par M. de Martonne. 8 pages in-8. (*Extrait.*)

608. **Vocabulaire du patois** usité sur la rive gauche de l'Allagnon, depuis Murat jusqu'à Molompise, par M. l'abbé de Labouderie. 61 pages in-8. (*Extrait.*)

Précédé de : 1° *Notes sur les articles relatifs aux divers patois insérés dans les XII vol. publ. de la* Soc. des Antiq. de France ; 2° *traduction de la parabole de l'Enfant prodigue en patois wallon, par M. Marchal.*

609. **De l'eusquere et de ses erderes,** ou de la langue basque et de ses dérivés, par Yrizar y Moya. *Paris,* 1841, 5 tomes en 2 vol. in-8, dem.-rel., veau, *non rog.*

Bel exemplaire d'un important ouvrage.

610. **Dictionnaire languedocien françois** ou choix des mots languedociens les plus difficiles à rendre en français, par M. l'abbé de S*** (*Sauvages*). *Nismes,* 1756, in-8, bas.

Avec un petit traité de prononciation et de prosodie languedocienne, de curieuses notes historiques et grammaticales, un recueil des principales fautes que commettent les méridionaux dans la prononciation de la langue française, etc.

Edition inconnue à Quérard.

611. **Discours des dames régrattières de Bordeaux,** à MM. les électeurs des communes de la dite ville, par elles prononcé dans l'assemblée, le 6 août 1789. *S. l.* (1789), in-8 de 6 pages.

En patois.

612. **Discours prounounçat...** dabant la legiou de Sant-Ginest pel R. P. Sermet, exproubincial des Carmes Descaussés, predicairé ourdinari del Rey, etc. A l'ouccasiou de la Federatiou generalo. *Toulouso, imprimario de Desclassan,* 1790, 26 p. in-8.

Opuscule extrêmement rare, resté inconnu aux rédacteurs des articles Sermet de la *Biogr. Michaud* et de la *Biogr. Toulous.*, ainsi qu'à Quérard.

613. **Prôné d'un boun curé** à l'ouccasiou del sermen que l'Assemblado Natiounalo fa demanda, abey, as abesqués, curés, bicaris, et autrés capelas ouccupadis al sant ministeri. *S. l. n. d.* (1790), in-8 de 16 pages. (*Rare.*)

Avec le texte original français qui occupe, en outre, 22 pages in-8, et dont l'auteur est l'abbé Barruel, du Vivarais.

614. **Les gasconismes corrigés,** par Desgrouais. Nouv. édit. rev., corr. et augm. *Toulouse,* 1801, gr. in-12, rel. pl.

615. **Dictionnaire languedocien-français,** suivi d'une collection de proverbes languedociens et provençaux par l'abbé de Sauvages. Nouv. édit. aug. de beaucoup d'articles, et préc. d'une not. biogr. sur la vie de l'auteur, par son neveu (*L.-A.*

d'Hombres-Firmas). *Alais*, 1820, 2 tomes en 1 vol. in-8, rel. pleine

La notice avait été couronnée en 1819 par la Soc. roy. d'Agric.

616. **Observations sur l'ancienne existence d'une colonie juive dans le Gevaudan**, par M. Cayx. (*S. l. n. d.*), vers 1830, 8 pages in-8 (*extrait*).

Dans ce mémoire, il est principalement question du sens de divers mots patois.

617. **Dictionnaire Patois-Français** à l'usage du département du Tarn et des départements circonvoisins, par l'Abbé Gary. *Castres*, 1845, gr. in-12, broché.

618. **Sermon sur la paraule** (sic) **de Dieu**. *S. l. n. d.*, 21 pag. pet. in-4, br.

Manuscrit en patois provençal, d'une écriture du XVIII[e] siècle.

619. **Manuel du Provençal** ou les provençalismes corrigés (*à l'usage des Provençaux*), par C. de Gabrielli. *Aix*, 1838, gr. in-12, broché, non rogné.

620. **Rapport sur la nécessité et les moyens d'anéantir le patois**, et d'universaliser l'usage de la langue française, par Grégoire. Séance du 16 prairial, an II. (Convention nationale). Suivi du décret. *Paris*, *impr. nat.*, *an II*, 19 pages in-8, br., *non rog.*

Ce discours est resté célèbre dans l'histoire de la philologie.

Langues orientales.

(Ouvrages de linguistique, et de tous genres, imprimés en caractères orientaux.)

(Pour les langues américaines, voir Amérique).

621. **Grammaire arabe**, avec figures. Par A.-J. Silvestre de Sacy. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1810, 2 vol. in-8, broch., non rog.

Excellente grammaire, classique dans toute l'Europe (voir Quérard).

622. **Rudiments de la langue arabe**, de T. Erpenius, trad. en franç., accomp. de notes et suiv. d'un suppl. indiquant les différences entre le langage littéral et le langage vulgaire. Par Hébert. *Paris*, *Imprim. Roy.*, 1844, in-8, br., *non rog.*, *pap. vergé.*

623. **Eléments de la grammaire assyrienne**, par J.

Oppert. *Paris, Imprimerie impériale*, 1860, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

624. **Chrestomathie chinoise**, publié aux frais de la Société asiatique (*par Klaproth*). *Paris, impr. roy.*, 1833, gr. in-4, br., n. r.

Textes chinois lithographiés, précédés d'un faux-titre, du titre ci-dessus et d'un avertissement, lesquels forment 7 pages.

La Chrestomathie contient : *Le livre des récompenses et des peines selon Laotsu.* — *Le traité de la récompense des bienfaits secrets.* — *Description du pays et des usages du Cambodje, composés en 1297.* — *L'histoire du cercle de craie.* — *Le traité en 1000 caractères.* — *Le livre des phrases en 3 caractères.*

625. **In monumenta coptica** seu Ægyptiaca bibliothecæ Vaticanæ Brevis exercitatio F.-Guill. Bonjour, Tolosani. *Romæ, typ. Fr.-M. Acsamiteh à Kronenfeld ling. orient. typog.*, 1699, 35 pages in-4.

Ouvrage fort estimé (*voir Brunet*). Le cophte y est imprimé avec les caractères propres à cette langue.

626. **Joannes Chiffletii apologetica paraenesis ad lingvam Sanctam.** *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balth. Moreti*, 1642, in-8, rel. pl.

On lit sur le titre cette mention manuscrite du temps : *Ex bibliotheca Joannis Boyuin præsidis Dolani Authoris liberalitate*, 1642. C'est un don d'auteur au célèbre défenseur de Dôle, Jean Boyvin, qui ne mourut qu'en 1650.

627. **Lexicon hebraïcum et chaldaicum** in libros veteris testamenti ordine etymologico compositum edidit E.-F. Léopold. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1850, in-16, br.

628. **Rudimenta linguæ hebraïcæ** brevissime accommodata scripsit Dr G.-H. Vosen. *Friburgi-Brisig.*, 1860, in-8, br.

629. **Gazophylacium linguæ Persarum.** Authore D. Angelo à S. Joseph, Tolosano. *Amstelodami*, 1684, in-fol., dem.-reliure veau, frontisp.

Dictionnaire italien-latin-français-persan, dont les exemplaires, dit Brunet, ne sont pas communs. Le véritable nom de l'auteur est le P. Ange de Labrosse.

630. **The Anwari Soheily.** *London, Cox and Sons*, s. d, in-8, cart.

Texte persan, précédé d'une préface en langue anglaise, en 4 pages.

631. **Narrationes persicæ** ex libro manuscripto edidit glossario explanavit, grammaticæ brevem adumbrationem præmisit Georgius Rosen. *Berolini*, 1843, in-8, cart. (*Notes manuscrites.*)

632. **Grammaire persane**, ou principes de l'Iranien mo-

derne, par Alexandre Chodzko. *Paris, Imp. nationale*, 1852, gr. in-8, br.

Accompagnée de fac-simile pour servir de modèles d'écriture et de style pour la correspondance diplomatique et familière.

633. **Vocabulaire français-turc** à l'usage des interprètes, des commerçans, des navigateurs et autres voyageurs dans le Levant, par T.-X. Bianchi. *Paris*, 1831, fort vol. in-8, rel. pl.

634. **Grammaire théorique et pratique de la langue turke** telle qu'elle est parlée à Constantinople, par M. Artin Hindoglou. *Paris*, 1834, gr. in-8, br.

635. **Dictionnaire turc-français** à l'usage des agents diplomatiques et consulaires, des navigateurs, et autres voyageurs dans le Levant, par J.-D. Kieffer et T.-X. Bianchi. *Paris:, impr. roy.*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel.

636. **Grammaire turke** : précédée d'un discours préliminaire sur la langue et la littérature des nations orientales; avec un vocabulaire volumineux, des Dialogues, un recueil d'extraits en prose et en vers, enrichie de plusieurs planches lithographiques extraites de manuscrits anciens et modernes, par Arthur Lumley Davids, traduite de l'anglais par Mme Sarah Davids. *Londres*, 1836, in-4, br., papier vélin.

637. **Bible en langue turque,** publiée par la société biblique. *Londres*, fort vol. gr. in-4, veau gauffré.

638. **Eléments de la grammaire turque**, par Louis Dubeux. *Paris, Duprat*, 1856, in-12, broché.

639. **Guide de la conversation français-turc**, à l'usage des voyageurs et des étudiants, par Ambroise V. Calfa, 2e édit. *Paris*, 1859, in-12, cart. toile.

640. **Thesaurus linguarum orientalium**..... Lexicon turcico-arabico-persicum-latinum-germanicum-italicum-gallicum, etc. Opera, typis et sumptibus Franc. à Mesgnien Meninski. *Viennæ-Austriæ*, 1680, 4 vol. in-fol., rel. pl. anc. (*qq. piq. et racc.*).

Cet exemplaire contient les 6080 colonnes formant le *Lexicon* et l'*Appendix* proprement dits, complets ainsi.

Brunet dit du grand travail de Meninski, qu'il est estimé et que cette édition rare est toujours assez recherchée. La réimpression de 1780 ne peut, ajoute-t-il, remplacer celle-ci avantageusement.

Vendu avec les *Institutiones* et le *Complementum*, 2 vol. qui ne se trouvent pas avec cet exemplaire, 575 f. Langlès, 500 fr. mar. r. salle Silvestre en 1843, et 205 f. 3e cat. Quatremère.

641. **Chronique de Rachid Effendi** (en langue turque), 2 vol. pet. in-fol. rel.-portefeuille orientale.

642. **Extrait de la Bible Polyglotte de Walton.** Ver-

sionès Arabica persicaque cum interpretatione latinâ, in-fol. parchemin (460 pages).

Important manuscrit autographe du savant orientaliste Caperan, mort au Tronchet le 16 novembre 1826, né à Dol le 6 avril 1754.

Les 7 dernières pages sont en langue esclavonne ou russe.

643. **Sens historique et prophétique des lamentations de Jérémie.** Vulgate avec traduction Françoise, notes et commentaire, texte original avec traduction latine, par M. l'Abbé Caperan. *S. l.*, 1802, in-fol. cart., non rog.

Manuscrit inédit, d'une grande importance au point de vue philologique, où se distinguent de nombreux passages en caractères orientaux, qui témoignent du profond savoir de l'auteur. Ce linguiste a composé aussi le *Sens prophétique du pseaume Exsurgat Deus* et fut l'un des collaborateurs de Sir William Ouseley, pour l'*Oriental collection.*

Poésie.

Poètes latins.

644. **Les Poésies d'Horace.** Traduites en françois. *Paris*, 1768, 2 vol. in-12, maroquin rouge, dentelles int., tr. dor. (*anc. rel. janséniste de Derome*).

Bel exemplaire de la traduction de Batteux, avec texte en regard.

645. **M. Annæi Lucani** Pharsalia cum indice rerum. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1834, in-16, br.

646. **Lucretii** de rerum natura libri sex. *Birminghamæ*, *J. Baskerville*, 1772, gr. in-4, rel. pl. anc., fil., tr. dor.

Papier et impression, tout est remarquable dans ce livre où Baskerville a employé ces grands et beaux caractères qui font tant rechercher ses éditions.

647. **Lucrèce.** De la nature des choses, poème traduit en prose, par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliographique, par Ajasson de Grandsagne. *Paris*, *Panckoucke*, 1836, 2 vol. in-8, cart., ébarbé. (*Texte en regard*).

L'une des meilleures traductions.

648. **Elégies de Properce**, trad. par J. Genouille. *Paris*, *Panckoucke*, 1834, in-8, br. (*Texte en regard*).

Edition épuisée, faisant partie de la *Bibliothèque latine-française.*

649. **Tibulli omnia opera** varietate lectionum novis com-

mentariis, excursibus imitationibus gallicis, vita auctoris, etc., instruxit de Golbery. *Parisiis, Lemaire*, 1826, in-8, dem.-rel.

Edition estimée.

650. **Publii Virgilii Maronis opera,** curis et studio. S.-A. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Ant.-Urb. Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, veau, papier de Hollande.

Remarquable édition qui fait partie de la jolie collection Barbou, commencée par Coustelier. De très-belles gravures hors texte de Cochin, et de charmantes vignettes et culs-de-lampe de Bernard Picart, en premier tirage et en épreuves de toute beauté, accompagnent ces trois volumes.

651. **Aediloqvivm** ceu disticha partibus Aedium vrbanarum et rusticarum suis quæque locis adscribenda. Item, epitaphia septem de Amorum aliquot passionibus Antiquo more, et sermone veteri, vietoque conficta. *Authore Gotofredo Torino*, Biturigico. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530, pet. in-8 de 24 ff. dont le dern. blanc., jolis caractères italiques, vélin.

Très-bel exemplaire, grand de marges, d'un opuscule aussi rare que recherché, comme tout ce qu'a publié Geofroy Tory : 7 charmantes mais très-singulières gravures sur bois se remarquent dans les *Epitaphes*.

M. Bernard, dans son curieux ouvrage sur cet illustre imprimeur, dit (p. 148) que ces sujets appartiennent certainement à Tory, quoique non signés et que le frontispice gravé de cette plaquette est emprunté aux *Heures* in-8 de 1527.

652. **Nicolai Borbonii** vanderopani nugæ. *Parisiis, Mich. Vascosan*, 1533, pet. in-8. (*Tit. racc. et déch. aux 2 prem. ff.*).

Edition originale des *Bagatelles* poétiques de Nicolas Bourbon, né à Vendeuvre, près Bar-sur-Aube. C'est une de celles où est contennu le poème *Ferraria* (*la Forge*) qui offre des détails curieux sur les travaux des forgerons. On prétend que l'auteur, dans l'intention de faire honneur à la profession de son père, le composa à l'âge de 14 ans.

653. **Santolii** Victorini operum omnium editio 3a. *Parisiis*, 1729, 3 vol. in-12, rel. pl. anc., portr. de l'auteur.

L'édition la plus complète de ce célèbre poète latin moderne.

Les pages 47 à 89 ont exclusivement trait aux princes de Condé et à Chantilly : il y a là quelques poésies françaises. Les pp. 90 à 116 sont composées de vers sur la maison de Saint-Victor de Paris ; d'autres sont adressées au grand Bossuet, à Du Cambout de Coislin, évêque d'Orléans, pour son entrée dans cette ville ; à Gabriel Cossart, savant jésuite, né à Pontoise ; d'autres encore concernant le vin de Beaune, *Pluton*, petit chien de Mlle de Condé, le chapitre de Saint-Quentin, les inscriptions des monuments, rues et fontaines de Paris, Troyes, Chantilly, Clagny, Reims, Autun, Brest, Châlons, etc., etc.

654. **J. Vanierii** è soc. Jesu Prædium rusticum. *Tolosæ*, 1730, in-12 maroquin rouge, filets, tr. dor. (*aux armes de Mazarin*). 16 gravures de Dumesnil.

655. **Phil. Gul. Croyzé,** Medici bredani, Otia Poëtica, *Hagæ*

Comitum, *Matth. Gaillard*, 1746, in-8 maroquin rouge, dentelles, fleurons, compartiments, tranches dor. (*anc. rel.*).

La reliure de ce volume est d'une conservation parfaite.

Poètes français et Chansonniers.

(Chansons françaises du XVI[e] siècle manuscrites. Voir le n° 521).

656. **L'ordene de chevalerie** avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise. Un essai sur les étymologies. Quelques contes anciens. Et un glossaire pour en faciliter l'intelligence (*par Barbazan*). *Lauzanne*, 1759, in-12 dem.-rel. veau fauve (*Thompson*).

L'Ordène est un curieux poème du commencement du XII[e] siècle composé par Hue de Tabarie (corruption du nom de Tibériade), châtelain de Saint-Omer.

L'une des autres pièces comprises dans ce volume est de Gautier de Coinsy, religieux de Saint-Médard de Soissons.

657. **Messire Gauvain** où la vengeance de Raguidel, poème de la Table Ronde par le Trouvère Raoul, publ. et préc. d'une introd. par C. Hippeau. *Paris*, *Aubry*, in-8, broché, papier vélin, non coupé.

Tiré à 350 exemplaires.

658. **La vie de saint Thomas le martyr**, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XII[e] siècle, publ. et préc. d'une introd. par C. Hippeau. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-8 broché, non coupé (*de la coll. des poètes franç. du moyen-âge*).

L'un des 50 exemplaires sur papier vergé.

659. **Amadas et Ydoine**, poeme d'aventures publié pour la la 1[e] fois et préc. d'une introd. par C. Hippeau. *Paris*, *Aubry*, 1863, in-8, papier vélin, titre rouge et noir, *non coupé*. (*De la coll. des poètes franç. du moyen-âge.*)

Tiré à 350 exemplaires.

660. **Dits et contes de Baudoin de Condé** et de son fils Jean de Condé, publiés d'après les manuscrits de Bruxelles, Turin, Rome, Paris et Vienne, et accompagnés de variantes et

de notes, par Aug. Scheler. *Bruxelles*, 1866-1867, 3 vol. gr. in-8 brochés, *non coupés, papier vergé.*

Important recueil de poésies inédites du XIII^{e} siècle, où il est plusieurs fois question du Hainaut français.

De la collection de l'Académie royale de Belgique.

661. **Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps**, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis ; publiées pour la 1^{e} fois d'après le manusc. de la Bibl. du Roi, avec un précis hist. et litt. sur l'auteur, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. Crapelet*, 1832. gr. in-8, dos et coins maroquin Lavallière, *papier Jésus vélin, non rogn.*, fac-sim. (*Bel exempl.*)

Ce poète aussi remarquable comme écrivain que comme historien moraliste est né à Vertus en Champagne, au commencement du XIV^{e} siècle. Son style, dit M. Viollet-Leduc, est d'une merveilleuse clarté pour son temps, bien que rempli d'élégance et de poésie. La principale pièce de ce recueil, le *Mirouer du mariage*, est un morceau satirique extrêmement curieux surtout à cause de ses longues et minutieuses descriptions des objets de toilette des femmes d'alors, documents précieux pour l'histoire du costume.

662. **S'ensuyuent les faitz de Maistre Alain Chartier** contenant en soy douze liures... qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les Angloys. (*Au verso du dern. f. : Cy finissent les faitz, ditz et balades... imprimez à Paris par Michel le Noir... et fut acheue l'an mil cinq cens et xiiii, le xv^{e} iour de Mars.*) Pet. in-4 *goth.* à 2 col. veau fauve, fil., tr. dor. (*Jolie rel. angl.*)

Édition précieuse du célèbre historien poète.

Sur le titre est placée une figure sur bois représentant 3 personnages assis, causant et écrivant. Celui du milieu est Alain Chartier. La même figure, mais d'un meilleur tirage, est répétée en tête du premier feuillet de texte.

Quelques feuillets sont rognés, plusieurs sont mouillés et le dern. racc. : les signatures M.ii et Miij et Zi manquent.

Cet important recueil de vers et de pièces en prose contient les plus remarquables poésies d'Alain Chartier, entr'autres *le Breuiaire des nobles et le tres gracieux Liure des quatre dames.* (*Voir catal. Viollet-Leduc, t. I, p.* 69 *et suiv.*)

Alain Chartier est né à Bayeux en 1386.

663. **Le labyrinth de fortune** et seiour des trois nobles dames compose (*en vers*) par lauteur des Renars trauersans et loups rauissans surnomme le trauerseur des Voyes perilleuses. (par *Jehan Bouchet, procureur à Poitiers*). *Paris et Poictiers, Enguilbert de Marnef et Jacques Bouchet*, 1522, petit in-4 veau marb. de 8 ff. prél. et 159 ff. non chiff., CARACTÈRES GOTHIQUES *qq. taches*).

Première édition fort rare de ce poème écrit à l'occasion de la mort de l'amiral Gouffier.

Parmi les préliminaires, se remarque une lettre d'Anth. Ardillon, abbé

de Fontaine-le-Comte, en latin, et la réponse de Bouchet en français. La dernière pièce de cet exemplaire est une *epistre à.... messire Jacques Preuost, regent en luniversite de Poictiers.*

Manquent les sign. R.8, X (entière) et Yi, ij et iij.

664. **Notice et extraits de deux manuscrits français de la Biblioth. roy. de Turin.** Par Aug. Scheler. *Bruxelles*, 1867, in-8 br.

Travail savant sur l'ancienne poésie française du XIVe et du XVe siècle.

665. **Les Trouvères brabançons**, hainuyers, liégeois et namurois, par M. Arthur Dinaux. *Bruxelles*, 1863, fort in-8, br. de 700 pages environ, non coupé.

Ouvrage d'une grande érudition, justement estimé, dans lequel on trouve avec de nombreuses citations des trouvères, l'examen de leurs titres littéraires, des renseignements philologiques et histor. sur les vieilles coutumes, l'ancien langage, etc., etc.

Tiré à 400 exemplaires.

666. **Les œvvres de Clément Marot**, de Cahors en Quercy, valet de chambre du Roy. *Roven, Raphaël du Petit Val*, 1607, in-12, parchemin. (*Le haut du titre rogné*).

Edition peu commune.

667. **Les œuvres de Clément Marot**, de Cahors, valet de chambre du Roi. *La Haye, Moetjens*, 1702, 2 vol. in-12, veau granit.

Bonne édition, préc. d'un abrégé de la vie du célèbre poète, terminée par l'épigramme de Charleval.

668. **Evvres de Lovize Labé**, lionnoize. *Paris, impr. Simon Raçon*, 1853, in-12, *br., non rog. Grand papier vélin.*

Charmante réimpression, tirée seulement à 120 exemplaires (celui-ci porte le n° 52), publiée par les soins de MM. Cailhava et Montfalcon, bibliophiles. Toutes les pages en sont encadrées, dans le style Renaissance. Les poésies sont précédées d'une notice sur l'auteur, sur les éditions de ses œuvres, et sur Jean de Tournes.

669. **Eclogve de Deux Bergers de France**, qui entre autres choses se reiouissent de la pacification des troubles, dédiée av Roy et à la Royne, auecq quelques Epistres latines et françoises, respectiuement présentées à Leurs Maiestez, et vne à Monsieur le Chancellier, par Anselme Isambert de Thouars, en Poitou. *Paris, Denis du Pré*, 1568, in-8 de 16 ff. non chiff.

Rarissime opuscule en vers et en prose, resté inconnu à Brunet, au P. Lelong et à Dreux du Radier (*Bibl. du Poitou*). Ce dernier bibliographe consacre à Isambert un court article et ne cite de lui qu'un ouvrage de jurisprudence. La *Biogr. Michaud*, ne contient aucune notice sur cet écrivain.

670. **Traicte dv bien** et vtilité de la paix, et des mavx, provenant de la gverre, au Roy de France tres-chrestien Charles

neufiesme. *Paris, Claude Micard*, 1568, pet. in-8 de 20 ff. non chiff. (*rogné*).

Edition originale et fort rare de ce poème, composé par Pierre Habert, maître d'écriture, né à Issoudun en Berry.

671. **Les Plaisirs de la vie rvstique**, composés par le S. de Pyb. (*Pybrac*). *Paris, Federic Morel, imprimeur dv Roy*, 1576, pet. in-8 de 16 pages, titre encadré, vélin.

Cette belle édition, en caract. ital., qui doit être la 3me, est fort rare; elle est restée inconnue à Brunet. Au verso du titre est une petite pièce de vers que l'auteur adresse à Ronsard.

672. **Les qvatrains des sievrs Pybrac, Favre et Mathiev** : Ensemble les Plaisirs de la vie rustique. *Paris, Et. Loyson*, 1667, in-8, veau.

Edition ornée de six eaux-fortes de Brebiette, non compris le frontisp. gravé.

Cet artiste, célèbre en ce genre, naquit à Mantes, vers 1596. Cette suite est citée par Huber et Rost, tome 7, pag. 98.

673. **La belle vieillesse**, ou les anciens quatrains des sieurs de Pibrac, Du Faur et Mathieu, nouv. édit. aug. de remarques crit., hist., etc. (*par l'abbé de la Roche*). *Paris*, 1746, in-12, rel. pl., anc.

Edition estimée, citée par Brunet.

674. **Le Provmenoir de Monsieur de Montaigne**, par sa fille d'alliance (*Mlle de Gournay*). *Paris, chez Abel l'Angelier, au premier pillier de la grand'salle du Palais*, 1595, in-12, vél. (*Incomplet des feuillets* 61 *à* 72 *inclus*).

Ouvrage curieux, rare et recherché, terminé par le *Bouquet poétique*, recueil de poésies, adressées à divers personnages célèbres du temps, parmi lesquelles : *Sur l'image de Notre-Dame de Liesse. — Sur les misères de la France en 1579. — Ode au sieur de Brach, sur le tombeau de sa femme. — Ode du cadet de Gournay, sur l'œil verd. — Svr un Charles aueugle né, joueur d'espinette. — Masqvarades et cartels. — Epigrammes. Larmelettes d'vne linotte. — Qvatrins povr la maison de Montaigne*, etc., etc.

Les contemporains de cette savante fille, surtout les beaux esprits, Ménage, Saint-Amand et autres, l'avaient prise pour point de mire de leurs sarcasmes, et cela uniquement parce qu'elle avait défendu Ronsard avec courage et talent, contre les secs, mais réguliers écrivains de son temps, et parce qu'elle n'avait pas voulu admettre la suppression d'une foule de termes de notre langue, vieillis il est vrai, quoique beaucoup plus gracieux ou plus énergiques que les mots modernes qui les remplacèrent.

675. **La sextessence diallactique et potentielle** tirée par vne nouuelle façon d'alambiquer, suiuant les préceptes de la saincte Magie et inuocation de Demons, *conseiller au présidial d'Amiens*, tant pour guarir l'hemorragie, playes, tumeurs et vlceres veneriennes de la France, que pour changer et conuertir les choses estimées plus nuisibles et abominables en bon-

nes et vtiles. *Paris, Estienne Preuosteau*, 1595, in-8, rel. pl. anc. (*dern. f., refait à la plume.*)

Volume aussi singulier que rare, au sujet duquel le *Manuel* renvoie aux *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier* (pp. 243 et suiv.). Cet exemplaire contient les 2 ff. non numérotés entre les pages 16 et 17, qui manquent souvent. (*Voir Brunet*).

Cet ouvrage est un mélange de théologie mystique en vers et en prose, suivant les uns, d'allégorie historique, selon d'autres : les rédacteurs de la dern. édit. de la *Bibl. histor. de la France* émettent cette dernière opinion.

676. **Les Œvvres poétiqves et chrestiennes de G. de Salvste dv Bartas.** *Genève, Gabriel Cartier*, 1608 (1598), in-24 (*incomplet*).

Edition en très-petits caractères.

On lit au verso du titre de cet exemplaire ces mots placés au-dessous de la signature autographe de Jamet : *Vn des 101 vol. que m'a donnés M. l'ab. Lebeuf, de l'Acad. des bel. let. 3 septembre* 1759. *n°* 1517.

677. **Satyre, Menippee,** ov discovrs sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, par Thomas Sonnet, docteur en médecine, gentilhomme Virois. *Paris, Jean Millot*, 1609, in-8, parch. Avec un superbe portrait de l'auteur gravé par Léonard Gaultier.

Rarissime poète normand, original jusqu'au cynisme, dont la présente édition (la 2e) est augmentée : 1° de la *Thimethelie* (et non Thimophelie, comme le dit erronément Brunet), *ou censvre des femmes. Satyre seconde. En laquelle sont amplement descrites les maladies qui arriuent à ceux qui vont trop souuent à l'escarmouche soubs la Cornette de Vénus*; 2° *de la Deffence apologetiqve dv sievr de Covrval, docteur en medecine, gentil-homme Virois, contre les censevrs de sa Satyre du Mariage*. Ces deux pièces ont chacune un titre particulier.

Cette édition manquait à la riche collection poétique de M. Viollet-Leduc ; aussi croyons-nous devoir en donner ici une description exacte, le *Manuel* ne la contenant pas : Titre (1 f.), *epistre à Gilles de Gouuets, sieur de Mesnil-Robert, et de Clinchamp* (2 f. pag. 2 et 3), *Stances, sonnet et quatrain au même* (1 f. non pag.), *av sievr de Covr-val. Contre un c.... et au même, stances sur la satyre par Angot, l'Eperonniere* (1 f. non pag.), *fin des stances précédentes, sonnet et quatrain du frère de l'Auteur, Jean, avocat* (fol. 5) ; il n'y a pas de fol. 6, résultat d'une erreur typographique ; 2 *sizains de Cerizoles gentilh. normand et d'Esther, sœur de l'auteur et comm. de l'avis au lecteur* (fol. 7), suite de l'*avis* (1 f. non pag.), fin de l'*avis* et *Stances à Ma Satyre* (fol. 9), portr. de l'auteur (f. non pag., mais représentant le fol. 10), la *Satyre* (f. 11 à 46) ; la *Thimethelie* (ff. 47 à 60) ; *Six epitaphes ou tombeavx* (de personnages normands contemporains (ff. 61 à 69) ; la *Deffence* (ff. 70 à 89), et 2 ff. non chiff. (vers et privilége).

678. **La Sireine de Messire Honoré d'Vrfe,** gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy, Capitaine de 50 hommes d'armes de ses ordonnances, Comte de Chasteau-neuf, Baron de Chasteau-Morand. *Iouxte la coppie impr. à Paris, chez I. Micard*, 1618, in-8. (*Incomplet des ff. 97 à 108.*)

Exemplaire très-grand de marges d'un poème rare et recherché. Vendu jusqu'à 119 mar. Solar.

679. **Le Tableav de la Svisse** et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes. Auquel sont descrites les singularités des Alpes. Par Marc Lescarbot. *Paris*, 1618, in-4, br., blasons.

Marc Lescarbot, né à Vervins, en Picardie, est célèbre pour avoir été l'un des premiers administrateurs du Canada. C'est au retour de ce pays qu'il suivit, en Suisse, l'ambassadeur de Louis XIII, Pierre de Castille, et qu'il composa ce poème descriptif, d'une versification facile, remarquable surtout parceque c'est l'une des premières œuvres, où le spectacle grandiose de la nature en Suisse ait été signalé. D'intéressantes particularités le font aussi rechercher des amateurs: l'auteur y réfute l'opinion, déjà répandue de son temps, *que le Rhône traverse le lac de Genève sans y mêler ses eaux.*

Vendu 35 fr. Solar et estimé de 15 à 20 fr. par Brunet.

680. **Les C.L. Pseavmes de David,** mis en vers François, par Philippe Desportes. *Paris, impr. de Iacques de la Carière*, 1623, in-12, veau, joli titre gravé sur cuivre.

Relié avec : *Prieres et meditations chrestiennes, par le même. Paris, impr. I. de la Cariere*, 1623, in-12 de 93 pp. chiff. et 2 non chiff.

681. **Œuvres de Regnier.** (Epistres, satyres et autres œuvres, avec des remarques (*de Brossette*). *Paris et Londres*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau.

Les satires de Régnier, généralement peu gazées, sont empreintes d'une verve naturelle qui faisait complètement défaut à Boileau.

682. **Œuvres complètes de Régnier,** avec le commentaire de Brossette publié en 1729. *Paris, A. Lequien*, 1822, in-8, dem.-rel. veau bleu.

Cette édition offre le texte le plus soigné (*Quérard*) : les morceaux libres y ont été conservés intégralement.

683. **Recveil des plvs beavx vers** de messievrs: Malherbe, Racan, Monfvron (d'Aix), Maynard, Bois-Robert, L'Estoille, Lingendes, Tovvant, Motin, Mareschal, et autres des plus fameux esprits de la covr, par le commandement de monseigneur le comte de Moret. *Paris, Tovss. dv Bray*, 1627, fort in-8, vél. (Incompl. des ff. 361, 363, 608, de 2 ff. des vers de L'Estoille non chiffr., et des ff. 889, 891.)

Bel exemplaire. M. Viollet-Leduc qui ne possédait pas la présente édition dit en son catalogue, p. 32, T. 1, au sujet de ces vieux recueils, qu'ils sont précieux en ce qu'ils contiennent, outre les auteurs annoncés sur le titre, dont les œuvres ont été publiées séparément, *divers autres moins connus qui n'ont jamais eté réunis et que l'on chercherait vainement ailleurs.*

684. **Le Ivgement de Paris** en vers bvrlesqves de M. Dassovcy, dédié à Monseignevr de Lionne. *Paris, Tovssainct Qvinet*, 1648, in-4, non relié.

Avec le frontispice et la curieuse gravure de Chauveau, qui manque très-souvent. Signature autog. de Georg. du Moustier sur le titre.

685. **Le para-nimphe dv roy**, par Nicolas Iamin Touran-geav (en vers). *Paris, Nic. Gasse*, 1649, in-4 de 11 pag. (*Rare.*)

Le tome 4 de l'*Hist. de Touraine* de Chalmel, ainsi que la Biographie Michaud ne font point mention de ce poète tourangeau : la rareté seule de cet opuscule peut être cause de ce silence.

686. **Le povrtraict des favoris** en vers burlesqves. *S. l.*, 1649, in-4 de 19 pag. (*presque non rog.*)

687. **Recit du dvel memorable** fait à Ruel entre dix laquais des deputez, et autant d'estaphiers de Mazarin, le 28ᵉ mars 1649, en vers bvrlesqves. *Paris*, 1649, in-4, de 8 pag.

Rare, suivant la *Bibl. des Mazar.*, nº 2993.

688. **Recveil de diverses poësies des plus celebres autheurs de ce temps.** *Paris, Lovis Chamhoudry*, 1653, in-12, veau br. (*Piq. et le bas du f. de table déch.*)

Recueil recherché, où l'on trouve : *la Belle gueuse.* — *La belle aveugle.* — *La comédie des fleurs.* — *Chanson contre les Frondeurs.* — *La Belle Danse.* — *La Belle sourde.* — *La foire Saint-Germain.* — *La vieille amoureuse.* — *Epigrammes satyriques.* — *L'Hotel des Ragousts.* — *Métamorphose des yeux de Philis changés en astre.* — *Requête des Dictionnaires à Mʳˢ de la Cadémie* (sic). — *Epigrammes de Scarron contre sa belle-mère et sa sœur*, etc., etc.

689. **La Rome ridicvle**, caprice (*par Saint-Amant*). *S. l. n. d.* (vers 1655), in-4 de 55 pag., br., *presque non rogné.* (*Qq. mouill.*)

Saint-Amand, dit M. Viollet-Leduc, est un poète original et plein de verve, inimitable dans ses invectives, prenant plaisir à entasser *un choix exquis dans son genre* de mots les plus bas pour peindre les images les plus triviales.

690. **La Lyre dv ievne Apollon**, ov la Mvse naissante dv petit de Beavchasteav. *Paris, Ch. de Sercy et Gvill. de Lvyne*, 1657, in-4, maroquin rouge du Levant, dentelles intérieures, fil., tranches dor., dos à petits fers et à nerfs. (*Petit.*)

Ce magnifique exemplaire contient 1 titre gravé et 27 portraits, c'est-à-dire 5 de plus que le *Manuel* n'en indique. C'est, en outre, la 1ʳᵉ édition et, par conséquent, le 1ᵉʳ tirage des planches, qui ont été gravées par Frosne.

L'auteur de ce recueil de poësies se fit remarquer dès l'âge de dix ans par sa facilité à composer des vers. On l'enfermait là, et il remplissait le sujet qui lui était donné dans un madrigal, une épigramme : ce sont ces petites pièces réunies qui forment ce volume.

Parmi les beaux portraits gravés qui accompagnent ce livre, citons ceux de Louis XIV, d'Anne d'Autriche, des reines d'Angleterre et de Suède (Christine), de Mazarin, du chancelier Séguier, de Bellièvre, premier président; de Richelieu, de Fouquet, du prince et des princesses de Savoie, de la duchesse de Bavière, etc.

Les personnages auxquels les poësies sont adressées, sont, entr'autres : le duc et la duchesse de Roquelaure, le chevalier de Grammont, M. de Guitaut, capitaine des gardes de la reine; le comte et mademoiselle de

Beaumont, le duc de La Rochefoucauld, la duchesse de Saint-Simon, Turenne, le maréchal de Guébriant, *messieurs Corneille*, Bossuet, *madame Scarron* (*la future madame de Maintenon*), le duc de *Lesdiguières*, le comte de Broglio, l'abbé de (Clermont-) Tonnerre, la marquise de Cominge, mesdames de Choisy de *Can*, de Lionne, etc.

691. **Charlemagne**, poëme héroïque, par Lovys Le Labovrevr, Bailly du Duché de Mont-Morency. *Paris, Lovys Billaine*, 1666, in-12, dem.-rel. veau viol.

Cet auteur, né à Montmorency vers 1615, eut à subir, avec Chapelle, la verve satirique de Boileau. (*Voir Catal. Viollet-Leduc, p.* 569 *et suiv.*)

Cette édition contient les six chants, celle citée par Brunet n'en comprenait que 3.

692. **Le Favt mourir et les excuses inutiles** que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers bvrlesqves, par Me Iacqves Iacqves, chanoine créé de l'Eglise Metropolitaine d'Ambrun. *Rouen, Laurens Machuel*, 1680, 2 part. en 1 vol. in-12 veau. (*Le dern. f. de la table de la 2e partie manque.*)

Bon exemplaire d'un livre que l'on trouve presque toujours maculé. L'édition ici désignée est restée inconnue à Brunet.

Ce poème en vers burlesques, sur le même sujet que la danse Macabre, ne manque pas d'originalité : il est même des plus curieux pour l'étude des mœurs du temps.

693. **Les enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites**, intitulé : La Déroute et la confusion des Jansenistes. Ou triomphe de Molina, jésuite, sur S. Augustin (*par Le Maistre de Sacy*). Avec l'onguant (*sic*) pour la brûlure. Ou le secret d'empescher aux Jésuites de bruler des livres (*par Barbier d'Aucourt*). *Liège, Jacques le Noir*, 1683, in-12, v.

Avec 2 curieuses figures sur cuivre.

Jolie édition qui contient aussi l'éloquente réponse d'Arnauld.

694. **Discours satyriques et moraux** ou satyres générales (*par Louis Petit*). *Rouen et Paris, veuve Blageard*, 1686, in-12, veau jasp. (*Qq. mouill.*).

L'auteur, né à Rouen, était ami de Pierre Corneille, dont il édita les pièces de théâtre après la mort du grand écrivain.

La Satire II contient *les portraits d'un médisant de profession, et celui d'une dame déterminée a faire toujours l'amour ; la Ve, la peinture des parvenus ; la VIe, la vie libertine de certains abbez ;* la VIIIe est dirigée contre les *Vieilles Coquettes ;* la XIIe, contre la *Mode*, et ce n'est pas la moins curieuse.

695. **Traduction des epistres d'Ovide**, en vers françois (*par l'abbé Barrin*). *Rouen, J.-B. Besongne*, 1696, in-12, vél.

Relié avec la *Traduction des Elégies amoureuses d'Ovide en vers françois* (*par le même*). *Rouen, Besongne*, 1696, 2 part.

Barrin était grand-chantre de la cathédrale de Nantes et l'un des vicaires-généraux du diocèse : il voulut effacer le souvenir de ces traductions, libres dans toute l'acception du mot, cette *erreur* de sa jeunesse, par la composition de la *Vie de Françoise d'Amboise, femme de Pierre II, duc de Bretagne*. On prétend qu'il est aussi l'auteur de *Vénus dans le cloître*, autre œuvre peu avouable, surtout de la part d'un prêtre.

696. **Sentiments et maximes** (en vers); sur ce qui se passe dans la société civile. *Paris, Louis Josse*, 1697, 44 pp. pet. in-8.

Ces pensées, composées par l'un des amis de la marquise de Sablé, furent d'abord publiées à la suite des maximes de cette dame : suivant Brunet et la *Biogr.* Michaud, leur auteur serait M. d'Ailly, chanoine de Lisieux.

Cette édition, que nous croyons être restée inconnue aux bibliographes, est dédiée à Madame de Maintenon.

697. **Recueil des plus belles épigrammes des poètes françois** depuis Marot jusqu'à présent, avec des notes historiques et critiques. *Paris*, 1698, 2 vol. in-12, veau fauve.

Recueil estimé, à juste titre. Il fut publié par Brugière de Barante, qui y joignit le traité de la vraie et de la fausse beauté dans les ouvrages d'esprit, par Nicole, du Port-Royal, et le traité de l'épigramme, par P. Richelet.

Le tome 2 est exclusivement composé de la vie, des épigrammes, des bergeries et des meilleures poésies de Racan.

698. **L'Imitation de Jésus-Christ,** traduite et paraphrasée en vers françois, par Pierre Corneille. Édit. nouv. retouchée par l'auteur avant sa mort. *Brusselle, Fr. Foppens*, 1704, in-8, maroquin rouge, dent., tr. dor., dos à petits fers. (*Anc. rel.*)

Belle édition, ornée de figures et vignettes de Harrewyn : M. Frère et M. Brunet l'ont cependant omise dans leurs *Manuels*.

699. **Œuvres diverses du sieur D***** (*Boileau*), avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du Grec de Longin ; nouv. éd. rev. et augm. *Paris, Claude Barbin*, 1683, in-12, veau, front. gr. et 4 fig., papier fort. (*Qq. taches insignif. au bord des marges.*)

Exemplaire conforme à la description du *Manuel*. Cette édition contient de plus que celles de 1674 : *les épîtres VI à IX, la lettre à M. de Vivonne, le 5e et le 6e chants du Lutrin, les remarques de Dacier sur Longin et une nouvelle préface.*

700. **Œuvres de N. Boileau-Despréaux.** Nouv. édit. rev. et augm. *Paris*, 1713, 2 part. en 1 vol. in-4, rel. pl. neuve, fil., beau portr. de Boileau gravé par P. Drevet, et 6 pl. pour le *Lutrin*, par Gillet et Scotin.

Boileau commença la publication de cette édition, mais fut obligé de la suspendre, par suite de défense à lui faite d'y insérer la satire XII. Renaudot et Valincourt la terminèrent après sa mort, arrivée le 13 mars 1711 ; le privilége y est daté du 26 avril de la même année.

701. **Œuvres de M. Boileau-Despréaux,** avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même (publiées par Brossette). *Genève*, 1716, 2 vol. in-4, bas. rac., fil., rel. neuve, fig.

Avec les beaux portraits de Boileau et du Régent, gravés par F. Chereau.

702. **Œuvres de Boileau**, avec des éclaircissements histori-

ques donnez par lui-même. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, veau marb.

Edition recherchée à cause de 42 belles figures et vignettes de Bernard Picart dont elle est ornée. Brunet : 20 à 25 f.

703. **Fables choisies**, mises en vers, par M. de La Fontaine. *Paris, Clavde Barbin*, 1669, in-12, rel. pl. (*Titre troué*).

Edition originale, fort rare, restée inconnue à Brunet : elle se compose de 36 feuillets préliminaires, de 142 p. pour les fables, et 1 f. privil.

La dédicace au Dauphin y est suivie d'une longue préface qui, elle-même, est accompagnée de la *vie d'Esope* et d'une table alphabétique des fables, dont ce volume contient les six premiers livres.

Il est à noter que ce n'est pas un tome séparé, mais bien une édition complète et parue évidemment ainsi : il ne contient aucune trace de tomaison.

704. **Fables choisies**, mises en vers par M. de La Fontaine, et par luy revuës, corrigées et augmentées. *Paris, Denis Thierry et Cl. Barbin*, 1678, 1679 et 1694, 5 vol. in-12, veau, figures à mi-page. (*Les rel. des tom. I et IV très-fatiguées*).

Seule édition complète qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur, aussi est-elle fort recherchée. Les t. I, IV et V ont des ff. déch. La condition générale des volumes est très-médiocre, à l'exception du 2e qui est en un parfait état.

705. **Fables de La Fontaine**. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1802, 2 vol. gr. in-fol., dos et coins maroq. rouge, *non rog., papier vélin*. (*Publiés au prix de 384 francs*).

Percier et Girardet ont illustré de très-belles vignettes cette magnifique édition collationnée sur une des originales et tirée seulement à 250 exemplaires numérotés à la plume et signés par Pierre Didot l'aîné : celui-ci porte le n° 204; les épreuves sont d'un tirage extrêmement soigné.

706. **Fables de La Fontaine**, illustrées par Grandville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau, frontispices sur papier de Chine.

Belle édition, ornée de nombreuses figures hors texte de Grandville.

707. **Œuvres diverses du sieux R.**** (*Jean-Baptiste Rousseau*). *Soleure, Ursus Heuberger*, 1712, in-12, veau (*ex-libris armoriés du président de Saint-Maurice*.)

Edition originale du premier recueil qui ait été publié de ce poëte. Vendue 15 f. Giraud.

708. **Œuvres choisies de J.-B. Rousseau**. *Paris, Renouard*, 1805, gr. in-12, maroquin rouge, dentelles, tr. dor. (*Témoins*).

Exemplaire sur papier vélin.

709. **Essay du nouveau conte de ma mère l'Oye**, ou les encluminures du jeu de la constitution (en vers). Nouv. édit. (*par Bonaire, prêtre*). *S. l.*, 1723, in-12, veau.

L'auteur est né à Ramerupt-sur-Aube.

710. **Les divertissemens de Seaux.** *Trévoux*, 1712, in-12, rel. pl. — Suite des divertissemens de Seaux, contenant des chansons, des cantates et autres pièces de poësies. Avec la description des Nuits qui y sont données, et les Comédies qui s'y sont jouées. *Paris*, 1725, in-12, veau. En tout 2 vol.

Recueil de pièces en vers et en prose, par Malezieu, les abbés Genest et de Chaulieu, et autres personnes de la société de la duchesse du Maine, (*avec les statuts de l'ordre de la mouche à miel*).

Le 2e vol. est de la plus grande rareté : il est resté inconnu à Brunet et à Quérard.

711. **Les geans**, poëme épique (*par le baron de Waleff, liégois*). *Paris*, 1725, in-12, veau fauve.

Edition originale.

712. **Le Vice puni** ou Cartouche. Poème (avec un dict. argot). *Paris*, 1726, in-8, br., fig.

Livre curieux pour la composition duquel Nic.-R. de Grandval, son auteur, a employé ou parodié les plus beaux vers de Voltaire, de Corneille, de Racine, et d'autres auteurs dramatiques : ces passages sont imprimés en caractères italiques.

713. **Œuvres diverses (poétiques) de M. Roy.** *Paris*, 1727, 2 vol. in-8, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*).

Bel exemplaire AUX ARMES DE LA MAISON DE CONDÉ.

714. **La Pucelle d'Orléans**, Poème en 15 chants de M. de Voltaire. 1755, petit in-8, rel. pl. anc.

Manuscrit du XVIIIe siècle, terminé par l'*Epitre à Uranie*.

715. **La Pucelle d'Orléans**, poème héroï-comique en 18 chants, nouv. édit., *sans faute et sans lacune*, augm. d'une épitre du P. Grisbourdon à M. de Volyaire (*sic*), et d'un jugement sur le poème, etc. (*par Voltaire*). *Londres*, 1775, in-12, veau marbr.

Edition peu commune.

716. **Poésies de M. l'abbé de l'Attaignant**, contenant tout ce qui a paru de cet auteur sous le titre de *pièces dérobées*, des annotations, et des *airs notés* sur toutes les chansons. *Paris*, 1757, 4 vol. in-12, veau marbré, joli portrait de l'auteur, à l'*eau-forte*, par Garand.

717. **Le trésor du Parnasse**, ou le plus joli des recueils. *Londres*, 1762, 3 vol. in-12, veau marb.

Publié par le célèbre imprimeur Orléanais, Couret de Villeneuve, et Bérenger.

718. **Almanachs des muses**, de 1765 à 1776, 1784 et 1793 (1774 et 1793 broch., le reste relié). En tout 15 tomes en 7 vol., front. et musique gravés.

L'année 1793 est rare, elle contient des pièces de circonstance, et d'au-

tres qui, par leur légèreté ou leur peu de respect pour la religion, n'auraient pas pu paraître sous l'ancien régime.

719. **Le porte-feuille d'un homme de goût,** ou l'esprit de nos meilleurs poètes. *Amsterdam et Paris*, 1765, 2 vol. in-12, veau marb.

Publié par l'abbé de la Porte.

720. **Les Soupirs du Cloître,** par M. Guymond de la Touche (de Châteauroux). *Londres*, 1770, in-8, br., grandes marges.

Avec l'*Epître à l'amitié*, du même.

721. **Nouvelles nouvelles, en vers.** *Philadelphie*, 1779, pet. in-8, dem.-rel.

Recueil fort rare de contes en vers, œuvre d'un capitaines de dragons, si l'on en croit la préface, mais que les bibliographes n'ont pas connu. Il manquait à la collection, si riche en ce genre, de M. Viollet-Leduc.

722. **Graves observations sur les bonnes mœurs,** faites par le Frère Paul, hermite de Paris, pendant le cours de ses pélérinages. *A l'Hermitage*, 1779, in-12, rel. pl.

Contes très-légers, de la composition de Gudin.

723. — Le même ouvrage. *A l'Hermitage*, 1780, pet. in-8, dem.-reliure.

Edition bien imprimée.

724. **Contes ou graves observations sur les bonnes mœurs,** faites par le Frère Paul, hermite de Paris, dans le cours de ses pélérinages, Edit. augm. d'un IVe livre. *L'Hermitage*, 1781, in-8, *broché, non rogné.*

Gudin est l'auteur de ces contes curieux pour l'histoire des mœurs, à la veille de la Révolution. *La femme comme il en faut, des catins et des ménétriers, la Dame qui fait croire à son mari qu'il avait rêvé*, etc., sont les titres de quelques-uns d'entr'eux. Cet exemplaire se compose du IVe livre seul ; il a dû être publié ainsi séparément, car la pagination se poursuit de 1 à 50, particularité qui a échappé aux bibliographes.

725. **Contes de P.-P. Gudin,** précédés de recherches sur l'origine des contes, pour servir à l'histoire de la poésie et des ouvrages d'imagination. *Paris, an XIII*, 1805, 2 vol. in-8, veau rac., dent. (*Ex-libris armorié de M. le marquis de Fortia*).

Les *Recherches* qui sont fort intéressantes, occupent le 1er vol., les *Contes*, forment le second.

726. **Contes nouveaux en vers** et poësies fugitives de M. de Piis. *Saintes*, 1781, 2 part. en 1 vol. in-12, vél., fil. dor.

Jolie édition Cazin.

727. **Ode sur la mort de M. Biornstalh,** suédois, par M. Callières de l'Estang. *Paris*, 1783, in-4 de 8 p.

Pièce rare, que Quérard a omise.

728. **Fables choisies de John Gay,** mises en vers Français

par M. D. M., officier d'infanterie. *Philadelphie et Paris, Prault*, 1784, pet. in-8, veau marbr., pap. *azuré*.

La meilleure des productions de Gay.

729. **Essai de Fables nouvelles** dédiées au Roi; suivies de Poésies diverses et d'une épitre sur les progrès de l'imprimerie par Didot fils ainé. *Paris, Franc.-Ambr. Didot*, 1786, in-12, veau rac., ff., tr. dor.

Exemplaire, sur magnifique papier vélin, d'un chef-d'œuvre de typographie.

L'histoire de la découverte, ou plutôt de l'importation du papier vélin en France, forme dans ce volume l'objet d'une longue note (pages 123 à 129).

730. **Poësies de Vernes fils,** Citoyen de Genève. *Londres, Cazin*, 1786, in-12, BROCHÉ, NON ROGNÉ, titre gravé.

Edition restée inconnue à Quérard.

731. **Œuvres de M. Léonard,** 4[e] éd. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12, maroquin rouge, dent., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, órnée de 8 charmantes figures de Coiny et autres.

Les poésies légères dont se compose ce recueil sont accompagnées d'un roman pastoral et d'une très-longue lettre sur un voyage aux Antilles, en prose. Cette dernière occupe les pages 165 à 251 du t. II.

732. **Poésies.** *Partout et pour tous les temps. S. l. n. d.* (1789), in-12, bas. marbr. (*Le bas de la marge intér. de qq. ff. de la fin rongés ou brûlés, texte non atteint.*)

Simon-Pierre de Mérard Saint-Just (et non Mérard de Saint-Just, comme on l'écrit toujours à tort) est l'auteur de ces poésies assez libres, que dans sa préface il attribue à feu l'abbé de la Porte : il a toutefois eu le soin de placer ses initiales au bas de la dernière page. Ce volume, comme tous ceux publiés par ce littérateur, a été tiré à très-petit nombre. *Quérard, Barbier* et la *Biographie Michaud* lui donnent le titre de *Poésies diverses*, tandis que, dans cet exemplaire, il n'y a que le mot *Poésies*, sans autre qualificatif, sur le titre.

733. **Discours en vers sur la calomnie,** par M. J. Chénier. 5[e] édit. *Paris, impr. de Didot jeune, an VI*, in-12 de 16 pages, *non rogné*.

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN. Cette édition fut entièrement refaite ; elle offre des différences notables avec les précédentes. Le poème est curieux pour l'histoire de la Révolution ; il suscita à son auteur de nombreux adversaires.

734. **Œuvres de Reyrac** (d'Orléans), contenant l'hymne au soleil, des variétés littéraires sur les Beautés de la nature, et des poésies diverses. *Paris, an VII*, in-8, br., *non rog.*, portr. de l'auteur.

Exemplaire *non coupé*.

735. **L'éventail,** poème en quatre chants. — L'esprit du jour,

ou de la littérature et des mœurs, satyre : et autres poésies. Par B. Millon. *Paris, an VII*, in-12, cartonné. Papier vélin.

Exemplaire dans lequel se remarquent plusieurs corrections manuscrites, des vers entiers refaits probablement par l'auteur même : celui-ci est né à Liège.

736. **La guerre des petits dieux** ou le siége du lycée Thélusson par le Portique républicain : poëme héroïco-burlesque, suivi de mon apologie, satire. *Paris, an VII*, in-12, broché, *non rogné*.

Satire spirituelle, dont la paternité est attribuée à Colnet, homme de lettres et libraire, né près Vervins.

737. **Les visites**, poème; par L. J. B. E. Vigée. *Paris, impr. de Crapelet, an VII*, in-8 de 16 p.

Pièce restée inconnue à Quérard.

738. **Les nouveaux saints.** Gloria in excelsis Deo ! 2e édit. (*par M. J. Chénier*). *An IX*, in-12 de 24 p., *non rogné* ; — Les nouveaux athées, ou réfutation des nouveaux saints. Ouvrage en moins de 250 vers, enrichi de notes curieuses et hist. Par René Perin et Bizet. *Paris, an IX*, 12 p. in-12, *non rognées*. En tout 2 pièces.

Les 2 pièces réunies sont rares : inutile de dire que la réponse n'a aucun sel auprès de la satire en vers de Chénier, dans laquelle La Harpe et Mme de Genlis sont tournés en ridicule, avec on ne peut plus d'esprit.

739. **Nouvelle traduction en vers** des dix-neuf baisers de Jean Second ; par un amant de vingt-deux ans. *Paris, an XI*, 36 p. in-12.

Rare.

740. **Traduction** (en vers) du XXe chant de la Jérusalem délivrée du Tasse; par M. Pavée de Vendeuvre, membre de la Soc. acad. de l'Aube. *Troyes, an XII*, in-8 de 44 pages.

741. **Pièces fugitives**, par P. Albert. *Castres, impr. F. Gausy*, 1806, in-12, *pap. fort*.

742. **Almanach des Dames.** *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1821 et 1824, 2 vol. in-12, le 1er cart., tr. dor., le 2e en maroq. rouge, tr. dor., chacun dans un étui, jolies figures, papier vélin.

Recueils contenant les pièces de début de nos plus célèbres poètes contemporains : Lamartine, Casimir Delavigne, Millevoye, Victor Hugo, Delphine Gay, Am. Tastu, etc.

743. **Chant du Sacre**, ou la veille des armes, par A. de Lamartine. *Paris, Baudouin frères et Canel*, 1825, in-8, broch., *non rogné*, papier vélin. (*Le titre et le 1er f. un peu maculés*).

Exemplaire du tirage de l'édition originale qui fut acheté tout entier à l'éditeur pour être anéanti, à cause des vers des pages 19 et 20 qui étaient blessantes pour la famille d'Orléans, dont le nombre était de 13 pour la 1re,

et 10 pour la 2e, tandis que la réimpression *corrigée* n'a, aux mêmes pages, que 11 vers pour la 1re et 8 pour la 2e

744. **Epître aux chiffonniers** sur les crimes de la presse, par J.-P.-G. Viennet, 6e édition. *Paris*, 1827, broch. in-8.

745. **A la colonne de la place Vendôme**, ode par Victor Hugo. *Paris*, 1827, in-8, de 16 pag.

Edition originale.

746. **Almanach dédié aux Dames.** *Paris, impr. de Jules Didot l'aîné*, 1830, in-12, maroq. rouge, fil., dent., tr. dor., jolies figures, *papier vélin.*

Almanach que distinguent de ce genre de publications, presque toujours ineptes, des poésies d'Alfred de Vigny, de Châteaubriand, de Joseph Delorme (Sainte-Beuve), de Mme Desbordes-Valmore, d'Alex. Dumas, de Victor Hugo, de Lamartine, etc., etc.

A la fin plusieurs planches de musique notée d'opéras de Rossini, Auber, etc.

747. **Contre la peine de mort.** Au peuple du 19 Octobre 1830, par Alp. de Lamartine. *Paris*, 1830, in-8 de 16 pag.

Edition originale de ce poème.

748. **Fables de P. Lachambeaudie** couronnées deux fois par l'académie française, préc. d'une lettre de Béranger. *Paris*, 1855, gr. in-8, br.

Avec de jolies figures à l'eau-forte et sur acier, hors texte, de d'Aubigny, C. Nanteuil, G. Staal, Traviès, etc.

749. **Poésies et chants harmoniens**, par Jean Journet. *Paris, Juin* 1857, gr. in-18, br. (*Envoi d'auteur au crayon*).

En tête de ce volume singulier, dont l'auteur a été scrupuleusement dépeint par Champfleury, dans ses *Excentriques*, est placée une liste de souscription, débutant ainsi : *Aux souscripteurs Dieu, le Genre Humain, l'Apôtre reconnaissants !*

---

750. **Recueil de chants Historiques français du XVIe siècle**, avec des notices et une introduction, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1842, fort vol. in-18, br.

751. **Recveil général de toutes les chansons Mazarinistes.** Et avec plvsievrs qvi n'ont point estées chantées. *Paris*, 1649, in-4 de 27 pag. (*Presque non rogné*).

Collection, aussi curieuse que rare, de chansons populaires et de complaintes, parmi lesquelles se remarque la chanson de Blot, *la Plainte de l'Amour contre la Guerre parisienne.* Elle a été l'objet d'une longue note dans la *Bibl. des Mazarinades*, sous le n° 3055. Le titre contient une petite figure énigmatique, gravée sur bois.

752. **Recueil de chansons galantes,** manuscrit du XVIII[e] siècle, 34 ff. in-12, veau.

753. **Amusement des Dames,** ou nouveau recueil de chansons choisies. *La Haye*, 1756, in-12, veau marb. (*Airs notés*).

Peu commun.

754. **Le petit chansonnier françois,** ou choix des meilleures chansons sur des airs connus. *Genève et Paris, Duchesne*, 1782, 3 vol. in-8, cart., *non rognés*, 3 beaux frontispices gravés de Marillier.

Recueil peu commun, publié par Sautereau de Marsy, et composé de pièces signées des meilleurs poètes de diverses époques.

755. **Chansons choisies.** *Londres*, 1783-1785, 6 vol. pet in-12, rel., tr. dor. (*Sans les airs notés*).

Les 6 vol. se trouvent très-rarement réunis. Cet excellent recueil comprend les meilleures chansons publiées jusqu'alors; elles y sont subdivisées en érotiques, grivoises, poissardes, parlées, libres, etc.

756. **Le galant horloger,** almanach chantant orléanois. *Orléans, C.-A.-I. Jacob aîné*, 1786 et 1790, 2 vol. in-12, rel. (*Le 2e incompl. du tit. et de plus. ff.*)

Un *Essai historique sur l'horlogerie* occupe les pages 96 à 120, de l'année 1786. Tout le reste est occupé par les chansons égrillardes alors le plus en vogue.

757. **Recueil de chansons,** pour la maçonnerie des hommes et des femmes ; augmenté de plusieurs vaudevilles nouveaux. *A Sophonople, l'an de la Renaissance des Vertus*, 3.5.7., in-12, rel.

Curieux volume, terminé par plusieurs chansons manuscrites du siècle dernier.

758. **L'esprit du caveau,** ou choix de chansons et pièces fugitives de Collé, Piron, Gallet, Favart, l'Attaignant, etc., précédé d'une notice historique, par Armand Gouffé. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, dos et coins maroquin citron, fil., tranches supér. dor., *non rog.* (*Petit*).

Charmant exemplaire sur *papier vélin.*

759. **Le chansonnier des variétés,** ou choix de couplets chantés à ce théâtre. *Paris*, 1825, in-12, dem.-rel., portr. d'Odry.

760. **Le chansonnier des Théâtres,** ou choix de couplets chantés dans les théâtres. *Paris*, 1828, 2 vol. in-12, dem.-rel., figures.

761. **Œuvres complètes de Béranger,** édition revue par l'auteur, *ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. Paris, Perrotin*, 1834, 5 vol. in-8, dem.-rel., divers portraits de Béranger.

EXEMPLAIRE UNIQUE auquel on a joint une foule de pièces manuscrites

et imprimées (lettres, études, appréciations des écrivains contemporains, chansons, etc.).

Ce recueil précieux a été formé en 1849 par M. Bomart, ancien principal en retraite, officier d'Académie et de l'Université. (Voir la 15e page manuscr. du tom. Ier).

Parmi les pièces ajoutées, nous signalerons un curieux portrait lithographié de Béranger, le visage surmonté de lunettes, peut-être le plus ancien qui existât du célèbre poète, accompagné de sa fière réponse au ministre Frayssinous, évêque *in partibus*, qui le menaçait, au sujet d'une chanson politique, de le faire destituer : *Je ne vis que pour faire des chansons, si vous m'ôtez ma place, monseigneur, je ferai des chansons pour vivre.* A la fin du t. Ier, est relié l'opuscule suivant : *Chants nationaux et patriotiques, dédiés aux républicains de* 1848. *Paris*, 1848, 14 p. in-8. A la fin du 4e vol., on a relié : *Chansons nouvelles de P.-J. de Béranger, complément de toutes les éditions. Paris, Perrotin*, 1848, 47 p. in-8 impr. sur beau papier vélin, par Claye. Le 5e volume se compose de : *Musique des chansons de Béranger*, 4e *édit., augm. Paris, Perrotin*, 1847. — *Chansons par Alfred André, dédiées à Béranger. Douai*, 1842, in-8, outre de nombreuses pièces manuscrites. L'admirateur du grand chansonnier a réuni là, surtout dans les pièces manuscrites, une collection de documents historiques et littéraires, non seulement sur Béranger, mais encore sur son éditeur, Perrotin, sur Charlet, et Wilhem, ses collaborateurs, le 1er par le dessin, le 2e par la musique, une collection, disons-nous, qu'il serait matériellement impossible de recueillir aujourd'hui.

Poésies romanes et patoises.

(Voir : *Linguistique, Patois*).

762. **Noei borguignon** de Gui Barôzaï, quatreime édition. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modène*, 1720, in-8, veau br.

Edition en 416 pages, non compris les 4 ff. prélimin., accompagnée d'un glossaire bourguignon-français, et que Charles Nodier prétend être celle qu'il faut regarder comme la meilleure de ces célèbres et plaisants Noëls, composés par Bernard de la Monnoye.

763. **Les Noëls bourguignons** de Bernard de la Monnoye, publ. pour la 1re fois avec une traduct. litt. en regard du texte patois, et précédés d'une notice sur La Monnoye, et de l'hist. des Noëls en Bourgogne, par F. Fertiault. *Paris*, 1842, gr. in-18, dem.-rel.

Accompagné des *airs notés*, qui forment un cahier de 23 pages, avec une nouvelle pagination.

764. **Tragedien Sant Guillarm, condt Deus a Poetou.** *Montroules*, 1815, in-12 de 128 pages, cart.

Pièce de théâtre en langue bretonne et en vers : elle a quelque analogie avec les anciens mystères.

Soleinne ne la possédait pas : elle est donc fort rare.

765. **L'Héritière de Kéroulas,** ballade bretonne du XVI[e] siècle, 15 pages in-8. (*Extrait.*)

Poésie en langage breton avec la trad. franç. en regard.

766. **Virgilo degvisat,** o l' Eneido bvrlesco del S[r] de Vales, de Mountech. *Tovlovso, del l'imprimario de Frances Bovde*, 1648, in-4, reliure pleine.

Rarissime traduction burlesque de l'Énéide en vers languedociens.

Les rédacteurs de la *Biographie toulousaine* la déclaraient extrêmement rare dès 1823 et n'en connaître d'autre exemplaire que celui appartenant alors à M. Beguillet, de Toulouse, et qui ne contenait que les trois premiers livres (*Brunet*). — L'auteur du *Manuel* en donne une description incomplète d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Impériale, lequel ne se composerait que des 1[er], 2[e] et 4[e] livres.

Notre exemplaire, contenant les 4 livres, nous croyons utile d'en consigner ici le collationnement exact. Chaque livre a sa pagination particulière.

Livre I : titre et dédicace, 2 ff. non chiff, 58 pp. et 1 f. blanc. Livre II : 74 pages. Livre III : 68 pag. Liv. IV : 75 pages. (*Plus. ff. du dern. liv. de cet exempl. ont qq. taches et le dern. a une déch. et un racc. qui n'atteignent pas le texte.*)

767. **Las Obros de Pierre Goudelin.** *Toulouso*, 1678, in-12.

Édition précédée d'une fort curieuse lettre sur Goudelin et les poésies languedociennes, et terminée par le *Diccioûnari moundi*, dictionnaire toulousain-français.

768. **Las Obros de Pierre Goudelin** augmentados noubelomen de forço Péssos, ambé le *Dictiounari sur la Lengo Moundino. Toulouso*, 1713, in-12, dem.-rel.

Cette édition contient aussi des poésies d'autres Toulousains, des remarques sur l'antiquité de la langue toulousaine, la vie de Goudelin, le tout dans le dialecte du pays.

769. **Las Obros de Pierre Goudelin.** *Toulouso*, 1716, in-12 basane.

Cette édition contient aussi le dictionnaire toulousain-français, la vie de Goudelin, des remarques sur l'antiquité de la langue de Toulouse, *le Trinfle moundi, soun oumbro*, et des vers patois de Gautier et autres poètes de cette ville, parmi lesquels un long et curieux poème, dans le même idiôme, composé en l'an 1367 sur une expédition de Du Guesclin en Espagne : ce document est précieux, parce qu'il donne les noms des personnes de condition qui accompagnèrent ce guerrier. Cette pièce avait déjà été imprimée en 1544.

Édition omise par Quérard.

770. **Scatabronda,** coumedio noubelo et historiquo, coumpou-

sado per M. V. B. D. *Roterdam*, 1687, in-8 de VIII et 31 p. cart., dos toile, *non rogné*. (*Réimpr. du XVIII^e^ siècle.*)

Cette pièce, dont l'auteur est l'abbé Fabre, du séminaire de Cahors, allait être représentée en cette ville, lorsque l'abbé Bonel écrivit à un des acteurs pour le menacer de lui faire ôter la place qu'il avait au séminaire, s'il ne s'opposait pas à la représentation. L'auteur se vengea en publiant la lettre de l'abbé dans un prologue où il s'en moque. (Catalog. Soleinne, n° 3964.)

L'approbation des docteurs en théologie et en Sorbonne, placée au bas de la dernière page, porte que cette comédie est *très-utile et profitable pour corriger les mœurs dépravées et corrompues des filles nubiles,..... pour instruire les pères et mères de surveiller incessament, et de bonne heure, aux actions cauteleuses de leurs filles*, etc., etc.

L'édition originale fut payée 140 fr. à la vente Nodier en 1830. (*Soleinne*, n° 3963.)

771. **La naissenço del Messio**, Cant jouyoux. *Toulouso, chez la Benzo J. P. Roubers, s. d.* (*XVIII^e^ siècle*), 7 pages in-12. (*Rogné.*)

Pièce très-rare, dont chaque page est encadrée.

772. **Cantiquos** à l'usatge de las missius et de las retretos que deunon MM. les Capelas de la Devoto Capelo de Nostro Damo de Roquobilo. *S. l.*, 1785, in-12 de 36 pages.

Très-rare.

773. **Retour del Printems e de la libertat**, per M. Girard père, brabé Grenadié de la Daourado, e amic de la Societat de la Constitutiou dès Jacoupins dé Toulouso, é légit en séanço publiquo. *Toulouso* (1791), 15 pag. in-8, *br., non rog.* (*Le 1^er^ f. taché, et déch. au dernier.*)

A la page 12 se remarque une autre curieuse poésie patoise, *le Credo demoucratico*. Une note manuscrite placée en tête de la 1^re^ page de cet exemplaire nous apprend que l'auteur fut, dit-on, assassiné en 1812 par un certain Timbal, condamné à mort par contumace.

La Biogr. toulousaine, celle de Michaud, et Quérard ne font nullement mention de ce Girard.

774. **Cantiques** ou opuscules lyriques sur diff. sujets de piété. Nouv. édit. augm. et corr. par l'Auteur (*le P. Bonafos de la Tour*). *Toulouse*, 1797, in-8.

Edition terminée par cinq cantiques en *patois languedocien* : elle est restée inconnue à Quérard.

775. **Nouel sur la nayssenço de Jesus-Christ**, qué sé cantara dins la Gleyso de Sént Peyré, le 25 déc. 1803. *S. l.* (*Toulouse*), 1803, 4 p. in-8.

776. **Noel** (patois) qui sera chanté dans l'Egl. par. N.-D. de la Daurade, le 25 déc. 1808, mus. de Despouy. *S. l.* (*Toulouse*), 1808, 4 p. in-4.

777. **Noel** qui sera chanté en l'honneur de la fête de MM. les

Négocians, dans l'Egl. paroiss. de N.-D. de la Daurade, le 12 janv. 1812; mus. de Gilles et Hazard. *Toulouse*, 1812, in-4 de 3 p.

Poésie dans l'idiome languedocien.

778. **Recueil contenant les Proses et hymnes des heures de Carcassonne**, en vers patois et avec les mêmes airs du latin. Par un ecclésiastique du diocèse. *Carcassonne, B. V. Gardel-Teissie, s. d.*, in-12, br., *non rogn.*

779. **L'abuglo de Castel-Guillé**, per Jasmin coiffur. *Agen, imprimerio de Pr. Noubel*, 1836, 28 p. in-8, *non rog.*, vue.

On a joint à cet exemplaire 5 vers patois manuscrits, peut-être de la main de Jasmin, dont le titre est : *Imprountu à Moussu et à Madame Ancelot.*

Edition originale de l'une des meilleures et des premières productions du célèbre coiffeur-poète.

780. **Poésies languedociennes** et françaises d'Auger Gaillard dit Lou Roudié de Rabastens, publiées par Gustave de Clausade. *Albi*, 1843, gr. in-12, br., portrait de l'aut.

Réimpression des œuvres rarissimes d'un charron-poète du XVI[e] siècle, précédée d'une notice biographique sur sa vie et d'une bibliographie des anciennes éditions de ses écrits.

781. **Badinache** én patoués dé Mounpéiè. *Montpellier, s. d.* (184...), broch. in-8 de 12 p.

782. **Rosos et pimpanélos.** Poésies Languedociennes par M. Lucien Mengaud. *Toulouse*, 1845, in-8, broch., n. rogn.

Avec la traduction en vers français, en regard, par M***

783. **Epitre au ministre de l'Intérieur en patois de Gérardmer,** dép[t] des Vosges, suivie d'un Noel en même patois. Pièces communiquées par M. Richard. 33 pages in-8. (*Extrait.*)

La traduction des 8 dern. vers patois est écrite au crayon sur la dern. page.

784. **Le vrai recueil des sarcelles,** Mémoires, notes et anecdotes intéressantes sur la conduite de l'Archevêque de Paris et de quelques autres Prélats François (*par Nic. Jouin, de Chartres*). Le Philotanus, et le Porte Feuille du Diable (*par Grécourt*). *Amsterdam*, 1764, 3 vol. in-12, dem.-rel. anc.

Belle édition de ces curieuses satires jansénistes, versifiées en patois des environs de Paris : elles eurent, lors de leur apparition, une vogue inouië.

Toutes ces pièces sont accompagnées de notes théologiques mêlées à des anecdotes fort scandaleuses, pour ne rien dire de plus. Voir les pp. 196 à 202 du tome 3.

Barbier, Quérard, la *Biogr. Michaud* ne donnent tous à ce recueil que 2 volumes : le 3[e] aurait-il été si soigneusement supprimé qu'il soit resté inconnu jusqu'à présent ?

785. **A moussu Requien**, su soun vouyage à Paris, en 1846. Par J. Desanat. — L'ange di flour. Sonnet par J. Roumanille. — Epitrou à moun ami Requien par L.-A. Carpentras. — A Moussu Paul Delaroche. Sonnet, par A. Boudin. *Avignon, Seguin, s. d.* (*vers* 1847), plaq. in-8, cart., dos toile.

Recueil de poésies provençales, tiré à 300 exemplaires seulement.

786. **Fragment d'un poème en vers romans sur Boece**, publié avec des notes et une traduction interlinéaire, par M. Raynouard. *Paris, Didot*, 1817, in-8.

Publication la plus complète, faite pour la 1re fois d'après le MS du XIe siècle, de l'abbaye de Fleury ou de Saint-Benoît-sur-Loire.

787. **Pimparélas.** Faoulié de Ce dé Giblous. 2e édicioun. *Paris*, 1846, in-18, broch. (*Envoi d'auteur.*)

Fables patoises de Pierquin de Gembloux.

Poètes espagnols, italiens et anglais.

788. **La divina commedia di Dante Alighieri**, con note di Paolo Costa. *Milano*, 1855, 3 tomes en 1 vol. in-12, br., non coupé. Figures.

789. **La divina commedia** di Dante Alighieri. *Milano*, 1860, in-32, br.

790. **Orlando furioso** di Lud. Ariosto. *Firenze*, 1858, 3 vol. in-32, br., portr. (*Biblioth. Diamant.*)

791. **Orlandino** di Limerno Pitocco, nuov. stamp. dilig. corretto, ed arricchito di annotazioni. *Londra e Parigi*, 1773, in-12, veau fauve, fil., tr. dor., joli frontispice gravé de Moreau.

Ce poème, plus cynique que burlesque, fut composé au comm. du XVIe siècle, par Teof. Folengo, célèbre moine défroqué, sous le pseudonyme ci-dessus ; il y raconte, de la manière la plus plaisante, les faits et gestes de Roland enfant.

792. **Rime di Celio Magno et Orsatto Givstiniano.** *Venetia, A. Muschio*, 1600, 2 parties en 1 vol. in-4 vélin, tit. gr. (*Ex-libris armorié de Terzi.*)

Ces deux poètes, dit Haym, maintinrent pur, dans leurs compositions, le faire de Pétrarque.

793. **Per lo felicissimo nascimento del serenissimo real infante Carlo Borbone** figliuolo secondogenito, della sacra real Maesta' di Carlo Borbone, re delle due Sicilie, etc., Canzone, e sonetti di Francesco Peter. *S. l. n. d.*, plaq. in-4

de 16 pages, veau mosaïque, riche dentelle, compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un opuscule rare, imprimé au XVIIIe siècle.

Cette pièce, toute de circonstance, n'a dû être tirée qu'à très-petit nombre pour être distribuée aux membres de la famille royale de Naples et quelques grands personnages de cette cour.

794. **Poesias de Francisco de Figueroa**, llamado el divino. Por don Ramon Fernandez. *Madrid, imprenta real*, 1785, in-8, BROCHÉ NON COUPÉ.

Brunet dit par erreur que la seule édition connue de ce célèbre poète espagnol, est celle de Lisbonne, 1625. Il existe non-seulement celle ci-dessus, mais encore dans le catalogue Salvà, nous en trouvons une de Madrid, 1804, in-8.

L'auteur étant classique en Espagne, il est impossible d'admettre qu'il n'ait eu qu'une seule édition.

795. **Odas de D. Pedro Montengon.** *Madrid, Sancha*, 1794, in-8, *broché*.

Edition citée par Brunet.

796. **Obras posthumas del Rmo P. M. Fr. Martin Sarmiento**, Benedictino. *Madrid, Ibarra*, 1775, in-4, rel. pl.

Tome I, seul paru, mais formant un ouvrage complet intitulé : *Memorias para la historia de la poesia y poetas españoles*. Salvà dit qu'il contient des notices fort curieuses sur les poètes espagnols des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles : il le cote 13 francs.

Les paragraphes 759 à 790 de ce savant ouvrage, forment une dissertation des plus intéressantes sur les Jeux floraux de Toulouse, le Gai-savoir, etc.

797. **Coleccion de las obras** de eloqüencia y de poesia premiadas por la real academia española. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1799, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, BROCHÉ.

Rare en cette condition et recherché comme toutes les impressions sorties des célèbres ateliers d'Ibarra.

798. **Lettre d'Eloise à Abeillard**, par A. Pope. Traduite en Français (avec le texte en regard), par le Marquis de St-Simon. Les amusements champêtres. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), in-8, maroquin vert, dentelles, tr. dor. (*Anc. rel.*).

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande. Cette belle édition, restée inconnue, nous paraît sortir de presses hollandaises ; elle n'a du être tirée qu'à très-petit nombre pour présents.

Romans. — Nouvelles. — Contes.

(V. pour les Romans de Voltaire, illustrés par Monnet, le n° 367.)

Romanciers et conteurs grecs, français, allemands, anglais, italiens et orientaux.

799. **Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé**, traduites du grec de Longus, par Amyot. *Paris, Pierre Didot*, 1800, gr. in-4, maroquin rouge, dentelles int. et ext., riches compartiments, fil., tr. dor., dos à petits fers et à nerfs. (*Belz-Niedrée*).

Très-belle édition sur papier vélin, ornée de 9 remarquables figures gravées d'après Gérard et Prudhon, et tirées sur papier de Chine. On y a joint le texte grec publié par le même imprimeur en 1802, accompagné de son portrait et d'une fig. sur papier de Chine. Le tout dans une magnifique condition.

800. **Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé**, traduites du grec de Longus, par Amyot. *Paris, Renouard*, 1803, in-12, dem.-rel. veau.

5 gravures de Blanchard, d'après Binet, ornent cette édition estimée, qui fut imprimée par Crapelet.

801. **Œuvres de maître Franc. Rabelais**, nouv. édit. avec remarques hist. et crit. *Amsterdam*, 1725, 6 tomes en 5 vol. in-12, veau marb.

Contrefaçon faite à Rouen de l'excellente édition de Le Duchat, de 1711.

802. **L'Heptameron**, ou sept journées de la Reine de Navarre, dédié à très-illustre et très-vertueuse princesse Jeanne de Foix royne de Navarre, par Claude Gruget parisien. *Paris, Vincent Sertenas*, 1559, in-4, rel. pl. (*Titre et plus. ff. raccom., mouillé*).

Vendu jusqu'à 600 fr. De Bure.

« Seconde édit. de l'*Heptaméron*, mais la première qui renferme les 72 nouvelles. C'est d'après ce texte que les nombreuses éditions de l'ouvrage ont été faites. Le volume se trouve difficilement et il est recherché des curieux. » (*Brunet*).

803. **Les Heures perdues d'un cavalier françois**, revues, corrigées et augmentées par l'auteur, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette facheuse humeur. *Paris*, 1662, in-12, v. marbr. (*Titre manuscrit, et rogné en tête*).

Recueil rare de contes facétieux dans le genre de l'Heptameron : cette édition qui est la dernière est la meilleure et la plus complète ; elle comprend 28 contes, les précédentes n'en ayant que 26.

804. **Histoire des amours de Henri IV**, avec diverses lettres escrites à ses Maistresses, et autres pièces curieuses. *Leyde, Jean Sambyx* (*à la Sphère*), 1663, in-12, parch. (*Médiocre état*).

Edition recherchée, d'une jolie exécution dans le genre elzévirien.

805. **Histoire amoureuse des Gaules**, par le comte de Bussi Rabutin. *Londres*, 1780, 6 vol, in-12, veau.

Jolie édition Cazin, l'une des plus complètes de ce recueil passablement scandaleux. On y trouve les pièces satyriques contre les dames de la cour de Louis XIV, dont parle Brunet, qui ne font point partie de l'œuvre de Bussy-Rabutin, les *Amours de Mlle, le Divorce royal, l'Hist. du Palais-Royal, le passe-temps royal*, etc.

806. **L'Astrée de M. d'Urfé**, pastorale allégorique, avec la clé. Nouv. édit., où sans toucher ni au fonds, ni aux épisodes, on s'est contenté de corriger le langage et d'abréger les conversations. *Paris, P. Witte et Didot*, 1733, 5 tomes en 10 vol. in-12, veau jasp., figures de Rigaud.

A la fin du t. V de cette édition se remarquent : 1°, *la lettre de Huet à Mlle de Scudery sur Honoré d'Urfé et Mlle de Châteaumorand*; 2°, *la clé des noms véritables des personnages de ce célèbre roman*.

807. **La nouvelle Astrée**. *Paris*, 1713, in-12, veau jasp. (*Bel exempl.*).

Cet ouvrage est un bon résumé de l'Astrée de d'Urfé, que l'on attribue à l'abbé de Choisy.

808. **Cléopâtre** dédiée à Monseignevr le prince (*par de Coste de la Calprenède*). *Paris, Gvill. de Lvyne*, 1663, 12 tomes en 24 vol. in-12, veau marb., fil., fig. (*Quelques ff. anciennement refaits à la plume*).

Exemplaire en ancienne reliure uniforme, bien conservée, AUX ARMES ACCOLÉES DE BRANCAS ET DE MAILLY.

Cet ouvrage, très-recherché aujourd'hui se trouve difficilement en bon état.

809. **Nouvelles Espagnolles**, par Madame D*** (*la comtesse d'Aulnoy*). *Paris, Claude Barbin*, 1692, 2 vol. in-12, veau.

Edition originale, rare.

810. **Les avantures de Jacques Sadeur**, dans la découverte et le voiage de la Terre Australe. *Paris, Claude Barbin*, 1692, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Gabriel de Foigny, ex-cordelier, converti à la réforme, écrivit et publia la 1re édition de ce singulier voyage imaginaire, à Genève : la conformation des *Australiens*, et la description de leurs manières de vivre, objets de cette composition, n'ayant point paru assez décentes aux pasteurs de Genève, ceux-ci arrêtèrent la vente du livre.

811. **Nouveaux contes à rire** de Bocace, de Douvile, et autres personnes enjoüées. *Paris, J.-B. Loyson*, 1692, in-12, veau. (*Témoins.*)

Exemplaire grand de marges d'un volume facétieux, rare, qui ne se

trouvait pas dans la remarquable collection de conteurs réunie par M. Viollet-Leduc.

812. **Relation du voyage mystérieux de l'Isle de la Vertu**, à Oronte. *Paris, veuve Christophe Remy*, 1711, in-12, rel. pl. anc.

Mélange de prose et de vers, qui parait avoir échappé aux bibliographes : c'est un livre assez ingénieux, revêtu de l'approbation de deux ecclésiastiques de Rouen.

813. **Histoire de Gil Blas de Santillane**, par M. Le Sage. *Paris*, 1771, 4 tomes en 2 vol. in-12, veau marb., figures.

814. — La même, *ornée de figures en taille-douce, gravées par les meilleurs artistes de Paris. Paris, Didot jeune, an III*, 4 vol. gr. in-8, reliure pleine, tranche dorée.

Exemplaire sur grand papier, avec de charmantes et assez nombreuses figures en taille-douce, AVANT LES LÉGENDES.

815. — La même. *Paris*, 1830, 3 volumes in-8, brochés, non coup.

816. — La même, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1833, fort vol. grand in-8, cartonné.

Plusieurs centaines de dessins ornent cette édition, aujourd'hui épuisée.

817. **Tanzaï et Néadarné.** Histoire japonnaise. *A Pékin, chez Lou-Chou-Chu-La, seul imprimeur de S. M. Chinoise pour les langues étrangères*, 1734, 2 vol. in-12, cart.

Edition originale d'un roman de Crébillon fils, connu également sous le titre : l'Ecumoire. C'est une satire contre le cardinal de Rohan, la Constitution et Mme la Duchesse du Maine, qui valut à son auteur quelque temps de prison au château de Vincennes.

818. **Mémoires de M. le Marquis de Fieux**, par M. le Chevalier D. M. (de Mouhy). *Paris*, 1735. — **Mémoires du Comte de Comminge** (*par d'Argental, la comtesse de Tencin et Pont de Vesle*). *La Haye*, 1735, 2 ouvrages en 1 vol. in-12, reliure pleine anc.

AUX ARMES D'UNE PRINCESSE DE CONDÉ.

819. **Le solitaire philosophe**, ou mémoires de M. le Marquis de Mirmon, par M. L. M. D. *Amsterdam*. 1736, in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*).

Aux armes accolées de Montmorency-Luxembourg et de Colbert-Seignelay.

820. **Mémoires du comte de Vaxère**, ou le faux rabin (*par le Marquis d'Argens.*) *Amsterdam*, 1737, in-12, veau. (*Médiocre état.*)

Livre curieux dédié à Isaac Meïo, juif de Metz, usurier et rabbin, dont le portrait est placé en tête de ce volume, l'un des plus difficiles à trouver de tous ceux composés par le fécond romancier-philosophe provençal.

821. **L'histoire et les Amours de Sapho de Mytilene.**

Avec une lettre qui contient des réflexions sur les accusations formées contre ses mœurs, par M. G***. *La Haye*, 1741, in-12, veau.

Attribué à Jean du Castre d'Auvigny, né dans le Hainaut en 1712.

822. **Les Mémoires** du chevalier de***. Par Madame Meheust. *S. l.* (*à la Sphère*), 1743, in-12, veau marb.

Exemplaire aux armes du duc de Luxembourg, pair de France, dont le lion couronné est, en outre, placé 5 fois sur le dos de la reliure.

Ce livre est resté inconnu à Quérard.

823. — Les mêmes. 1743, In-12, veau fauve (*Anc. rel.*).

Très-bel exemplaire aux armes de M. de Durfort-Duras, duc et pair.

824. **Rodéric ou le démon marié**, nouvelle historique. *A Baratropolis*, DDD200XLV (1745), in-12, veau.

Relié avec : *Mitra ou la démone mariée, nouvelle Hébraïque et morale. Démonopolis*, 1745. Ces deux ouvrages sont difficiles à trouver aujourd'hui.

825. **Les bijoux indiscrets** (*par Diderot*). *Au Monomotapa, s. d.* (1748), 2 vol. in-12, veau fauve, filets. (*Ancienne reliure.*)

Très-bel exemplaire de l'édition la plus recherchée ; les figures dont elle est ornée sont très-originales.

826. **Le Voyage de Mantes** ou les vacances de 17..... *Orné de figures en taille-douce. Amsterdam*, 1753, in-12, veau marb., fil., 4 curieuses gravures et 1 tit. gr. de Moreau.

Livre curieux et rare, qui paraît être un roman local, ayant toutefois quelqu'analogie avec ceux de Crébillon fils.

Sur le dos de la reliure sont les armes de Lauzun (Gontaut-Biron) : elles sont répétées, en forme d'estampilles, sur le titre, la première et la dern. page.

L'auteur, suivant Quérard, serait Gimat de Bonneval.

827. **Le masque de fer**, ou les aventures admirables du père et du fils. *La Haye*, 1764, 3 parties en 1 vol. in-12, v. marb.

Par le chevalier de Mouhy, né à Metz.

828. **Tant mieux pour elle !** conte plaisant. Il y a commencement à tout (*par l'abbé de Voisenon*), in-12 de 140 pages, curieux titre gravé, BROCHÉ NON ROGNÉ.

Roman des plus légers, qui ne devait pas être livré à l'impression, et dont cette édition, qui est la 2e, est restée inconnue aux bibliographes : on peut classer cette bluette à la suite du *Sopha* ou des *Bijoux indiscrets*.

L'impression date du XVIIIe siècle.

829. **Les sacrifices de l'amour**, ou lettres de la vicomtesse de Senanges, et du chevalier de Versenay. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1771, 2 vol. in-8, br., *non rognés, jolies figures de Marillier.*

Edition originale et la meilleure de ce roman estimé, dont Dorat est l'auteur.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

830. **Trapue, reine des topinambours** ou la maîtresse femme. Conte (*par Desboulmiers*). *Amsterdam et Paris*, 1771, in-12, veau, fil.

831. **Le Palais de la Frivolité**, par M. Compan. *Amsterdam*, 1773, in-12, br., *non rogn.*

832. **Les égaremens du cœur et de l'esprit**, ou mémoires de M. de Meilcour. *La Haye*, 1777, 3 vol. in-12, veau écaille.

Le seul ouvrage de Crébillon fils qui témoigne d'un talent réel : les scènes y sont bien tracées. *Versac*, impudent précepteur du vice, a dû servir de modèle au *Valmont*, des *Liaisons dangereuses*.

833. **L'Académie militaire**, ou les Héros subalternes. Nouvelle édit. *Amsterdam, par la Société*, 1777, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbr., titres gravés et jolies figures.

Par Godard-Daucourt, fermier-général, né à Langres.

834. **Hymne au Soleil**, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par M. l'abbé de Reyrac, 5e édit. *Orléans*, 1780, in-12, rel. pl.

Jolie édition, *sur papier fort*, avec texte encadré.
L'auteur est né en Limousin.

835. **Le paysan perverti**, ou les dangers de la ville, histoire récente, mise au jour d'après les véritables lettres des personnages. Par N. E. Rétif de la Bretonne. *Amsterdam*, 1776, 4 tomes en 2 vol. in-12, rel. pl. anc.

C'est le meilleur ouvrage de Rétif et celui qui a fait sa réputation. (*Quérard.*)

836. **La paysane pervertie** ou les dangers de la ville, histoire d'Ursule R**, sœur d'Edmond, le paysan, mise-au-jour d'après les véritables lettres des personages (*par Rétif de la Bretonne*). *La Haie et Paris*, 1784, 4 vol. in-12 dem.-rel. anc.

Bon exemplaire.

837. **Le paysan et la paysane pervertis** ou les dangers de la ville, par Rétif-de-la-Bretonne. *La Haye*, 1784, 4 vol. in-12, BROCHÉS NON ROGNÉS (*sans figures*).

Magnifique exemplaire dans sa primitive condition.

838. **Tableaux de la vie** ou les mœurs du dix-huitième siècle. *Neuwied-sur-le-Rhin et Strasbourg*, *s. d.* (178...), 2 vol. in-12, rel. dem.-chagrin vert, 17 jolies gravures en taille-douce (de Moreau ?)

Édition rare d'un livre curieux, dont l'auteur est Rétif de la Bretonne, et qui a échappé aux investigations de Quérard.

839. **Les six nouvelles**, de M. de Florian. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, in-12, rel. pl., fig.

Jolie impression dédiée à la princesse de Lamballe.

840. **Alcibiade enfant, jeune homme, homme-fait et vieillard** (avec planches en taille-douce). *Athènes et Paris*, 1789, 4 part. en 2 vol. in-8, rel.

Imitation libre par M. Rauquil-Lieutaud du roman historique du même titre, composé en allemand par Meissner.

841. **Vie du chevalier de Faublas**, par le citoyen J.-B. Louvet. *Paris, chez l'auteur, libraire, maison Égalité, galeries de pierre, et Favre*, 1796, 8 vol. in-12, dem.-rel., jolies figures.

Édition restée inconnue à Quérard.

On lit au verso du titre du tome I : *Le public est prévenu que cette edition n'est pas l'originale. J'en ai seulement toléré la vente, parce que son éditeur l'ayant faite au tems où il me croyait mort, s'est loyalement présenté à moi, dès qu'il a pu découvrir mon existence et ma demeure.... Lacérer son édition, c'eût été le ruiner. Je ne l'ai pas voulu. (Avis de l'auteur.)*

842. **Les amours du chevalier de Faublas**, par Louvet de Couvray. Nouv. édit. préc. de consid. sur la vie et les ouvr. de Louvet (par Phil. Chasles). *Londres*, 1822, 4 vol. in-32, cart. Bradel, *non rog.*, figures.

Jolie édition, complète.

843. **Œuvres de Gesner**, *Paris, Dufart, s. d.* (179..), 2 vol. in-8, rel. pl., fil., titres gravés d'après Marillier et portrait de l'auteur.

Cette édition, omise par Brunet et par Quérard, est accompagnée de 23 gravures de Monnet, hors texte.

844. **Lettres d'une Péruvienne**, par M^me^ de Grafigny. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-12, rel. pl. anc.

Avec 8 jolies figures dessinées par Lefèvre, gravées par Coiny.

Cette édition, l'une des mieux exécutées, est augmentée d'une suite qui n'avait pas encore été imprimée.

845. **Histoires secrettes de plusieurs demoiselles** ; leurs aventures galantes. *Paris, Tiger, s. d.*, in-12 br., fig.

Edition rare d'un livre que nous croyons être la réimpression de la fameuse *Histoire de Mme la comtesse des Barres*, qui n'est autre chose que le récit passablement égrillard des aventures de jeunesse de l'abbé de Choisy, habillé en femme.

Une petite biographie de l'abbé est placée en tête du volume sous forme d'introduction.

Quérard ne l'a pas citée.

846. **César et Cléopatre**, roman historique et moral par J.-B. Pevrieu, fils aîné. *Bordeaux*, 1809, in-12.

Omis par Quérard.

847. **Jean Sbogar** (*par Charles Nodier*). *Paris, Gide*, 1818, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. pl.

Première édition.

848. **Les mystères des Tuileries de 1830 à 1848** ou amours secrètes des princes et des princesses. *Paris*, 1848, 2 vol. in-12, br., figures.

---

849. **Alcibiade**, enfant, jeune homme, homme fait et vieillard, par Meissner, traduit (*par M. Rauquil-Lieutaud*). *Athènes et Paris*, 1789, 4 parties en 2 vol. in-8, veau jaspé, fil., figures.

850. **La Vie et les aventures du petit Pompée.** Histoire critique traduite de l'anglois (*de Coventry*) par M. Toussaint. *Londres*, 1752, 2 vol. in-12, veau (*aux armes*, et *ex-libris armorié du vte de la Maillardière*).

Le *Petit-Pompée* était un chien barbet : son *portrait* gravé en taille-douce est placé en regard du titre du 1er volume.

851. **Il Decamerone** di messer Giovanni Boccaccio. Nvovamente corretto per Messer Antonio Bruccioli. *Venetia, Gabr. Iolito*, 1542, in-16, maroquin bleu, tr. dor., tabis soie rose.

Ce bel exemplaire, *réglé*, en ancienne reliure janséniste de *Derome le jeune, signée*, est de tous points conforme à la description du *Manuel*.

L'édition, en lettres rondes, est jolie et rare.

852. **Le Décaméron de Maistre Iean Bocace.** Tradvit d'italien en françois par Maistre Ant. Le Maçon. *Paris, pour Claude Gautier*, 1578, 1 vol. en 2 tomes in-12, veau br., figures sur bois.

Traduction justement estimée, dont on recherche ces petites éditions, publiées au XVIe siècle, parce qu'elles sont entières et n'ont pas été mutilées en différents endroits comme les plus récentes.

853. **Gül u Bülbül**, das ist: Rose und Nachtigall von Fasli, ein romantisches Gedicht türkisch herausgegeben und deutsch übersetzt durch Jos. von Hammer. *Pest und Leipzig*, 1834, gr. in-8, dem.-rel. veau olive.

Avec le texte turc, imprimé sur 2 col. en rouge et noir ; chaque page est encadrée de rouge, et les 2 prem. sont ornées de jolies vignettes orientales.

854. **Contes du Cheykh El-Mohdy**, trad. de l'arabe par J.-J. Marcel. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau olive, figures.

855. **Enis-el-Djélis**, ou histoire de la Belle Persane, conte des mille et une nuits, traduit de l'arabe et accompagné de notes par A. de Biberstein Kasimirski. *Paris*, 1846, in-8, broché. (*Texte arabe et trad.*)

Romans. — Nouvelles

Auteurs espagnols.

856. **Vida del picaro Gvzman de Alfarache.** Compvesta por Matheo Aleman. *Brvcellas, Iuan Mommarte*, 1604, 2 parties en 1 fort vol. pet. in-8, parch. (*Qq. piq.*)

La 2ᵉ partie de cette édition est celle de Matheo Lvxan de Sayauedra, publiée aussi à Bruxelles par Roger Velpius ; elle est différente de celle donnée par Aleman en 1603, et beaucoup plus rare que celle de ce dernier auteur, au dire de Salva qui cote à 24 fr. les 2 parties.

Ce célèbre roman peut être regardé comme le précurseur de Don Quichotte : son succès fut prodigieux.

857. **La Galatea** por M. de Cervantes. Va añadido el Viage del Parnaso del mismo autor. *Madrid, Juan de Zuñiga*, 1736, in-4, parch.

La Galatée, roman pastoral en vers et en prose, est le deuxième ouvrage que publia l'illustre auteur de Don Quichotte.

Le *Voyage au Parnasse*, tout en vers, est un éloge de tous les auteurs contemporains, dans lequel Cervantès ne s'oublia pas lui-même.

858. **El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha**, por M. de Cervantes. Nueva edicion corregida por la real academia española. *Madrid, don Joac. Ibarra*, 1782, 4 vol. in-8, rel. pl., portr., *fines gravures en taille-douce* et carte. (*La rel. du tome II est un peu noircie.*)

Excellente édition que Brunet cote de 24 à 30 francs.

859. **Histoire de l'admirable Don Quichotte**, de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantès. *Lyon*, 1781, 6 vol. in-12, rel. pl., figures.

860. **Novelas exemplares** de M. de Cervantès. *Valencia, Salv. Fauli*, 1797, 2 vol. in-8, rel. pl., figures.

861. **Trabajos de Persiles y Sigismunda**, historia setentrional por Miguel de Cervantes. *Madrid, don Antonio de Sancha*, 1781, 2 vol. in-8, rel. pl., figures et vignettes de F. Ximeno.

862. **Les travavx de Persiles et de Sigismonde.** Histoire septentrionale de Michel Cervantes, trad. d'espagnol en françois, par Davdigvier. A Madame de Lvynes. *Paris, veufue M. Gvillemot*, 1618, pet. in-8, veau jasp.

La 1ʳᵉ édition de ce roman, en langue originale, parut en 1617.

863. **Persiles et Sigismonde,** ou les pélerins du Nord, trad.

de l'esp. de Cervantès, par Bouchon Dubournial. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel., belles fig. de Desenne.

Traduction qui a la réputation d'une irréprochable exactitude.

864. **Relaciones de la Vida del escvdero Marcos de Obregon,** por el maestro Vicente Espinel. *Barcelona*, 1618, pet. in-8, cart. dos parch. vert. (*Incompl. du dern. f.*)

2e édition de ce roman célèbre, modèle de la plus fine plaisanterie, que Le Sage a largement mis à contribution pour son Gil Blas.

865. **Soledades de la vida** y desengaños de el mundo. Novelas exemplares por el Doctor Don Christoval Lozano, 6a impression. *Barcelona, Pablo Campins*, 1722, in-4, parch.

Les anciennes éditions de ce recueil se trouvent difficilement.

866. **Svcesos y prodigios de amor.** En ocho novelas exemplares, por el doctor Ivan Perez de Montalvan, Notario del Santo Oficio de la Inquisicion, 6a impression. *Sevilla, Andres Grande*, 1633, in-4, dos et coins, veau olive. (*Quelq. ff. rognés à la lettre et piq.*).

L'une des premières éditions; vendue 1 liv. 3 sh. Libri en 1859. Rare.

867. **El Rodrigo, romance epico.** Por Don Pedro Montengon. *Madrid, Sancha*, 1798, in-8, dem.-rel.

868. **Les œuvres de D. Francisco de Quevedo Villegas,** chevalier espagnol. Premier volume contenant le *Coureur de Nuit*, ou l'*Avanturier Nocturne*, l'*Avanturier Buscon*, et *les Lettres du Chevalier de l'Epargne*. *Brusselle*, 1698, in-12, veau br. (*Mouill.*).

Avec de très-jolies figures de Harrewyn.

Quevédo de Villegas est le seul littérateur que l'on puisse comparer à Cervantès, quoiqu'il ne l'ait point égalé. L'esprit pétille dans toute ses productions : les *lettres du Chevalier de l'Epargne*, par exemple, enseignent toutes les manières de refuser un service, un prêt ou un présent.

869. **El diablo cojuelo,** verdades soñadas, y novelas de la otra vida. Por L. Velez de Guevara. *Madrid, R. Ruiz*, 1798, in-12, rel. pl.

Cet ouvrage est celui qui contribua le plus a établir la réputation de son auteur : c'est une satire spirituelle des mœurs de Madrid, au commment du XVIIe siècle. Ce roman a servi de canevas à Le Sage, pour composer son *Diable boiteux*.

870. **Novelas exemplares** y Amorosas de Doña Maria de Zayas y Sotomayor. *Barcelona, Jos. Giralt*, 1736, in-4, dos et coins, veau bleu.

Ces nouvelles, dit Brunet, sont fort intéressantes, et leur mérite n'a pas échappé à Scarron, qui s'est approprié trois d'entr'elles.

871. **Coleccion de novelas escogidas** compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid, Gonzalez*, 1787-1791, 8

vol. in-12, dont les tomes 1, 3, 4, 5 et 8 sont en rel. pl., v. marb., fil. et les t. 2, 6 et 7 brochés. (*Le tome 7 est incompl.*).

Recueil recherché, composé de 53 nouvelles de différents auteurs, écrites au XVI[e] et au XVII[e] siècles. Brunet : 24 à 36 f.

Théâtre.

Œuvres dramatiques, histoire et critique théâtrale.

(Voir les pièces de théâtre en vers patois, dans la coll. des poètes patois, les Molières illustrés par Boucher et par Moreau, aux n[os] 357 et 373 *le Racine* de 1760, n° 375).

872. **L. Annaei Senecæ** tragœdiæ. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1835, in-12, br.

873. **Recueil de farces**, soties et moralités du XV[e] siècle, réunies pour la 1[re] fois et publ, avec des notices et des notes, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1859, gr. in-12, cart., dos toile.

874. **Œuvres de Corneille**, seconde partie. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Tovssainct Qvinet, au Palais, sous la montée de la Cour des Aydes*, 1652, *avec privilège dv roy*. In-12, v. br. (Rel. du temps).

Précieuse et rarissime édition, qui, quoiqu'ayant sur le titre la date de 1652, porte au bas de la dernière page à la fin du privilège, *Acheué d'imprimer à Rouen par Laurens Maurry, ce* 31 *iour de Septembre* **1648**. La date du titre n'est donc qu'une supercherie du libraire, qui, ayant probablement trouvé que l'édition ne s'épuisait pas assez vite à son gré, changea la date du titre.

Les pièces contenues dans ce volume sont : *le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, le Menteur et la suite du Menteur*. Il se compose de 2 ff. prel. et 642 pp. chiffr. Le texte se termine bien à la page 639, et le privilège commence à la p. 640. La pagination continue jusqu'à la fin, comme dans l'édition de 1648, citée par Brunet.

Cette édition, que M. Frère, dans le *Bibliographe normand*, dit être restée à peu près inconnue jusqu'à ce jour, sans toutefois remarquer les particularités de dates du titre et de l'*Achevé d'imprimer*, offre une importance toute particulière : c'est qu'elle est l'*édition originale collective et primitive des chefs-d'œuvre désignés ci-dessus*. Soleinne ne la possédait pas. Dans cette édition, Corneille a indiqué en caractères italiques, les passages qu'il a presque traduits textuellement de l'Espagnol, pour le *Cid* et du latin pour *Pompée* : les textes originaux sont au bas des pages.

Incomplet de 2 ff. (Signat. Aa. 6 et Aa. 7).

875. **Le Théâtre de P. Corneille.** Reveu, et corrigé par l'Autheur. *A Rouen et se vend à Paris, chez Gvill. de Lvyne*, 1664-66, 4 vol. in-8, veau. — Poèmes dramatiqves de T. Corneille. *A Rouen et se vendent à Paris chez Gvill. de Luyne*, 1665, 2 vol. in-8, veau. *Fig.* Ensemble 6 vol. en rel. anc. uniforme.

Les frontispices gravés des trois premiers volumes de Pierre Corneille et du Ier de Thomas portent la date de 1660: il n'en a pas été publié avec le 4e vol.; le 2e vol. de Thomas, est daté de 1661.

Le *Manuel du Libraire* émet une erreur grave au sujet de cette édition, lorsqu'il avance que certains exemplaires de 1660 ont des titres imprimés avec la date de 1664, et cite, à l'appui de cette assertion, l'exemplaire du catal. Soleinne (n° 1132). Les priviléges tranchent la question: celui de l'édit. de 1660 porte simplement: *Acheué d'imprimer pour la 1re fois le 31 oct.* 1660; celui de l'édit. de 1664 porte aussi: *Acheué d'imprimer pour la 1re fois le 31 oct.* 1660, mais plus bas: ET CETTE DERNIÈRE EDITION ACHEVEE LE 15 AOUST 1664. AUDIT ROVEN, PAR LEDIT MAVRRY.

Il y a donc deux éditions bien distinctes: l'une de 1660, et l'autre de 1664.

Le 4e vol. de P. Corneille, daté de 1666, a été achevé d'imprimer pour la 1re fois, suivant le privil. qui y est annexé, le 30 octobre 1665: il contient *Sertorius, Sophonisbe et Othon.* Comme ce volume aurait probablement été trop mince, l'éditeur, G. de Luyne, y joignit la 3e partie des *Poèmes dramatiques de Thomas*, avec titre et pagin. partic. Il manque à la plupart des exemplaires.

Les 6 volumes sont ornés de 43 figures en taille-douce, non compris les frontispices.

Cette édition, qui est une réimpression presqu'identique de celle de 1663 en 2 vol. in-fol., contient aussi (tome I) le célèbre *Avis au lecteur*, dans lequel Pierre Corneille prévient qu'il a adopté une orthographe toute nouvelle, morceau des plus précieux pour l'histoire de la langue, parce qu'il fait connaître exactement la prononciation d'alors très-différente de celle de nos jours.

876. **La toison d'or**, tragédie représentée par la Troupe Royale du Marests, chez M. le Marquis de Sourdeac, en son Chasteau du Neuf bourg, pour réjouissance publique du mariage du Roy, et de la Paix avec l'Espagne, par le Sieur Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris (au Quærendo)*, 1662, in-12, fig., 4 ff. prél. et 85 pp.

Jolie édition elzévirienne, publiée un an après l'originale de Paris.

877. **Othon**, tragédie, par P. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris (au Quærendo)*, 1665, in-12, 2 ff. prél. et 66 pp., fig.

Edition elzévirienne, parue la même année que l'originale.

878. **Agésilas**, tragédie. En vers libres rimez. Par P. Corneille. *A Roven et se vend à Paris, chez Lovis Billaine*, 1666, in-12, de 2 ff. prél., tit. compris, de 88 pp., 1 f. pour le priv. et 1 blanc. (Incomplet des ff. 73 à 76, 81 à 84.)

Edition originale.

879. **Attila**, roy des Huns, tragédie par P. Corneille. *Suivant*

la copie imprimée à Paris (*au Quærendo*), 1667, in-12, fig., 3 ff. prél. et 64 pp.

L'édition originale de Paris porte la date de 1668, suivant Brunet: celle-ci, qui est une contrefaçon, semblerait prouver, par son millésime, qu'il y en eut une imprimée à Paris en 1667.

880. **Recueil factice d'éditions originales de 4 pièces de théâtre de Thomas Corneille.** En 1 vol. in-12, d.-rel. v. br. (*Qq. racc.*)

Composé de :

1° *Laodice, reyne de Cappadoce*, tragédie. *Roven et Paris, Gabriel Qvinet*, 1668.

2° *Le baron d'Albikrac*, comédie. *Paris, Claude Barbin, s. d.* (1668).

3° *Le comte d'Essex*, tragédie. *Paris, Jean Ribou*, 1678.

4° *L'Inconnu*, comédie, *meslée d'ornemens et de musique. Paris, Guill. de Luyne et P. Traboüillet*, 1682.

Le *Baron d'Albikrac* est ici dans la véritable édition orig. sans date, avec le privil. de 1668. Soleinne ne possédait que celle de 1669 et M. Frère, dans le *Bibliogr. norm.*, cite à tort celle de 1669 avant celle-ci.

L'*Inconnu*, suivant les mêmes amateur et bibliographe, doit porter la date de 1676 et l'adresse de G. Ribou ; pourquoi le privilége inséré dans notre exemplaire est-il alors accordé directement à Guill. de Luyne et porte-t-il : *Achevé d'imprimer*, POUR LA PREMIÈRE FOIS, *le* 23 *Juillet* 1682 ?

On a encore joint à ce recueil : *Soliman, tragédie, par M. de la Tuillerie. Paris, Jean Ribou*, 1681, in-12.

881. **L'escole des femmes.** Comédie par I.-B.-P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1663, in-12 de 88 p. et 3 *ff. blancs*. (*Trois mots écrits sur le titre, faciles à faire disparaitre.*)

Précieuse et rarissime édition elzévirienne, parue la même année que l'originale de Paris : elle contient une dédicace à *Madame*, signée *I. B. Molière*, que ne renferment pas les deux réimpressions elzéviriennes de 1674 et 1679. Il est donc essentiel d'avoir cette édition pour former le *Molière* complet elzévier de 1675, dont un exemplaire, celui de M. Pieters, vendu 4,700 fr., ne la possédait pas ; les 26 pièces qui le composaient étaient datées de 1662, 1669, 1671, 1673 et 1674.

882. **Les Œuvres de M. de Molière.** Enrichies de (26) figures en taille-douce. *Paris*, 1710, 7 vol. in-12, veau br.

Les 4 premiers volumes sont aux armes de Guillaume de la Vieuville, évêque de Saint-Brieuc, et portent à l'intérieur l'ex-libris de la *Bibliothèque de Mgr l'Evêque de Meaux* (*Thiard de Bissy ?*)

C'est la 1re édition dans laquelle on trouve, outre la préface de celle de 1682, sortie des mêmes presses : 1° la vie de Molière par Grimarest, 2° la lettre critique sur cette vie, et 3° la réponse à cette lettre.

883. **Œuvres de Molière.** *Paris, Prault fils*, 1753, 8 vol. in-12, veau marbr. (*Piq. au t. I.*)

Avec les figures de Boucher, réduites et gravées par Et. Fessart,

884. **Œuvres de Molière.** *Londres* (*Reims, Cazin*), 1784, 7 vol. in-12, v. m., f. et tr. dorées, portr.

Jolie édition très-estimée et faisant partie de la collection Cazin.

885. **Remarques sur l'Avare de Molière,** par Théodore Lorin. *Soissons*, 1856, in-8 broché.

Intéressante étude tirée à petit nombre.

886. **Le iodelet** ou le Me Valet, comédie (*par Scarron*). *Troyes, Nicolas Ovdot*, 1654, in-12.

Impression troyenne, rare.

887. **Les amovrs d'Ovide,** pastorale héroïque par M. Gilbert (*dédiée à Colbert*). *Paris, Estienne Loyson*, 1663, in-12, vél. (*qq. mouill.*)

Exemplaire presque non rogné.

888. **La fille capitaine,** comédie par A.-J. Montfleury. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1672, in-12.

889. **Théâtre de Regnard.** *Londres* (*Cazin*), 1784, 4 vol. pet. in-12 rel. pl. anc., fil., tr. dor., fig. et portrait.

Jolie édition.

890. **Œuvres de J.-F. Regnard** avec des avertissements sur chaque pièce, par Garnier. Nouv. édit. collationnée avec soin sur les édit. originales et aug. d'un grand nombre de variantes. *Paris, Lequien*, (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1820, 6 vol. in-8 cart. *non rognés*, beau portrait de Regnard gravé par Leroux, d'après Rigaud.

Bonne édition, l'une de celles où se trouvent les pièces écrites par Regnard pour le Théâtre Italien (tomes V et VI).

891. **Le Théâtre de Monsieur de La Grange** (Chancel). *Amsterdam* (*à la sphère*), 1703, pet. in-12, rel. pl. anc.

Jolie édition qui manquait à Soleinne : chaque pièce a un titre, une pagination spéciale et une gravure.

892. **L'École galante** ou l'art d'aimer, par Arlequin, comédie mise au Théâtre par M. Dominique. Représentée à Lyon pour la 1e fois le 26 sept. 1710. *Paris*, 1711, in-12, parch.

Pièce très-rare, écrite en vers : elle manquait à Soleinne.

893. **Nouveau théâtre italien.** 22 pièces séparées, jouées au Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne. *Paris, Briasson*, 1730 à 1733. 22 vol. in-12, *brochés non rognés*.

Éditions originales, dans des conditions exceptionnelles, de pièces de Marivaux, d'Allainval, de l'Isle, Jolly, Autreau, Mlle Riccoboni, Gueullette, Le Grand, Dominique, Romagnesi et Riccoboni fils.

894. **Pastorale héroïque** faite à l'occasion du mariage de leurs altesses M. le prince de Rohan et Mme la princesse de Carignan (par Joseph de la Porte) (*Strasbourg*, 1741.) In-4.

Cette pièce est complète : la pagination 21 à 42, dont elle est accompagnée, indique qu'elle a été publiée à la suite d'un autre opuscule. Elle manquait à la collection Soleinne.

895. **Théâtre des boulevards** ou recueil de parades. (*Par M. de Sallé, Fagan, Moncrif, Piron, Collé et Corbie*). *Mahon, impr. de Gilles Langlois, à l'enseigne de l'Etrille*, 1756, 3 vol. in-12, veau marbr., fig.

Recueil recherché contenant : *La confiance des c.... — La Chaste Isabelle. — Le doigt mouillé. — Leandre hongre. — Le marchand de m..... — L'amant cochemard. — L'amant poussif. — Isabelle grosse par vertu. — Leandre grosse. — Le muet aveugle, sourd et manchot*, etc.

896. **Essais dramatiques**, à l'usage des théâtres de société (*par le marquis de Menilglaise*). *S. l. n. d.* (*XVIII*^e *siècle*). In-8, veau marb.

Volume très-rare, composé de 9 pièces imprimées séparément et réunies au moyen d'un faux-titre. (Catal. Soleinne, n° 2212.)

On lit, sur la 1^e garde de cet exemplaire, cette mention, écrite au dernier siècle : *Donné par l'auteur M. de Menilglaise, ex-capitaine aux gardes françaises.*

897. **Essai de Contes moraux et dramatiques**, par M. B*** (*Bret, de Dijon*). *Paris*, 1765, in-12, v. m.

Avec cet envoi autographe, signé de l'auteur : *A Mademoiselle Silvestre de la part de son serviteur et de son ami Bret.*

Dans le catalogue Soleinne ce volume est placé au paragraphe du *Théâtre de la jeunesse et des maisons d'éducation* : il suffit d'en lire quelques pages pour se convaincre que ce n'était nullement là le but de l'auteur.

898. **Les Courtisanes**, ou l'Ecole des Mœurs, comédie (*par Palissot*). *Paris*, 1775. — Le Satirique, comédie. Par le même. *Paris*, 1782. 2 pièces en un vol. in-8, v. marbr.

La 1^e de ces pièces fut présentée au théâtre en 1775, mais les comédiennes refusèrent d'abord de la jouer sous prétexte que le sujet était trop peu décent : elle ne fut représentée qu'en 1782.

La représentation de la 2^e fut défendue, par suite des intrigues de Palissot lui-même qui avait fait courir le bruit qu'elle était l'ouvrage d'un de ses ennemis qui l'y avait représenté sous les traits d'un satirique odieux.

899. **Le Séducteur**, comédie en cinq actes et en vers, représentée à Fontainebleau devant S. M. le 4 nov. 1783, par M. le marquis de Bièvre. *Paris*, 1783, in-8 rel. pl.

Le marquis de Bièvre est célèbre surtout par les calembours qu'il a remis dans la plus grande vogue à la fin du dernier siècle. Cette pièce est loin de rappeler l'auteur des *Amours de l'Ange Lure.*

900. **Théâtre de M. de Piis** et de M. Barré, avocat en parlement. *Londres*, (*Cazin*), 1785, 2 vol. in-12, veau écail., fil., tranches dor.

901. **Théâtre du marquis de Montalembert**, maréchal des camps et armées du Roi. Recueil factice de pièces composées par lui et représentées sur le théâtre de l'hôtel de Montalembert, en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Recueil factice complet des trois rarissimes pièces suivantes, non mises

dans le commerce : *La Statue*, com. 2 actes prose mél. d'ariettes, mus. de *Gambini*. 1786, 55 p. in-8. — *La bergère de qualité*, com. 3 actes mêlée d'ariettes, mus. de M. de Gambini, 1786, 73 p. in-8. — *La bohémienne supposée*, com. 2 actes mêl. d'ariettes, mus. de *Thomeony*, 1786, 63 p. in-8. Le tout tiré à très-petit nombre pour des présents. Ce théâtre particulier avait pour acteurs et actrices: *la Baronne et la Marquise de Montalembert, la Comtesse de Podenas, le Vicomte de Podenas, le chevalier d'Assase, M. de Lagrange, le Marquis de Bièvre, le Marquis de la Chevalerie, le Vicomte de Sainte-Hermine, M. de Boismorel, le Comte de Nugent, M. de la Chabossière, le Comte de Trion, et le Marquis de Prunelay.*

902. **Essais littéraires de Saint-Just.** *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Recueil de pièces de théâtre composées par Godart d'Aucourt, dit Saint-Just, fils du fermier-général de ce nom, né à Langres.

903. **Olympe de Gouges**, auteur dramatique, née à Montauban en 1755, célèbre par son dévouement à Louis XVI, qu'elle paya de sa tête le 4 nov. 1793; 11 pièces imprimées composées par elle, dont 9 in-8 et 2 in-4. (8 *non rognées et 3 rognées*).

Rarissime collection contenant : *Le mariage inattendu de Cherubin*, comédie 3 actes prose, 1786. — *L'homme généreux*, drame, 5 a. pr. 1786. — *Molière chez Ninon*, pièce épisodique pr. 5 a. 1788. — *Zamore et Mirza, ou l'heureux naufrage*, drame indien, 3 a. pr. 1788. — *Le couvent ou les vœux forcés*, drame, 3 a. mars 1792. — *L'esclavage des noirs*, dr. 3 a. pr., 1792. — *L'entrée de Dumourier à Bruxelles*, 5 a. pr. 1793. (Cette pièce ne fut jouée, quoiqu'en 93, qu'à la condition d'en retrancher les nombreuses et violentes sorties contre les moines : l'auteur accepta cette mutilation pour la représentation, mais fit imprimer le texte sans y rien ôter). — *Le philosophe corrigé ou le cocu supposé*, com. 5 a. pr. S. d. — *Adresse aux représentants de la nation*. S. l. n. d. 14 p. in-4. (Pièce restée inconnue à Quérard, qui manquait à Soleinne, ainsi que la suivante). — *Mémoire pour Mme de Gouges contre la Comédie Françoise*. S. l. n. d. 44 pages in-4. — *Les comédiens démasqués ou Madame de Gouges ruinée par la Comédie françoise pour se faire jouer*. Paris. impr. de la Com. franc. 1790, in-8 de 3 ff. prél., titre compris, 50 pp. chiff. et 3 non chiff. Quérard n'indique, en tout, pour cette pièce que 52 *pages*.

904. **Les Dragons et les Bénédictines.** Comédie en un acte et en prose du citoyen Picault-Le-Brun (*sic*), représentée, pour la première fois, sur le théâtre de la Cité, le 18 pluviôse. *Paris, an IV*, br. in-8 de 29 pages, *non rognée*.

Edition originale, rare, d'une pièce extrêmement curieuse et dans laquelle on retrouve le cachet de l'auteur du *Citateur*.

905. **L'homme du tombeau**, melodrame en 3 actes et a grand spectacle. *S. l. n. d.* (*XIXe siècle*), manuscrit, gr. in-4 de 48 pag., dem.-rel.

906. **L'amor costante**, comedia del S. Stordito intronato, composta per la venvta dell'imperatore : in Siena l'anno MDXXXVI. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1559, in-12.

Comédie fort rare, dont les personnages s'expriment en divers dialectes

italiens et *en espagnol*. Le cynisme effréné qui règne de toutes parts dans cette pièce, et que l'Arétin n'aurait pas désavoué, est d'autant plus étrange que le *signor* Stordito intronato est un pseudonyme qui cache le nom d'un prélat illustre de la famille de Pie II, Alessandro Piccolomini, archevêque de Patras, et coadjuteur de Sienne ; chose plus incroyable, cette pièce fut jouée devant Charles-Quint, les dames de Sienne et la cour de Léon X ! !

907. **Octava parte de comedias** verdaderas del celebre poeta español D. Pedro Calderon de la Barca. *Madrid*, 1726, in-4, rel. pl., portr. de Calderon.

Ce volume contient 12 pièces de théâtre.

908. **Collecção de entremezes escolhidos**, 2ª edicção. *Lisboa, de Campos*, 1816, in-12, dem.-rel.

Recueil rare, et non cité, d'intermèdes portugais.

909. **La vie de Scaramouche**, par le sieur Angelo Constantin. *Troyes, Jean Garnier, s. d.* (1738), in-12.

Facétie rare, surtout dans la présente édition qui manquait à Soleinne. Elle est aussi restée inconnue à Quérard.

Le véritable nom de l'auteur est Constantini, célèbre *mezzetin* de la troupe italienne de Paris.

910. **Recherches sur les théâtres de France**, depuis l'année 1161 jusque à présent, par M. de Beauchamps. *Paris*, 1735, in-4, v. marbr., charmantes vignettes de Boucher et autres.

L'édition la plus recherchée d'un ouvrage plein d'érudition, en tête duquel est placée une longue étude historique sur les poètes provençaux (pag. 1 à 70), et dont la 3e partie commence par l'histoire des tournois, carrousels, pas d'armes, mascarades, momeries, ballets, etc., qui eurent lieu de 1543 à 1745 (92 pages).

911. **Histoire du théâtre de l'Opéra Comique** (*par Desboulmiers*). *Paris*, 1769. 2 vol. in-12, veau marb.

Analyse des pièces de Le Sage, Fuzelier, Panard, Piron, Favart et autres auteurs dramatiques, jouées sur ce théâtre, accompagnées des couplets les plus piquants de chacune d'elles, d'anecdotes, etc.

912. **Almanach général de tous les spectacles** de Paris et des provinces, par une société de gens de lettres (*Etienne, Lebrun, Beffroi de Reigny, etc.*). *Paris, Froullé*, 1791 et 1792, 2 vol. in-12, rel. pl.

Rare publication mort-née : ces 2 années furent les seules qui parurent et cependant elles devaient remplacer un soi-disant almanach des spectacles, où il n'était question que de 3 ou 4 théâtres.

913. **Monsieur Cothurne**, ami de M. Botte, ou la débutomanie, histoire véritable, théâtrale et tragique, dédiée à MMlles Volnais, Gros, Bourgoing, Duchesnois et Georges. *Paris, an XI*, 1803, in-12, br., fig.

M. de Soleinne ne possédait pas ce livre.

914. **L'art de s'enrichir par des œuvres dramatiques**,

ou moyens éprouvés de composer, de faire recevoir et de faire réussir les pièces de théâtre. *Paris*, 1817, in-8, br., n. rogn.

Selon Quérard, ce serait le premier ouvrage de Touchard-Lafosse, le spirituel auteur des *Chroniques de l'œil-de-bœuf;* il manquait à la collection Soleinne.

915. **Traité du mélodrame,** par MM. A! A! A!. *Paris*, 1817, in-8, *broché.*

Par Abel Hugo, frère de Victor Hugo, Armand Malitourne et J. Ader.

916. **Histoire de la censure théâtrale** en France, par V. Hallays-Dabot. *Paris*, 1862, gr. in-12, br.

917. **Le petit-fils de Pigault-Lebrun,** réponse au *Fils de Giboyer*. Par Eugène de Mirecourt. 2e édit. *Paris*, 1863, gr. in-12, br.

918. **Les transformations de l'Opéra-Comique,** par A. Thurner. *Paris*, 1865, gr. in-12, br.

919. **L'histoire par le théâtre** (1789-1851). Par Théod. Muret. *Paris*, 1865, 3 vol. gr. in-12, br.

920. **Histoire anecdotique de la collaboration au théâtre,** par J. Goizet. *Paris*, 1867, gr. in-12, br.

Facéties. — Satires. — Anas. — Bons mots.

(Voir aussi Poésie.)

921. **Petronii Arbitri** satirarvm reliqviæ ex recensione Fr. Bvecheleri. *Berolini, Weidmann*, 1862, in-8, br.

L'une des meilleures éditions.

922. **Recveil faict av vray, de la Chevavchée de l'Asne, faicte en la Ville de Lyon :** et commencée le 1er iour du Moys de Septembre 1566 avec tout l'Ordre tenu en icelle. *Lyon, par Guillaume Testefort*, s. d., in-8, dem.-rel., non rogné, *papier fort.*

Réimpression faite à Lyon en 1829 et tirée à 100 exemplaires seulement; elle n'a pas été mise dans le commerce.

MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud y ont joint de curieuses notes, utiles pour l'étude des mœurs au XVIe siècle.

923. **Les contes et discovrs d'Evtrapel.** Par le feu Seigneur de la Herissaye, Gentil-homme Breton (*Noel du Fail*). *Rennes, pour Noël Glamet, de Quimpercorentin*, 1598, pet. in-12 de 5 ff. prél. et de 550 pp. chif., veau brun, tr. dor. (*Rel. janséniste.*)

Bon exemplaire d'une édition peu commune.

Cette composition bizarre, dans laquelle à travers beaucoup de folies

et même de trivialités, on remarque de l'esprit, de la naïveté et de la grâce, offre de nombreuses analogies avec Rabelais.

924. **L'introdvction av traité de la conformité des merveilles anciennes** avec les modernes, ov traité préparatif à l'apologie pour Herodote, par Henri Estienne. *Svr les Hasles*, 1607, in-8, parchemin. (*Déch. au titre n'enlevant rien au texte.*)

Edition recherchée à cause du 21e chapitre qui y est entier.

L'*Introduction*, satire continue et mordante des vices du XVIe siècle, est surtout dirigée contre les moines.

Cette œuvre singulière, vraiment marquée d'un cachet tout particulier d'originalité, a été l'objet d'une étude fort étendue de Sallengre, dans ses *Mémoires de littérature*, tome I.

925. **Les avantures du baron de Fœneste**, par Théod. Agrippa d'Aubigné. Edit. nouv. augm. de plus. remarques hist., de l'Hist. secrète de l'auteur écrite par lui-même, et de la Bibliothèque de Me Guillaume, enrichie de notes par M. *** (*Le Duchat*). *Cologne, héritiers de P. Marteau* (*Bruxelles*), 1729, 2 vol. pet. in-8, rel. pl. anc., fig.

Ouvrage satirique et anecdotique sur les règnes de Henri III, Henri IV et Louis XIII.

926. **Iocorvm atqve seriorvm** cvm novorvm, tum selectorum atque memorabilium, tomi tres recensentibvs Othone filio, et Dionysio P. P. H. Melandris. *Francofurti*, 1617, 3 vol. in-12, rel. pl. anc.

L'une des éditions les plus complètes de ce recueil facétieux recherché.

Le véritable nom des auteurs est Schwartzmann qu'ils ont grécisé en celui de Melander.

927. **Les Ievx de l'inconnv.** Avgmenté de plusieurs pièces en cette dernière édition. *Lyon, Clavde la Rivière*, 1648, in-8, parchemin. (*Piqué et mouillé*).

Edition la plus complète d'un recueil rare et très-recherché de nouvelles et de contes, qui a pour auteur Adrien de Montluc, comte de Cramail.

Les *jeux de l'inconnu* sont des satires en prose contre le style ridicule, pédant et alambiqué, tout hérissé de *pointes* alors en faveur. Nous citerons ici le commencement du *Covrtisan grotesque* qui y occupe les pp. 78 à 93, modèle d'un genre niais de littérature dont on crut longtemps le marquis de Bièvre l'inventeur ; il commence ainsi : le courtisan grotesque sortit un jour *intercalaire* du palais *de la bouche*, vêtu de vert *de gris*. Il avait un manteau de *cheminée*, doublé de frise *d'une colonne*, etc. Ce recueil des plus facétieux se recommande encore par le *Herté ou l'universel*, amphigouri incompréhensible, quoique fort spirituel, précédé d'un catalogue imaginaire des *auteurs dont on s'est servi en cette œuvre*, tels que *Plutarque de l'invention de guérir les cors aux pieds, Cicéron des conquestes de Godefroy de Bouillon, Sénèque l'art de bouffonner, commenté par Harlequin, Hérodote, traité des nez rouges et moyens de les dérougir*, etc., etc. Quelques autres morceaux également fort originaux de ce recueil ont droit à une mention particulière : la *Blanque des marchands meslez*, long inven-

taire d'objets plus invraisemblables les uns que les autres ; la *Maigre l'Infortune des filles de joye*, etc.

928. **Consvltation** et ordonnance des médecins de l'estat pour la pvrgation de la France malade. Par le sieur Dv-Teil. *Paris*, 1649, in-4 de 8 pages.

Pièce singulière, terminée par plusieurs quatrains.

929. **La dernière souppe à l'ognon pour Mazarin**, en vers bvrlesques. *Paris*, 1649, in-4 de 6 pag. (*Rare.*)

930. **Plaidoyé héroy-comique** pour l'Eminence contre le creux. *S. l.*, 1649, in-4 de 16 pag.

En vers.

931. **Poesie svr la barbe de M. le P. Pr.** *Brvselles*, 1649, in-4 de 6 pag.

Satire curieuse contre Molé, premier président.

932. **Procez bvrlesqve** entre M. le Prince et madame la dvchesse d'Esgvillon, avec les plaidoyers (en vers). Par le S. D, S. M. *Paris*, 1649, in-4 de 35 pag.

933. **Les novveavx ievx dv piqvet de la covr.** 4 pages in-4. — Le second et entier iev dv picqvet de la covr. 4 p. in-4.

Deux curieuses pièces dialoguées, imprimées pendant la Fronde, dont les interlocuteurs sont les principaux personnages du temps.

934. **Novvelle Allegoriqve ov histoire** des derniers troubles arrivez av Royavme d'Eloqvence (*par Ant. Furetière*). *Amsterdam*, 1658, in-12, vél. (*Mouill.*)

Edition dédiée à Henry de Bourbon, évêque de Metz, fils naturel de Henri IV.

Brunet n'a pas indiqué qu'il y a trois éditions in-12 sous la même date : celle-ci et la 1re de Paris sont les seules qui contiennent le curieux article sur Mlle de Scudéry (pages 33 et 34), tandis que dans la 2e édit. de *Paris*, on a substitué un autre paragraphe à celui-ci.

935. **L'Hevre dv Berger**, revev, corrigé et augmenté, par C. Le Petit. *Paris*, *Iean Ribov et Antoine Robinot*, 1662, in-12, veau marb. (*Qq. ff. ont une tache insignif. dans le bord de la marge extérieure.*)

On lit dans le 2e vol. du catalogue poétique de M. Viollet-Leduc, au sujet de ce rarissime volume, la note suivante :

« Premier ouvrage du malheureux Le Petit, pendu et brûlé en place de Grève, pour avoir composé des vers impies sur la sainte Vierge. Il est auteur du *Paris ridicule*, etc. *L'heure du berger* est une facétie en prose mêlée de vers, fort gaie et très-spirituelle. Je suis étonné qu'elle ne soit pas plus connue ; c'est la peinture satirique de mœurs galantes oubliées, mais qui ont toujours leurs analogues. Cette comparaison me paraît devoir piquer la curiosité. »

La dédicace du livre mérite aussi d'être transcrite : *A Monseignevr, monsievr, ov messire Zorobabel Pirondeski, Liber Baro Auff Camploskov, Graff Von Koxiska unt Chifrisko, Colonel d'vn Regiment de Wisigots, pour le ser-*

vice de son Altesse serenissime Chimin Ianos, Demy Duc de Transilvanie, et Premier Valet de Garde-robe de defunt Monsieur son père Ragoski, etc.

Le volume se compose de 8 ff. prélim. non chiff., titre compris, 80 pp. chiff. et 3 ff. non chiff. pour la table et le privilège.

936. **Democritus ridens:** sive narrationum ridicularum centuria. Selecta a J.-P. Langio. *Ulm*, 1667, in-12, vél. (*Déch. à l'un des coins du titre.*)

Recueil facétieux, peu commun.

937. **Les recreations galantes**, contenant diverses questions plaisantes avec leurs réponses. Le Passe temps de plusieurs petits Ieux. Quelques Enigmes en prose. Le Blazon des Couleurs sur les Livrées et Faveurs. L'Explication des Songes. Et un Traité de la Phisionomie. *Paris, Estienne Loyson*, 1671, in-12, veau.

Volume à la fois curieux et rare, dont l'auteur est Ch. Sorel. La plupart des *questions plaisantes* sont d'un goût tellement équivoque, que nous nous refusons à croire qu'une société polie se soit jamais abaissée au point de permettre des jeux semblables : tout le reste à l'avenant.

938. **L'Apocalypse de Méliton**, ou Révélation des mystères cénobitiques (*par Cl. Pithoys*). *A Saint-Leger*, 1677, in-12, v. br. *Titre gravé.* (*Condit. médiocre.*)

L'auteur, né en Champagne vers 1596, entra dans les ordres : de nombreuses tracasseries lui firent prendre cet état en aversion; il s'enfuit à Sédan, où il embrassa le protestantisme. Il composa alors cet *Apocalypse* qui est un des livres les plus agressifs qui aient été écrits contre les moines.

939. **Le Cibisme.** 1er dialogue entre Pasquin et Marforio sur les affaires du temps. *Rome*, 1688. — *Le Songe de Pasquin*, ou le bal de l'Europe. 2e dialogue sur les affaires du temps. *A Londres*, 1689. — Le Couronnement de Guillemot et de Guillemette avec le sermon du grand docteur Burnet. 3e dial. *Londres*, 1689. — *Le Festin de Guillemot.* 4e dial. — *La Chambre des comptes d'Innocent XI.* 5e dialogue entre le Saint-Père et le Pape à la porte du Paradis. 1690. In-12, veau brun.

Par Eustache Le Noble, de Troyes.

940. **Menagiana, ou Bons mots,** rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de M. Menage. *Paris* (*Amsterdam*), 1694 et 1716, 4 tomes en 2 vol. pet. in-12. Frontispices.

Bonne édition, *non cartonnée*, de l'un des meilleurs recueils de ce genre.

941. **Menagiana**, ou les bons mots, et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de Ménage. 3e édit., plus ample de moitié et plus correcte que les précédentes. *Paris, Flor. Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, dos et coins chagrin noir.

L'édition la plus recherchée.

942. **Le facétieux réveille-matin des esprits mélancoliques,** ou remèdes préservatifs contre les Tristes. Auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce tems, capables de réjoüir toutes sortes de personnes et divertir les bonnes Compagnies. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1699, in-12 maroquin rouge, fil., tr. dor., dos plat. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de l'une des éditions les plus complètes d'un *excellent* livre, avec lequel on devrait se passer de beaucoup d'autres de même espèce, qui n'ont aucune des qualités qui distinguent celui-ci, qu'à ses dépens. (*Viollet-Leduc*, t. II, p. 195.)

Quelques feuillets sont très-rognés.

943. **Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle,** contenant ses faits et finesses, ses aventures, etc. *Amsterdam, Pierre Marteau*, 1703, in-12, vélin blanc, front. gravé. (*Ex libris Van der Helle.*)

Facétie célèbre dont les anciennes editions se trouvent difficilement aujourd'hui.

944. **Les Moines,** Comédie en Musique, composée par les RR. PP. Jésuites, et représentée en leur maison de récréation de Mont-Loüis, devant feu le R. P. D. L. C. (*La Chaise*), par les jeunes de leur société. *S. l.* (27 août 1709), in-12 de 57 pages, *broché non rogné.*

Le Père Lallemand est l'auteur de cette singulière, mais peu édifiante facétie, rare aujourd'hui, et dont les epigrammes rabelaisiennes contre la gourmandise des moines semblent avoir inspiré cette pièce en vaudevilles dignes de Panard et de Lattaignant. *La Réception des Novices* est comparable à celle du *Malade imaginaire*. (*Catal. Soleinne*, n° 3764.)

945. **Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte.** Nouv. édit. aug. d'une 3e et 4e parties. *A Moropolis, chez le libraire de Momus, à l'enseigne du Jésuite démasqué*, 1739; in-12, veau br.

Les abbés de Margon et Desfontaines, Aymon, Gacon et quelques autres littérateurs concoururent à la composition de cet original et facétieux mélange de prose et de vers satiriques.

946. **Voyages du capitaine Lemuel Gulliver** en divers païs eloignez (*par le Dr Swift*). *La Haye*, 1741, 3 vol. in-12, veau marbré (*portrait, cartes et figures*).

L'une des plus anciennes éditions de la traduction de l'abbé Desfontaines.

947. **Recueil de ces Dames** (*par Chevrier*). *Bruxelles*, 1745, in-12, veau.

948. **Mémoires de l'académie des Colporteurs.** *S. l., De l'imprimerie ordinaire de l'Académie*, 1748, pet. in-8, veau marb., 9 curieuses gravures.

Le comte de Caylus est l'auteur des facéties qui composent ce volume ; sur le titre est gravée la médaille que portaient alors les colporteurs de livres de Paris.

949. **Le Rhinocéros**, poème en prose divisé en 6 chants, par Mlle de (*Guiard de Servigné, de Rennes*). *S. l.*, 1750, in-8, br., curieuse figure dessinée par Aveline, gravée par Flipart.

Volume rare, qui est à la fois une facétieuse parodie du langage ampoulé des petits maîtres du temps, et une satire ingénieuse des ridicules de la mode.

950. **Le déjeuné de la Rapée** ou discours des halles et des ports, 4e édit. rev. et augm. des étrennes aux Riboteurs, et des chansons. *Avec un extrait de l'inventaire des meubles et effets trouvés dans le magasin d'une des Harangères de la Halle. Et une liste des plus rares curiosités trouvées dans le même magasin. A la Grenouillère et Paris, Duchesne, s. d.* (1755), in-12, *broché, non rogné.*

Facétie poissarde de l'Ecluse, le rival de Vadé, dans ce genre.

951. **Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, baux** (sic) **arts**, etc. Nouvellement établie à Troyes en Champagne. *Troyes, chez le libraire de l'Académie, et Paris*, 1756, 2 tomes en 1 vol. in-12, dem.-rel. anc., front. gr.

Recueil célèbre de facéties piquantes et de recherches originales, par Grosley et Lefèvre, parmi lesquelles on cite les 2 *dissertations sur un ancien usage, le mémoire en faveur des idiomes provinciaux, une dissertation sur les écreignes*, les *réfl. hist. et crit. sur* le prov. 99 *moutons*, etc., *la dissert. sur l'usage de battre sa maîtresse*, etc.

952. **Cléon ou le petit Maître esprit-Fort**, anecdote morale (*par Thorel de Campigneulles, de Montreuil-sur-Mer*). *S. l.*, 1757, plaquette in-12, dos et coins maroquin vert, ébarbée. (*Thompson*).

Très-bel exemplaire, SUR GRAND PAPIER, d'un écrit curieux, qui n'a aucun rapport avec le *Cléon, rhéteur cyrénéen*, œuvre licencieuse du même auteur, malgré l'affirmation de Quérard.

Cet opuscule signale principalement les mots et phrases, alors à la mode dans la conversation des petits-maîtres.

953. **Anecdotes morales sur la fatuité**, suivies de recherches et de réflexions critiques sur les Petits-Maîtres anciens et modernes (par *Thorel de Campigneulles*). *Anvers et Paris, Urbain Coustelier*, 1760, in-12, *broché, non rogné*. (Qq. mouill.).

Cet ouvrage, le plus curieux que cet auteur ait composé, est un piquant tableau des mœurs du temps; il est accompagné de *Cléon, petit-maître esprit fort*, opuscule qui fit beaucoup de bruit lors de son apparition.

954. **Le Balai**. Poème héroï-comique en 18 chants (*par l'Abbé Du Laurens*). *Constantinople, imprimerie du Mouphti*, 1761, in-12, rel. veau.

Edition originale de ce poème satirique composé en 22 jours, qui porte le cachet d'une profonde irréligion.

955. **Le Balai**, poème héroï-comique en XVIII chants. *Constantinople, de l'impr. du Mouphti*, 1767, in-12, parch.

Relié avec :

1° *Poème sur la religion naturelle, et sur la destruction de Lisbonne, par M. V*** (Voltaire). Genève*, 1756, 32 p. in-12 (édition originale).

2° *Epitre de M. de V*** (Voltaire?) en arrivant dans sa terre près du lac de Genève, en mars* 1755. *S. l., chez Emmanuel du Villard fils, libr. et impr. ds la Gazette, s. d.* (1755), 7 p.

3° *L'anti-naturaliste, ou examen critique du poème de la religion naturelle*, 21 p. in-8.

4° *De l'esprit, par M. de V***. Genève*, 1762.

5° *L'esprit, chanson, sur l'air : Ton humeur est Catheraine. S. l. n. d.* (XVIII^e^ siècle), 7 p. in-12.

6° *La nouvelle Héloïse. Romance sur l'air : Que ne suis-je la Fougère! S. l. n. d.* (XVIII^e^ siècle), 22 p. in-12.

Cette dernière pièce est restée inconnue à Quérard, qui, dans sa *France littéraire*, a donné une longue liste des écrits publiés à l'occasion du célèbre roman de J.-J. Rousseau.

956. **Relation de la maladie, de la confession, de la fin de M. de Voltaire**, par Joseph Dubois, nouv. édit., à laquelle on a joint un testament, trouvé parmi ses papiers. *Genève*, 1762, in-12 de 70 et 34 p., rel. pl. anc., fil.

Cette facétie est une imitation de la *Relation de la mort du P. Berthier, par Voltaire*, dont le véritable auteur est N.-J. Sélis. Quérard n'a pas connu cette édition.

957. **La guerre civile de Genève**, ou les amours de Robert Covelle, poème héroïque, avec des notes instructives. Dernière édition. *Bezançon, Nicolas Grandvel*, 1768, in-12 carré, cart. toile, *non rogné* (*Behrends*).

Avec 6 curieuses gravures.

Dans le prologue de cette satire, due à la plume de Voltaire, celui-ci déclare adopter l'orthographe du bon sens et ne plus écrire *françois* pour *français*, etc.

958. **Les singularités de la nature**, par un académicien de Londres, de Boulogne, de Pétersbourg, de Berlin. (*Voltaire*). *Basle*, 1768, in-8.

Première édition de cette œuvre originale. Voici le titre de quelques-uns de ses chapitres : *De la grotte des fées. — Du fallun de Touraine.—De Bernard Palissi. — Les poissons, les premiers pères des hommes. — De la pretendue race d'anguilles formées de farine et de jus de mouton*, etc.

959. **Causes amusantes et connues.** *Berlin*, 1769, in-12, veau marbr., fig. curieuses.

Sommaire : *Demande pour* remèdes *donnés à un chanoine de Troyes, par Grosley. — La communauté des charcutiers contre celle des pâtissiers. — Le Mémoire de l'Ane. — Les Charbonniers contre les Savetiers. — Le s^r^ Gaudon contre Ramponneau. — Des lanternes de Paris. — Pour les coeffeurs des dames de Paris*, etc.

960. **Le Gazetier cuirassé**, ou anecdotes scandaleuses de la

cour de France. *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la liberté*, 1771, in-12 de 120 pp., BROCHÉ, NON ROGNÉ.

Bel exemplaire, dans une condition rare. L'auteur de cet ignoble pamphlet, où les personnages célèbres de tous rangs sont attaqués jusque dans les replis les plus secrets de leur vie privée, est Ch. Thevenot de Morande, né à Arnay-le-Duc en 1743, massacré à Paris en sept. 1792.

Edition antérieure d'un an à celle indiquée par Quérard et la *Biogr. Michaud*.

961. **Le Gazetier cuirassé**, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France. Contenant des nouvelles aprochriphes (*sic*), secrettes ; melanges confus sur des matieres fort claires, anecdotes ; le philosophe cynique, nouvelles de l'Opera, Vestales et Matrones de Paris, nouvelles énigmatiques, transparentes, etc., auxquelles on a ajouté *des remarques historiques et anecdotes sur le Château de la Bastille et l'Inquisition de France. Le Plan du Château de la Bastille. Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1777, gr. in-12 de 180 pp. et de 60 pp. pour les *Anecdotes sur la Bastille*, curieuse figure. BROCHÉ, NON ROGNÉ.

Quérard a également ignoré l'existence de cette édition.

962. — Le même ouvrage, même édition. Rel. en veau, avec la fig. et le plan.

963. **Etrennes aux gens d'église**, ou la chandelle d'Arras en XVIII chants. *Arras, aux dépens du chapitre*, 1774, in-8, cart., dos parch.

Poème facétieux, empreint d'une profonde irréligion, et dont l'auteur est l'abbé Du Laurens. Rare sous ce titre.

964. **Œuvres completes de M. de Chevrier.** *Londres, chez l'éternel Jean Nourse*, 1774, 3 vol. in-12, BR., NON ROGN.

Contiennent : — *Le colporteur. Almanach des gens d'esprit. Amusements des dames. Les trois C., conte. Je m'y attendois bien. Mémoires d'une honnête femme. Les ridicules du siècle. Nouvelles libertés de penser. Essai sur les mémoires de M. Guillaume. La vie du fameux J. Norbert, ex-capucin. La clef et la critique du colporteur.*

965. **Calendriers récréatifs**, ou choix de bons mots et d'anecdotes curieuses pour 1775 et 1776. *Paris, s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-16, dem.-rel.

Une dissertation sur les almanachs se remarque en tête de celui de 1775.

966. **Le postillon de belle humeur**, ou entretien familier d'un jeune officier, avec son guide, sur l'arrivée à Paris de S. A. R. l'empereur des Romains, frère de l'Auguste Reine de France.... mêlé de.... périphrases satyriques, pointilleuses et comiques sur ce qu'il y a de plus remarquable depuis la Porte Royale de Ville-Juif jusqu'à la rue Saint-Nicaise. *A la Vérité*,

chez Sans-Chagrin, rue de la Nouveauté, 1777, 24 pag. in-12.

Dialogue très-égrillard, resté inconnu aux bibliographes.

967. **Le vieux Bourg à M. de M...,** Colonel d'Artillerie. Poéme heroï-comique, en V chants, par une muse fran-comtoise, corrigé et augmenté de VII autres chants par une Muse Gasconne. *Paris*, 1779, br. in-8, *non rogn.* (*Qq. taches.*)

Poème badin, rare, omis par les bibliographes. Nous le croyons relatif à Besançon.

968. **Le Fond du sac,** ou restant des Babioles de M. X***, Membre éveillé de l'Académie des Dormans (*par Nogaret*). *Venise, Pantalon-Phébus*, 1780, 2 vol. in-12, maroquin Lavallière, dentelles intér., tranches dor., dos à nerfs. (*Reliure janséniste.*)

Bel exemplaire dans une reliure neuve bien exécutée, avec le curieux *portrait* de l'auteur.

Cette édition, qui est la première et la plus recherchée, est ornée de charmantes petites vignettes.

969. **Histoire d'un pou françois,** ou l'espion d'une nouvelle espèce (par *Delauney*). *Paris*, 1781, in-8, BROCHÉ, NON ROGNÉ.

Le récit des pérégrinations de l'insecte à travers les têtes de toute espèce de gens, depuis la *fille d'amour* jusqu'au vice-roi d'Irlande, forme une satire ingénieuse des personnages les plus célèbres du temps : la *chevalière d'Eon, Benj. Franklin, Madame Gourdan, Beaumarchais*, etc.

970. — Le même. *Paris*, 1781, in-8, rel. pl. anc.

Relié avec : *le Procès des trois rois, Louis XVI, de France-Bourbon, Charles III, d'Espagne-Bourbon, et George III, d'Hanovre, fabricant de boutons (par Bouffonidor). Par appendix, l'appel au pape. Londres*, 1780. (*Avec la grande et cureuse fig. qui est rare.*)

Ces deux écrits satiriques sont fort curieux pour l'histoire du temps.

971. **Les petites maisons du Parnasse,** ouvrage comico-littéraire, d'un genre nouveau, en vers et en prose par le cousin Jacques (*Beffroy de Reigny*) : traduit de l'arabe..., etc., et donné au public par un *drôle de corps*. Avec des notes de messire Ives de Kerkorkurkaïladek-Kakabeck, seigneur de Konkalek Kikokikar et autres lieux, gentilhomme bas-breton. *Bouillon*, 1783-1784, in-8, rel. pl. anc., fil., tr. dor.

Facétie jointe à plusieurs autres du même écrivain, dont les titres suivent : *Malborough poème comique en prose rimée, avec des notes de M. de Kerkorkurkayladec. Londres*, 1783. — *Hurluberlu ou le célibataire, poème demi-burlesque. Londres*, 1783 (*avec les airs notés*). — *Turlututu ou la science du bonheur. Londres*, 1783.

Cette collection est loin d'être commune, et notre exemplaire est dans une belle condition.

972. **Histoire du petit Pompée** ou la vie et les aventures d'un chien de dame, par J. H. D. B.**** (*Briel*). *Londres et Paris*, 1784, in-12, dem.-rel.

Livre singulier, dont la préface se compose de 2 pages blanches : en

tête de la 1re se trouve seul, en gros caractères, le mot préface est au bas de la 2e, cette phrase laconique, mais explicative : *Le petit Pompée l'a déchirée.*

973. **Epitre au pape**, par F. G. J. S. Andrieux. *Paris*, 1791, in-8, de 14 pages, br.

Satire qui n'a point été réimprimée dans la collection des Œuvres de l'auteur.

974. **Eloge de l'ivresse** (*par Sallengre*), nouv. édit. rev. corr. et consid. augm. (*par Miger*). *Bacchopolis, de l'impr. du Vieux Silène, l'an de la vigne* 5555, *et à Paris, an VI*, in-12, dem.-rel., fig. de Binet.

Miger a tellement augmenté cette édition que c'est presque un livre nouveau.

974 *bis*. — Le même ouvrage, fig., *broché non rogné*.

975. **Eloge des perruques**, enrichi de notes plus amples que le texte, par le docteur Akerlio (*Deguerle, né près Issoudun*). *Paris, impr. de Crapelet, an VII*, in-12, dem.-rel.

Débauche d'érudition, dans le genre de l'*Eloge de l'Ivresse de Sallengre*, dont un exemplaire est relié avec le même volume : cette dernière facétie ornée d'une curieuse et jolie figure de Binet est de l'édition de l'an VI.

Une longue table des éloges singuliers du même genre que ces 2 ouvrages termine le premier.

976. **La henriade travestie en vers burlesques** (par Fougeret de Monbron). *Evreux, an VII*, in-12, br., portrait.

977. **Le Coin du Feu** ou Recueil de bons mots, de rebus et d'anecdotes.... Contenant la vie, la mort, l'enterrement et les dernières volontés de Jean Calembourg, par un vaudevilliste. *Paris*, 1802, in-12, cart., curieuse figure.

978. **Satires contre l'athénée de Toulouse**, etc. *Bruxelles, an XII*, 71 pages in-8. — *Le jugement et la mort du satyrique*, suivies de notes, 20 pages in-8. — *Epitres à l'auteur anonyme des Satires Toulousaines*, par Baour-Lormian. *Toulouse, s. d.*, 32 pages in-8.

Ces satires, qui circulaient d'abord manuscrites, furent imprimées à Toulouse, et recherchées alors avec grand empressement ; elles sont dirigées contre une foule d'écrivains obscurs et surtout contre Baour-Lormian : les notes qui les accompagnent sont encore plus caustiques que les vers, on les a imputées à trois jeunes gens, MM. Tajan, Sens et Benaben, et même aussi à M. Treneuil. (*Voir Barbier*).

Le *Jugement* est une pièce que nous n'avons trouvée citée nulle part.

979. **La gastronomie** ou l'homme des champs à table (*par Berchoux*). 2e édit. rev. et augm. *Paris*, 1807, in-12, figures.

980. **Correspondance infernale**, ou la Revue des Ombres, publiée par M. de *Vouziers*. *Paris, Tiger*, 1812, in-12, broch., frontisp.

Petit livre curieux, dont l'auteur pourrait bien être P.-J. Moithey, né à

Vouziers; cet écrivain ayant, en effet, publié quelques opuscules sous le pseudonyme de M. de Vouziers.

981. **Saint Géran** ou la nouvelle langue française, anecdote récente suivie de l'Itinéraire de Lutèce au Mont Valérien, petite parodie d'un grand voyage (*l'Itinéraire de Paris à Jérusalem*) 2e édit., *Bruxelles et Paris*, 1812, in-12, parch. vert, *non rogn.*, jolie fig.

Piquante parodie du style de Châteaubriand, de Mme de Staël et de leur école.

982. **La Sottisiade**, ou le siége de l'Institut, poème épi-satiri-burlesque en 6 chants. *Paris*, 1812, in-8.

983. **L'art d'obtenir des places**, ou conseils aux solliciteurs, ouvrage dédié aux gens sans emploi (*par Ymbert et Varner, l'un des collaborateurs de Scribe*). *Paris*, 1816, in-8, broché, non rogn.

984. **L'art de promener ses créanciers** ou complément de l'art de faire des dettes, par un homme comme il faut. *Paris*, 1824, in-8, br.

Facétie dont l'auteur est M. Imbert, et que Quérard a omise dans la liste des publications de ce littérateur, qu'il a donnée dans sa *France littéraire*.

985. **Histoire du roi de Bohême et de sés sept châteaux.** Pastiche (*par Charles Nodier*). *Paris, chez les libraires qui ne vendent pas de nouveautés, s. d.* (Delangle frères, 1830), in-8, dem.-rel., papier vélin.

Facétie fantastique, ornée de 50 vignettes dess. par Tony Johannot et gravées par Porret. Publiée au prix de 15 francs (Brunet).

986. **La Vie et les Aventures surprenantes de Brid'oison** le représentant de tout le monde, par M. de Lisle. *Paris*, 1833, broch. in-8.

Proverbes. — Epistolaires.

987. **Dictionnaire des proverbes français**, par M. de la Mesangere. 3e édit. *Paris, impr. de Crapelet*, 1823, fort in-8, broché *non coupé* (*neuf*).

Edition la plus complète d'un livre très-utile.

988. **Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes** et des locutions proverbiales de la langue française, par P.-M. Quitard. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel. veau bleu.

989. **Essai sur ces deux locutions** : *Faire la barbe et je*

veux être tondu, par Théod. Lorin. *Anvers*, 1853, broch. in-8 (*correct. et addit. manuscr.*)

Curieux travail philologique, tiré à petit nombre.

---

990. **Recueil des Lettres de Mme la Marquise de Sévigné** à Mme la Comtesse de Grignan sa fille. *Paris*, 1734-1754, 9 vol. gr. in-12, veau marbré.

Bel exemplaire dont les 6 premiers volumes sont aux armes accolées de Boufflers et de Villeroy et les 3 derniers à celles de Montmorency-Luxembourg et Villeroy.

991. **Billet italien de Mme de Sévigné à la marquise d'Uxelles**, suivi d'une lettre de Mme de Grignan à la même, publiés pour la 1re fois par M. Monmerqué. *Paris*, *F. Didot*, 1844, br. in-8.

Opuscule tiré à petit nombre.

992. **Dernière pensée de Mme de Sévigné pour sa fille**, mise en lumière par M. Monmerqué. *Paris*, 1846, br. in-8.

Tiré à petit nombre.

993. **Lettre inédite du Marquis de Sévigné à la Comtesse de Grignan** sa sœur, sur les affaires de sa maison, publiée par M. Monmerqué. *Paris*, 1847, br. in-8.

994. **Corrections et additions** à la Correspondance imprimée de Mme de Sévigné, d'après les manuscrits autographes de Bussy-Rabutin. *Paris*, *s. d.* (1853), br. gr. in-8.

Publication de M. Ludovic Lalanne.

995. **Lettres de Fev M. de Balzac** à M. Conrart. *Paris*, *Avg. Covrbé*, 1659, in-12, veau, front. gr. (*piq.*).

Première édition.

996. **Lettres de Monsieur Costar.** *Paris*, 1658, in-4, veau marbré (*piqué au bord de la marge inférieure*).

Correspondance intéressante pour l'histoire du temps, adressée à Fouquet, Colbert, Balzac, Ménage, Chapelain, Scarron, l'abbé de Marolles, Tallemant, Sarrazin, Benserade, Cotin, etc.

997. **Les Provinciales**, par Blaise Pascal. *Paris*, 1826, in-16, veau bleu, fil., *non rogné*.

Charmante édition imprimée en petits caractères très-nets.

998. **Lettres de Ninon de L'Enclos** au Marquis de Sévigné. *Amsterdam*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-12, veau. Portr. et frontispice gravés par Fessard.

Première édition de cette correspondance apocryphe, dont l'auteur est L. Damours, né à Angers.

La date de cet exemplaire est antérieure de deux ans à celle de la 1re édition citée par Quérard.

999. **Lettres choisies de M. Bayle**, avec des remarques (*par Prosper Marchand*). *Rotterdam*, 1714, 2 vol. in-12, rel. pl. anc.

Correspondance des plus intéressantes, commençant en 1673 et s'arrêtant en 1706.

1000. **Lettres de M. Bayle**, publiées sur les originaux : avec des remarques : par M. des Maizeaux. *Amsterdam*, 1729, 3 v. in-12, rel. pl. anc.

L'un des plus curieux recueils qui aient été publiés pour l'histoire de la littérature et des luttes religieuses au temps de Louis XIV.

1001. **Lettre apologétique de M. de la Sorinière**, de l'acad. d'Angers, à M. l'abbé d'Artigni, sur ce qu'il venait de publier de prétendues amours de Bayle et de Mme Jurieu, etc., etc. *A la Sorinière*, 1750, 10 pages in-8. (*Extrait.*)

1002. **Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpol**, depuis comte d'Orford, écrites dans les années 1766 à 1780; auxquels sont jointes des lettres de madame du Deffand à Voltaire, écrites dans les années 1759 à 1775. Nouvelle édition corrigée. *Paris*, 1812, 4 vol. in-8, cart., *non rogn.*, portr.

1003. **Lettres de Mirabeau** écrites (à Sophie) du donjon de Vincennes, de 1777 à 1780. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, dem.-rel. Portr.

Détails piquants sur la vie privée de Mirabeau et ses amours avec Sophie de Ruffei, marquise de Monnier.

1004. **Lettres de M. Jean Chevret**, de Meulan, à sa nièce Ferdinand (*sic*) Chevret, femme Jallot. 1819, in-4, *manuscrit de* 441 *pages*, précédé d'une brochure intitulée : *L'homme rappelé à lui-même* (*par Jean Chevret*). *Paris, Chevret frères*, 1797, in-8 de 16 pag., br., non rog.

Cette correspondance *inédite* traite principalement de questions religieuses. Elle est précédée d'une liste des 12 ouvrages publiés par Chevret, avec les dates de sa naissance et de sa mort.

Polygraphes.

Recueils littéraires.

1005. **Les vies des hommes illvstres** Grecs et Romains, comparees l'une auec l'autre par Plutarque de Chæronee, translatees... de Grec en François par maistre Iaques Amyot. *Paris, Vascosan, imprimeur du Roy*, 1567, 6 vol. (*Le titre du* 1er

vol. remonté). — Les œvvres morales et meslees de Plutarque, translatees de Grec en françois (*par J. Amyot, evêque d'Auxerre*). *Paris, Vascosan*, 1574, 7 vol. dont 1 de table. En tout 13 vol. pet. in-8, veau fauve, tranches dorées.

Bel exemplaire réglé dans une jolie reliure *uniforme*, bien conservée, de la fin du XVIe siècle ou du commencement du XVIIe. L'opuscule de Ch. L'Ecluse, *Vies de Hannibal et de Scipion l'Africain*, s'y trouve placé à la fin du tome 6 : il occupe 150 pages, avec titre et pagination particulière.

Edition rare et fort recherchée à cause de sa remarquable exécution typographique.

1006. **Œuvres du seigneur de Brantôme.** *Paris, Bastien*, 1787, 8 vol. in-8, rel. pl. anc., fil. Portr.

Bonne édition de ce recueil indispensable pour l'histoire du XVIe siècle.

1007. **Essai de traduction de quelques épitres et autres poésies latines** de Michel de l'Hopital, avec des Eclaircissemens sur sa vie et son caractère. *Paris*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart., *non rogné*.

L'abbé Coupé, né en Picardie, est l'auteur de cet essai. Le tome 2, qui est rare, est précédé de longues recherches littéraires et historiques sur le XVIe siècle.

1008. **Œuvres complètes de Bernard Palissy**, édition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur; avec des notes et une notice histor. par Cap. *Paris*, 1844, gr. in-18, br. (*Epuisé.*)

Edition recherchée pour son exactitude : elle est seule conforme aux publications séparées faites par l'auteur de son vivant. Elle contient la *Déclaration des abus et ignorance des médecins*, écrit curieux que l'on attribue, sans preuves certaines, à Bernard Palissy.

1009. **Œuvres de Blaise Pascal.** *La Haye*, 1779, 5 vol. in-8, veau écaille, fil. dor. Portr. et planches.

Edition très-estimée, publiée par Bossut.

1010. **Œuvres diverses de Fénélon.** De l'existence de Dieu. — Lettres sur la religion. — Dialogues sur l'éloquence. — Sermons. — Dialogues des morts. — Lettre à l'Académie. — De l'Education des Filles. *Paris, Lefèvre*, 1844, gr. in-12.

Jolie édition.

1011. **Œuvres complettes d'Alexis Piron**, publiées par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 9 vol. pet. in-12, veau marbré.

1012. **Œuvres de M. Thomas.** Nouv. éd. *Amsterdam, Paris*, 1773, 4 vol. in-12, rel. pl. anc.

Tomes I et II : *Essai sur les Eloges.* Tome III : *Eloges de Maur. de Saxe, Daguesseau, Duguay-Trouin et Sully.* Tome IV : *Eloges de Descartes et du dauphin.* — *Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles*, etc.

1013. **Œuvres de M. le chevalier de Boufflers.** *Londres*, 1786, 2 vol. — Œuvres du Marquis de Villette. *Londres*, 1786, 1 vol. En tout 3 tomes en 1 vol. in-12 BROCHÉ NON ROGNÉ.

Edition Cazin, rare en cette condition.

1014. **Œuvres de J. Delille.** Nouv. édit. *Paris, Michaud*, 1824, 16 vol. in-8, br., papier vélin, portr. de l'aut., fac-sim. et gravures.

Cette édition, la plus belle qui ait été publiée de cet auteur, sort des presses de Jules Didot aîné : les planches dont elle est ornée ont été dessinées par Desenne, Devéria, Gérard, Girodet, Moreau, etc. Prix de publication : 80 francs.

1015. **Leçons et modèles de Littérature Française** ancienne et moderne, par P.-F. Tissot. *Paris*, 1835, 2 vol. gr. in-8, cart., vignettes et lettres ornées.

Excellent choix fait avec beaucoup de goût : le morceau le plus ancien qu'il contient date du IX^e siècle.

1016. **Œuvres complètes de Benvenuto Cellini**, orfèvre et sculpteur florentin, traduites par Léopold Leclanché. 2^e édit. *Paris, Paulin*, 1847, 2 vol. gr. in-12, broché, *non coupé*.

Livre intéressant, devenu rare.

1017. **Obras postumas de D. Manuel Silva**, las publica, con la vida del autor, su hijo D. Francisco Agustin Silvela. *Madrid*, 1845, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel., portr.

Exemplaire donné par le fils de l'auteur, accompagné d'une lettre autographe d'envoi, signée (2 pages).

On remarque dans ce livre des notices biographiques sur divers écrivains espagnols; la correspondance de D. Manuel Silvela, réfugié en France, datée de Bordeaux ; la vie de Moratin ; deux pièces de théâtre, des poésies, etc.

1018. **Œuvres complettes d'Al. Pope**, trad. en françois. Nouv. édit. augm. du *texte anglois*, mis à côté des meilleures pièces. *Paris, V^e Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8, veau marb., fil., portr. gravé par Le Beau.

Bel exemplaire sur papier fort de Hollande, avec les premières épreuves des jolies gravures de Marillier.

Suivant Quérard, cette édition, publiée par l'abbé de La Porte, est celle dont on fait le plus de cas : il l'estime de 30 à 40 fr.

1019. **Schillers** sämmtliche Werke. *Stuttgart und Tübingen, Cotta*, 1840, 2 vol. gr. in-8, *brochés non coupés*, beau portr. de Schiller (état neuf).

Très-bonne édition des œuvres complètes de Schiller.

Ouvrages sur les Femmes, l'Amour et le Mariage.

(*Voir* 1° *Poètes français* (*Thomas Sonnet de Courval*) ; 2° *Révolution* (*mariage des prêtres*).

1020. **R. Patris Thomæ Sanchez**, e societate Jesu, de sancto matrimonii Sacramento disputationum tomi tres. *Norimbergæ*, 1706, 3 tomes en 1 fort vol. in-fol., vélin.

Bel exemplaire d'un ouvrage célèbre.

1021. **Sylvæ nvptialis libri sex** Ioanne Neuizano Astensi, authore. *Lvgdvni, Bartholomævm Vincentivm*, 1572, in-8, veau brun (*piq.*).

L'une des plus complètes éditions de ce livre bizarre, où l'auteur déroule, avec un sérieux soutenu, une érudition facétieuse. Les sarcasmes les plus grossiers contre les femmes émaillent cet ouvrage d'un bout à l'autre. C'est là que l'on trouve que *Dieu ayant formé l'homme, ajourna la création de la femme, pour s'occuper d'elle en même temps que des animaux et qu'encore se borna-t-il à façonner son corps ; quant à la tête, il ne voulut s'en mêler et en abandonna l'organisation au Diable.*

L'édition de 1647 se vendit 17 fr. à la vente Peignot.

1022. **De la grandeur et de l'excellence des femmes** au-dessus des hommes. Ouvrage composé en latin, par H.-C. Agrippa, et trad. en français par *** (*d'Arnaudin neveu*). *Paris*, 1713, in-12, BROCHÉ NON ROGNÉ.

Précédé de la vie d'Agrippa et accompagné de notes curieuses.

1023. **Vies des dames galantes de son temps**, par Brantome. *Leyde, Jean Sambix le jeune* (à la Sphère), 1699, 2 vol. in-12, veau marb.

Édition peu commune d'un livre *curieux.*

1024. **Discovrs svr l'impvissance de l'homme et de la femme** avqvel est déclaré qve c'est qu'Impvissance empeschant et séparant le mariage, par Vincent Tagereav, Angeuin. *Paris, vevfve Jean dv Brayet*, 1612, in-8, parch.

Dans ce livre curieux, l'auteur combat énergiquement l'ignoble preuve du *congrès*, qui ne fut abolie que sous le régne de Louis XIV. C'est l'un des ouvrages lés plus complets que l'on ait sur ce singulier sujet.

1025. **Le saint Mariage**, ou instructions Chrestiennes pour apprendre aux personnes mariées à vivre heuresement et sainctement dans cet estat, avec un deuot exercice, pour viure et mourir en la protection de S. Ioseph, par un Predicateur Capucin. *Paris*, 1658, in-12, vél. (*Qq. mouill.*)

Rare et curieux livre, dans lequel on remarque un assez grand nombre de pièces de vers.

1026. **Arrest celebre rendv a l'avdience de la Tovr-**

nelle. Par lequel le Mariage d'vn Fils minevr, celebré sans l'authorité du Père, declaré non valablement contracté, etc. *Paris, Nic. Iolibois, Imprimeur ordinaire du Royaume de la Bazoche*, 1667, 4 p. — Arrest notable dv conseil, qui déclare valable et sans abvs le Mariage d'une femme veufve avec le gendre de son premier Mary, et qui estoit maraine d'un enfant du Mary qui l'a espouzée en secondes Nopces. *S. l. (Paris)*, 1670, 4 p. En tout 2 pièces en 1 plaquette in-4, dem.-rel.

Ces 2 pièces sont rarissimes : la dernière concerne les familles *Ruault, Dugué, Hullin de la Nanterie et d'Argouge.*

1027. **De l'Abvs des Nvditez de Gorge.** 2e édit. *Jouxte la copie imprimée à Bruxelles. Paris*, 1677, in-12, v. br.

Ouvrage fort curieux et recherché, surtout en ancienne édition. L'auteur est, suivant les uns, Jacques Boileau, et, suivant d'autres, un sieur de *Neuilly*, curé de Beauvais.

Cette édition est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse, contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge, et de l'indécence des habits des femmes et des filles.*

1028. **Plaidoyé sur le congrés**, par M. de La Moignon, Avocat général au Parlement de Paris. *Paris*, 1680, in-12, rel. pl. anc.

C'est à la suite de ce célèbre plaidoyer que la preuve du Congrès fut abolie.

Le volume, ici catalogué, en est la 1re impression ; il est de la plus grande rareté. Vendu 35 fr. Walckenaer.

1029. **Traité de l'excellence du mariage**, de sa nécessité, et des moyens de vivre heureux ou l'on fait l'apologie des Femmes, contre les calomnies des hommes, par Jacques Chaussé, sieur de la Ferrière. *Paris*, 1685, in-12, veau br.

Edition originale, rare.

1030. **Joannis Meursii** elegantiæ latini sermonis, seu Aloïsia Sigaea toletana, de arcanis Amoris et Veneris, adjunctis fragmentibus eroticis. *Birmingami, ex typis nonnullius*, 1770, 2 vol. in-12, veau marbr., fil., tr. dorées, curieux front. gr.

Bon exemplaire du trop célèbre ouvrage de Nicolas Chorier.

1031. **Eloge de la méchante femme** (dédié à Mlle Honesta). *S. l. n. d.* (XVIIIe siècle), in-12 (pages 27 à 72), cart. *Condition très-médiocre.*

Facétie curieuse, dont nous n'avons ici qu'un fragment. Le texte de l'*Eloge* toutefois est complet. Les lacunes sont le titre, et peut-être un calendrier, attendu que ce volume commence par une dédicace à Mlle Honesta, dont nous transcrivons ici le début : *Mlle, dans le dessein où j'étois de dédier l'Eloge de la méchante femme, à une fille qui eût des dispositions à le devenir, j'ai cherché longtems dans Paris, une honnête piegrieche propre à mon dessein*, etc. Tout le livre est écrit dans le même esprit.

L'impression parait remonter aux premières années du XVIIIe siècle. Ce dût être à Toulouse qu'elle fut exécutée, car à la page 56 on trouve l'indication des *foires de Roquelaure en Gascogne*, seul renseignement de ce

genre compris dans le volume : si notre supposition est inexacte, cette mention nous autorise cependant à croire que c'est là une brochure locale, méridionale.

Description du volume : (dédicace) 4 p., *Eloge*, 23 p. (dont 5 en vers), *Tarif pour la monnoye*, 6 p., *Liquidation d'intérêts*, 3 p., *le clergé de France*, 1 p., *Liste des villes où l'on bat monnoye en France*, 1 p., et *Table perpétuelle pour connoître le lever et le coucher du soleil*, 1 p.

Ces indications, ne se trouvent d'ordinaire que dans les almanachs : en serait-ce un?

L'auteur est l'abbé d'Allainval, né à Chartres, mort à Paris, le 2 mai 1753, dans la plus grande misère, à l'Hôtel-Dieu. Il est à remarquer que cet homme qui composa l'*Ecole des bourgeois*, l'une des meilleures pièces du *Répertoire*, n'eut souvent d'autre asyle pour passer les nuits, que ces chaises-à-porteurs qui stationnaient alors au coin des rues.

1032. **Mémoire sur la cohabitation Triennale**, au sujet de la question d'impuissance, pendante entre M. le Marquis de Gesvres et la Dame sa femme. *Paris, s. d.* (*XVIII^e siècle*), 2 pièces formant 57 pag. in-fol. et in-4.

1033. **Anecdote ou histoire secrète des vestales**. *Paris*, 1700, in-12, veau marb. (*Piq. dans le bas de la marge des deux prem. ff.*)

Par le Chevalier de Mailly, fils légitime d'un gentilhomme de cette maison, qui intenta, dit-on, un procès à sa famille pour se faire déclarer bâtard, disant qu'il n'y avait que les bâtards qui fussent honnêtes gens.

1034. **La vie des gens mariez**, ou les obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage. Par Girard de Ville Thierry. Nouv. édit. augm. *Paris*, 1721, in-12, veau jasp.

Omis par Quérard.

1035. **Nouvelles Lettres** et œuvres galantes, dédées à son A. Mgr le duc d'Orléans (*par Soyer Destauvelles*). *Paris*, 1724, in-12, veau br.

Mélange de prose et de vers, contenant plusieurs longues et singulières poèsies *monorimes*.

1036. **La vie des vierges** ou les devoir (sic) et les obligations des vierges chrétiennes, par Girard de Villethiery. *Paris*, 1725, in-12, veau.

1037. **Traité de la dissolution du mariage** pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (*par le président Bouhier*). *Luxembourg*, 1735, in-8, rel. pl. (*Rare*).

Les pièces dont parle le titre sont un factum d'Est. Pasquier pour Marie de Corbie contre maistre Est. de Bray, la relation de la dissolution du mariage de Ch. de Quellenec, baron du Pont, avec Cath. de Parthenay, fille du sieur de Soubise, et un traité des procédures autrefois en usage en France pour la preuve de l'impuissance de l'homme.

1038. **Edit du roy** contre les femmes qui ont celé leur grossesse et enfantement, du mois de février 1556.— Déclaration du

roy pour obliger les curez de publier aux prônes, tous les trois mois, l'Edit précédent. Du 25 févr. 1708. *Rouen, J.-B. Besongne*, 1786, 7 pages in-4.

1039. **Apologie des dames**, appuyée sur l'histoire, par M. de ***. *Paris, Didot*, 1748, in-12, veau.

Par Madame Galien, de Château-Thierry.

1040. **Psaphion ou la Courtisane de Smirne**, fragment érotique, trad. du grec de Mnaséas, sur un manuscrit de la Bibl. de lord B...., où l'on a joint les Hommes de Prométhée. *Londres*, 1748, in-12 br. (*qq. ff. ont une déch. dans la marge*).

Traduction supposée, dont le véritable auteur est Meusnier de Querlon, de Nantes ; c'est un élégant pastiche du genre antique, dans lequel il a été peut-être un peu trop abusé de certaines descriptions dont abonde, par exemple, l'*Ane d'or* d'Apulée.

1041. **Coup d'œil anglois sur les cérémonies du mariage**, avec des notes et observations hist. et crit. pour et contre les Dames, et les aventures de M. Harry et de ses sept femmes (*par Hurtaut*). *Genève*, 1750, in-12, veau.

Livre peu commun, pour la rédaction duquel l'auteur s'est beaucoup servi du curieux et rare ouvrage de Gaya sur la même matière.

1042. **Traité des peines des secondes noces**, par feu Noble Louis Astruc. *Galembrun*, 1759, in-12, rel. pl. anc. (*inconnu à Quérard*).

Curieux et rare.

1043. **Traité du mariage**, de la puissance paternelle, des usucapions, etc., par Louis Astruc. *Toulouse*, 1758, in-8, *bas.*

Inconnu à Quérard.

1044. **Il congresso di Citera** del conte Algarotti accresciuto del alcune lettere e del giudizio d'Amore. *Parigi, M. Prault*, 1768, in-12, veau, fil., tr. dor., tit. gravé de Moreau, fig. d'Eisen et vignettes.

1045. **Essai sur le feu sacré et sur les Vestales**. *Amsterdam*, 1768, in-8, BROCHÉ NON ROGNÉ.

Dubois-Fontanelle, de Grenoble, est l'auteur de cette dissertation peu commune.

Il la publia, au sujet de sa tragédie *la Vestale*, qui fut sévèrement interdite par la Censure, et dont l'impression n'eut lieu que clandestinement. Trois malheureux colporteurs accusés d'en avoir vendu des exemplaires furent condamnés aux galères.

1046. **Caractères des Femmes**, ou aventures du chevalier de Miran. *Londres*, 1769, 2 parties en 1 vol. in-12, rel. pl. ancienne.

Par Louis Lesbros de la Versane, de Marseille.

1047. **Histoire littéraire des femmes françoises**

(*par l'abbé de Laporte et Lacroix, de Compiègne*). *Paris*, 1769, 5 vol. in-8, veau marbr., joli front. gr.

1048. **Législation du divorce** (*par de Cerfvol*), précédée du cri d'un honnête homme qui se croit fondé en droit naturel et divin à répudier sa femme (*par Philibert, prêteur à Landau*). *Londres*, 1769, in-8.

Terminé par *le Divorce réclamé par Mme la comtesse de* ***, mémoire fort curieux.

1049. **Discours de M. S***** (**Servan**), ancien avocat général au parlement de *** (*Grenoble*), dans un procès sur une déclaration de grossesse. *Lyon*, 176*** (1770), in-12, *broché non rogné*.

1050. **Le code des amants**, poème héroïque. *Amsterdam et Paris, Delalain*, 1771, in-8, 39 pages.

Suivant l'avis au lecteur, le manuscrit original de ce poème existait dans la bibliothèque de M. le Marquis de Quincye, grand bailli d'épée du Nivernais, collectionneur célèbre du temps.

1051. **De l'homme** et de la femme considérés physiquement dans l'état dn mariage, par M. de L*** (*Lignac*). *Lille*, 1772, 2 vol. in-12, dem.-rel., figures.

1re édition.

1052. **De l'homme et de la femme** considérés physiquement dans l'état du mariage, par M. de Lignac. *Lille*, 1773, 3 vol. in-12, rel. pl. anc., figures à la fin du tome 3.

Ouvrage dans lequel le traité de Venette, sur le même sujet, est souvent contredit.

1053. **Journée de l'amour**, ou Heures de Cythère (*par la comtesse de Turpin, Guillard, Favart et l'abbé de Voisenon*). *Gnide*, 1776, in-8, v. m., jolies figures et vignettes.

Relié avec : *Poésies érotiques par M. le chevalier de Parny, imprimé à l'isle de Bourbon* en 1778, in-8 de 68 pages. (EXEMPLAIRE SUR MAGNIFIQUE PAPIER DE HOLLANDE.)

1054. **Errotika biblion.** *Rome, impr. du Vatican*, 1783, in-8.

Première édition, rare, de ce livre original, fort graveleux, que Mirabeau composa au donjon de Vincennes. La Bible, étant au nombre des livres qu'il recevait dans sa prison, lui servit à cette véritable débauche d'esprit pour laquelle les commentaires de dom Calmet lui furent aussi d'un grand secours ; ces faits sont affirmés dans la *Biogr. Michaud*, de 1821 (t. XXIX, p. 93.)

1055. **Observations sur le mode de divorce**, par incompatibilité d'humeur. Sur la nécessité de le conserver comme seul mode de divorce. Par le citoyen Prévost-Saint-Lucien. *Paris*, *s. d.* (179..), in-8 de 16 pag.

L'auteur, pour appuyer ses raisonnements, leur a adjoint plusieurs histoires fort singulières, dont l'une est un tissu de faits des plus scandaleux.

1056. **Lettres** de M. L. C. à M. L. M. sur le divorce. *Paris*, 1791, in-8, br., *non rog.*

1057. **Réflexions d'un curé constitutionnel** sur le décret de l'assemblée nationale concernant le mariage. *Paris*, 1791, in-8 de 40 pages, br. *non rog.*

1058. **Pétition à l'assemblée nationale**, par Montaigne Charron, Montesquieu et Voltaire, suivie d'une consultation en Pologne et en Suisse (*par Hennet, de Maubeuge*). *Paris*, 1791, in-8, br. *non rog.*

Volume rare et curieux, écrit en faveur du divorce, et contenant une bibliographie d'ouvrages sur cette matière.

1059. **Code du divorce** et de l'état-civil des citoyens; précédé du rapport de l'Assemblée Législative, et des articles additionnels, décrétés par la Conventiou Nationale, et de son rapport; par le citoyen Maurice Méjan. *Paris*, 1793, in-12, rel. pl.

1060. **Instruction** concernant certains mariages contractés pendant la révolution, adressée à MM. les évêques de France: par le Cardinal Caprara. *Toulouse*, 1803, in-8 de 15 pages.

1061. **De l'influence des femmes** sur la Littérature française,... par Mad. de Genlis. *Paris*, 1811, in-8, cart.

C'est un précis de l'histoire des femmes françaises les plus célèbres.

1062. **Chansonnier de l'hymen**, ou choix d'Epithalames et de chansons de mariage. *Paris, s. d.* (18...), in-12, br., fig.

1063. **Observations sur les femmes**, par le docteur Charles Dunne. *Paris*, 1818, in-8, broch., n. rogn.

2 curieuses gravures ornent ce singulier opuscule ; l'une représente une *femme d'affaires ou l'avocat féminin*, l'autre, des costumes féminins du temps.

1064. **Le Guide des épouseurs pour 1825** ou le Conjugalisme, Etrennes aux Futures par un homme qui s'est marié sept fois, orné d'une *jolie* gravure. *Paris*, 1825, in-12, br.

1065. **Réflexions nouvelles** sur la question de savoir si nos lois autorisent le Mariage des Prêtres. Par un avocat. *Paris*, 1828, in-8, broch.

1066. **Code conjugal**, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de se bien marier et d'être heureux en ménage, par Horace Raisson. *Paris, Roret*, 1829, in-12, br., fig.

1067. **Discours sur la nudité des mamelles des femmes**, par un révérend père capucin, publié pour la 1re fois d'après un manuscrit du XVIIIe siècle, avec une notice et une bibliographie par Ch. D. *Gand*, 1857, in-12, br. (*De la nouv. bibl. curieuse.*)

L'un des 170 exemplaires sur papier vergé de Hollande : toute l'édition n'a été tirée qu'à 200.

1068. **De la femme** dans l'état social, de son travail et de sa rémunération. Par J. de Boucher de Perthes. (*Abbeville*, 1859), in-8, br. (*Extrait.*)

HISTOIRE.

Géographie. — Voyages. — Histoire universelle et ancienne. — Chronologie.

1069. **Portulan de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, exécuté au XVIe siècle sur velin**, dans un carton in-fol.

Ce précieux et important document géographique, d'un format double de l'in-folio ordinaire, porte, en tête, cette inscription : *Joannes et Franciscus Oliua fratres fecerunt in nobile urbe Messane.* Nous y signalerons particuliérement le tracé des côtes de l'Angleterre, de l'Ecosse, de l'Irlande et de la France. Les noms des villes et des ports du littoral, extrêmement nombreux, y sont désignés en une petite écriture très-fine, mais fort lisible : les ports y sont distingués en encre rouge et les pavillons de plusieurs puissances, représentés en couleurs.

1070. **Voyage des pays septentrionavx.** Dans lequel se void (*sic*) les mœurs, maniere de vivre, et superstitions des Norwegiens, Lappons, Kiloppes, Borandiens, Syberiens, Samojedes, Zembliens, Islandois. Par le Sieur de la Martinière, 2e édit. augm. *Paris, Louis Vendosme*, 1676, in-12, veau br., front. gr. aux armes de la ville de Paris et 15 curieuses fig. sur cuivre dans le texte par G. Ladame.

On voit par le titre de ce livre qu'il y est question de plusieurs pays que l'auteur seul a connus. La Martinière, chirurgien, né à Rouen, est le premier Français qui ait publié un voyage maritime le long des côtes boréales de l'Europe. A travers d'intéressantes observations, des passages absurdes y surgissent sur la religion et les mœurs des Russes ; c'est encore là que se trouve pour la 1re fois l'histoire des sorciers lapons, qui vendent aux navires des vents favorables, etc.

1071. **Le Bovqvet sacré**, composé des roses dv Calvaire, des lys de Bethléem, des iacintes d'Olivet. Et de plusieurs autres Rares et belles Pensees de la Terre Saincte ; par le R. P. Bouchet, min. observ. *Rouen, Clement Malassis*, 1645, pet. in-8, veau. (*Rog. et fatig. int.*)

Description rare d'un voyage en Terre-Sainte, exécuté en 1611 et 1612 : le style de l'ouvrage est en tous points conforme à celui du titre. L'auteur est né à Besançon.

1072. **Le Voyage de la Terre-Sainte.** Seconde édition,

enrichie de figures par M. J. Doubdan. P. chanoine de l'Eglise royalle et Collegialle de S. Paul, à S. Denis en France. *Paris*, 1661, in-4, veau marbr. (*Incompl. de la fin de la table.*)

En tête du voyage se remarque la description de quelques villes du Dauphiné, du Comtat et de la Provence : *Vienne, Avignon, Cavaillon, Aix, Marseille, St.-Zacharie, St.-Maximin, la Ste.-Baume, Toulon et la Ciouta.*

1073. **Histoire de la vie de Hiouen-Thsang** et de ses voyages dans l'Inde, depuis l'an 629 jusqu'en 645, par Hoeï-Li et Yen-Thsong, suivie de docum. et eclairc. géogr. ; trad. du chinois par Stan. Julien. *Paris, impr. impér.*, 1853, gr. in-8, br., *pap. vergé.* (*Traces de clous sur qq. ff. du comm.*)

Premier volume de la collection des *Voyages des pélerins bouddhistes.*

Cet ouvrage est de la plus haute importance pour l'histoire et la géographie de l'Inde, ainsi que la connaissance approfondie du bouddhisme.

1074. **Lettres édifiantes et curieuses**, écrites des missions étrangères. *Paris*, 1780-1811, 26 vol. in-12, dem.-rel., planches.

1075. **Nouvelles lettres édifiantes** des Missions de la Chine et des Indes orientales. *Paris*, 1818-1823, 8 vol. in-12, veau marbr.

Bel exemplaire.

1076. **Voyage des Indes Orientalles**, années 1695, 1696 et 1697. In-4 de 228 pag., veau marb.

Manuscrit des premières années du XVIIIe siècle, qui contient une relation des plus curieuses : nous ne croyons pas que ce journal ait été imprimé.

L'auteur anonyme y donne, entr'autres, des détails circonstanciés sur les menées et les intrigues des PP. Jésuites dans le royaume de Siam.

1077. **Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique**, par le Cap de Bonne-Espérance (dans les années 1780 à 1785). *Paris*, 1790 et 1803, 5 vol. in-8, veau marb.

Bel exemplaire, en ancienne reliure uniforme, des intéressantes relations des deux voyages de Le Vaillant ; plusieurs des figures qui l'accompagnent sont très-curieuses. Brunet : 20 à 25 fr.

1078. **Histoire du Naufrage** et de la captivité de M. de Brisson, officier de l'administration des colonies. *Genève et Liège*, 1791, in-12, rel.

Edition non citée d'un livre curieux dont l'auteur est né à Moissac.

La description des mœurs sauvages des peuplades du Sahara, le récit des traitements inouïs que M. de Brisson y eut à subir, font de ce livre un des plus intéressants du genre.

1079. **Relation d'un voyage** du pôle arctique au pôle antarctique par le centre du monde, avec la description de ce périlleux passage et des choses merveilleuses et étonnantes qu'on a découvertes sous le pôle antarctique ; avec figures. *Paris*, 1723, in-12, veau.

1080. **Histoire générale de l'Europe** depuis la naissance de Charles V jusqu'au 5 juin 1527. Composé par Rob. Macquereau, de Valenciennes, sous le titre de Traicté et Recueil de la maison de Bourgoigne, en forme de chronicque (avec notes de Paquot). *Louvain*, 1765, in-4, *non rogné*.

Chronique des plus intéressantes et dont l'auteur, grand amateur de tournois, de joûtes, de feux d'artifices et d'autres spectacles de ce genre, s'est plu à laisser des descriptions très-complètes de tous ceux dont il fut témoin. Ce livre est encore une mine précieuse pour l'étude des usages du commencement du XVI^e^ siècle.

1081. **Chronicon abbatis Vrspergen.** a Nino, rege Assyriorvm magno : vsque ad Fridericvm II. Romanorvm imperatorem (*curante Peutingero*). *Augustæ Vindelicorum, Ioannes Miller*, 1515, in-fol., marque de l'impr., rel. en bois recouvert de veau, tr. dor. (*plats d'une reliure du XVI^e^ siècle adaptés à une nouv.*)

Première édition de cette chronique, dont le titre avec personnages, gravé sur bois, est d'un très-beau caractère. Ce volume se recommande encore par une impression et une conservation parfaites, et des lettres ornées d'un beau style.

1082. **Discovrs politiqves et militaires svr Corneille Tacite**, excellent historien et grand homme d'Estat, contenant les flevrs des plvs belles histoires du monde et des notables advertissemens, concernans la conduite des armes, oevvre vtile et nécessaire avx Roys, Princes, Generaux, etc., etc., tradvits, paraphrasez et avgmentez, par Laurens Meillet, sieur de Montessuy, en Bresse. *Roven, Jac. Caillové*, 1642, in-4, vélin. (*Piq.*).

Livre rare, non cité, dans lequel il est principalement question de l'histoire des temps modernes ; Tacite ne venant, malgré le titre, qu'en second lieu.

1083. **Chronologia christiana.** De Christo nato et rebvs gestis ante et post eius natiuitatem. Autore P. Iacobo Grandamico. *Parisiis*, 1668, 3 parties en 1 vol. in-4, veau m.

L'auteur est né à Nantes en 1588.

1084. **L'Art de vérifier les dates** des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, revue, corrigée et augmentée, par un religieux Benedictin de la congregation de Saint-Maur. *Paris*, 1770, fort vol. in-folio, cart., *non rog.*

Ouvrage très-estimé.

1085. **Tablettes chronologiques de l'histoire universelle** sacrée et profane, ecclésiastique et civile depuis la création du monde jusqu'à l'année 1808. Ouvrage rédigé d'après celui de Lenglet-Dufresnoy, par Jean Picot. *Genève*, 1808, 3 vol. in-8, rel. pl.

1086. **Ligue des nobles et des prêtres** contre les peuples

et les rois, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours..... Par M. Paul de V***. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, broch.

Cet ouvrage est rempli d'intéressants détails sur la donation de l'Angleterre au pape, la querelle des Investitures, sur la Ligue et la Fronde, sur les révolutions de Danemarck, de France et d'Espagne, etc., etc.

L'annonce de cette curieuse publication fut interdite au libraire pendant la Restauration.

1087. **Le panlatinisme**, confédération Gallo-Latine et Celto-Gauloise, contre-testament de Pierre le Grand et contre-panslavisme ou projet d'union fédérative des peuples gallo-latins, gréco-latins, anglo-gallo-latins, celtes-gaulois de race pure. *Paris*, 1860, in-8, br.

1088. **Histoire des Bohémiens**, ou tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade; suivie de recherches historiques sur leur origine, leur langage et leur première apparition en Europe, par G. Grellmann, traduit de l'allemand par M. J. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel.

1089. **Histoire des races maudites** de la France et de l'Espagne, par Francisque Michel. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br.

Ouvrage fort estimé, curieux et plein de recherches intéressantes sur un sujet non profondément traité jusqu'alors.

1090. **Sallvstii Crispi** conivratio. Catilinae et Bellvm Ivgvrthinvm fragmenta eiusdem historiarum, e scriptoribus antiquis ab Aldo Manutio Pauli F. collecta, Scholia Aldi Manvtii. *Romæ, Paulum Manutium*, 1564, pet. in-8, dem.-rel. (*Titre raccommodé, taches et piqures*).

Exemplaire précieux, ANNOTÉ PAR ALDE MANUCE, FILS DE PAUL, DONT LA SIGNATURE EST SUR LE TITRE, ÉCRITE EN SENS INVERSE. *Les témoignages des auteurs anciens sur Salluste*, placées dans les prélim. du vol. sont augmentés de 4 pag. manuscr. sur papier, non compris les intercalations dans le texte. La table est très-augmentée, les scolies sont aussi surchargées de notes : tout cela indique incontestablement un travail sérieux, pour une nouvelle édition, d'autant plus remarquable qu'il est le fruit des recherches de l'un de ces imprimeurs dont la renommée durera éternellement.

1091. **Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain**, trad. de l'angl. de Gibbon, nouv. édit. corr., préc. d'une not. sur la vie et le caractère de Gibbon, et accomp. de notes crit. et hist. sur l'hist. de la propagation du christianisme, par F. Guizot. *Paris, Lefèvre*, 1819, 13 vol. in-8, rel. pl.

Les traducteurs de cette histoire sont : Louis XVI, roi de France, qui fit imprimer son travail pour la 1re fois en 1777, sous le nom de Le Clerc de Sept-Chênes, puis MM. Demeunier, Boulard, Cantwell et Marigné. On a d'autant plus lieu d'être étonné de la coopération de Louis XVI à cette

œuvre, qu'elle fourmille d'attaques contre le christianisme ; Mme Guizot a revu cette édition, et Suard est l'auteur de la notice sur Gibbon.

1092. **Histoire romaine**, République, par Michelet, 2e édit. rev. et augm. *Paris, Hachette*, 1833, 2 vol. in-8, rel. pl., fil.

Epuisé.

1093. **Römische Geschichte**, etc., c'est-à-dire : *Histoire romaine*, de Théod. Mommsen, 3e édit. *Berlin*, 1861-1862, 3 vol. in-8, br.

Travail de grande érudition, accompagné d'une carte militaire de l'Italie, en l'an 150 avant J.-C.

1094. **Mœurs romaines du règne d'Auguste**, à la fin des Antonins, par L. Friedlaender, traduit avec des remarques par Ch. Vogel. *Paris, Reinwald*, 1865, 2 vol. in-8, brochés.

Sommaire : *La ville et la cour, les trois ordres, la société et les femmes, les spectacles et les voyages des Romains.*

1095. **Cornelii Nepotis** vitae excellentium imperatorum. *Amstelodami, Blaeu*, 1687, in-8, parchemin, *front. grav. et fig.*

Edition *Variorum.*

1096. **Q. Curtius Rufus** de rebus gestis Alexandri Magni. *Lugduni Batavorum*, 1696, fort vol. in-8, parchemin, *front. grav., planches.*

Edition Variorum.

1097. **Histoire d'Hérodien**, trad. du grec en franç. ; avec des remarques sur la traduct. (par l'abbé Mongault). *Paris, veuve de Claude Barbin*, 1700, in-12, rel. pl. anc. (*Aux armes.*)

Première édition de cette traduction élégante et fidèle, et qui, suivant Quérard, a conservé jusqu'à présent cette honorable réputation.

Histoire ecclésiastique.

Traités et Histoires diverses. — Papes. — Ordres religieux. Inquisition.

(Pour l'Hist. de Port-Royal, voir aussi Ile-de-France.)

1098. **Almanach ecclésiastique**, contenant la succession chronologique des papes et patriarches, depuis J.-C., les conciles les plus célèbres (*les abbayes de France, en forme de dict., avec les noms de leurs abbés*), etc. *Paris, Duchesne*, 1754, pet. in-12, veau marb., fil., tr. dor. (*Rare.*)

1099. **La France ecclésiastique** pour l'année 1786; contenant la cour de Rome, les archevêques et évêques du royaume, leurs vicaires généraux; leurs officiaux; les dignités et chanoines des églises cathédrales; les abbayes; les prieurés; le clergé de Paris, et celui de la Cour. *Paris*, 1786, in-12, *broché non rogné.* (*Qq. mouill.*)

Par Duchesne, garde des archives du clergé de France.

1100. **Pragmatica sanctio.** (In fine : *Impressa Parisius* (sic), *per Philippum Pigouchet, anno domini* 1502. Pet. in-4 cart., gothique.

Belle marque de l'imprimeur, gravée sur bois, qui occupe presque tout le titre.

Cette édition rare est antérieure d'un an à celle que Brunet cite du même imprimeur ; elle comprend la *Pragmatique sanction* de Bourges, établie par Charles VII en 1438, qui avait pour but de fixer les privilèges de France, plus le commentaire de Cosme Guymier. Au 173e feuillet, commence l'ordonnance des spectacles qui devaient être abolis dans les églises, tels que les *Fêtes des fous*, etc.; les 176e au 191e inclus traitent des concubinaires : ces deux chapitres offrent des documents précieux et irréfutables d'une grande étendue pour l'histoire des mœurs et des usages du XVe siècle.

1101. **Histoire du droit canonique**, avec l'explication des lieux qui ont donné le nom aux Conciles, ou le surnom aux Auteurs ecclésiastiques. Et vne chronologie canonique. Par Me J. Doujat (de Toulouse). *Paris*, 1680, in-12, rel.

La Biographie Michaud et la Bibliothèque de M. Dupin sont d'accord pour établir la grande importance de l'*Explication* et de la *Chronologie*.

1102. **L'esprit de Gerson** (*par Eust. Le Noble, de Troyes, ou M. de Saint-George, archevêque de Lyon*). *S. l.*, 1691, in-12, veau marb.

Bel exemplaire de l'édition originale d'un livre composé en faveur des ambassadeurs de France à Rome contre les prétentions des papes.

1103. **Histoire des flagellans** où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens, traduite du latin de M. l'abbé Boileau. *Amsterdam*, 1701, in-12, dem.-rel., *non rogné.*

L'auteur, frère du grand satirique, disait en plaisantant que s'il écrivait en latin, c'était pour ne pas être lu des évêques. Le traducteur de son histoire des flagellants est l'abbé Granet. La secte de fanatiques connue sous ce nom prit naissance au XIe siècle; on en trouvait encore il n'y a pas cent ans, en Italie et dans le Midi de la France.

1104. **Traité des superstitions** qui regardent les sacremens, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1741, 4 vol. in-12, veau marb.

Bel exemplaire de l'ouvrage principal de l'auteur, l'un des plus curieux qu'il ait composés.

L'érudition et les détails pleins d'intérêt sur les anciens usages de

l'Eglise, qui forment la base des publications de cet écrivain, les font aussi beaucoup rechercher aujourd'hui.

1105. **Lettres édifiantes et curieuses** sur la visite apostolique de M. de La-Baume évesque d'Halicarnasse à la Cochinchine en l'année 1740, par M. Favre. *Venise,* 1753, 2 vol. in-12, veau marb.

L'évêque d'Halicarnasse, de la maison de la Baume des Achards, est né à Avignon. A son arrivée à Macao, les jésuites parvinrent à le faire emprisonner. Par suite de l'opposition que lui faisaient sans cesse les missionnaires étrangers, sa résidence, qui dura deux ans dans ce pays, y devint inutile : ces lettres sont un curieux récit de cet incroyable antagonisme.

1106. **Conduite des écoles chrétiennes.** Composée par M. de la Salle, instituteur des frères de ces écoles. 1805, in-4, parch.

Manuscrit composé de 188 pages.

1107. **L'évangile et le budjet** ou les réductions faciles ; par Talon-Brussé, marguillier de sa paroisse, et rentier consolidé. *Paris,* 1817. — Des concordats de 1517 et de 1817, par Hutteau l'aîné, avocat. *Paris,* 1817. — De la puissance temporelle des papes, et du concordat de 1817, par Garinet, avocat. *Paris,* 1818. — Sur le concordat de 1817, par J.-H. La Salle, 1re vue. *Paris,* 1817. — La jérémiade d'un moraliste, ou le cri des consciences sur la résurrection du concordat, par Al. Crevel *Paris,* 1818. En tout 5 ouvr. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

La première de ces pièces est de Lebrun-Tossa, de Pierrelate en Dauphiné, écrivain célèbre par son impiété.

Garinet, auteur de la troisième, est né à Châlons-sur-Marne. C'est lui qui donna, en société avec Collin de Plancy, une nouvelle édition des *Taxes des parties casuelles de la boutique du pape.*

1108. **Révélations et apparitions.** *Paris,* 1834, br. in-8.

La visionnaire, auteur de ce singulier opuscule, signe : *Marie Rebondi, rue St-Honoré,* 152, *en face l'Oratoire.* Dans un prospectus joint à cette brochure, *écrite sous la dictée du ciel,* le nom de l'auteur est *Madame Rebondie.*

1109. 2e **Lettre au R. P. dom Guéranger.** Le R. P. Abbé sait-il ou ne sait-il pas le latin ? *Paris,* 1852, in-18, br.

1110. **Histoire des excommuniés** depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par M. Ch. de Bussy. *Paris,* 1860, in-18, broché.

1111. **Das Leben Jesu,** Von Ernst Renan. *Leipzig,* 1863, in-8, br.

Traduction allemande de la *Vie de Jésus.*

1112. **Lettre de Monsievr Arnavld,** doctevr de Sorbonne, à vne personne de condition : sur ce qui est arriué depuis peu, dans vne Paroisse de Paris, à vn seigneur de la cour. *Paris,*

1655. — *Seconde lettre de M. Arnavld à vn Dvc et Pair de France*, pour seruir de response à plusieurs escrits, qui ont esté publiez contre sa première lettre ; sur ce qui est arrivé à vn seigneur de la cour dans une paroisse de Paris. *Paris*, 1655. Le tout en 1 vol. in-4, parch.

Le duc de Liancourt, qui faisait élever sa petite-fille à Port-Royal, et qui donnait asyle à un abbé de Bourzéis, janséniste, s'était vu refuser l'absolution par un prêtre de Saint-Sulpice ; fait au sujet duquel le grand Arnauld publia ces deux lettres.

1112 *bis*. — Le même ouvrage. 3e édition. *Paris*, 1657, in-4, veau (piq.).

Relié avec les 3 lettres d'Arnauld (*Apologie de sa conduite*). 2e édition, 1657.

1113. **Le iansenisme foudroié par la Bulle du Pape Innocent X**, et l'histoire du iansénisme par le R. Moise Dv-bovrg. *Bovrdeavx, I. Mongiron Millanges*, 1658, in-12.

1114. **Relation sur le Quiétisme**, par Messire Iacques Be-nigne Bossuet, Evesque de Meaux. *A Lyon et se vend à Paris, chez Jean Anisson*, 1698, in-12, veau marb. (*Mouill. d'eau sans gravité*.)

Edition originale, omise par Brunet, qui ne cite que celle, sous la même date, de format in-8 ; quoiqu'elle le soit par la *Biogr. Michaud*.

Cet écrit, spirituel et malin, était destiné à porter jusqu'à Fénelon une partie du ridicule inséparable de Mme Guyon. L'abbé Bossuet, indigne ne-veu de Bossuet, étendait encore plus loin les inculpations personnelles, et recueillant les plus odieuses rumeurs, cherchait à flétrir la pureté de Fénelon.

1115. **Anecdotes ou Mémoires secrets** sur la Constitu-tion Unigenitus (*par Bourgoing de Villefore*). *S. l.*, 1733, 3 vol. in-12, rel. veau (*rognés*).

L'esprit satirique de ce recueil, dans lequel se distinguent des por-traits bien frappés, fut cause de sa suppression, par arrêt du conseil ; la *Réfutation* qu'en fit Lafiteau, évêque de Sisteron, eut le même sort.

1116. **La vie du pape Alexandre VI** et de son fils César Borgia. Avec les pièces originales qui ont rapport à l'ouvrage. Par Alex. Gordon. Trad. de l'angl. *Amsterdam, P. Mortier*, 1751, 2 vol. in-12, veau marbr., portraits (*Ex-libris armoriés de Desains, notaire à Saint-Quentin.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux et peu commun.

1117. **Extrait d'un livre** qui a pour titre *Specimen historiæ arcanæ sive anecdotæ de vita Alexandri VI papæ seu excerpta ex diario Johannis Burchardi Argentinensis capellæ Alexan-dri sexti papæ clerici ceremoniarum magistri*. Edente G. G. L. (*Leibnitio*). *Hanoveræ*, 1696, pet. in-8 de 44 p.

Manuscrit du XVIIIe siècle reproduisant les passages les plus saillants

de la naïve, mais terrible chronique de Burchard, clerc des cérémonies pontificales sous le pape Alexandre VI. La corruption de cette cour, au sein de laquelle vivait Burchard, les ignominies des Borgia, de Lucrèce entr'autres, y sont décrites avec d'autant moins de ménagements que ce journal n'avait point été composé pour être publié.

1118. **Réflexions sur le plaidoyé de M. Talon**, avocat-général au parl[t] de Paris, touchant la bulle d'Innocent XI contre les franchises des quartiers de Rome (*par le P. Gerberon*). *S. l. n. d.* (1688), 52 p. in-12, sans titre. — Réfutation du plaidoyer de M. Talon. *Suiv. la copie Impr. à Rome. La Haye*, 1688, 72 p. — Justification de la bulle d'Innocent XI pour l'abolition des prétendus quartiers : et de l'ordonn. par laquelle l'Eglise de S. Louis a esté soumise à l'interdit. Trad. de l'ital. *S. l.*, 1688, 179 p. in-12. En tout, 3 pièces en 1 vol. pet. in-12, rel. anc.

En tête du 1[er] opuscule se remarque la signature autographe de l'illustre F. La Mennais.

1119. **Oraison funèbre de N. T. S. P. le Pape Pie-Six,** prononcée en latin dans l'Eglise patriarcale de Venise le 3 octobre 1799 par Mgr de Brancadoro, archevêque de Nisibe trad. en franç. avec notes hist. par l'abbé d'Hesmivy d'Auribeau, vic. gén. de Digne. *Venise*, 1799, in-8, br.

Les notes historiques qui le terminent sont on ne peut plus instructives sur l'occupation de l'Italie par les Français : il y a là des documents fort curieux qu'on chercherait vainement ailleurs.

1120. **Vetus Græcia de sancta Romana sede præclare sentiens.** Authore Aloysio Andruzzi Cyprio. *Venetiis*, 1713, in-4, maroquin rouge, riche dorure, fil., compart., tranches dor. (*latin-grec*).

Belle et ancienne reliure AUX ARMES DU PAPE INNOCENT XIII.

1121. **Description de toutes les ceremonies** qui se font à Rome depuis la mort du Pape, jusqu'au couronnement de son successeur. Avec la liste de tous les cardinaux qui composent présentement le Sacré Collége. *Paris*, 1721, 16 p. in-4.

On y a joint : *Mémoire historique de ce qui se passe à Rome à la mort du pape, à ses funérailles, dans le Gouvernement du Siège vacant, au conclave pour l'élection du pape nouveau, et à son Couronnement. Paris*, 1721, 8 p. in-4.

1122. **Du Pape et de ses Droits religieux** à l'occasion du concordat par l'abbé Barruel. *Paris*, *an XII*, 2 vol. in-8, dem.-reliure.

1123. **Du Pape**, par Jos. de Maistre, nouv. édit. *Paris*, *Charpentier*, 1862, gr. in-18, br.

1124. **Le domaine de Saint Pierre**, son origine, sa grandeur, sa décadence. Par E. de la Bédollière. *Paris*, 1865, gr. in-12, br.

1125. **Regula S. P. Benedicti**, et constitutiones congregationis sancti Mauri. *Parisiis*, 1770, in-8, rel. pl. anc.

1126. **Liber qvorvndam Privilegiorvm** sacro Ordini Cisterciensi per Svmmos Pontifices concessorum. Necnon per quosdam Galliæ Reges. *Parisiis, Blaisot*, 1620, in-8, vélin.

Les pages 73 à 113 sont composées d'actes en français concernant l'ordre de Citeaux et terminées par des signatures : elles ont un intérêt local.

1127. **Chroniqve et institvtion de l'ordre dv père S. François** qvi contient sa vie, sa mort, et ses miracles, et de de tovs ses saincts disciples et compaignons, composé premierement en Portugais par R. P. Marco de Lisbone; et en Epaignol par le R. P. Diego de Nauarre. Puis en Italien par Horace d'Iola. Maintenant en François par D. S. Parisien. *Paris, G. Chaudiere*, 1600, 2 tomes en 1 vol. in-4, maroquin vert, dos plat, fil., compart., tr. dor. (*Anc. rel.*), beau titre finement gravé par C. de Mallery, *dans le genre de Thomas de Leu*.

EXEMPLAIRE RÉGLÉ d'un ouvrage extrêmement rare qui a échappé aux recherches de Brunet et de la plupart des bibliographes.

Le 1er volume est dédié au cardinal de Sourdis, archevêque de Bordeaux; le 2e, à la princesse Henriette de Clèves.

1128. **Le catéchisme des Iesvites** ou examen de levr doctrine (par Estienne Pasquier). *Villefranche, Guill. Grenier*, 1602, in-8, rel. pl. anc., titre encadré gravé sur bois.

Edition originale que l'on prétend avoir été imprimée à La Rochelle.

Ce CATÉCHISME est un répertoire de tout ce qui était alors à dire au désavantage de la célèbre société : il n'a pas été réimprimé dans les œuvres de l'auteur.

1129. **De Monachis**, hoc est, de origine, et progressv monachatvs, ac Ordinvm monasticorvm, equitumque; Militarium tam sacrorum quam et secularum omnium libri VI. Edit. 2a... aucta responsionibus Rob. Bellarmini sophismata. Rod. Hospiniano auctore. *Tigvri*, 1609, fort vol. in-folio, veau brun. (*Aux armes d'Hennequin de Charmont d'Ecquevilly?*)

Relié avec : *Historia iesvitica*, hoc est, de origine, constitvtionibvs, progressu et propagatione ord. Iesuitarum. Item de eorvm dolis, fravdibvs, impostvris, nefariis facinoribvs, cruentis consilijs, falsa quoque, seditiosa et sanguino lenta doctrina. Eodem auctore. *Tigvri*, 1619, in-fol.

Rares et savants ouvrages.

1130. **Histoire impartiale des Jesuites** depuis leur établissement jusqu'à leur premiere expulsion. *S. l.*, 1768, 2 vol. in-12, dem.-rel. ancienne.

Le célèbre Linguet, de Reims, est l'auteur de cet ouvrage que le parlement de Paris fit brûler, par arrêt du 29 janv. 1768. On reprochait surtout à cet écrit ses nombreuses invectives contre les ordres monastiques.

Par suite de la rareté de cette édition, conséquence de l'exécution de l'arrêt, ce livre fut réimprimé à Paris en 1824.

1131. **Relation du bannissement des Jésuites de la Chine**, par l'auteur du compère Mathieu (*Voltaire*). *Amsterdam*, 1768, in-8.

Opuscule que Quérard n'a cité dans sa bibligraphie voltairienne que d'une manière inexacte et sans indication de date ou de format : il est probable que jusqu'à ce jour on n'en connaissait pas d'édition séparée : Barbier lui-même n'en a mentionné aucune.

1132. **Epitome Privilegiorum fratrum minorum:** à la fin sont les légalisations et approbations avec diverses signatures de cardinaux, notaire apostolique, etc. In-8, veau gauffré, fermoir.

Beau manuscrit SUR VÉLIN, de l'an 1480 environ.

L'écriture en est fine et régulière. Les grandes initiales sont à l'encre rouge. Le volume se compose de 266 pages à 33 lignes.

La signature autographe d'Antonius, archevêque de Siponto, se remarque au bas de la dernière page.

La reliure primitive est parfaitement conservée et les fermoirs intacts.

1133. **Les quatre gémissemens d'une âme** vivement touchée de la destruction du saint monastère de Port-Royal des Champs (*par l'abbé d'Ettemare, le Scène de Ménilles, et le P. Boeser*). *S. l.*, 1714, in-8, veau brun.

1134. **Recueil factice de 12 pièces relatives aux persécutions subies par les religieuses du Port-Royal** et aux discussions religieuses du même temps. *Impr. au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècles.* En 1 vol. in-4, parch.

Réunion fort intéressante.

1135. **Mémoires sur les Religieux de S^t^.-Antoine,** les chanoines réguliers de la Congrégation de France, et les Religieux de Sainte-Croix, chanoines réguliers de Saint-Augustin. *Paris*, 1723, 6 pièces formant 188 pag. in-fol.

De nombreuses bulles, chartes, actes divers, la plupart très-anciens, se remarquent dans ces pièces.

1136. **Regula beati patris Augustini** et constitutiones ordinis patrum Servorum B. Mariæ Virginis, etc. *Romæ, typis reverendæ Cameræ apostolicæ*, 1766, in-4, belle rel. pl. anc., dent., tr. dor., fig.

Très-bel exemplaire, AUX ARMES DU CARDINAL PISANELLI DA BRESCIA.

1137. **Les Moines travestis**, par M. Pierre Joseph (*de Haitze*). *Cologne, Pierre du Marteau*, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, rel. pl. anc.

Dans cet ouvrage curieux et rare, qu'il ne faut pas confondre avec celui du même auteur, intitulé les *Moines empruntés*, Pierre de Haitze fait connaître les personnages que les moines se sont enlevés mutuellement pour accroître le nombre de leurs grands hommes.

Le chapitre consacré aux moines *travestis* de Lerins occupe les pp. 8 à 54 du 1^er^ vol.

1138. **Les moines empruntez,** Par M. Pierre-Joseph (*de*

Haitze, provençal). Cologne, Pierre du Marteau, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-12, rel. pl. anc., fig.

De la Bibliothèque de M. Jules Du Moulin, avec son ex-libris chromo-lithographié.

Livre fort curieux.

1139. **Ordres monastiques.** Histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre. (*Par l'abbé Musson*). *Berlin*, 1751, 7 vol. in-12, rel. pl. anc.

On a relié à la suite du tome 7 de cet ouvrage peu commun : *Les jésuites criminels de leze-majesté. La Haye, chez les frères Vaillant*, 1758, in-12 de 359 pages.

1140. **Histoire de l'établissement des moines Mendiants.** *Avignon*, 1767, in-12, demi-reliure.

Livre attribué tantôt à d'Alembert, tantôt à Poullin de Lumina : il est curieux surtout par les détails sur le relâchement monastique et l'origine de l'inquisition.

1141. **Encyclopédie monastique**, ou Histoire des Monastères, congrégations religieuses et couvents qui ont existé en France. Par M. Charles Chabot. *Paris*, 1827, in-8, broch.

Recherches et anecdotes piquantes sur la justice claustrale, les différentes coutumes et cérémonies conventuelles, et les abus monastiques.

1142. **Histoire de l'ordre monastique** (**d'Orient**), par *** de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1686, fort vol. in-8, rel. anc.

1143. **Les monastères bénédictins d'Italie**, souvenirs d'un voyage littéraire au delà des Alpes, par Alph. Dantier. *Paris, Didier*, 1866, 2 beaux vol. in-8, br.

1144. **Histoire des Ordres Religieux** depuis le Schisme de Luther jusqu'au temps présent, par M. Henrion. *Paris*, 1831, in-12, br.

1145. **La condvite canoniqve de l'église** povr la réception des Filles dans les Monastères, par Me Antoine Godefroy. *Paris, Charles Savreux*, 1668, in-12, veau brun.

Exemplaire grand de marges. Ce livre fut composé en commun, par Antoine Arnauld et Godefroy Hermant.

1146. **Relation de l'inquisition de Goa** (*par Dellon*). *Paris*, 1688, in-12, veau, figures curieuses et jolies vignettes, dess. par Sévin et grav. par Vermeulen.

L'auteur, médecin français célèbre, voyageait dans les Indes ; une jalousie mal fondée du gouverneur de Daman, le fit dénoncer à l'inquisition : il subit une longue détention, fut revêtu de l'habit de l'*auto-da-fé*, et con-

damné à servir sur les galères du Portugal pendant 5 ans. Le grand-inquisiteur de Lisbonne, se fit cependant lire tout le procès, et, convaincu de l'iniquité de l'arrêt, ordonna la mise en liberté de Dellon.

Malgré ces vexations et le serment qui lui avait été extorqué, sous peine du supplice de garder exactement le secret sur tout ce qu'il avait vu et entendu au Saint-Office, il écrivit cette relation dans un esprit des plus modérés, mais qui n'en est pas moins un témoignage du raffinement de cruauté du *bon vieux temps*.

1147. **Histoire critique de l'inquisition d'Espagne**, tirée des pièces originales des archives du conseil de la Suprême et de celles des tribunaux subalternes du Saint-Office, par Llorente, traduit de l'espagnol sous les yeux de l'auteur, par Al. Pellier. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, dem.-rel., portrait de l'auteur. (Rare).

L'auteur, ancien secrétaire de l'inquisition de la *Cour*, dévoile dans ce précieux travail les hideuses menées de ce terrible tribunal dont, mieux que personne, il était instruit.

1148. **Evènements instructifs et relation catholique sur l'inquisition d'Espagne**, du Père Eugène, Prêtre, capucin Espagnol, fondateur des Couvens de capucins de Gémenos, Aix et Marseille, et observations sur l'opinion de Lamennais faisant le peuple souverain. *Châlon-sur-Saône*, 1838, in-12, br.

Vies et panégyriques de Saints, Saintes et autres personnages pieux.

1149. **S. Antonini** cænobij agrippinensis apvd Svrrentvm quondam abbatis vita. Ab anonymo auctor ante an. CCCC. scripta. Ex MM. SS. codd. bibliothec. neapolit. et torensis clericorvm regvlarivm cvm Ant. Caraccioli notationibvs. *Neapoli, typ. Scorigi.*, 1626, pet. in-4, vélin.

1150. **Vita di San Camillo de Lellis** fondatore della religione de'Cherici Regolari ministri degl'infermi, dal P. Sanzio Cicatelli rivista, ed accresciuta dal P. Pantaleone Dolera. *Roma*, 1746, in-4, maroquin rouge, larges dent., fil., tr. dor. Portrait.

Très-bel exemplaire en ancienne reliure AUX ARMES DU PRINCE COLONNA.

1151. **Histoire de St François d'Assise** (1182-1226), par F.-E. Chavin. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel. veau olive, pl.

Une bonne bibliographie franciscaine choisie, des recherches du même genre sur les anciens livres liturgiques, des poésies françaises du XIIIe siècle, placées parmi les pièces justificatives, donnent à ce volume un vif intérêt historique.

1152. **La vie dv père François de Borja qvi fut dvc de Candia, et depvis religievx et 3e général de la Compie de Jésvs, escrite en Espagnol, par le P. Pierre de Ribadeneyra, et tournée en nostre langue vvlgaire, par le Seigneur de Belen-covrt.** *Dovay, Balt. Bellere*, 1603, pet. in-8, veau.

Edition rare, que la *Bibliographie Douaisienne* (éd. de 1835) a omise.

1153. **Abrégé de la vie de S. François de Borgia, Dvc de Candie,** vice-Roy de Catalogne et troisième général de la Compagnie de Iesvs, canonisé par le Pape Clément X, dédié à Mgr. le Mareschal d'Albret, par le Père Iean Adam de la Cie de Iesus. *Bovrdeavx, G. de la Covrt*, 1672, in-8, veau brun (*qq. piq.*)

La dédicace est un morceau curieux à plusieurs égards, d'abord, par le récit de plusieurs faits concernant la ville de Bordeaux, puis, par un historique des alliances des maisons de Borgia et d'Albret.

1154. **Le portrait en petit de S. François de Pavle,** instituteur et fondatevr de l'Ordre des Minimes : ov l'histoire abrégée de sa vie, de sa mort et de ses miracles, par Hilarion de Coste, religieux de l'Ordre. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1655, in-4, vélin (*rare*).

Sur le titre, se trouve l'envoi autographe suivant, de l'auteur : *Pour le Convent des RR. Peres Minimes de Dole, donné en faveur du R. P. Fr. Marchand provincial du Comté de Bourgogne par l'autheur, F. Hil. de Coste, son très-humble, très-affectionné serviteur*, 1656.

Il y a parmi les pièces justificatives des documents d'une haute importance pour l'hist. de France et l'hist. partic. de quelques villes de France.

1155. **Panégyrique de St François de Sales,** évêque de Genève, prêché à Lyon par M. Bonnevie. *Paris*, 1818, in-8, broch., n. rogn.

1156. **Abrégé de la vie de S. François Xavier,** de la Cie de Jésus. *Paris, U. Coustelier*, 1701, in-12, veau, portrait.

1157. **La vie de St Gaetan de Thienne,** instituteur de la congrégation des clercs réguliers ou théatins (*par D. Bernard*). *Paris*, 1698, in-12, veau brun.

1158. **Abrégé de la Vie de S. Jean de Dieu,** Fondateur et Patriarche de l'ordre des Religieux de la Charité. *Paris*, 1707, in-12, rel., pl., fig.

1159. **Le Martyr du secret de la confession** ou la Vie de St Jean Népomucène, chanoine de l'Egl. Métropol. de Prague, par le P. J.-B. de Marne (né à Douai). *Paris*, 1741, in-12, rel. pl. anc.

Première édition.

1160. **Panégyrique de St Jean Nepomucène,** chanoine de l'Eglise Métropolitaine de Prague et Martyr, prononcé de-

vant la Reine, le 16 mai 1754 dans l'Eglise des RR. PP. Recollets de Versailles, par M. l'abbé de La Tour du Pin. *Paris*, 1754, in-8, maroquin vert, fil., tranches dorées, tabis soie rose.

Magnifique exemplaire sur grand papier de Hollande.

1161. **Histoire de la vie et du purgatoire de S. Patrice**, archevesque et primat d'Hybernie. Mise en français par le R. P. François Bouillon. *Troyes, Pierre Garnier, s. d.* (1738), in-12.

Inconnu à Quérard. La page 7 contient une *coquille* qui mérite d'être relevée, à la 11e ligne on est pas peu étonné de lire : *la purgation des Anes !!* au lieu de... *des âmes.*

1162. **Histoire de St Thomas d'Aquin**, de l'ordre des frères prêcheurs, par M. l'abbé Bareille. *Paris*, 1846, in-8, br. *Portr.* sur papier de Chine.

Travail très-étendu.

1163. **Abrégé de la vie et des vertus du Bienheureux Vincent de Paul**, instituteur de la congrégation de la Mission, et des Filles de Charité. *Paris*, 1729, in-12, veau jaspé, portr. du Saint ajouté.

Relié avec : *Office pour la feste du bienheureux Vincent de Paul. Paris*, 1729.

1164. **La Vie de Jean Berchmans**, religieux de la Cie de Iesvs. Composée en italien par le R. P. Virgilio Cepari. Et mise en françois par le P. J. Cachet. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1630, in-8, vél.

1165. **La vie de Jean Berchmans** de la Cie de Jésus, par P. N. F. (*Nicolas Frizon*), de la même Cie. *Nancy*, 1706, pet. in-8, veau br.

Première édition.

1166. **Abrégé historique des vies** du Vénérable Serviteur de Dieu, le Père Laurent de Brindisi, général de l'ordre des capucins, et du Vertueux frère Bernard de Corléon, par le P. J. Chrys. de Bethune, capucin. *Paris*, 1752, in-12, veau marbré.

Volume peu commun, qui se recommande à l'attention des amateurs de singularités par sa dédicace : l'énumération des titres et qualités du personnage auquel elle est adressée occupe à elle seule près de trois pages !

Inconnu à Quérard.

1167. **La vie du Père François de Clugny**, Prêtre de l'Oratoire, par un Père de sa Congrégation (*le P. Bourrée*). *Lyon*, 1698, in-12 rel. pl., portrait du P. de Clugny, dess. et gr. par J.-F. Cars fils.

1168. **La vie de J.-J. Daumond**, Ecolier d'Humanité, au grand collége de Toulouse, de la Compagnie de Jésus, mort l'année 1744, par un Père de la même Compagnie (*par le P. Bonaffos de la Tour*). *Toulouse, Pierre Robert* (1745), in-12, rel. pleine.

Relié avec : *Abrégé de la vie et des vertus du bienheureux Vincent de Paul, instituteur de la congrégation de la mission, et des Filles de la charité* (*par le P. Noiret*). *Paris*, 1729 ; 1[re] édition de cet abrégé, qui fut supprimé à la suite d'un réquisitoire de Joly de Fleury.

1169. **L'histoire dv révérend père Dominique Ottoman** de l'ordre des FF. Preschevrs, sous le nom dv prince Osman, fils dv svltan Ibrahim, emperevr des Tvrcs (*par le chevalier de Iant, intendant et garde du cabinet de Monsieur, frère unique du Roi, duc d'Orléans*). *Paris, I. Cvsson*, 1665, in-12, rel., portr. (*Rel. fat.*)

Exemplaire, grand de marges, d'un livre rare,

1170. **Histoire de la vie** et des ouvrages de Messire François de Salignac de la Mothe Fénelon, archevêque duc de Cambray (*par le chevalier de Ramsay*). *Amsterdam*, 1729, in-12, v. marb., portrait par J. Daullé. (*Piq.*)

Edition omise par Quérard.

1171. **La vie du vénérable Père Simon Gourdan**, Chanoine régulier de S. Augustin en l'abbaye de Saint-Victor de Paris (*attribuée à dom Gervaise*). *S. l.*, 1755, in-12, br., non rogné.

Dans la correspondance de ce pieux personnage qui termine ce volume, on remarque 2 lettres adressées au cardinal de Mailly, archevêque de Reims.

1172. **Vie édifiante de Benoît-Joseph Labre**, mort à Rome, en odeur de sainteté. Par M. M*** (*Marconi, trad. par l'abbé Montmignon*). 2[e] édit. consid. augm. *Paris*, 1784, in-12, broch., *non rogné*, fig.

1173. **Discovrs fvnèbre snr la vie et la mort du R. P. Le Ievne**, appelé communement le Père Aveugle prononcé par ordre et en présence de Monseigneur l'Evesque de Limoges, par M. G. Ruben, prieur de Ville-Neuve. *Limoges*, 1674, in-8, v. jasp., portr. du P. Le Jeune.

Première édition, rare.

Le célèbre P. Le Jeune naquit à Poligny et mourut à Limoges. On peut consulter à son sujet la longue et intéressante notice que lui a cousacrée la *Biogr. univ.*

1174. **Oraison fvnebre de l'eminentissime Ch. Th. Maillard, cardinal de Tournon**, legat apostolique dans la Chine et les Indes orientales, prononcée dans la Chapelle du Pape le 27 Nov. 1711, par M. Ch. Majel, chapellain secret de Sa Sainteté, etc. *Suivant la copie imprimée à Rome*,, 1712,

portrait. — Lettre de M. le cardinal de Tournon écrite à l'évêque de Conon, pour le consoler dans la prison où il étoit enfermé par ordre de l'Empereur à Péquin chez les Jesuites, *S. l.*, 29 août 1708, 20 p. in-12. — Lettres de l'Emin. card. de Tournon, legat du S. Siege dans la Chine au comte de Lizarraga, gouverneur de Manile, capitale des Isles Philippines, trad. de l'ital. *S. l.*, 1712, 21 p. — Lettre de M. Louis de Cicé, nommé par le S. Siege à l'eveché de Sabula et au vicariat apostolique de Siam, du Japon, etc. aux RR. PP. Jésuites sur les idolatries et les superstitions de la Chine. *S. l.*, 1700, 33 p. in-12. En tout 4 pièces en 1 vol. in-12, veau.

Les 3 dernières pièces de ce recueil sont restées inconnues à Quérard. On y a joint : 1° *Le vray portrait du cardinal de Tournon tiré sur lui au moment de sa mort à Macao*, pet. in-4, gravé sur cuivre par E. Desrochers ; 2° *le véritable portrait du même tel qu'il était quand il mourut à Macao*, gravure sur cuivre complètement différente de la précédente.

1175. **La vie du B. Pie cinquieme** de l'ordre des FF. prêcheurs, par le R. P. Thomas Moniot. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1672, in-12, veau.

Charmante édition dans le genre elzévirien.

1176. **Vies du P. Rigoleu**, de la Comp. de Jésus (né à Quintin en Bretagne en 1595), — de la mère Françoise des Seraphins, Sup. des Rel. de Saint-Thomas d'Aquin à Paris (née en 1604 en Gascogne), — de la dévote sœur Catherine de Jesus Rel. Carmélite (née à Bordeaux en 1589), écrite par la M. Magd. de Saint-Joseph, — de M. Jacques Olier, fondateur du Séminaire de Saint-Sulpice, — de la Mère Magdeleine de Saint-Joseph, Carmelite. Le tout en 1 vol. pet. in-12 de 324 pages, veau, fil.

Manuscrit du siècle dernier, écrit en rouge et noir.

1177. **La vie du Père François de Saintpé**, Prêtre de l'Oratoire, par le R. P. Charles Cloysault, grand vicaire de Mgr l'Evêque de Châlons-sur-Saône. *Paris*, 1696, in-12, v. br.

1178. **Vie de Demoiselle Anne-Charlotte Bourjot**, épouse de M. Quatremere l'aîné (*par dom Labat, bénédictin*). *Paris*, 1791, in-12, br., *non rogn.*

Ce livre, resté inconnu à Quérard et à Barbier, offre le récit d'une existence entièrement consacrée au soulagement des pauvres. Tout Paris assista aux funérailles de cette dame.

1179. **La vie de Madame Helyot** (*par le P. Crasset*). *Paris*, 1700, in-8, veau br., beau portrait gravé.

Omise par Quérard.

1180. **Abrégé de la vie** de la bienheureuse Angele Merici, fondatrice de l'Institut de S. Ursule. *Rome*, 1778, pet. in-8, veau marb., beau portrait.

1181. **La vie de madame Miramion** (*par l'abbé de Choisy*). *Paris*, 1706, in-12, veau br.

Cette dame avait épousé J.-J. de Beauharnois, seigneur de Miramion, qui mourut l'année même de son mariage. Plusieurs gentilshommes briguèrent alors l'honneur de sa main; Bussy-Rabutin alla jusqu'à l'enlever : elle était en effet jeune, riche et belle. Malgré tous ces brillants avantages, elle préféra rester veuve et consacrer son existence à la création d'établissements charitables et religieux sur lesquels on ne trouve nulle part ailleurs que dans ce volume de plus nombreux renseignements.

1181 *bis*. La même vie. *Paris*, 1707, in-12, veau.

1182. **La vie de la Vénérable sœur Emmanuel de Tourny**, Religieuse Calvairienne en forme de Lettres. *S. l.* 1760, 2 parties en 1 vol. in-12, rel. pl.

La 2e partie sont les exercices de piété, composés par cette religieuse; ils ont titre et pagin. partic.

On lit en tête du 1er titre écrit à la main ces mots : *de M. Rougier prêtre* : c'est peut-être le nom de l'auteur. L'écriture paraît contemporaine de l'impression du livre.

1183. **Les Saintes Métamorphoses**. *S. l.*, 1644, pet. in-4, rel. pl., figures. (*Titre refait à la main et qq. ff. tach*).

Imprimé avec les caractères de bâtarde imitant cette écriture, inventés et gravés par Moreau maître écrivain juré à Paris.

1184. **Les Vies et les Miracles des Saints Pères hermites d'Egypte**, de Scythie, de Thébaïde, et d'autres lieux. Trad. du Grec de St. Hiérosme et mises en français par Me René Gautier. *Paris*, 1668, fort vol. in-8, rel. pl. anc., figures sur cuivre.

1185. **Les Vies et les miracles des saints pères hermites** d'Egypte, de Scythie, de Thébaïde, et d'autres lieux. Traduites du grec de Saint Hiérosme et mises en français par Me René Gautier. *Paris*, 1668, fort in-8, bas. rac., figures sur cuivre, front. gr. racc.

1186. **Le Martyrologe romain**, mis en lumière par le commandement de Grégoire XIII revu et augm. jusqu'à Clément X. *Lyon*, 1681, in-8, v. br.

1187. **Les Eloges** et les vies des reynes, des princesses, et des dames illustres en piété, etc., qui ont fleuri de nostre temps et du temps de nos pères... Par le P. Hilarion de Coste. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1647, in-4, cart. (*T. II.*)

Parmi les biographies dont se compose ce recueil, très-rare, nous signalerons celles de *Jeanne Fremiot de Chantal*, de *Louise de Savoie*, de *Magd. de Savoye*, *duchesse de Montmorency*, *de la bienh. Magd. de Pazzi*, *des dames Des Roches*, *de Poitiers*, *de Marie Stuart*, *de Scolastique de Bectoz*, *demoiselle du Dauphiné*, *abbesse de Saint-Honorat à Tarascon*, etc.

1188. **La vie et le martyre de quelques religieux de la compagnie de Jésus** dans le Japon (les bien-heureux

Paul Miki, Jean de Goto et Jacques Kisai, trad. de l'espagnol du R.-J.-E. de Nieremberg). *Bordeaux, Mongiron-Millanges* 1687. — La vie et le martyre des RR. PP. Antoine Rubin, Albert Miciski, Ant. Capeche, Jacques Morales, et François Marquez. Par le R. P. Alex. de Rhodes. *Bordeaux, J. Mongiron-Millanges*, 1687, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, veau br.

Editions rares et non citées.

Histoire de la religion réformée. — Histoire des Vaudois, Hussites, Albigeois.

(*Voir aussi* Languedoc, — Théologie (controverse protestante), — Suisse, — et Béarn).

1189. **Dialogvs-Bvlla**. T. Curtio Maleciola. Eq. Burlassio, autore. In fine: *Callyrius Trulla, apud Burlassiam Catadupp̄e regis Stratiotarum Metropolim, excudebat, s. a. (comm. du XVI^e siècle)*. Pet. in-4 de 8 pages sans chiffres, ni signat., caract. ronds, belle lettre ornée., *presque non rogn.*

Pièce fort rare, composée en faveur de Luther, contre les bulles pontificales : l'auteur n'y fait pas preuve de grande déférence envers l'Eglise romaine.

1190. **Deuttung der zwo grewlichen** Figuren Bapstesels zu Rom vnd Munchkalbs zu freyberg jn Meyssen funden. Philippus Melanchthon. Doct. Martinus Luther (c'est-à-dire : *Interprétation des deux monstrueuses figures d'un Ane-Pape, trouvée à Rome, et d'un Veau-Moine trouvé à Freyberg en Misnie, par Melanchthon et Mart. Luther*). *Wittemberg*, 1523, in-4 de 8 ff. (*Grandes marges, belle conservation*).

Satire rarissime, avec deux curieuses caricatures gravées en bois, occupant en entier les pages 2 et 3.

Le *Manuel*, t. III, col. 1582, en indique un exemplaire porté dans un catal. de 1860 au prix de 120 francs.

1191. **Arrêt de Montluc**, après la révolte des protestants de Fumel contre leur seigneur, en 1561, par M. de Mas-Latrie. 30 pages in-8. (*Extrait*).

1192. **Histoire de l'estat de France**, tant de la République que de la Religion, sous le règne de François II. *S. l.*, 1576, pet. in-8 de 765 pp. et 34 pp. non chiff. pour la table.

Bon exemplaire de l'édition originale de ce curieux ouvrage, composé tout en faveur de la réforme. Il a pour auteur, selon les uns, le ministre La Planche, dont parle Th. de Beze, selon d'autres Louis Regnier, sieur de la Planche.

1193. **L'Histoire de France**, contenant les plvs notables occvrrences, choses mémorables advenves en ce royavme de France et Pays-Bas de Flandre iusques à présent : soit en paix soit en guerre, tant pour le faict séculier qu'eclesiastique (*par Jehan Lefrère de Laval et P. Emile de Piguerre, chartrain. Paris*, 1581, fort vol. in-fol. (Rel. défaite).

Enorme histoire des guerres de religion, écrite par deux contemporains du parti de la Ligue.

1194. **Le Levain du Calvinisme**, ou commencement de l'Hérésie de Genève. Faict par Reuérende sœur Ieanne de Jussie, lors Religieuse à Saincte Claire de Geneue, et après sa sortie Abbesse au couuent d'Anyssi. *Chambéry, par les Frères Du Fovr*, 1611, in-8, br.

Première édition, rarissime, de ce livre précieux ; c'est un des exemplaires où l'épitre dédicatoire ne contient que les initiales de l'imprimeur. Vendu jusqu'à 129 francs, en mai 1860. (Voir Brunet).

C'est pour divers motifs que l'on recherche ce volume : 1° parce qu'il est l'un des plus anciens monuments qui soient restés de l'établissement de la réforme, à Genève ; 2° par son exposition naïve des faits, passionnée et partiale, mais véridique ; 3° parce que l'auteur, étant savoyarde, trouvait dans cette réforme une révolte organisée par les Suisses, contre la maison de Savoie.

Cette exemplaire s'arrête à la page 188 ; pour être complet il faudrait 223 pages.

1195. **Le levain dv calvinisme** ou commencement de l'hérésie de Genève. Faict par Reuerende Sœur Ieanne de Iussie, etc. *Chambéry, frères dv Fovr*, 1611, in-8, parch., non rogné.

Réimpression textuelle, devenue elle-même très-rare, faite à Genève par J.-G. Fick en 1853, et accompagnée d'un avis de l'éditeur, M. Gust. Revilliod (3 pages), et de notes hist. formant xviij pages placées à la fin du vol.

1196. **Notice svr Jeanne de Jvssie** et svr le livre intitvlé le Leuain du Caluinisme, par Albert Rilliet. *Genève*, 1866, 24 pages in-8, br., *papier vélin.*

Notice curieuse imprimée en beaux caractères, type XVI^e^ siècle et tirée à petit nombre. Sur la dernière page se trouve la marque de l'imprimeur, Jules-G. Fick.

1197. **Origo et historia belgicorvm Tvmvltvvm...** auctore Ern. Eremvndo Frisio. *Lugdun.-Batav.*, 1619, in-8, rel. pl. anc., beau et curieux front. sur cuivre, représentant le duc d'Albe marchant sur ses victimes. (*Aux armes*).

Avec 2 curieuses gravures sur cuivre, représentant les exécutions du comte de Horn et de *Batenburg*, lesquelles se déploient, et 18 magnifiques portraits, parmi lesquels nous signalerons ceux de Charles-Quint, de Philippe II, de Marguerite d'Autriche, du cardinal de Granvelle, du marquis de Berg-op-Zoom, gouverneur du Hainaut, de Valenciennes et de Cambrai, de H. de Montmorency, gouverneur de Tournay, des deux ducs d'Albe, père et fils, du comte d'Egmond, de Ph. de Montmorency, comte de Horn, d'Alexandre Farnèse, duc de Parme, etc.

Cet exemplaire contient l'*Appendix*, qui est un opuscule ayant titre et

pag. partic. et ne traitant que l'*Histoire tragique des crimes commis en France (pendant les guerres de religion)*, et *la relation du meurtre de l'amiral de Coligny*; cette partie est de François Hotman, contemporain de ces événements.

1198. **De la Religion catholique en France.** In-fol. de 118 pages, cart.

Important manuscrit autographe inédit de Lefèvre de Lezeau, qui n'est autre chose que l'histoire des guerres de religion en France, et principalement de la Ligue. On trouve au 1er feuillet une note autographe signée de M. de Villenave, consistant en 22 lignes dont voici la teneur : « Cet « ouvrage, dit l'auteur, fut composé vers la fin du règne de Henri IV, ou « au commencement du règne de Louis XIII; mais il fut mis au net vers « la fin de 1673, avec une *conclusion* dans laquelle ledit auteur rapporte « qu'il fit examiner et corriger son manuscrit par Jérôme Bignon, avocat « général; qu'il le communiqua au P. Faure, évêque d'Amiens; à l'évêque « de Carcassonne (La Valette); à l'archevêque de Rouen (Medavi); au « doyen des conseils du Roi (d'Ormesson); au bibliothécaire du Roi (de « Chaumont); au 1er président du Parlement de Provence (*de Mesgrigny*); « à un ami du chancelier Séguier, nommé La Fosse; et à Dom *Ango*, vi- « siteur de l'ordre des Chartreux. L'auteur ajoute qu'ayant été bien ac- « cueilli, en 1625 à Fontainebleau, par le cardinal Barberino, il lui envoya « son manuscrit, à Rome, en 1671 ; et que le cardinal l'ayant eu, dit que « c'était un livre d'or, *libro d'oro*. Enfin l'auteur ne néglige pas de rap- « porter que ledit cardinal ayant invité le pape (Clément X) à lire cet ou- « vrage, S. S. en fut extrêment satisfaite. » L'anonyme se dit issu en ligne directe de S. François de Paule, ce qui ferait conjecturer qu'il appartenait à la famille d'Ormesson.

Villenave se serait encore plus rapproché de la vérité s'il avait consulté le nouv. *Lelong* au sujet de ce manuscrit qui, sous no 19547 (tom. II), dit que, suivant l'*Esprit de la Ligue, t. I, p. lxiv*, l'auteur, M. de Lezeau, homme exact, suivit avec intelligence l'*Intrigue des Seize* et la développa bien, et que l'on trouve dans son livre l'heure et le lieu des assemblées, les noms, surnoms, professions de ceux qui y assistaient, et jusqu'au détail des délibérations, les avis des uns et des autres, et leurs conclusions.

1199. **Déclaration dv roy**, portant defenses à tous ses subiets de la Religion pretenduë reformée qui se sont contenus en leur deuoir souz son obéissance, de s'en départir : n'y abandonner leurs maisons, soit des villes ou des champs, sur les peines y portées. Donnée à Beziers le 25 juillet 1622. Auec l'Arrest de la Cour interuenu sur icelle. *Paris, A. Estienne*, 1644, 8 pages in-8.

1200. **Recueil de 23 pièces sur l'Edit de Nantes,** concernant la pacification des troubles du Royaume et ceux de la Religion reformée. *Impr. à Paris en* 1644. En 1 vol. pet. in-8, parch.

La 1re pièce est l'*Edit de Nantes en entier*.

1201. **Ordonnance** portant deffences à tous ceux de la Religion Pretenduë Reformée, de chanter leurs Pseaumes sur la Riviere et grands chemins, allans et venans de Charenton, etc, *Paris, Jacques Langlois*, 1681, 4 pp. in-4, *non rogn.*

Pièce aussi rare que curieuse.

1202. **Déclaration du roy** portant que les conseillers de la R. P. R. ne pourront connoître des procès des Ecclesiastiques. *Toulouse*, 1685, in-4 de 7 pages.

1203. **L'hérésie détruite.** Poème héroïque. Par M. Le Noble de Troyes, anc. Proc. Gén. au Parl: de Metz. 2e édit. corr. *Paris*, 1690, in-12 de 68 pp.

Apologie poétique des persécutions qu'essuyèrent les protestants depuis l'origine du calvinisme jusqu'au règne de Louis XIV inclusivement : on ne pouvait guère attendre mieux de la part d'un misérable stipendié, qui insultait les puissances étrangères dans des pamphlets, ornés de privilèges du grand Roi, ou de permis d'imprimer accordés par La Reynie.

1204. **Recueil des édits, déclarations et arrests du conseil,** rendus au sujet des gens de la religion prétendue réformée, nouv. édit. augm. *Paris, Joseph Saugrain*, 1714, fort in-12, veau.

Exemplaire de Bigot de Préameneu, ministre des cultes sous Napoléon 1er, avec sa signature autographe sur le titre.

Ce volume comprend près de 600 pages.

1205. **Histoire du seizième siècle,** par M. (Dav.) Durand, ministre de Saint-Martin (de Saint-Pargoir en Languedoc). *La Haye*, 1734, 4 vol. in-12, veau granit, fil. (*Anc. rel.*).

Bel exemplaire, aux armes accolées de Louis de Brancas, duc de Villars, pair de France, colonel du Régiment de la Prov. de Luxembourg, et de sa seconde femme, Louise-Diane-Françoise de Clermont Gallerande, dame de compagnie de *Mesdames* de France et dame d'honneur de Mme la Dauphine.

1206. **Histoire du fanatisme dans la religion protestante,** depuis son origine, par le P. F. Catrou. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12, veau, pl.

Les anabaptistes et le davidisme, au XVIe siècle, sont les sujets traités dans cette histoire, qui, suivant l'abbé Goujet, est intéressante sous tous les rapports.

1207. **Recueil d'ordonnances** pour les églises du Pays-de-Vaud. *Berne, impr. de LL. EE.*, 1758, in-4, rel. pl. anc.

La topographie ecclésiastique du pays de Vaud occupe les pp. 101 à 119 du volume : ce recueil d'ordonnances fut annihilé à la suite de nombreuses protestations, et republié, avec des changements considérables en 1773 ; il n'est donc pas indifférent de posséder les deux.

1208. **Principes politiques** sur le rappel des protestans en France par M*** (*Turmeau de la Morandière*). *Paris*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau marb.

Bel exemplaire relié avec : *Considér. hist. et polit. sur l'établ. de la relig. prét. réf. en Angleterre* (*par le marquis de Luchet*). *Londres et Paris*, 1765, in-12. Ces deux ouvrages ne sont pas communs.

1209. **Ordonnances ecclésiastiques pour le Pays-de-Vaud.** *Berne, impr. de LL. Exc.*, 1773, in-4, cart.

Une *topographie ecclésiastique* de ce pays occupe les pp. 79 à 107 du volume : c'est un document qui peut être fort utile à consulter.

1210. **Le bon père des clair-voyans** et des aveugles, sur le rappel des protestans en France. *Nantes, de l'impr. roy. d'Henri IV*, 1788, in-8, de 16 p.

1211. **Du massacre de la Saint-Barthelemi** et de l'influence des étrangers en France durant la ligue, avec les preuves par Gabriel Brizard. *Paris, d'une imprimerie nationale, l'an Ier de la Liberté*, 2 vol. in-8 *brochés, non rognés.*

Le fait, malheureusement trop historique, traité dans ce travail, y est présenté sous un jour alors tout nouveau. Ce crime inouï aurait, selon cet historien, été provoqué bien plus par les Etrangers que par les Français eux-mêmes.

Pour appuyer cette assertion, l'auteur a répandu dans son travail nombre de faits curieux, peu ou point connus.

1212. **Essai sur l'esprit** et l'influence de la réformation de Luther. Par Charles Villers. 3e édit. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1808, in-8, rel. pl., fil.

Ouvrage qui a remporté le prix de l'Institut, le 15 germinal an X.

1213. **Vie d'Ulrich Zwingle**, réformateur de la Suisse; par M. J. G. Hess. *Paris et Genève*, 1810, in-8, cart., dos toile.

1214. **Lettres de F. V. Reinhard**, sur ses études et sa carrière de prédicateur, trad. de l'allem. par J. Monod. *Paris*, 1816, in-12, br.

Préc. d'une not. rais. sur les écrits de Reinhard.

1215. **Un chapitre de la vie de M. de Malesherbes sur les protestans**, par M. Hutteau. *Paris*, 1818, in-8, broché, non rogn.

1216. **Pétition à la Chambre des Pairs**, par M. Douglas-Lovelay, anglais et protestant. *Paris*, 1822, in-8 de 20 pages.

Ce M. Douglas s'y plaignait du rapt de séduction opéré sur ses deux filles et sur sa nièce, dans une maison d'éducation de Paris pour les convertir au catholicisme, à l'insu et contre le vœu de leurs parents.

1217. **Histoire de la réforme protestante** en Angleterre et en Irlande ; dans uue série de lettres adressées au peuple anglais. Par William Cobbett. 3e éd. *Paris*, 1827, 2 vol. in-12, br.

1218. **Ferias sæcvlares tertias** in memoriam conditæ ante hos CCC annos Confessione Augustana ecclesiæ evangelicæ in Gymnasio Lipsiensi indicit C. F. A. Nobbe. *Lipsiæ*, 1830, in-8, br.

Ce volume contient, entr'autres, un commentaire sur le développement des études scolaires à l'époque de Melanchthon et à la nôtre.

1219. **Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin**, par M. Audin. 2e édit. *Paris*, 1842, gr. in-18, broché.

1220. **Ulrich de Hutten.** Sa vie, ses œuvres, son époque. His-

toire du temps de la réforme par Zeller. *Paris, Joubert*, 1849, in-8, br.

1221. **Vie et Mort de Wolfgang Schuch**, martyr brûlé à Nancy, le 21 juin 1525, par A. Coquerel fils. *Paris*, 1854, br. gr. in-8.

1222. **L'Académie de Gènève**, esquisse d'une histoire abrégée de cette académie pendant les 3 premières périodes de son existence (1559-1798) par J.-E. Cellerier. *Paris*, 1855, gr. in-8 de 40 pag.

1223. **La France Protestante**. *Genève et Paris*, 1861, in-8, broché.

Compte-rendu de la souscription en l'honneur de MM. Haag, auteurs de la *France protestante*, terminé par une table alphabétique de tous les articles compris dans cet ouvrage.

1224. **Histoire des Vaudois**, ou des habitans des vallées occidentales du Piémont, qui ont conservé le christianisme dans toute sa pureté, et à travers plus de trente persécutions, depuis les premiers siècles de son existence jusqu'à nos jours, sans avoir participé à aucune réforme (*par J. Brez, ministre protestant*). *S. l. n. d.* (1796), 2 vol. in-8, *brochés non rognés*.

Bel exemplaire d'un livre rare et remarquable. L'auteur, élevé dans la religion vaudoise, a publié là diverses pièces fort importantes, entr'autres les *fragments d'un poème en langue vaudoise datés de l'an* 1100, *et la traduction du catéchisme des Vaudois*, composé par leurs *barbes* (pasteurs) au commencement du XII[e] siècle.

1225. **Histoire de la guerre des Hussites** et du concile de Basle. Par Jacques Lenfant. *Enrichie de portraits*. *Utrecht*, 1731, 2 tomes en 1 vol. in-4, rel.

La dernière et la meilleure édition, augmentée de la dissertation de Beausobre sur les Adamites de Bohême.

Religions païennes. — Franc-maçonnerie.

1226. **Des cultes qui ont précédé et amené l'idolatrie** ou l'adoration des figures humaines, par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel.

1227. **Dissertation sur Bélisana**, déesse des Gaulois, par le Baron Chaudruc-de-Crazannes. 12 pages in-8 (*extrait*).

1228. **Des Cérémonies de la Chine**. Par le R. P. Louis Le

Comte, de la Comp. de Jésus. *Liége, Daniel Moumal,* 1700, in-12, veau (*rare*).

Curieuse relation adressée au duc du Maine, censurée par la Faculté de théologie de Paris, parce que l'auteur y exaltait trop les Chinois en prétendant qu'ils avaient conservé pendant 2,000 ans la connaissance du vrai Dieu, tandis que le reste de la terre était resté dans l'erreur et la corruption.

1229. **Collection des Oupanichats,** extraits des Védas, traduits du Sanskrit en français, par L. Poley. *Paris,* 1837, pet. in-fol. br., de 39 pages. (1ère *Livr.*), envoi d'auteur.

Les doctrines des Oupanichats doivent être regardées comme l'autorité la plus importante sur la foi et la science de l'Inde.

1230. **Statuts généraux de la Massonnerie.** Principes, maximes, observations, etc., suivis des instructions relatives aux principaux grades de l'art Royal. Manuscrit in-4 de 318 pages encadrées, veau fauve.

Entr'autres pièces contenues dans ce recueil se remarquent les *reglemens du quatrefois Rble College Ecossais de Saint-André d'Ecosse dit de Saint-Théodore à la Ronde près Metz par les très-illustres chevaliers de la Palestine. Le 26 juin 1765.*

1231. **Tableau des membres composant la R.·. L.·. Ecossaise** du rit ancien accepté, sous le titre distinctif de Saint-Napoléon, de l'O.·. de Paris. In-8, br. (*Avec 5 autres pièces impr. sur la même loge.*)

1232. **Statuts de l'ordre maçonnique en France.** *Paris, an de la V.·. L.·.,* 5806, in-8, broch., n. rog.

Avec empreinte en cire rouge, apposée au faux-titre, de la *L.·. des amis de la Vérité.*

1233. **De l'origine et de l'Etablissement** de la maç.·., en France (*par Boubée*). *Paris, s. d.* (1808), br. in-4 de 16 pages.

Opuscule resté inconnu à Quérard. On a joint à cet exemplaire une lettre de convocation moitié imprimée, moitié manuscrite et une gravure représentant divers symboles et insignes maçonniques.

Histoire de France.

Origines celtiques, gauloises, et frankes. — Généralités. — Mélanges. — Recueils. — Sacre.

1234. **P. Rami** de moribus veterum Gallorum. *Francof., hære-*

des And. Wecheli, 1584, pet. in-8 de 142 pp. chiff. plus 1 f. blanc, avec la marque de Wechel au verso.

Livre curieux et bien écrit au sujet duquel le P. Lelong et ses continuateurs font de curieuses observations et où percé la grande indépendance de caractère qui valut à P. Ramés d'être enveloppé dans le massacre de la S. Barthélemi.

1235. **Pharvs Galliæ antiqvæ**, et Cæsare, Hirtio, Strabone, Plinio, Ptolomaeo, itinerarijs, notitijs, et a quadripertito indice geographico comprehenso cum interpretatione vernaculâ. Auctore P. Philip. Labbe Bitvrigo. *Molinis, P. Vernoy*, 1644, in-12, vél.

Critique aussi amère qu'injuste, suivant la *Biogr. Michaud*, de la *Description de la Gaule* de N. Sanson : c'est un dictionnaire latin-français, par ordre alphabétique, des noms de lieux et de peuples de la Gaule.

1236. **Mémoires pour servir à l'histoire des Gaules** et de la France; par M. Gibert (*d'Aix*). *Paris*, 1744, in-12, veau marb. (*Aux armes de la maison d'Orléans.*)

Recueil de savantes dissertations sur l'histoire celtique et gauloise et de critiques sur le travail de Pelloutier.

1237. **Mémoire à consulter** pour les anciens Druides Gaulois, contre M. Bailly, par l'abbé Beaudeau. *S. l.*, 1777, in-8.

1238. **Mémoire sur cette question** : *Rechercher quels ont été les peuples qui ont habité les Gaules* Cisalpine et Transalpine aux différentes époques de l'histoire antérieure à l'an 410 de J.-C., par M. Le Prevost d'Iray. Présenté au concours de l'Institut de l'an 1811. *S. l.*, in-fol.

Important manuscrit autographe inédit, formant 32 cahiers, composés de 1052 pages. Ce travail, l'un des plus considérables qui ait été composé sur les Gaules, mériterait les honneurs de l'impression.

1239. **Das land und Wolk der Bructerer**, etc. (c'est-à-dire : *le pays et le peuple des Bructères, essai de géographie comparée, de l'antiquité et du moyen-âge, de Léop. Ledebur, avec 2 cartes. Berlin*, 1827, in-8. — Forschungen, etc. (c'est-à-dire : *Recherches historiques par Karl Türck.* 3[e] *partie contenant une histoire critique des Francs, jusqu'à la mort de Chlodwig, en* 511. — *La législation des Franks-Saliens. Rostock*, 1830, fac-simile. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, cart.

Ouvrages d'une grande érudition portant l'empreinte des études approfondies qui caractérisent les travaux allemands.

1240. **Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules** Cisalpine et Transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens, et accompagnée d'un atlas de neuf cartes ; par M. le baron Walckenaer. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8 et atlas in-4, br.

1241. **Dei tributi nelle Gallie** negli ultimi tempi dell'impe-

rio romano del cav. C. Baudi di Vesme. *Torino*, 1839, in-8 de de 45 pages. (*Envoi d'auteur.*)

1242. **Lettres sur l'histoire de France** pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire, par Augustin Thierry. 7e édit. *Paris, Just Tessier*, 1842, in-8, br.

Sommaire : *Sur les communes de Noyon, Beauvais et Saint-Quentin, Amiens, Soissons et Sens. — Histoire des communes de Laon, Reims et Vézeley. — Etudes sur les Franks, les Gaulois, la véritable orthographe de leurs noms, etc.*

1243. **Des monuments Celtiques appelés pierres branlantes**, par feu M. Dulaure. *S. l. n. d.*, 20 pages in-8. (*extrait*).

1244. **De l'état civil des personnes** et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes, par F.-J. Perreciot, trésorier de France. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8, dem.-rel., portrait.

Le tome 3 de cet excellent ouvrage se compose de preuves, chartes, et autres actes authentiques concernant tous la Bourgogne et la Franche-Comté.

1246. **Observations sur le lieu** où a été livrée la bataille entre Cesar et Vercingetorix avant le siège d'Alesia, par Théodore P. de Saint-F. (Pistolet de Saint-Ferjeux). *Paris*, 1863, 20 pages in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

1247. **Les Allobroges**, à propos d'Alesia. Discussion historique et géographique par l'abbé Ducis, archiviste de la Haute-Savoie. *Chambéry*, 1866, 42 pages in-8, broché.

1248. **Apologie de Marvs Eqvicolvs** gentilhomme Italian contre les mesdizants de la nation françoise trad. de lat. en franç. (*par Michel Roté*). *Paris, impr. pour Vincent Sertenas, lib.* (*par Maurice Menier, impr.*), 1559, pet. in-8 de 70 ff. et 1 f. blanc (*rogné*).

Ce livre curieux, que *Brunet* dit rare, est dédié à *tres haulte et tres excellente princesse, madame Anne d'Este, dvchesse de Gvise.*

1249. **Consideration svr l'histoire francoise**, et l'vniuerselle de ce Temps, dont les merueilles sont succinctement recitees. A la Royne Mere du Roy, etc. Par Loys le Roy, dict Regivs. *Paris, Fed. Morel*, 1568, 2 part. de 15 et 20 ff. chif.

La 2e partie a un titre spécial dont voici la teneur : *De l'origine, antiquité, progres, excellence et vtilité de l'art politiqve. Ensemble des Legislateurs plus renommez qui l'ont prattiquee*, etc., 1567.

Brunet affirme la rareté des opuscules de cet écrivain, né à Coutances,

et ajouté qu'ils doivent trouver place dans les grandes bibliothèques par la raison que L. Le Roy est du petit nombre des prosatenrs corrects et harmonieux du XVI[e] siècle.

1250. **Sommaire de l'histoire des François.** Extraicts de la bibliothèque historiale de Nicolas Vignier de Bar-sur-Seine. Avec vn traicté de l'origine, estat et demeure des François. *Paris*, 1579, in-fol.

Le curieux traité placé en tête du *Sommaire* est l'un des meilleurs morceaux historiques que nous ait laissés le XVI[e] siècle : il témoigne d'une érudition aussi profonde que sûre.

1251. **Le thresor des histoires de France** redvites par Titres. Par feu Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet*, 1583, pet. in-8 de 7 ff., 1 f. blanc, et 104 ff. chif. (*rogné*).

Soixante éditions attestent le succès prodigieux que ce petit livre eut au XVI[e] et au XVII[e] siècles : celle-ci est la première. Une charmante marque de l'éditeur se voit sur le titre.

1252. **Meslanges historiqves,** et recveils de diverses matieres pour la pluspart Paradoxalles, et neantmoins vrayes, par Pierre de Sainct Jvlien de la maison de Balleurre, doyen de Chalon, etc. *Lyon, Ben. Rigavd*, 1589, in-8, veau fauve, fil., dent. intér., dos à nerfs (*jolie rel. neuve*).

Ce livre estimé, la meilleure production de l'auteur, suivant le P. Lelong et Papillon, est un recueil de dissertations curieuses sur l'histoire de France et de Bourgogne, et de notices sur la noblesse de cette province.

Sommaire : *Les rois de France n'eurent jamais de surnom héréditaire. — Que bien anciennement le titre de Monsieur étoit plus illustre que celui de Monseigneur.—De l'impertinence de tutoyer Dieu, le Roi et autres personnes signalées. — On doit dire en françois Christiens et non Chrestiens. — De la liberté de conscience. — Des antiquités, armes vieils, rois et princes de Bourgogne. — Que les bien anciens gentils-hommes de Bourgogne portoient de gueules. — Des villes et églises de Bourg. qui portent de même. — Des armes et des timbres. — Des roupturiers. — Des fiefs,* etc., etc.

La partie généalogique occupe plus de 200 pages dans ce volume.

1253. **Recveil de l'Histoire de France** contenant les gestes et vies illvstres de tous les Roys, depuis Pharamond jusques au Roy Louys 13 à présent régnant. *Lyon, Simon Rigavd*, 1611, in-16, cart.

Livre à la fois curieux et rare où l'on trouve les noms de tous les évêchés et archevêchés de France, le traité *complet* du mariage de Henri IV et de Marie de Médicis (84 pages), la conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron (141 p.), la trahison de Nicolas Loste, d'Orléans, qui fut écartelé (10 p.).

Le volume se compose de 738 pages ; il est suivi 1° de : *Svite des choses memorables advenves es années* 1609 *et* 1610 (77 pages, nouv. pagin.), 2° *des ceremonies et ordre tenv au sacre et covronnement de la Royne Marie de Médicis Royne de France et de Nauarre, dans l'Eglise de Sainct Denys, le* 13 *may*. 1610. *Ensemble la mort du Roy, et comme Monsieur le Dauphin a esté déclaré Roy. Lyon*, 1611, 15 p. (nouv. pagin.)

1254. **Recveil de divers mémoires**, harangves, remonstrances, et lettres servans à l'histoire de nostre temps. *Paris*, 1623, in-4.

Auger de Moléon, seigneur de Granier, est l'auteur de ce recueil que presque tous les bibliographes ont confondu avec l'ouvrage de Lannel dont le titre a beaucoup de rapport avec celui-ci, mais qui fut publié en 1622. Parmi les pièces curieuses comprises dans ce recueil, on remarque : *L'Arrêt contre Jacques Cœur, les Procès criminels de Charles de Bourbon et de Jean de Poitiers, sieur de Saint-Valier, un Discours et une lettre de l'amiral Coligny* SUR LE SIÉGE DE SAINT-QUENTIN EN 1557, *une narration sur la journée d'Arques, le lit de justice tenu par Charles IX au parlement de Bordeaux, en* 1566, le récit de la bataille d'Ivry contenu dans une lettre du maréchal de Biron, etc., etc.

1255. **Traittez concernant l'histoire de France**, sçavoir la *Condamnation des Templiers, l'histoire du schisme*, les papes tenans le Siége à Avignon et qvelqves procez criminels. Par Dvpvys. *Paris*, 1654, in-4, cart., portrait de Dupuys par Nantueil.

Exemplaire contenant un carton de 4 pages entre les pp. 188 et 189. Les procès criminels publiés dans cet ouvr. sont ceux de Jean II, duc d'Alençon (1458-1474), du connétable de Bourbon et de ses complices (1523), d'Oudart du Biez, maréchal de France, et de JACQUES DE COUCY, SEIGNEUR DE VERVIN (1549).

1256. **La minorité de saint Louis** avec l'histoire de Louis XI et de Henri II. Par le sieur Varillas. 2e éd. *La Haye*, 1687, in-12, veau brun.

AUX ARMES DU DUC DE MONTMORENCY-LUXEMBOURG.

1257. **Treize liures des parlemens de France**, par Bernard de la Roche Flavin. *Paris*, 1689, in-4 de plus de 1200 p., veau (*avec un ex-libris armorié de B. G. Rolland d'Erceville, conseiller au parl. de Paris en 1750*).

Ouvrage important, rare et recherché, dans lequel on trouve non-seulement d'importants documents sur l'histoire des parlements établis en France, mais encore les renseignements les plus précis sur les usages et coutumes judiciaires, détails précieux, parce que souvent ils relatent des bizarreries ou des singularités d'une époque déjà lointaine.

1258. **Abregé de l'histoire généalogique de la maison de France** et de ses alliances avec les noms des grands Officiers de la Couronne sous chaque Roy, par D***. *Paris*, 1699, in-12, v.

Simon Gueullette, né à Noyon, au XVIIe siècle, est l'auteur de ce vol.

1259. **Des Etats généraux**, par Fréret. Manuscrit de 418 pages, in-8, veau marb.

On lit sur le titre : *Nota. Ce manuscrit m'a été, en 1756, prêté par M. de Laverdy mon confrère, il l'avait luy-même copie sur l'original de M. Fréret..., mis pour cet ouvrage à la Bastille.*

Ouvrage inédit, fort important pour l'histoire politique de la France :

son auteur restera toujours, en effet, l'une des sommités de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

1260. **Mémoires historiques et critiques** sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres Sujets curieux, par Franç.-Eudes de Mezeray. *Amsterdam*, 1753, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbr.

La liberté qui règne dans ces mémoires, la délicatesse des matières qui y sont traitées, les firent proscrire de France, lorsqu'ils parurent.

1261. **Curiosités historiques** ou recueil de pièces utiles à l'histoire de France et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. pl., un peu fatiguée.

Sommaire : *Relation circonstanciée du duel des ducs de Beaufort et de Nemours. — Anecdotes sur la succession aux places de M. de Péréfixe, archevêque de Paris. — Procès criminel fait au cadavre du Père Jacques Clément, jacobin. — Trait curieux de la pucelle d'Orléans. — Lettre sur la même, de 1683. — Liste des carrosses des seigneurs et autres envoyés à l'entrée du duc d'Aumont, ambassadeur de France, à Londres*, etc.

1262. **Recueil de Pièces** concernant la Compétence de l'Amirauté de France. *Paris*, 1759, in-12, maroquin citron, tr. dor. (*Anc. rel. janséniste, dos plat.*)

Par Grojard de Montgenault. Rare.

1263. **Tableau historique, généalogique et chronologique** des trois cours souveraines de France (*par Pierre Bouquet, avocat, neveu de Dom Bouquet, bénédictin célèbre*). *La Haye, Paris*, 1772, in-8, maroquin rouge, larges dentelles.

Bel exemplaire, en ancienne reliure, d'un ouvrage estimé.

1264. **Chronologie des Estats Généravx**, ov le Tiers-Estat est compris, depuis l'an 1615 iusques 422, par Jean Savaron, président... à Clairmont. *Sur l'imprimé à Paris* en 1615. *Caen*, 1788, in-8, br., *non rogné*.

1265. **Histoire des communes de France** et législation municipale, depuis la fin du XI^{e} siècle jusqu'à nos jours, par Dufey. *Paris*, 1828, dem.-rel., bas. rac.

1266. **Traité de matériaux manuscrits** de divers genres d'histoire, par A.-A. Monteil. Nouv. édit., augm. de la manière de considérer ce traité et de s'en servir. *Paris, Duverger*, 1836, 2 vol. in-8, broch.

Ouvrage excellent, dans lequel l'auteur rend compte de nombreux et précieux manuscrits concernant l'histoire de France dans chacune de ses nombreuses attributions.

1267. **Annuaire de la société royale des antiquaires de France.** *Paris*, 1848, in-12, br.

Sommaire : *Notice historique sur la société. — Notices nécrologiques sur Warden et Am. Jaubert. — Table analytique des 18 vol. de Mém. alors pu-*

bliés par la Soc. — Les études à l'université de Paris au comm. du XVI^e siè-cle, etc.

1268. **Essai sur l'histoire de la formation** et des progrès du Tiers-Etat. Par Aug. Thierry, 2e édit. *Paris, Furne*, 1853, 2 vol. in-18 jésus, br., beau portr. de l'aut. sur acier d'après H. Scheffer.

Avec les listes des députés du Tiers, aux Etats tenus de 1484 à 1614.

1269. **Histoire des classes ouvrières en France**, depuis la conquête de Jules César jusqu'à la révolution, par E. Levasseur. *Paris, Guillaumin*, 1859, 2 vol. in-8, br.

Pnblié au prix de 15 francs.

1270. **Le ceremonial de France**, ov description des Ceremonies, Rangs, et séances obseruées aux couronnemens, entrées et enterremens des roys et reynes de France, et autres actes et assemblées solemnelles, par Th. Godefroy. *Paris*, 1619, in-4, vélin.

Magnifique exemplaire *sur grand papier*, dans sa première reliure, qui est aussi bien conservée que si elle sortait des mains de l'ouvrier.

Les 26 curieuses cérémonies décrites dans ce recueil commencent en l'an 1467 et s'arrêtent en 1594; elles eurent lieu à Tours, Plessis-lez-Tours, Paris, Saint-Denis, Fontainebleau, Orléans, Rouen, Mézières et Chartres.

Le grand nombre de nobles cités dans les relations de ces solennités peut être d'une importance réelle pour les recherches généalogiques.

1271. **Traité historique et chronologique du sacre** et couronnement des rois et des reines de France et de tous les princes souverains de l'Europe (*par M. Ménin*). *Paris*, 1723, in-12, veau marb., joli frontisp. gr.

Terminé par la liste de tous les personnages qui assistèrent au sacre de Louis XV, dont la relation, insérée dans cette édition, ne se trouve point dans la 1re.

1272. **Cérémonial du sacre des rois de France**, préc. d'une dissert. *Paris*, 1775, pet. in-8,

Par Alletz, de Montpellier.

1273. **Du Sacre des rois de France**, ou inauguration de Pharamond; réimpr. sur l'édit. de 1772;... publié par P. J. G. *Dufey* (de l'Yonne). *Paris* et *Rouen*, 1822, in-8, br. n. rogn., fig.

1274. **Histoire du Sacre et du Couronnement des Rois et Reines de France**, par Alexandre Le Noble. *Paris*, 1825, in-8, br., frontisp. gr.

Livre consciencieux qui fourmille de recherches intéressantes : l'indépendance d'esprit qui le caractérise valut à l'auteur la défaveur de la *Ca-*

marilla jésuitique au joug de laquelle il ne voulut pas se soumettre (*Quérard*).

De l'origine de la monarchie à Charles VIII.

1275. **Etudes** sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque mérovingienne par M. J. de Petigny. Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, broch. (Tomes II et III).

1276. **Récits des temps mérovingiens**, précédés de considérations sur l'histoire de France, par Augustin Thierry, nouv. édit. *Paris*, *Furne*, 1858, in-8, br.

1277. **Histoire des François de Grégoire** evesqve de Tovrs, avec le supplément de Fredegaire. Traduction de Marolles, avec des remarques. *Paris*, 1668, 1 tome en 2 vol., portrait (*très-fatig.*)

1278. **Mémoires de messire Iean sire de Ionville**, séneschal de Champagne, Témoin oculaire de la vie de S^t^.-Louis. Avec la généalogie de la Maison de Bourbon, etc. *Paris*, *I. Cottin*, 1666, in-12, veau br., portr. de Saint-Louis, par Montcornet.

C'est le texte de la 1re édition qui a été reproduit dans celle-ci.

1279. **Mémoires de messire Jean de Jonville**, séneschal de Champagne, témoin oculaire de la vie de Saint-Louis. Contenans son Histoire et Chronique auec la généalogie de la Royale, Maison de Bourbon. *S. l.*, 1665, in-12, rel. (*piq. et mouill.*).

Edition peu commune, augmentée du récit de la sépulture de St.-Louis et un abrégé de la vie et de la mort de la reine Marguerite, sa femme, et précédée d'une préface de Guillaume de la Perrière, toulousain.

1280. **Histoire de Saint Louis** par Jehan, sire de Joinville. Les annales de son regne par Guil. de Nangis, sa vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite. D'après les manusc. de la Bibl. du Roi, et accomp. d'un glossaire (*par Capperonier*). *Paris*, *Imp. Roy.*, 1761, in-fol., veau marb.

Bel exemplaire d'un ouvrage fort estimé, provenant de la collection Maillard de Chambure.

Cette édition est la seule qui, lorsqu'elle parût, présentât le texte original de Joinville. (*Brunet.*)

1281. **Histoire de Saint Louis**, par Sire de Joinville, pré-

cédée d'une not. hist. sur Sire de Joinville. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., veau olive, *non rogné*, papier vélin.

Exemplaire orné d'une jolie figure *avant toute lettre*, représentant saint Louis.

1282. **Recueil des Historiens des Gaules** et de la France publié par MM. Daunou et Naudet. Tome 20. *Paris, Imp. Royale*, 1840, fort vol. in-fol., br., *papier vergé*.

Volume contenant les monuments des règnes compris entre les années 1226 et 1328, entr'autres diverses vies de saint Louis (par God. de Beaulieu, Guill. de Chartres, le moine annoyme de Saint-Denys, le confesseur de la reine Marguerite, *le sire de Joinville*, Guill. de Nangis), et l'*Histoire des Albigeois par Guill. de Puy-Laurent*.

1283. **Memoire sur quelques documents Génois** relatifs aux deux Croisades de Saint Louis et à d'autres évènements maritimes qui intéressent la France par M. A. Jal. *Paris, Imp. Royale*, 1842, in-8, br., *pap. vergé*.

1284. **Histoire de la Condannation** (sic) **des Templiers**, celle du schisme des Papes tenans le siége en Avignon et quelques procès criminels, par M. Pierre Dupuy. *Brusselle*, 1713, 2 vol. in-8, veau br. Portr. de Dupuy.

Edition augmentée de l'histoire des Templiers de Gurtler et de plusieurs autres pièces curieuses sur le même sujet.

1285. **Histoire de Charles VI**, roy de France et... de son regne (1380-1422). Par Iean Ivvenal des Vrsins, archeuesque de Reims. Augm. en cette 2e edit. de plusieurs Memoires, Iournaux... et autres actes et pieces du mesme temps non encore imprimées. Par D. Godefroy. *Paris, impr. roy.*, 1653, in-fol., veau.

Au bas du titre on lit, d'une écriture du XVIIe siècle : *Ex Dono Domini D. Du Fresne quæstoris regij* ; c'est, croyons-nous, un autographe de Du Cange.

Godefroy a publié, entr'autres, dans ce volume, les Mémoires de Pierre de Fenin, prévôt d'Arras, sur le même règne, la chronique scandaleuse ou plutôt le Journal de ce qui s'est passé dans la ville de Paris de 1409 à 1449, pièce écrite avec beaucoup de hardiesse, la généalogie de la maison Juvénal des Ursins, une liste des personnages et familles illustres existant de 1480 à 1483, extrait des régistres de la chambre des comptes. On y remarque la nomination de la reine Isabeau de Bavière à la charge de *concierge* du Palais-Royal de Paris en 1412, les noms de Mailly, Croy, etc., le procès-verbal de l'entrée de Claude Chattelus dans Paris en 1418, etc., etc.

1286. **Histoire de Charles VII**, roy de France, par Iean Chartier, sous-chantre de S. Denys; Iacques le Bovvier, dit *Berry*, roy d'armes, Mathiev de Covcy et avtres avthevrs dv temps (1422-1461), enrichie de plusieurs titres et autres pièces historiques, par D. Godefroy. *Paris, impr. roy.*, 1661, in-fol., veau. (*Rel. défaite, très-bonne conservation intér.*).

Avec 5 magnifiques portraits en taille-douce, par Grignon, savoir :

Charles VII. — Dunois. — Jacques Cœur. — Jean Bureau, maire de Bordeaux. — Est. Chevalier.

L'Hist. de Math. de Coucy publiée dans ce volume est extrêmement curieuse, pour les fêtes et cérémonies du temps, aux descriptions desquelles cet écrivain a consacré la plus grande partie de son travail.

Les pièces justificatives contiennent des généalogies, des actes intéressant isolément nombre de villes ou provinces de France, des séries de titres sur Jeanne d'Arc et sa famille, la maison de Longueville (Orléans), etc., etc.

Collection sur Jeanne d'Arc.

1287. **Histoire de Jeanne d'Arc,** vierge, héroïne et martyre d'état. Tirée des divers procès et autres pièces originales du temps (*par Lenglet du Fresnoy*). *Orléans,* 1753-1754, 3 part. en 2 vol. in-12, rel. pl. anc. (*Rel. non unif.*).

Cette édition est la plus recherchée parce qu'elle contient des passages dans la 3e partie, que l'on a retranchés de celle de 1759 (*Brunet et Le Long.*)

1288. **Discours sur la Pucelle d'Orléans** et sur la délivrance d'Orléans, prononcés dans l'Eglise Cathédrale de la ville les 8 mai 1759 et 1760, par M. de Marolles, 2e édit. *Orléans, s. d.* (1760), in-8, *broché non rogné.*

Edition restée inconnue à Quérard.

1289. **Jeanne d'Arc** ou la pucelle d'Orléans, fait historique du regne de Charles VII. *Paris* (*impr. à Saint-Germain-en-Laye*), in-12, br., front. gr. et fig.

Publication du commencement de ce siècle.

1290. **Histoire de Jeanne d'Arc** surnommée la pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, de 144 dépositions de témoins oculaires, et des manuscrits de la Bibl. du roi et de la Tour de Londres. Par M. le Brun de Charmettes. *Paris,* 1817, 4 vol in-8, bas., 8 gravures.

1291. **Jeanne d'Arc** ou coup d'œil sur les révolutions de France au temps de Charles VI et de Charles VII, et surtout de la Pucelle d'Orléans. Par Berriat-Saint-Prix. *Paris,* 1817. in-8, br., portr.

L'un des plus remarquables travaux publiés sur Jeanne d'Arc, précieux surtout par les nombreux documents qui le composent.

Son célèbre auteur, savant jurisconsulte grenoblois, a donné là une œuvre de recherches des plus intéressantes.

1292. **Jeanne d'Arc,** Poème par Alexandre Guillemin. *Paris,* 1818, gr. in-12, br., fig.

1293. **Les Paysans illustrés**, Plutarque des campagnes par M. Alphonse Karr. *Paris*, 1841, in-12, broché, fig.

Les 58 prem. pages de cet opuscule sont consacrées à Jeanne d'Arc.

1294. **Jeanne d'Arc**, d'après les chroniques contemporaines, par M. Guido Gœrres, traduite de l'allemand par M. Léon Boré. *Paris, impr. Didot*, 1843, in-8, dem.-rel.

Très-estimé.

1295. **Jeanne d'Arc**, poème en douze chants par Alexandre Guillemin. *Illustrations de M. Pauquet. Paris, Curmer*, 1844, gr. in-8, br., figures, *papier vélin.*

1296. **Jeanne d'Arc** ou la fille du peuple au XVe siècle, Drame (en vers libres), par Athanase Renard. *Paris, Furne*, 1851, gr. in-12, broché. (*Envoi d'auteur.*)

1297. **Jeanne d'Arc** ou la fille du peuple au XVe siècle. Drame, histoire et critique par Athanase Renard. *Paris, Furne*, 1851, gr. in-12, broché.

Avec les 138 pages de commentaires historiques et littéraires qui ne sont pas dans tous les exemplaires.

1298. **Le Civilisateur**, par Lamartine. Livraisons d'avril et mai 1852, contenant : Jeanne d'Arc. *Paris*, 1852, 2 broch. in-8, fig.

1299. **Jeanne d'Arc Champenoise et non pas Lorraine.** Mémoire lu au congrès scientifique de France, tenu à Orléans, par F.-A. Pernot. *Orléans*, 1852, broch. de pages 19 in-8.

1300. **Jeanne Darc est-elle lorraine ?** par Henri Lepage. *Nancy*, 1852, in-8, br.

Dissertation appuyée sur d'importants documents publiés là *in extenso*.

1301. **Jeanne d'Arc était-elle française ?** réponse au mémoire de M. Henri Lepage, intitulé : *Jeanne Darc est-elle Lorraine ?* par Athanase Renard. *Langres*, 1852, broch. in-8 de 34 pages.

1302. **Jeanne d'Arc** par J. Michelet. (1412-1432). *Paris, Hachette*, 1853, in-12 broché.

1303. **Mission divine de Jeanne d'Arc**, prouvée par ses triomphes et son martyre. Panégyrique prononcé dans la cathédrale d'Orléans, à la fête du 8 mai 1850 et 1853, par M. l'abbé Barthélemy de Beauregard. *Orléans*, 1853, in-8, br. (envoi d'auteur).

1304. **Jeanne Darc est-elle Lorraine ?** Seconde dissertation accompagnée de documents inédits, notamment sur la maison de la pucelle; par Henri Lepage, archiviste de la Meurthe. *Nancy*, 1855, in-8, br.

Avec notes critiques, au crayon, de M. Pernot, l'un des polémistes dans la question de nationalité de Jeanne d'Arc.

1305. **Recherches iconographiques sur Jeanne Darc** dite la pucelle d'Orléans, analyse critique des portraits ou œuvres d'art faits à sa ressemblance, par M. Vallet de Viriville. *Paris*, 1855, 24 pages in-8, 2 pl.

Avec additions au crayon par M. Pernot.

1306. **Eloges de Jeanne d'Arc**, prononcés dans l'Eglise Cathédrale d'Orléans, les 8 mai 1856 et 8 mai 1828, par M. l'abbé Deguerry, curé de la Madeleine. *Paris*, 1856, in-8, broch., papier vélin. (*Envoi d'auteur signé.*)

Avec une jolie gravure sur acier représentant la statue de Jeanne d'Arc, sculptée par la princesse Marie d'Orléans.

1307. **Histoire populaire de Jeanne d'Arc**, par A.-F.-F. Huin, habitant de Domremy, conservateur du musée de Jeanne d'Arc. *Paris*, 1856, in-12, broché.

1308. **Notice sur Jeanne d'Arc** et sur sa statue, par Nicolas Lorrain. *Paris*, 1856, broch. in-8 de 8 p. in-8, fig. (*longue note manuscr.*)

1309. **Jeanne d'Arc**, drame historique en 5 actes et en prose, par Daniel Stern (*la Comtesse d'Agoult*). *Paris*, 1857, in-18, broch.

1310. **Jeanne d'Arc**, par Henri Martin. *Paris*, *Furne*, 1857, fort vol. in-12, broché, jolie fig. sur acier.

1311. **Un dernier mot à M. Henri Martin**, par G. du Fresne de Beaucourt. *Paris*, 1857, in-8, broch.

Polémique relative à Jeanne d'Arc.

1312. **Chanson historique de Jeanne d'Arc**, pucelle d'Orléans, et de ses hauts faits sous le règne de Charles VII, roi de France. *Orléans*, 1862, très-pet. in-12, broch., *papier vélin.*

Jolie édition en caractères microscopiques, tirée seulement à 35 exemplaires.

1313. **Histoire de Jeanne Darc** et réfutation des diverses erreurs publiées jusqu'à ce jour, par B. Villiaumé. *Paris*, *Dentu*, 1863, fort vol. in-12, broché. Annotations au crayon.

1314. **P.-F. Louvet.** Jeanne d'Arc, drame en cinq actes, six tableaux et en vers. *Paris*, 1863, in-12, broch., non coupé.

Tiré à petit nombre pour présents.

1315. **Mémoire sur la question du programme** du congrès scientifique d'Orléans (18[e] section) : *Faire connaître et apprécier les œuvres littéraires et artistiques inspirées par Jeanne d'Arc*). In-4 de 40 p.

Manuscrit autographe de l'auteur, M. F. Pernot.

1316. **Le Règne de Louis XI** et de l'influence qu'il a eue jusque sur les derniers temps de la 3e dynastie. Par Al. Dumesnil (de *Caen*). *Paris, imp. de F. Didot l'aîné*, 1811, in-8, broché, *non rogné.*

Exemplaire sur beau papier vélin.

1317. **Cronicque et histoire faicte et composée par feu Messire Philippe de Comines,** Cheualier Seigneur Dargenton, contenant les choses aduenues. Durant les règnes des Roys Loys vnziesme et Charles huytiesme, tant en France, Bourgongne, Flandres, Arthois, Angleterre, que Espaigne, etc. *Paris*, 1543, 2 part. en 1 vol. in-8, veau br. (*Notes marg. mss. du temps.*)

Edition rare imprimée en caractères ronds, avec initiales gothiques ornées, et éditée par Pierre Sergent : le nom de ce libraire est sur le titre des deux parties, ainsi que la date de 1563 ; mais c'est 1543 qu'il faut lire, car à la fin de chaque partie, on lit : *... Acheuée de reimprimer le XIe et le XXVe iours daoust Lan mil cinq cens quarente et trois par Iehan Real imprimeur demourant à Paris à la Rue Trauersaine*, etc.

La 1re part. a 8 ff. prél. 268 ff. et 1 f. blanc; la 2e 6 ff. prél. et 130 ff. chiff.

1318. **De rebvs gestis Lvdovici, eius nominis vndecimi,** Galliarum Regis, et Caroli, Burgundiæ Ducis, Phil. Cominaei commentarii : ex gall. facti lat. à I. Sleidano. Adiecta est... Galliæ descriptio. *Parisiis, J. Dupuys*, 1569, in-16, parch.

Brunet cite cette édition publiée par André Wechel, ainsi que l'indique la rubrique placée au bas de la dern. page de la table qui, au verso, offre la jolie marque, gravée en bois, de Dupuys.

1319. **Mémoires de messire Philippe de Comines.** Contenans l'histoire des Rois Louis XI et Charles VIII (1464-1498). Augmentez de plusieurs Traittez, Contracts, Testaments, Actes, et Observations, par feu M. Denys Godefroy. *Brusselle*, 1706-1713, 4 vol. in-8 dont un de supplément, v. marbré, portraits en taille-douce par Vermeulen et Harrewyn.

Très-bonne édition que Brunet estime de 18 à 25 francs.

1320. **Histoire de Charles VIII, roi de France,** par Guill. de Jaligny, André de la Vigne, etc. (1483-1498), avec mémoires, observations, contracts de mariages, et autres titres et pièces historiques non encore imprimées. Le tout recueilli par Godefroy. *Paris, imp. roy.*, 1684, in-fol. veau.

Parmi les pièces publiées dans cet excellent recueil, on doit distinguer : le testament de Charlotte de Savoye, veuve de Louis XI, l'état des officiers de sa maison, l'inventaire de ses meubles, les rôles des 100 lances des gentilshommes de l'hôtel du roi pour la garde de son corps en 1483, 1485, 1490 à 1493, entre lesquels se trouvaient MM. de Montey-nart, de Beauvau, etc.; les noms des seigneurs qui assistèrent aux Etats de Tours en 1483 (*MM. de Luxembourg, Montmorency, Dargouges, Bethancourt*, etc.), les rôles des officiers de la maison de Charles VIII, du

Dauphin et d'Anne de Bretagne, en 1490, 1495, 1496 à 1498, qui contiennent en outre les noms de *Le Bascle, Chastelus, Menton*, etc., nombre de documents originaux intéressant particulièrement des villes ou provinces de France, des relations détaillées d'entrées, pompes funèbres, sacres, etc., des inventaires d'habillements, etc., etc.

Règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII.

1321. **Mémoires de Messire Robert Arnauld d'Andilly** ecrits par lui-meme (*publiés par l'abbé Goujet*). *Hambourg*, (*Paris*), 1734, 2 vol. in-8, veau marbr., papier fin (*bel exempl.*)

Ces mémoires furent commencés à Port-Royal-des-Champs et achevés à la terre de Pomponne le 25 juin 1667. Ils servent à l'hist. depuis 1590 et renferment beaucoup d'anecdotes et de faits personnels et singuliers.

La majeure partie du tome I se compose de renseignements sur la famille des Arnauld.

1322. **L'Histoire vniverselle dv sievr d'Avbigné** (de l'an 1550 à l'année 1602). *Maillé, Iean Movsset, imprimeur ordinaire dudit sieur*, 1616-20, 3 vol. in-fol., veau fauve. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire RÉGLÉ.

Cet ouvrage est écrit avec beaucoup de liberté, et contient bien des faits curieux dont l'auteur a été témoin. Cette édition, la meilleure, a été imprimée au frais de l'auteur au Doignon, où il avait établi une presse, puis à Saint-Jean-d'Angely ; mais à peine était-elle publiée qu'une sentence du lieutenant civil condamna l'ouvrage à être brûlé par la main du bourreau, en sorte que les exemplaires en sont devenus rares.

Cette histoire curieuse et satirique, au style mordant et incisif, ne ménage pas plus Henri IV que ses prédécesseurs, Charles IX et Henri III, et les puissants du jour. Malgré sa partialité, il faut l'avoir parcouru pour bien connaître l'époque si intéressante des guerres de religion, où l'auteur paya souvent de sa personne, et qu'il put étudier ainsi sur le vif.

1323. **Mémoires de Brantôme.** Contenant les anecdotes de la cour de France, sous les roys Henry II, François II, Henry III et IV. Touchant les Duels. *Leyde, Jean Sambix le jeune, à la Sphère*, 1722, in-12, veau.

1324. **Les mémoires de M. de Castelnau**..., augm. de plusieurs.... pieces secrettes et originales, servans à donner la verité de l'Hist. des regnes de François II, Charles IX, Henri III et de la Rég. de Cath. de Medicis. Avec... l'*histoire généalogique de la maison de Castelnau et les généalogies de plus. maisons illustres ses alliées*, par J. Le Laboureur. Nouv. édit.

augm. *Avec près de 400 armoiries gravées en taille-douce. Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol., veau marb., portr.

Les familles dont les généalogies complètes sont contenues dans cette édition, la meilleure et la dernière, sont : *Bochetel, Morvillier, Gaillard de Longjumeau, la Chastre, Morogues, Bourdin, Perreau, Rouxel Medavy*, et *Rochechouart*.

1325. **Histoire de la vie dv dvc d'Espernon**, par M. Girard. *Roven et Paris*, 1663, 3 vol. in-12, veau br.

Cette vie, qui contient ce qui s'est passé de 1570 à 1642, est écrite avec sincérité : l'auteur était secrétaire du Duc. Son histoire offre beaucoup d'intérêt pour l'histoire des règnes de Henri III, Henri IV et Louis XIII ; elle est exacte, bien écrite et remplie de faits singuliers. (Nouv. Lelong, nº 22078.)

1326. **Historia de Antonio de Herrera**, de los sucessos de Francia, desde el año de 1585 que començo la liga Catolica, hasta en fin del año 1594. *Madrid, Lorenço de Ayala*, 1598, in-4, parch.

Bel exemplaire, presque non rogné, d'un livre rare.

1327. **Histoire memorable des Gverres** entre les deux maisons de France et d'Autriche depuis l'an 1515. Iusques au traicté de paix de Veruins, et mort du roi d'Espagne en l'an 1598. Avec la généalogie de la Royale maison de Bourbon (*par Pierre Mathieu*). *S. l.* (*Rouen*), 1599, pet. in-8 carré, veau. (*Très-ancien ex-libris armorié, gravé*).

Première édition.

1328. **Journal de Henry III** ou Mém. pour servir à l'hist. de France, par Pierre de l'Estoille. Nouv. édit. accomp. de rem. histor. et des pièces manusc. les plus curieuses de ce règne. *La Haye*, 1744, 5 vol. in-8, *veau marb.* — Journal de Henry IV (par le même), avec des remarques histor. et polit. du chev. C. B. A. *La Haye*, 1741, 4 vol. in-8, veau marb., portr., fig. En tout 9 vol.

Ouvrage curieux, rare et recherché. Plusieurs pièces, fort rares, du XVI[e] siècle y ont été réimprimées.

1329. **Recveil des choses mémorables avenves en France** sous le règne de Henri II, François II, Charles IX et Henri III de la maison de Valois. Depuis l'an 1547, iusques au commencement du mois d'Aoust 1589. Contenant infinies merveilles de nostre siècle. *S. l.*, 1595, fort in-8, vél.

Edition originale de cet ouvrage généralement attribué à Jean de Serres, écrivain protestant, à qui l'on a reproché d'être trop passionné. Villeneuve de Berg, dans le Vivarais, est le lieu de naissance de Jean de Serres, frère de l'illustre agronome, Olivier de Serres.

1330. **Memoires dv sievr François de Boyvin**, cheva-

lier, baron du Villars, Bailly de Gez, etc. Svr les gverres demeslees tant en Piedmont, qu'au Montferrat et Duché de Milan, par feu Messire Charles de Cossé, conte (*sic*) de Brissac, mareschal de France (1550-1559). *Paris, Iean Gesselin*, 1606, in-4, vélin. (*Aux Armes.*)

René de Lucinge, dans sa Manière de lire l'histoire, p. 29, accorde les plus grands éloges à ce livre et à son auteur, qui fut témoin de la plupart des faits qu'il rapporte. Il règne, du reste, une entière franchise dans ces mémoires curieux, où fut conservé le récit de nombre d'actions qui, sans eux, seraient totalement ignorées aujourd'hui.

Les bibliographes et les biographes citent tous la 1re édition sous la date de 1607 : aucun d'eux n'a connu celle-ci, antérieure d'un an.

1331. **Advertissement svr la favsseté** de plusieurs mensonges semez par les Rebelles. *Paris, Guillaume Morel*, 1562, 31 ff. non chiff., pet. in-8. (*Mouill.*)

Opuscule composé contre les Calvinistes, et *daté de Sens, ce* XX *de May.*

1332. **Discours sur le saccagement des Eglises Catholiques** par les Hérétiques anciens, et nouueaux Calvinistes, en l'an 1562, par F. Claude de Sainctes, Théologien à Paris. *Paris, Claude Fremy*, 1562, in-8, veau marb. (AUX ARMES DU MARÉCHAL DE RICHELIEU), qq. mouill. et ff. rognés de près.

Volume extrêmement rare auquel se trouve joint : *Traicté de l'origine, Progrès et excellence dv Royavme et Monarchie des François, et Coronne de France.* Par Messire Charles dv Molin. *Paris*, 1561.

Claude de Sainctes, l'un des plus ardents adversaires des calvinistes et fougueux ligueur, fut évêque d'Evreux. Lors du siège de cette ville en 1591, Claude tomba au pouvoir de Henri IV : il fut envoyé à Caen, jugé et condamné à mort, car on avait trouvé dans ses papiers un écrit approuvant l'assassinat de Henri III et prétendant qu'il était licite de tuer le successeur de ce prince. Sa peine fut commuée en une prison perpétuelle, qu'il subit au château de Crèvecœur, où il mourut empoisonné, suivant les uns, par les calvinistes, et suivant d'autres, par son propre neveu.

Le 2e ouvrage fut composé par Charles du Moulin lorsqu'il était encore protestant : aussi est-il plus contre le pape que pour la défense des rois de France. Cet auteur est mort catholique en 1566, ce qui n'empêcha pas la Cour de Rome de ne jamais pardonner le tort que Dumoulin lui avait fait : ses ouvrages furent mis à l'*index* au premier rang des livres défendus, honneur qu'il partagea avec Machiavel.

1333. **Delvge des huguenotz** avec levr tombeau, et les noms des Chefs et principaux, punys à Paris le xxiiij. iour d'Aoust et autres iours ensuyuans, 1572. Par Iacq. Copp. de Vellay. *Paris, Iean Dallier*, 1572, pet. in-8.

Nous n'avons ici que les 8 premières pages de cette rarissime, mais impudente apologie poétique de la Saint-Barthélemi, composée peu de

temps après ce triste événement : elle est restée inconnue au P. Lelong et à ses continuateurs. Le véritable nom de l'auteur est Coppier.

1334. **Ordonnance dv roy de Navarre**, par laqvelle il veut que la Religion Catholicque, Apostolicque et Romaine, soit remise en tous les endroictz de ses pays et royaume. Et que les ministres de la nouvelle opinion, ayent à vuider hors ses dictz royaume et pays, s'ils ne se veulent réduire à la dicte religion catholicque, apostolique et romaine, et abiurent leurs erreurs. Ensemble que tous les Euesques, Chapitres, Curéz, Commandeurs, et autres personnes Ecclesiastiques, rentrent en l'entiere possession et iouissance de leurs benefices. *Paris, Pierre l'Huillier*, 1572, pet. in-8 de 16 pages.

Rarissime. Cette ordonnance est d'autant plus précieuse que Henri IV, alors simple roi de Navarre, la promulgua à Paris le 16 octobre 1572, évidemment à contre-cœur, quelques jours après la Saint-Barthélemy. Il n'y a pas à douter que Charles IX n'eut contraint son beau-frère à agir de la sorte, surtout sous l'impression terrible de ce massacre.

1334 *bis*. **La Gavle francoise** de François Hotoman Iurisconsulte. Nouv. trad. de lat. en franç. Edition 1[re]. *Cologne, par Hier. Bertulphe*, 1574, petit in-8 de 8 ff. prél., 212 pp. et 2 ff. de table (*rogné*).

Livre remarquable pour l'époque à laquelle il fut composé : on y établit que la nation doit se gouverner par elle-même, et l'on y attaque l'hérédité royale, principes qui valurent à l'auteur d'être qualifié de républicain près de 2 siècles après la publication de son livre, dans le nouv. Lelong, tome 2, p. 768.

1335. **La Harangve par la noblesse de tovte la France**, faite au Roy Tres-Chrestien Charles IX, sur l'Estat de ce royaume. *Paris, François Tabert, libraire, tenant sa boutique sur le pont aux Musniers*, 1574, 32 pp. pet. in-8.

Très-rare et non citée.

1336. **Mémoires de l'estat de France sovs Charles neufviesme.** Contenans les choses plus notables, faites et publiées tant par les catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisiesme Edit de pacification fait au mois d'Aoust 1570, iusques au règne de Henry troisiesme. 2e édit. augm. de plusieurs particularitez et traitez notables. *Meidelbovrg, par Henrich Wolf*, 1578, 3 forts vol. in-8, vél. (t. 1[er] mouillé).

Edition la plus complète d'un Recueil extrêmement curieux, publié par des protestants, et contenant la plupart des pamphlets que ce parti fit alors paraître séparément, tous aujourd'hui de la plus grande rareté.

Pour l'histoire des guerres de religion, tant à Paris que dans les provinces, il n'est pas, croyons-nous, de collection plus utile à consulter. Les récits qui la composent sont dus à des témoins oculaires, qui, sous l'impression des terribles événements accomplis devant eux, laissaient éclater leur juste indignation dans d'énergiques protestations, sous la forme sérieuse ou satirique.

1337. **Discours merveilleux de la vie**, actions et depor-

temens de la Reyne Catherine de Médicis. *Suivant la copië imprimée à la Haië*, 1663, in-12, veau br.

Cette satire violente, la plus sanglante peut-être qui ait paru contre cette reine, est attribuée à Henri Estienne, à Théodore de Bèze, ou à Jean de Serres.

Il n'y a que trop de vérités malheureusement dans la plupart des choses qui y sont avancées, car, suivant l'Estoille, Catherine de Médicis elle-même se la serait fait lire, et riant à gorge déployée, aurait dit que si on la lui eût communiquée plus tôt, elle en aurait appris bien d'autres que l'on ne savait pas. Le cardinal de Lorraine s'exprimait aussi au sujet de ce livre, à peu près dans les mêmes termes.

1338. **La vie de Gaspard de Coligny**, seigneur de Chatillon sur Loin, gouverneur de l'Ile de France et de Picardie, amiral de France (*par Sandras de Courtilz*). *Cologne, Pierre Marteau*, 1690, in-12, rel. pl. anc. (*à la sphère*).

1339. **Traicté de la svccession** à la covronne de France. *S. l.*, 1588, pet. in-8 de 40 pp. (*rogné*).

1340. **Advertissement** et premieres escriptvres du Procès. Pour MM. les Deputez des prouinces du Royaume de France, aux pretendus Estats qui se deuoient tenir en la ville de Blois demandeurs. Le peuple et les heritiers des defuncts Duc et Cardinal de Guyse aussi demandeurs. Contre Henry de Vallois troisiesme de ce nom iadis Roy de France et de Poloigne autrement dict Thessalonien, au nom et en la qualité qu'il procede defendeur. Auec l'approbation des Docteurs. *Et se vendent chez Denis Binet*, 1589, 16 pages pet. in-8 (rogné à la lettre).

Pièce fort rare qui a trait au procès qu'instruisit alors le parlement de Paris contre les meurtriers des Guyse ; c'est un libelle où figurent les noms de deux fous célèbres alors, *Pierre du Four l'Evêque et Chicot*, comme signataires de l'exploit et de l'écrit en l'absence de l'avocat.

1341. **Chant fvnèbre** sur la violente mort de très illvstre et magnanime prince, monseigneur le Duc de Guyse. Par J. Bourgeois, parisien. *Paris, Guill. de Niverd, s. d.* (1589), 8 pp. pet. in-8.

Poème resté inconnu jusqu'à ce jour ; il se termine par deux épitaphes également en vers.

1342. **La Complainte de France**, svr le grief trespas et mort (proditoirement commise) de feu tres-vertueux, et tres-magnanime Prince, François de Lorraine, duc de Guyse et Lieutenant general de la Maiesté du Roy. *Paris, Guill. de Niverd, s. d.* (1589), 16 pp. in-8.

Pièce en vers, non citée, de la plus grande rareté.

1343. **Les Crvavtez** sangvinaires, exercées envers feu Monsei-

gneur le Cardinal de Guise, Pair de France et Archeuesque de Reims. Et les moyens tenus pour emprisonner le prince de Jinuille, et les Seigneurs Catholiques, tout Ecclésiastiques qu'autres, pendant les estats à Blois, auec vne remonstrance faicte au Roy par Madame la Duchesse de Nemours, sur le massacre de ses enfans. *S. l.*, 1589, 14 pp. pet. in-8 et 1 f. blanc.

Avec deux curieux portraits gravés sur bois, l'un, du cardinal de Guise, l'autre du duc son frère, placés, le premier sur le titre, le second, au verso.

1344. **Le de profvndis** chanté par la France à la mort et trespas de feu Monsieur le Duc de Guyse. *Paris, Guill. de Niuerd, s. d.* (1589), 16 pages pag. in-8 (*la* 10e *p. a une déch. en tête*).

Pièce de vers rarissime, non citée, restée même inconnue aux continuateurs du P. Lelong, qui donnent une nomenclature considérable des pièces parues au sujet de l'assassinat des Guise.

La dernière page est occupée par un étendard lacéré en plusieurs endroits placé auprès d'une lance, le tout gravé sur bois : cette figure énigmatique ne signifierait-elle pas un appel aux armes pour venger la mort des chefs des ligueurs ?

1345. **Discovrs en forme d'oraison fvnèbre**, svr le massacre et parricide de Messeigneurs le Duc, et Cardinal de Guyse. *Paris, Jacques Varangue, s. d.* (1589), 23 pp. in-8.

Cette pièce fort rare est une des plus violentes qui aient été composées contre Henri III; ce monarque y est comparé à l'*Exécuteur de la Haute-Justice de Paris.*

Les *Regrets*, annoncés sur le titre qui forment un opuscule séparé de 7 ff. ne sont pas avec cet exemplaire.

1346. **La Vie et innocence des devx frères**, contenant vn ample discours, par lequel l'on pourra aigrement rembarrer ceux qui taschent à estaindre leur renom. *Paris, Antoine du Brueil*, 1589, 40 pp. pet. in-8. (*Le bas du titre rogné*).

Pièce fort rare, composée d'invectives sanglantes contre Henri III qui y est accusé d'être de connivence avec les Huguenots.

Le titre contient une remarquable figure sur bois qui représente le cardinal de Lorraine et le duc de Guise agenouillés devant un grand crucifix. Auprès du premier sont placés le chapeau du cardinal et un cœur traversé d'une flèche, auprès du second se voient une couronne et un cœur percé d'un poignard.

1347. **Les Hermaphrodites**. (L'isle des hermophrodites novvellement descouuerte. Auec les mœurs, lois, coustumes et ordonnances des habitans d'icelle). *S. l. n. d.* (Comm. du XVIIe siècle), 235 pages. — Discovrs de Iacophle à Limne (même époque). 191 pages. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, veau marb. (*Condition intér. très-fatiguée*).

Le 1er ouvrage est une satire fort piquante contre les désordres de Henri III et de sa cour : Arthus Thomas ou Thomas Arthus, sieur d'Embry, passe généralement pour en être l'auteur. Le curieux frontispice placé en tête et finement gravé (par Léonard Gaultier?) représente Henri III avec une fraise et une coiffure de femme. — Rare.

La 2e est une relation imaginaire d'un voyage à Arétépolis, en prose et en vers, composée par M. de Savignac en sa maison d'Oradour à la fin du XVIe siècle : c'est une allégorie dans le genre de la précédente.

1348. **Description de l'isle des Hermaphrodites** pour servir de supplément au journal de Henri III. *Cologne*, 1724, in-8, rel. veau, *avec la figure.*

Edition peu commune à la suite de laquelle on a reproduit un catalogue d'une *bibliothèque imaginaire de Mme de Montpensier.*

1349. **La véritable fatalité de Saint-Cloud.** Au R. P.... Religieux Jacobin (*par Jean Godefroy*). *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), in-8, dem.-rel. (*Extrait*).

Très-curieuse dissertation historique sur Henri III où la *Fatalité de St.-Cloud* du P. Guyart, apologie indirecte de l'assassin de ce prince, est victorieusement et spirituellement réfutée, point par point.

1350. **Mémoire historique et critique** sur les principales circonstances de la vie de Roger de Saint-Lary de Bellegarde, maréchal de France, et principalement sur l'entreprise qu'il forma pour se rendre indépendant de l'autorité royale dans le marquisat de Saluces, par M. Secousse. *Paris, Avignon*, 1764, in-12, rel. pl. anc.

Volume peu commun, en tête duquel se remarque un long éloge biographique de Secousse.

Cette dissertation fort curieuse sur une époque, qui sera toujours l'une des plus intéressantes de notre histoire, celle de Henri III, est extrêmement remarquable.

On sait que c'est à la suite d'une entrevue de Catherine de Médicis et de Bellegarde que celui-ci mourut empoisonné.

1351. **Satyre menippée** de la vertv dv catholicon d'Espagne et de la tenve des Estatz de Paris (*par Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Fl. Chretien et P. Pithou*). *S. l.*, 1593, in-8.

L'une des premières et rares éditions de ce livre célèbre : elle se compose de 255 pages (titre compris), à 28 lignes par page.

1352. **Satyre menippee** de la vertv dv catholicon d'Espagne, et de la tenve des Estatz de Paris. *Paris*, 1594, in-8 de 255 pages. — Svitte dv catholicon d'Espagne. Auec l'explication du mot de Higuiero d'Infierno, et autres y contenues. *Paris*, 1594, 45 p. in-8. Le tout en 1 vol. in-8, cart.

Edition originale de cette ingénieuse et fine critique de la ligue. Les bibliographes paraissent avoir ignoré l'existence de la *Suitte du catholicon*, qui a ici titre et pagination séparées, et dont cette édition est probablement la première.

Le texte, assez souvent tronqué, des éditions subséquentes fait rechercher celle-ci dans laquelle on ne remarque pas d'altérations.

1353. **Satyre menippée** de la vertu du catholicon d'Espagne.

Ratisbonne, 1709, 3 vol. in-8, veau. Curieuses figures d'Harrewyn.

La meilleure et la plus complète des éditions anciennes. Le Duchat en a été le réviseur; il y a ajouté de nombreuses remarques et plusieurs pièces du temps qui en augmentent l'intérêt. Brunet l'estime de 15 à 20 fr.

1354. **Satyre menippée** de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, augm. de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par V. Verger; et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle et Dalibon* (*impr. de Jules Didot aîné*), 1824, 2 vol. in-8, brochés non rognés, *papier vélin*.

Bonne et belle édition qui offre le texte de la première, avec les variantes des suivantes en notes.

1355. **Sermons de la simvlee conversion** et nvllité de la pretendve absolvtion de Henry de Bourbon, Prince de Béarn, à Saint-Denis, le dimanche 25 juillet 1593, par Jean Bovcher. *Ivxte la copie imprimée à Paris, chez G. Chaudière*, 1594, pet. in-8, veau, filets dorés.

Volume rare, dont la présente édition a été *imprimée à Douai*.

Pendant neuf jours consécutifs, Boucher prononça ces violents sermons dans l'église de Saint-Merry à Paris. Rien ne peut donner idée de la virulence de ce curé ligueur, qui fut certainement complice de l'assassinat de Henri III; car, avant de pouvoir être instruit de cet événement, il l'annonça en chaire dans la même église et l'exalta comme action méritoire.

L'avènement de Henri IV à la couronne redoubla son fanatisme et nous valut ces odieux discours, dont les exemplaires furent brûlés par la main du bourreau, après la reddition de Paris, à la Croix du Trahoir et à la place Maubert.

1356. **Apologie povr Iehan Chastel** parisien, execvte a mort, et povr les peres et escholliers, de la Société de Iesvs, bannis du Royaume de France. Contre l'arrest du Parlement, donné contre eux à Paris le 29 déc. 1594. Par Fr. de Verone. *S. l.*, 1595, pet. in-8, veau marb.

Exemplaire conforme à la description que Brunet donne de cette édition originale d'un ignoble libelle, dans lequel l'auteur prêche et défend l'assassinat politique : J. Boucher, curé de Saint-Benoît, fanatique adversaire de Henri IV, passe généralement pour en être l'auteur.

1357. **L'histoire de Philippe Emanuel de Lorraine,** duc de Mercœur. *La Haye, Abrahem Acher*, 1692, in-12, veau.

Par Jean Bruslé de Montpleinchamp, chanoine de Sainte-Gudule de Bruxelles, né à Namur.

Livre intéressant, à cause des nombreux portraits que l'auteur y a tracés de divers personnages du XVI^e^ siècle. On le recherche aussi parce qu'il contient, *en entiers* : 1° *l'oraison funèbre du duc que Saint François de Sales prononça à Notre-Dame de Paris*, en 1602 ; 2° *le texte de l'association des nobles et des habitants de Picardie pour la Ligue.*

1358. **Lettres patentes de déclaration dv roy** pour les

deffenses des armes à feü. *Rouen, Mart. le Mesgissier*, 1603, in-12 de 15 p., br.

Edit singulier par lequel la chasse même était défendue, mais qui fut évidemment nécessaire pour remédier aux meurtres qui se commettaient alors en trop grand nombre, suite inévitable des guerres de religion.

1359. **Les négociations de monsievr le président Jeannin.** *Iouxte la Copie de Paris, par Pierre le Petit*, 1659, 2 vol. in-12, vélin blanc, dos veau filets, compart., tranches dorées.

Bel exemplaire, dans sa primitive reliure, d'une conservation parfaite. Quoique cette jolie édition, aujourd'hui si recherchée, paraisse avoir été imprimée par Nicolas Hercules de Leyde, dont la marque est sur le titre, on l'annexe aux Elzeviers, à cause de sa remarquable exécution typographique.

1360. **Histoire de la mort déplorable de Henry IIII** (*par P. Matthieu, Franc-comtois*). *Paris, Guillemot et S. Thiboust*, 1612, in-8, veau, tit. gr. et portrait équestre de Henri IV.

Cette histoire est suivie d'un poème intitulé : *les trophees de la vertv et de la fortvne de Henry le Grand*, 16 ff., non paginés, puis d'un panégyrique et d'un discours sur la mort inopinée de Henri IV.

Les nombreuses particularités renfermées dans cette histoire la feront toujours rechercher.

1361. **Recevil** (*sic*) **de plvsievrs pièces des sievrs de Pybrac,** d'Espeisses, presidents au Parlement de Paris, et de Bellièvre, chancelier de France. Non encores imprimées. *Paris, Pierre Blaize*, 1635, in-8, vél.

Dans ce recueil, on trouve (pages 39 à 141) la curieuse *Apologie dv sievr de Pybrac, en réponse aux reproches de la reine Marguerite de Navarre*, que l'abbé d'Artigny a publiée sur les manuscrits de l'abbaye Saint-Germain des Prés, « n'ayant pu, dit-il, découvrir un recueil imprimé en 1635, où le Père Lelong et Dom Vaissette assuraient l'avoir vu. » Cela démontre assez la grande rareté de ce volume, qui contient encore les pièces suivantes précieuses pour l'histoire du XVI^{e} siècle : *Discours de l'âme et des sciences, par le sieur Pybrac, au roy Henri III. — Harangve de Jacqves Faye, seigneur d'Espeisses, prononcée aux Estats de Pologne tenus a Stenzic, l'an 1575. — Correspondance dudit sieur d'Espeisses avec Henri III, Catherine de Médicis, le cardinal Ozius, Polonois. — Lettre de Vincent Laures, lors nonce en Pologne a Henri III. — Lettre de Henri III au duc de Ferrare. — Instruction donnée au sieur d'Espeisses pour Ferrare et Pologne. — Discours latin de Messire Pomponne de Bellievre, seigneur de Grinon, sur l'excommunication de Henri IV.*

L'*Apologie* de Pibrac, qui donne les détails les plus intimes sur l'état embarrassé des finances de la reine Marguerite et son intérieur est aussi une preuve incontestable, suivant la *Biogr. toulous.*, de l'amour du célèbre magistrat pour la reine de Navarre ; cette passion fut l'objet de dissertations de dom Vaissette, de l'abbé d'Artigny, et autres.

1362. **Mémoires de Marguerite de Valois,** reine de France et de Navarre, auxquels on a ajoûté son Eloge, celuy de Monsieur de Bussy, par Brantôme, et la fortune de la Cour

(publ. par Godefroy). *Liége*, 1713, in-8, veau m., portr. de Marguerite de Navarre.

La meilleure édition de ces mémoires, au style naïf et agréable, parsemés d'anecdotes curieuses et amusantes, et qui plus est non apocryphes ; ils embrassent les années 1565 à 1582, c'est-à-dire l'une des périodes les plus importantes du XVIe siècle.

1363. **Histoire de l'admirable Don Inigo de Guipuscoa**, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes ; avec une description de cette formidable monarchie, par le Sr Hercule Rasiel de Selva (*Charles le Vier*). Nouv. édit. aug. de l'*Anti-Cotton* (*par César de Plaix*), et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage (*par Prosper Marchand*). *La Haye, veuve de Charles le Vier*, 1738, 2 vol. in-8, v. brun, frontispice gr.

L'*Anti-Coton*, dans lequel on prouve que les Jésuites prêchèrent le régicide et furent même cause de la mort de Henri II, l'*Anti-Coton*, disons-nous, est l'un des écrits les plus violents qui aient jamais été publiés contre cette Société. La dissertation qui l'accompagne est extrêmement curieuse.

1364. **Coppie de la lettre du Roy** enuoyée à Monseigneur le comte de Sainct Pol, Duc de Fronssac et de Chasteau-tierry, gouuerneur et lieutenant général pour sa Maiesté, des villes et prouince d'Orléans, païs Blaisois, Dunois et Vendosmois sur ce qui s'est passé en l'arrest et mort du mareschal Dancre, retention de sa femme et de leurs ministres. *Orléans, Saturnin Hotot, s. d.* (1617), in-12 de 8 pages.

Très-rare.

1365. **La defaite généralle de l'armée imperiale** commandée par le general Lamboy. Grand nombre des ennemis faits prisonniers, tout leur canon et bagage pris avec le général Lamboy. *Orléans, René Fremont*, 1642, in-12 de 8 pages.

Pièce rare, relatant les succès remportés par le comte de Guébriant au-delà du Rhin.

1366. **La France savvée** ov Discovrs politiqve svr les plus mémorables evenements de l'an 1642, et en particulier sur la guerison du Roy, et de Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu, par Monsieur de Gellerain, gentilhomme volontaire dans l'armée du Roussillon. *Paris*, 1642, in-4 de 14 pages.

Pièce restée inconnue au P. Lelong et à ses continuateurs.

1367. **Pieces cvrievses** en svite de celles dv sieur de S. Germain (*Mat. de Morgue*) contenant plvsievrs pieces pour la deffense de la Reyne Mere du Roy Tres-Chrestien Louys XIII, et autres traitez d'Etat sur les affaires du temps depuis 1630

jusqu'en 1643 par divers authevrs. *Sur la coppie Imprimée à Anuers*, 1644, 2 tomes en 1 vol. in-fol., rel. pl. (*Qq. piq. et mouill. et incompl. du titre du tome* 1.)

Recueil fort curieux, nécessaire pour bien connaître à fond l'histoire de ce règne. Voici, au surplus, le titre de quelques-unes des pièces qui le composent :

Les deux faces de la vie et de la mort de la Reyne Marie de Médicis. — *Abbrégé de la vie du cardinal de Richelieu.* — *Discours du Roy sur la sortie de la Reyne sa mere et de Monsieur son frère hors de son royaume.* — *La conuersation de maistre Guillaume avec Mme la Princesse de Conty.* — *L'ambassadeur chimerique, ou le chercheur de dupes.* — *Lettre de la Cordonniere a la Reyne Mere.* — *Pieces diverses sur le procès du maréchal de Marillac*, etc., etc.

Tous ces opuscules, publiés d'abord séparément, sont des documents authentiques, qui ne sont cependant pas exempts d'injures et d'imputations suspectes.

L'auteur est né en 1582 en Velai ; il devint aumônier de Marie de Médicis en 1620. D'abord créature de Richelieu, il mit sa plume à son service ; mais à la disgrâce de la reine, il se tourna contre son premier protecteur, et fut à tel point l'un de ses plus acharnés adversaires, que Richelieu stipulait que, pour le rappel de la reine-mère, de Morgues lui fut livré, car il ne redoutait rien tant que sa causticité.

1368. **Histoire du ministere d'Armand Iean dv Plessis, Cardinal dvc de Richeliev**, sovs le regne de Louis le Ivste, XIIIe dv nom. *Paris*, 1664, 3 vol. in-12, veau br. front. gr., contenant le port. du Card.

Un arrêt du parlement de Paris condamna cet ouvrage à être brûlé : Charles Vialart, évêque d'Avranches, en est l'auteur.

La condamnation se rapportant à cette édition, celle-ci est beaucoup plus rare que les autres. (*Voir le Nouv. Lelong.*)

1369. **Mémoires dv dvc de Rohan** sur les choses advenuës en France, depuis la mort de Henry le Grand, iusques à la Paix faite avec les Reformez, au mois de Juin 1629. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12, veau br.

Le tome 2 a pour titre : *Veritable discovrs de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des églises réformées de France, tenue à Saumur* en 1611, à la suite duquel est placé le récit des voyages du duc dans diverses contrées de l'Europe.

1370. **Les Mémoires de Messire Jacques de Chastenet de Puysegur**, lieutenant général des armées du roy sous Louis XIII et Louis XIV donnez au public par M. du Chesne, avec des instructions militaires. *Paris*, 1690, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. br. *Portrait et planche de quartiers de noblesse avec armoiries.* (*Rel. fat.*)

Récits curieux, empreints d'une franchise toute militaire. (Voir le nouv. Lelong.)

1371. **Mémoires du Comte de Brienne**, Ministre et 1er secret. d'Etat. Contenant les évènements les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV jusqu'à

la mort du card. de Mazarin *pour servir à l'instruction de ses enfants. Amsterdam*, 1719, 3 vol. in-12, veau.

Le grand nombre d'anecdotes curieuses renfermées dans ces mémoires, l'extrême franchise, qui a présidé à leur rédaction, la haute position de l'auteur, sont autant de recommandations en faveur de ce livre, indispensable à quiconque veut connaître à fond l'époque de Louis XIII, si fertile en évènements de tous genres.

1372. **Memoires de Monsieur de Montresor**, contenant diverses pièces durant le ministere du Card. de Richelieu, la relation de M. de Fontrailles et les affaires de M. le Comte de Soissons, Ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Cologne, Sambix*, 1723, 2 vol. pet. in-12, veau. (A la sphère.)

Intéressants et véridiques mémoires de l'un des plus violents adversaires de Richelieu. Montrésor se serait chargé, suivant la Biogr Michaud, d'assassiner l'illustre cardinal avec son cousin, Henri des Cars, favori du comte de Soissons.

Le tome 2 presqu'entier est relatif aux combats qui se sont livrés à cette époque aux environs de Sédan : une curieuse liste des officiers français qui y avaient été tués ou faits prisonniers (p. 351 et suiv.), contient entr'autres, les noms de Prâlin, Nettancourt-Villers, Bussi-Rabutin, etc., etc.

1373. **Les amours d'Anne d'Autriche**, épouse de Louis XIII, avec M. le Card. de Richelieu, le véritable Père de Louis XIV, Roi de France. Où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un Heritier à la Couronne, les resors (*sic*) qu'on fit jouer pour cela, et enfin tout le dénouement en cette Comedie. *Londres, aux dépens de la Compagnie*, 1732, in-12, cart., NON ROGNÉ. (*A la sphère.*)

Parmi les nombreux écrits satyriques que, dans sa haine, la Hollande a enfantés contre Louis XIV et les personnages de sa cour, celui-ci parait avoir été, dans son temps, l'un des plus recherchés. Vendu 50 fr., *même condition*, Nodier en 1827. (*Brunet.*)

Cette édition contient l'important *Examen des prétextes de l'invasion des Français*, qui manque à la plupart des précédentes.

1374. **Mémoires de M. de Montchal**, archevesque de Toulouse contenant des particularités de la vie et du ministère du cardinal de Richelieu. *Amsterdam*, 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau br.

Ce savant prélat est né à Annonay : ses mémoires offrent, entr'autres, de curieux détails sur l'assemblée de Mantes.

1375. **Mémoires de M. de la Porte**, premier valet de chambre de Louis XIV. Contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Genève*, 1756, in-12, veau.

Recueil de faits curieux peu connus, mais racontés par un honnête homme qui, par la nature de ses fonctions, fut initié dans les secrets les plus importants.

Louis XIV. (Voir aussi Champagne. — Sacre). — *Louis XV*.

1376. **Almanach de la covr** pour l'an 1649 faict par M. François le Verittier, grand Spéculateur des choses présentes en vers. *Tovrs*, 1649, 7 pages in-4 (*la dern. page endommagée*).

1377. **La censvre ecclésiastiqve de Rome la Sainte** contre la vie dépravée de Ivles Mazarin. *Paris, Fr. Noel*, 1649, 12 pages in-4.

Très-rare.

1378. **La chemise sanglante de Mazarin**, en vers bvrlesqves. *Paris*, 1649, in-4 de 7 pag.

1379. **Les dernières paroles de M. le dvc de Chastillon** movrant, à M. le Prince de Condé. *Paris, Henry Sara*, 1649, 7 pages in-4.

1380. **Estat général dv revenv (et dépense) dv royaume de France.** *S. l.*, 1649, 2 part. de 11 et 8 pages.

Document plein d'intérêt qui est l'un des plus anciens budgets qui aient été imprimés.

1381. **La Jvliade** ov Jvle demasqvé, où se voit au vif le charactere de son ame, par le sieur de la Campie, Gentil-homme perigordin. *Paris*, 1649, in-4 de 12 pages (*Piq.*).

1382. **Lettre circvlaire**, contenant un charitable Aduis à quelques Villes de Champagne et Picardie, pour les inciter de se resoudre à prendre le bon party du Roy, et du Parlement. *Paris*, 1649, in-4 de 7 pag.

1383. **Lettre d'vn religievx**, envoyée à Monseignevr le prince de Condé, à S. Germain en Laye. Contenant la vérité de la vie et mœurs du Cardinal Mazarin : auec exhortation audit Seigneur prince d'abandonner son party. *Paris*, 1649, in-4, br. 11 pages.

1384. **Les profanations mazariniqves** ov le trvchement de S. Denis, apportant les nouvelles de sa desolation. Par le Sieur de la Campie, gentil-homme Perigordin. *Paris*, 1649, in-4 de 8 pages (*rare*).

Terminé par des stances.

1385. **La response de la Rallière** à l'adiev de Catelan son associé ov l'abrégé de la vie de ces deux infames Ministres, et Autheurs des principaux brigandages, volleries et extorsions de la France. *Paris*, 1649, 8 pages in-4.

1386. **XXXV Anagrammes** sur l'auguste nom de sa Maiesté

Tres-Crestienne (*sic*) *Lovis quatorsieme dv nom roy de France et de Navarre. Paris*, 1649, in-4 de 11 pages.

Opuscule que sa singularité fait rechercher.

1387. **Déclaration dv Roy** contre les sieurs de Boüillon, Mareschaux de Brezé, de Turenne et de Marsillac. Leue, publiee registrée en Parlement le septiesme feurier mil six cent cinquante. *Paris*, 1650, in-4 de 8 pages.

1388. **Lettre de madame la princesse** Doüairiere de Condé, presentée à la reine regente contenant tous les moyens dont le cardinal Mazarin s'est seruy pour empecher la paix, pour tacher de perdre Monsieur le duc de Beaufort, Monsieur le coadjuteur, M. de Brousselles, et M. le president Charton, par l'assassinat supposé contre la personne de M. le prince, etc. *S. l.*, 1650; in-4 de 57 p., br.

Signée : *C. de Montmorancy* et datée de *Chilly*, 16 *mars* 1650.

1389. **Lettre dv Roy**, svr la detention des princes de Condé et de Conty, et duc de Longueville. *Paris*, 1650, 20 pages in-4.

1390. **Les qvarante-cinq faicts criminels du C. Mazarin**, qve les pevples instruits addressent à ceux qui ne le sont point. *S. l.*, 1650, 14 pp. in-4.

1391. **Reqveste de madame la princesse Doüairière de Condé, Charlotte-Marguerite de Montmorency**, pour sa seureté dans la ville de Paris et pour la justification de Messieurs les princes ses enfants presentée à Nosseigneurs de Parlement. *S. l.*, 1650, 6 pages in-4.

Pièce rare.

1392. **Arrest de Nosseigneurs de Parlement**, portant l'eloignement du Cardinal Mazarin, et sortie hors du royaume, et leurs Majestéz très-humblement suppliées de mettre en liberte Messieurs les Princes et Ducs de Longueville, etc., etc. *Paris, Jacob Chevallier*, 1651, 4 pages in-4.

Joint à la pièce suivante beaucoup plus curieuse encore :

Arrest de la covr de parlement, tovtes les chambres assemblées, portant que le cardinal Mazarin, ses parens et domestiques estrangers, vuideront le Royaume de France, autrement permis aux communes et autres de courir sus ; auec autres ordres pour cet effet. *Paris, par les imprimeurs ordinaires du Roy*, 1651, 4 pp. in-4.

1393. **Le dereglement de l'Estat**, où les curieux verront que les veritables causes des desordres sont : le mespris de la religion dans la diuision de ses docteurs, dans la politique des predicateurs, et dans le mauvais exemple des grands,... l'ambition dereglée du clergé,... l'abus de la noblesse,... le luxe du peuple, l'impunité des crimes dans les personnes publiques, la trop grande abondance des richesses dans les ecclesiastiques, etc. *S. l.*, 1651, in-4 de 39 pages.

Très-curieux.

1394. **Entretien de la Crosse** et de la Fronde avec le Bonnet rouge. *S. l.*, 1651, in-4 de 7 pag.

Pièce aussi rare que curieuse. Le bonnet rouge, qui n'est autre que Mazarin, y tient un langage peu en rapport avec la dignité épiscopale.

1395. **L'hevrevse captivité** ou l'innocence recogneve de messieurs les princes et dvc de Longvevillé par les moyens de levr liberté. Contenant l'histoire de ce qui s'est passé depuis le Siége de Dunkerque. Ensemble les intrigves et artifices desquelles s'est seruy le cardinal Mazarin pour la perte de cette Maison. Dédié à Mgr le Prince de Condé. *Paris*, 1651, in-4 de 71 pages.

La dédicace est signée : *Henry Lvysible.*

1396. **Lettres panégyriques** av roy, avx princes dv sang, autres princes, dvcs, pairs et officiers de la covronne. Par le sieur de Rangovze. *Imprimées aux dépens de l'Autheur. A Paris*, 1651, 4 ff. prél. et 224 pp. — Lettres panegyriqves avx plvs grandes reynes dv monde, avx princesses dv sang de France, autres princesses et illustres dames de la Cour, par le même. *Id.*, *id.*, 1650, 5 ff. prél. et 148 pp. — Lettres panegyriqves avx princes et prelats de l'Eglise. Par le même. *Ibid.*, *id.*, 1650, 3 ff. prél. et 80 pp. — Lettres panegyriques avx chancelier, garde des sceavx de France, avx presidens av mortier, conseillers d'Estat, maistres des reqvestes et autres personnes illustres. Par le même. *Ib.*, *id.*, 1650, 4 ff. prel. et 44 pp. — Lettres panegyriques aux ministres d'Estat, Sur-Intendans des Finances, Secretaires des commandemens, et autres Seigneurs du Conseil (sans titre). 1 f. prél. et 80 pp. (*mal chiffrées*). — Lettres panegyriques avx chevaliers des ordres, ambassadevrs, et avtres seignevrs du royavme. Par le même. *Ibid.*, *id.*, 1650, 5 ff. prél., 194 p. et 3 ff. non chiff. En tout 6 part. en 1 vol. in-8, veau, fil. dor.

Recueil précieux et fort rare. L'auteur, pour obtenir quelques gratifications des grands personnages de son temps, composait ces lettres, et lorsqu'il en avait envoyé un certain nombre, il les réunissait et en formait des recueils dont il variait l'importance suivant la position du destinataire. Il y ajoutait même quelques beaux portraits gravés par Montcornet ou Daret. Notre exemplaire, très-grand de marges, contient ceux de *Louis XIV enfant*, *d'Anne d'Autriche*, *du prince de Conti*, *du cardinal Mazarin*, *du marquis de Châteauneuf, garde des sceaux*, *du comte de Servien, ministre d'Etat*, *et du vicomte d'Arpajon, marquis de Severac, comte de Rodez*. On peut, sans crainte d'erreur, avancer que pas un exemplaire de ce curieux recueil ne ressemble à un autre.

Entr'autres personnages auxquelles ces singuliéres missives sont adressées, nous mentionnerons le duc et la duchesse de Rohan, le prince Thomas de Savoye, le duc de Bouillon, prince de Sédan, Turenne, le duc de Chaulnes, vidame d'Amiens, le Duc Des-Digvieres, Madame Royale, duchesse de Savoye, la maréchale de Guébriant, la marquise de Senecey, monseigneur d'Aligre, *Conseiller ordinaire du Roy en ses Conseils et directeur de ses Finances*, le comte de Brassac, *Chevalier des Ordres du Roy*, le

commandeur de Guitaut, *gouuerneur des isles Sdinte-Marguerite et Saint-Honorat*, le comte de Saligny, *Monsieur de Bridieu, gouverneur de Guyse*, etc., etc.

1397. **Le maniféste de monséignevr le prince de Condé** tovchant les veritables raisons de sa sortie hors de Paris faite le 6 juillet 1651, avec une protestation qu'il fait à la France, qu'il n'en veut qu'à l'ennemy commun de son repos, c'est-à-dire au cardinal Mazarin. *S. l. n. d.* (1651), 24 pag. in-4.

1398. **Seconde lettre escrite a messievrs dv parlement** par monseignevr le prince de Condé, servant de response à l'Escrit enuoyé par la Reine Regente à MM. du Parlement. *Paris*, 1651, 8 pages in-4.

1399. **Le secret** ov les véritables cavses de la détention, et de l'élargissement de MM. les Princes de Condé et de Conty, et Duc de Longueville, etc. *S. l.*, 1651, 84 pages in-4. (*Piq.*).

1400. **La balance d'estat.** Tragi-comédie allegoriqve (en vers). (*Par H. M. D. M. A., c.-à-d. Dor-Mont-André, surnom du sieur Du Bosc*). *S. l. n. d.* (1652) In-4 de 4 ff. prél., 102 pages et 3 ff. non chiff. (*Nombreux témoins*.)

L'auteur qui était un des plus hardis faiseurs de *mazarinades* fut fouetté et banni du royaume. Ce républicain de la fronde professait un grand mépris pour la royauté ; c'est lui qui a dit : *Les rois sont grands, parceque nous sommes à leurs genoux ; relevons-nous pour nous mesurer avec eux.*

On trouve dans cette édition la clef et l'étymologie de tous les mots allégoriques de cette pièce, l'explication du sens de chacun de ses actes et scènes qui y occupent les 3 dern. feuillets, et n'ont pas été reproduites dans celle intitulée : *L'intrigue de l'emprisonnement*, etc. (Voir catal. *Soleinne.*)

1401. **Relation véritable de tovt ce qvi s'est faict** et passé au parlement en présence de Monseigneur le Duc d'Orléans et Monsieur le Prince de Condé (le 26 juillet 1652. *Paris, impr. de la vefue I. Guillemot, imprimeuse* (*sic*), 1652, 7 pages in-4. (*Déch. au dern. f.*).

1402. **Les veritables maximes dv govvernement de la France** iustifiées par l'ordre des temps, depuis l'establissement de la Monarchie iusques à present. *Paris*, 1652, in-4 de 23 pages.

Ce pamphlet, remarquable en ce qu'il y est parlé du peuple comme on en parle aujourd'hui, est l'objet d'une longue et intéressante note dans la *Bibl. des Mazar.*, nº 3969.

1403. **Collection de 276 Mazarinades** en vers et en prose. *Imp. à Paris en* 1649-1652, in-4, reliées en recueils, ancienne reliure, et en pièces détachées.

Importante réunion de pièces satiriques du temps de la Fronde.

1404. **Arrest de la covr de parlement.** Rendu toutes les Chambres assemblées garnies de Pairs, le Roy seant et presi-

dant en icelle : Et publié en Parlement le Roy tenant son lict de Iustice contre Mr Louys de Bourbon, Prince de Condé. *Paris, impr. ord. du Roy*, 1654, 7 pages in-4.

1405. **Edit dv roy**, portant création de deux lettres de maistrises de chacun Art et Mestier en toutes les villes, faux-bourgs, bourgs, villages et lieux de ce royaume, en faueur de son sacre et couronnement. Vérifié en Parlement le neufviesme décembre 1656. *A Tolose, P. d'Estoy*, 1656, 4 pages pet. in-8, NON COUPÉ.

Pièce rarissime, surtout en cette condition.

1406. **Copie figvree de l'escrit** trouué dans le cabinet appellé *Secret* de la maison de Monsieur Foucquet, à Saint-Mandé. *S. l. n. d.* (1662), 15 pages. — Extrait de l'interrogatoire presté par M. Foucquet sur le fait de l'Escrit (ci-dessus), 14 p. — Extrait de l'inventaire de production de M. le Proc. Gén. de la Chambre de Justice, contenant les inductions qu'il a tirées de l'Escrit de M. Foucquet, etc., 38 p. Ens. 3 pièces en 1 vol. in-fol., vélin.

La *copie* est un document curieux de la haine que portait Fouquet à Mazarin.

1407. **Mémoires de M. D. L. R.** (*De La Rochefoucauld*) sur les brigues à la mort de Louis XIII. Les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. — Apologie de M. de Beaufort. — Mémoires de M. de La Chastre. *A Cologne, chez Pierre van Dyck (à la Sphère)*, 1664, in-12 de 400 pages, vélin.

Très-bel exemplaire de cette remarquable édition elzévirienne. Il a été fait de ce charmant et intéressant livre plusieurs éditions sous la même rubrique en 1662, 1663, 1665 et 1669. Brunet accorde la préférence à celle de 1664, en 400 pagas, parce que, dit-il, elle est imprimée avec un caractère neuf et plus belle que celle en 320 pages, sous la même date.

1408. **Mémoires du duc de La Rochefoucauld**. *Paris, Renouard* (*impr. Crapelet*), 1804, in-12, veau.

Jolie édition, l'une des meilleures, de ces mémoires intéressants pour l'histoire de la Fronde. Elle est ornée des portraits de *La Rochefoucauld*, d'Anne d'Autriche, du card. Mazarin, du prince de Condé, du card. de Retz, de Louis XIV et de Turenne, par Aug. de Saint-Aubin.

1409. **Déclaration du roy**, portant revocation des privileges de plusieurs Officiers, ouvriers et marchands des Maisons Royales et autres, du 29 oct. 1689. *Rouen, Eustache Viret*, 1690, 4 pages in-4.

Pièce aussi rare que curieuse : elle donne à connaître le nombre des fournisseurs du roi pour son habillement, des *porte-épieux*, porteurs de lits de chasse, *porte-épée de parement, écuyers, directeurs de haras*, etc.

1410. **La Pierre de touche politique.** Sept. Oct. et Nov. 1691 (l'Avortement, le Jean de Retour et le Prothée). — Les

ombres de Turenne et de Montecuculli aux bords du Rhin (*par le Noble, de Troyes*). (*Paris*, 1691), 4 opusc. en 1 vol. in-12, veau, jolies et curieuses figures d'Ertinger.

Pièces satiriques sur les affaires du temps.

1411. **Lettres du cardinal Mazarin** où l'on voit le Secret de la Négociation de la Paix des Pirenées ; et la relation des Conferences qu'il a eües pour ce sujet avec Don Louis de Haro, ministre d'Espagne. Avec d'autres lettres très - curieuses écrites au Roi et à la Reine par le même Cardinal pendant son voyage. *Amsterdam, André Pierrot*, 1692, in-12, rel. pl.

1412. **Mercure galant.** *Paris, février* 1692, in-12, rel. pl. anc. (*Manquent une pl. de mus. et 1 fig.*)

Sommaire : *Cérémonies curieuses observées à Strasbourg.* — *Lettre en vers de Mme des Houlières.* — *Détail de tout ce qui s'est passé au mariage de Mgr le Duc de Chartres et de Mlle de Blois.* — *Réception de M. de Montholon, en qualité de premier président de Normandie*, etc.

1413. **Mémoire abrégé** des nullitez des donations de Mademoiselle de Guise. Pour Mademoiselle d'Orléans, Monsieur le Prince, Madame la Princesse de Condé, et Mad. la Duchesse.... d'Hanovre (ses) héritiers. Contre le sr de Couronge, et Messieurs les Princes de Comercy, et de Brione. 4 pp. in-fol.

1414. **Tarif des Droits du marc d'or des offices** par Alphabet, manuscrit in-4, veau brun, fil., tr. dor.

Précieux manuscrit sur vélin, composé de 102 pages d'une bonne écriture.

C'est un curieux répertoire, exécuté avec soin au XVIIe siècle, de tous les offices judiciaires et administratifs.

1415. **Idée d'un règne doux et heureux** ou Relation du voyage du Prince de Montberaud dans l'île de Naudely. *Caseres, capitale de l'île de Naudely. Chez Pierre Fortuné, imprimeur et marchand libraire*, 1703, in-12, veau, 9 curieuses figures en taille-douce de Harrewyn.

Pierre de Lesconvel, gentilhomme breton, est l'auteur de cette allégorie que nous croyons se rapporter au règne de Louis XIV. Cet écrivain eut la modestie de s'ingénier que son *Idée* laisserait bien loin derrière elle le *Télémaque*. La postérité n'a pas confirmé ce jugement présomptueux.

1416. **Mémoires de M. de Gourville.** (*Publiés par Mlle de Bussière*). *Paris*, 1724, 2 vol. in-12, veau marb.

« Ces mémoires, dit Mme de Sévigné, sont charmants...... Vous y voyez Gourville pendu en effigie et gouverner le monde, les caractères de tous les ministres y sont merveilleux, l'histoire de Mme de Saint-Loup et de La Croix y est narrée dans le point de la perfection ».

C'est dans ces *Mémoires*, qui commencent en 1642 et s'arrêtent en 1698 que se trouve rapporté le fait de la mise en liberté de Fouquet quoique tous les auteurs, sauf de rares exceptions, l'aient fait mourir dans la forteresse de Pignerol.

1417. **La véritable vie** d'Anne Genevieve de Bourbon, duchesse de Longueville (*par Bourgoing de Villefore*). *Amsterdam*, 1739, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, veau jaspé. (*Ex-libris armorié de l'avocat Fauveau*).

Bel exemplaire de l'édition la plus estimée, celle de Paris ayant subi la suppression d'un certain nombre de passages.

1418. **Lettres de Madame de Maintenon** à diverses personnes, etc. *Amsterdam*, 1756, 9 vol. in-12, veau marb.

Première édition, la plus belle de toutes.

1419. **Mémoires de Charles Perrault**, de l'académie françoise, et premier commis des bâtimens du Roi. Contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes intéressantes du ministère de M. Colbert. (*Publ. par Patte*). *Avignon* (*Paris*), 1759, in-12, dem.-rel.

Ces mémoires recherchés sont signalés pour les particularités curieuses qu'ils renferment sur le Bernin, Riquet, les Bâtimens du Louvre, les lettres provinciales de Pascal, Arnauld, l'Académie française et les ouvrages même de Ch. Perrault.

1420. **Eloge historique de Mgr le Duc de Bourgogne** (*par Le Franc de Pompignan*). *Paris, Imprim. Royale*, 1761, in-8, veau marbr.

Livre rare, orné de plusieurs remarquables vignettes de *Cochin*. (*Voir Quérard*).

Exemplaire sur papier de Hollande, aux armes du duc de Durfort Duras.

1421. **Maintenoniana**, ou choix d'anecdotes intéressantes, de portraits, de pensées ingénieuses, de bons mots, etc., tirés des lettres de Mad. de Maintenon. Par M. de B*** de B*** (Bosselman *de Bellemont*). *Amsterdam*, 1773, in-8, v. marbr.

Les censeurs ne voulurent pas autoriser l'impression de cet ouvrage : le libraire Costard fut obligé de le faire imprimer en province, et de le vendre clandestinement à Paris, ce qui l'a rendu rare (*Barbier*).

1422. **Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon**, et à celle du siècle passé, par M. de la Beaumelle. Nouv. édit., augm. des *Remarques critiques* de M. de Voltaire. *Maëstricht*, 1778, 6 vol. in-12, veau marbré.

Recueil d'anecdotes curieuses au style vif, intéressant, énergique.

1423. **Histoire amoureuse des Gaules**, par le comte de Bussi-Rabutin. Nouv. édit. *Londres*, 1780, 6 vol. in-12, BROCHÉS NON ROGNÉS.

Jolie édition, l'une des plus complètes de ce curieux recueil : elle contient, outre l'*Histoire amoureuse* des Gaules, nombre de romans historico-satiriques sur la cour de Louis XIV, qui ne le cèdent en rien à l'ouvrage principal.

1424. **Lettres inédites de Mme la Princesse des Ur-**

sins à M. le Maréchal de Villeroi, suivies de sa correspondance avec Mme de Maintenon. *Paris*, 1806, in-12, br.

Une longue et intéressante notice sur la vie de la princesse des Ursins, rédigée par le libraire Léopold Collin, est placée en tête du volume.

Cette correspondance, qui ne devait jamais être publiée, est tout intime et jette un grand jour sur les intrigues de la fin du règne de Louis XIV.

1425. **Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV** et la Régence, publiés pour la 1e fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par M. le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet*, 1829, 20 vol. in-8, dem.-rel. veau, portr.

Bonne édition.

1426. **Mémoires, fragmens historiques** et correspondance de Mme la duchesse d'Orléans, princesse palatine, mère du Régent ; préc. d'une not., par M. Philippe Busoni. 1e édition complète. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel.

La précédente édition se ressentait des scrupules officiels de l'époque où elle fut donnée ; dans celle-ci, au contraire, on a conservé l'expression si originale, parfois même cynique, de la princesse. C'est une mine précieuse, et des plus autorisées, que l'on puisse consulter sur la cour de Louis XIV et de la régence.

1427. **Siècle de Louis XIV**, par Voltaire. *Paris, Didot*, 1861, gr. in-18, br., portr. de l'auteur.

1428. **Miscellanées.** Manuscrit de la 1e moitié du XVIIIe siècle, composé de 319 pages pet. in-4, demi-parchemin.

Joli recueil écrit en rouge et noir, composé de pièces satiriques ou légères du temps, la plupart en vers.

Nous y signalerons : *Logogriphes par Quatrins* (au nombre de 105) *sur les auteurs de pièces de théâtre et autres, les acteurs, actrices, danseurs et danseuses célèbres du temps, avec la clef (par Pannard) ; la Gloire de Louis XV par l'abbé de Rosay, grand Archidiacre de l'Egl. de Soissons, le Voluptueux par Voltaire, l'Anti-mondain, Epître de Piron au Comte de Saint-Florentin, le Péché originel, conte, Explications des allégories satiriques répandues dans les pièces de théâtre du temps, les Orgies, les Philippiques de Lagrange-Chancel* (71 *strophes avec de curieuses notes*), *Chansons sur la Reyne, sur Louis XIV et Madame de Maintenon, Lettre pastorale de Monseigneur Pancrace Pellegrin patriarche de l'Opera à tous les fidèles de tout sexe de son dioceze, les Corbeaux, les Passions*, etc., etc.

1429. **Les Philippiques de La Grange-Chancel**, avec notes explicatives. — Parodie de la dernière scène de Mithridate. Le régent mourant d'une blessure reçue dans une sédition. Personnages : *Le Régent, M. le Duc, Law*. — Précis de l'ecclésiaste par M. de Voltaire. Le tout formant 1 vol. in-4, dem.-rel. anc.

Recueil manuscrit du XVIIIe siècle.

Les *Philippiques* ne sont autre chose que des satires violentes où le Régent est accusé des crimes les plus odieux. Leur auteur mourut, dit-

on, vers 1758. On le jeta à la mer pendant qu'on le transportait d'Avignon aux îles d'Hières. Ce dernier fait est resté inconnu et pourrait bien être apocryphe. Il est consigné dans une notice sur La Grange-Chancel écrite en tête du volume ici catalogué, signée : *François-Annibal Destouches*, 1827.

Ces sanglantes poésies, empreintes d'une rare énergie, quoiqu'imprimées en 1723 séparément, et dans des recueils en 1728 et 1781 d'une façon tout-à-fait incomplète, ne circulèrent guères jusqu'en 1795 qu'en manuscrits.

1430. **Mémoires secrets** pour servir à l'histoire de Perse. *Amsterdam*, 1745, in-8, bas.

Attribués quelquefois au chevalier de Rességuier, et selon Barbier, à un nommé *Pecquet*, *commis au Bureau des Affaires étrangères*, qui fut, pour ce, détenu à la Bastille.

Ce livre, le premier dans lequel il ait été parlé du Masque de fer, est une satire du règne et des principaux personnages du temps de Louis XV sous des noms persans : la clef des noms qui se trouve à la fin de cet exemplaire, contient ceux de la sœur de Madame de Châteauroux, de Madame de Nesle, de MM. de Broglie, de Madame de Châteauroux, de M. et Madame de Mailly, etc.

1431. **Lettres, memoires et négociations particulières du chevalier d'Eon**, ministre plenipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande-Bretagne, avec MM. les Ducs de Praslin, Nivernois, de Sainte-Foy et de Regnier de Guerchy, ambassadeur extraordinaire. *Londres*, 1764, in-8, veau marbré.

1432. **Discours** prononcé le 10 sept. 1770, dans l'Egl. des Religieuses Carmélites de S. Denis, pour la prise d'habit de madame Louise-Marie de France, par messire Matthias Poncet de la Rivière, anc. évêque de Troyes. *Paris*, *G. Desprez*, 1770, in-12 de 52 p.

1433. **Corespondance sécrète et familière de M. de Maupeou** avec M. de Sor*** (*Sorhouet*), conseiller du nouveau Parlement. *S. l.*, 1771, 3 part. en 1 vol. in-12, veau écaille, filets.

1434. **Lettres patentes de Monseigneur le Comte de Provence** (Louis XVIII), qui commettent le sr Geoff. de Limon, pour faire la recherche des titres qui concernent son apanage. *Paris*, *impr. roy.*, 1771, 2 pp. in-4.

Pièce rare.

1435. **A Me Jacques Vergés** et aux donneurs d'avis. *S. l. n. d.*, 1772, 30 pages in-12.

Pièce très-spirituelle, publiée à l'occasion des démêlés de Maupeou et du Parlement.

1436. **Maupeou tyran** sous le règne de Louis-le-Bien-Aimé. *S. l. n. d.*, 1773, in-12.

Une très-curieuse figure satirique est jointe à ce volume : elle repré-

sente Maupeou, en son costume de chancelier, les yeux bandés, laissant échapper les balances de la justice, ébranlant les colonnes d'un portique qui s'écroule sur des femmes échevelées, ayant à leurs côtés les écussons des villes et des provinces dont les parlements avaient été exilés : la Bretagne et la Bourgogne sont ensevelies sous les décombres. La Discorde, sous la forme d'un dragon à ailes de chauve-souris, souffle sur Maupeou. La légende est : *Alterius Samsonis Vires*. En somme, composition remarquable, d'une énergie peu commune. Cette estampe est plus grande que le volume, et repliée.

1437. **Œufs rouges**, 1re partie. Sorhouet mourant à M. de Maupeou, chancelier de France. *S. l.*, 1772, 64 pages in-12.

Cet opuscule est orné de 2 figures satiriques, dont l'une, la 1re, est du même artiste que celle de *Maupeou tyran* : elle représente ce chancelier, avec une tête de chien, assailli de pierres, et mordant les pamphlets qui lui sont jetés ; cette estampe contient une quantité de figures qui respirent toute la haine et la fureur, une architecture bizarre et grandiose en fait le fonds. La légende est : *Canis infandi rabies*.

1438. **Récit de ce qui s'est passé** au sujet du retour de M. le Prince de Condé à la cour. *S. l. n. d.* (1772) 9 pp. in-12. (*Rare*).

1439. **Mémoires de la minorité de Louis XV**, par J. B. Massillon, évêque de Clermont. *Paris*, 1792, in-8, rel. pl.

Edition originale de ces curieux mémoires, dont les traits hasardés et les expressions inconvenantes sont non moins indignes de l'orateur que du prélat.

1440. **Vie de la reine de France**, Marie Lecksinska, princesse de Pologne, dédiée à mesdames de France ses filles, écrite sur les mémoires de la cour, par l'abbé Proyart. *Bruxelles*, 1794, gr. in-12, rel. pleine, portr. de la reine.

EXEMPLAIRE QUE RENDENT EXTRÊMEMENT PRÉCIEUX DE TRÈS-NOMBREUSES ANNOTATIONS MANUSCRITES AUTOGRAPHES, DE LA DUCHESSE DOUAIRIÈRE NOAILLES DE DURAS, arrière grand'tante de M. le Duc de Mouchy actuel, née Louise-Henriette-Charlotte-Philippine de Noailles, le 23 Août 1745, du maréchal Philippe de Noailles et d'Anne-Claudine-Louise d'Arpajon ; elle était appelée *Mademoiselle de Mouchy*, elle fut mariée le 10 Déc. 1760 à Emmanuel-Céleste-Augustin de Durfort, duc de Duras, brigadier d'infanterie, pair de France, 1er gentilhomme de la Chambre du Roi, lieutenant général des armées, mort à Londres en 1800.

La note ci-après entièrement de la main de cette Dame se trouve écrite sur le recto du portrait de la reine : il est nécessaire de la reproduire ici pour constater l'authenticité de ces curieuses notes jusqu'ici inédites :

Je me suis permis ayant eu l'honneur d'appartenir à la Reine Marie Leckzinska en qualité de Dame du Palais, de mettre quelques notes en marges de ce volume. Noailles Duchesse de Duras douairière.

On lit encore, mais d'une autre main, au verso du titre, ce qui suit : *Les notes à la main qu'on trouve dans ce livre sont de madame la duchesse de Duras dame du palais et fille de Madame la marchale* (sic) *de Mouchy, dame d'honneur de la Reine. Personne n'a été plus à même de juger l'histoire de cette princesse d'abord par sa place et autant par son excellent et très-excellent esprit.* Cette appréciation manuscrite paraît contemporaine des notes de Mme de Duras.

Il serait difficile de donner ici un aperçu du contenu de ces notes, qui pourraient ajouter une grande valeur à une nouvelle édition ; elles ont toutes trait à la vie intime de la Reine ; tantôt elles donnent des renseignements neufs, tantôt elles redressent des assertions mensongères ou erronées de l'abbé Proyart. Les notes des pp. 154 et 155 révèlent entr'autres, un fait extrêmement curieux, qui est certes aujourd'hui bien inconnu. Voici ce fait :

Proyart dit à cet endroit que Marie Leczinska se trouvant à la cour de Stanislas apprit qu'une dame, enthousiaste du système d'éducation du *Philosophiste* Jean-Jacques, s'amusait à en faire l'essai sur une jeune fille, dont de pauvres parents s'estimaient heureux de lui abandonner le soin, et qu'elle faisait élever sans permettre qu'on lui dit un mot ni de Dieu, ni de la religion. La reine vit l'enfant, en eut pitié, *la fit enlever, puis la plaça dans un couvent*, où elle reçut une éducation chrétienne.

Mme la Duchesse de Duras, joint alors cette rectification à ce récit : « J'ai vu *cet* enfant ayant suivie la Reine au voyage qu'elle fit à Commercy pour aller voir le Roi son père *qui étant aveugle ne s'apperçut pas qu'on amenoit cette petite Thérèse (c'était le nom qu'elle portait)* SANS AUCUN VÊTEMENT DANS LE SALON. La Reine à qui on voulait dérober cette horrible chose en fut informée, *voulut faire enlever l'enfant* pour la faire élever. *Mais la grande dame s'y opposa, quitta Commercy et s'en alla avec Thérèse pendant le séjour que fit la Reine.* »

Que de différences dans la relation d'un seul fait, qu'il serait peut-être bon d'étudier pour connaître le véritable degré de moralité de la cour de Stanislas. Quelle était cette grande dame, enthousiaste de la philosophie de la nature au point d'en faire l'objet d'études expérimentales sur des enfants pauvres qu'elle élevait dans ce but ? Elle devait avoir de certaines prérogatives à cette Cour pour promener dans les salons du Roi une petite fille SANS VÊTEMENTS. Le nom n'est pas cité, mais il serait certes intéressant de le découvrir.

Nous terminons ces indications qui, malgré leur étendue déjà trop considérable pour un simple catalogue, ne donnent qu'une faible idée de l'importance de ce volume par l'indication de tous les passages que la Duchesse à annotés ; ils se trouvent aux pages 3, 100, 107, 108, 111, 138, 142, 150, 151, 154, 155, 157, 159, 164, 171, 172, 179, 181, 231, 232, 242, 249, 250, 252, 261, 320, 321, 331, 332, 334, 335, 345, 346, 347, 352, 353, 354, 364, 365, 367, 369, 380, 381, 391, 395, 396, 397, 398 et 399.

1441. **Mémoires historiques de Mesdames Adelaïde et Victoire de France**, filles de Louis XV. *Paris*, 1802, 3 tom. en 1 vol. in-12, rel., figures.

Première édition de cet ouvrage, composé par M. de Montigny, avocat, né à Caen.

1442. **Histoire de Law**, par A. Thiers. *Paris*, *Michel Lévy*, 1858, in-18, br.

1443. **Chroniques pittoresques et critiques de l'Œil de Bœuf**; des petits appartements de la Cour et des Salons de Paris, sous Louis XIV, la régence, Louis XV et Louis XVI, par G. Touchard-Lafosse. *Paris*, *Barba*, 1845, 4 vol. in-12, br.

Epuisé.

Louis XVI.

(*Voir* plus loin dans la Révolution, à son ordre alphabétique.)

RÉVOLUTION FRANÇAISE.

Généralités. — Histoire. — Satires. — Pamphlets, etc. Troubles de 1788.

(*Voir aussi*, 1° *Hist. part. des Villes et Prov. de France, et plus spécialement Bretagne et Vendée*, 2° *Hist. d'Amérique*).

Nota : Quelques-uns des articles décrits ci-après étant antérieurs à la Révolution, nous croyons devoir prévenir qu'ils sont placés dans cette série, à cause de leur rapport direct avec les personnages ou les événements du temps.

1444. **Arrest du conseil d'état du peuple Français** qui casse un soi-disant arrêt du conseil d'état du roi, portant suppression des délibérations et protestations des tribunaux, corps et communautés; et qui fait défense à toutes personnes, et notamment au révérend archevêque de Sens, et au sieur de Lamoignon, de nous donner leurs rêves pour des loix, et à tous porteurs d'ordres de les mettre à exécution, sous peine d'être assommés. *En France, chez la veuve de la liberté, au symbole de l'espérance*, 1788, in-8 de 8 pag.

Très-rare.

1445. **Onguent pour la brulure**, ou observations sur un réquisitoire imprimé en tête de l'arrêt du parlement de Paris du 27 sept. 1788, rendu contre les annales de M. Linguet. *Avec des réflexions sur l'usage de faire brûler des livres par la main du bourreau* (*par Linguet*). *Londres*, 1788, in-8, de 32 pag.

Pamphlet curieux, dédié à *Me Ant. Séguier, brûleur général au parl. de Paris.*

1446. **Adresse de M. de Lally-Tollendal aux français**, ou la dinde à la broche; la Poule au Pôt et la Grande Pinte, servis ensemble sur les tables du peuple. *S. l. n. d.*, 8 p. in-8.

L'auteur de cet écrit s'élève surtout contre les prêtres et la religion : les idées qu'il développe dénotent un esprit supérieur qui a su s'affranchir des préjugés.

1447. **Doléances de l'ânesse de Balaam**. *S. l. n. d.*, in-8, de 8 pages, br., *non rog.*

1448. **Le Goufre infernal des aristocrates** ou l'antre de Gattey, dans lequel un jeune Provincial entraîné comme malgré lui, se trouve initié aux mystères diaboliques de la cabale des Noirs, par l'abbé Maury, et Barbasure, grand vicaire de Toulouse, par Séraphin le cadet, 1er inventeur des Ombres Chinoises. *Au Palais-Royal, s. d.*, in-8 de 32 p.

Une curieuse et rare caricature à l'eau-forte est placée en regard du titre de cette brochure, dirigée contre le libraire Gattey et les rédacteurs des *Actes des Apôtres*, avec une dédicace en vers à Champcenetz, Rivarol, *Mirabête*, etc., et 2 pages de *couplets* à la fin.

1449. **Premier cri unanime** de tous les belges, échappé (*sic*) aux canons chargés à mitraille, aux fusils et baïonnettes, aux enlevémens militaires, aux violences et à la cruauté inouie d'une soldatesque barbare, enfin à la tyrannie la plus affreuse des philosophes François, exercée contre les Belges. *S. l. n. d.*, in-8 *oblong* de 16 pages, *br.*, *non rog.*

Très-rare.

1450. **Veni creator spiritus**, par un Citoyen passif. *Au Louvre, l'an de la liberté zéro*, in-8.

Avec une curieuse figure représentant Louis XVI tombant de son trône, les insignes royaux brisés, épars à terre devant lui, des hommes du peuple armés de piques, dont l'un s'affuble de la couronne royale, et 4 députés aux Etats-Généraux dont le 1er présente une chaîne à plusieurs individus prosternés qui joignent les mains dans une attitude suppliante. La légende est : *Di Patrii, servate domum, servate nepotes.*

1451. **Acte de contrition de messieurs les gardes-du-corps** de Sa Majesté Louis XVI ou les cartes rebattues. *Paris*, 1789, in-8 de 16 pages.

1452. **Ce que nous fûmes**, ce que nous sommes, ce que nous pourrons être. Par Vincent de Bazinbois, avocat à Bourmont. *Paris*, 1789, in-8, br.

Opuscule resté inconnu à Quérard, et qui ne se trouvait pas dans la collection Noël.

1453. **La chasse aux bêtes puantes et féroces**, qui après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la cour et à la capitale. Suivie de la liste des proscrits de la Nation, et de la notice des peines qui leur sont infligées par contumace.... *Paris, impr. de la Liberté*, 1789, 31 p. in-8.

Pamphlet célèbre, très-rare.

1454. **Commentaire roturier sur le noble discours** adressé par Monseigneur le prince de Conti à Monsieur, frère du Roi, dans l'assemblée des Notables 1788. *Paris, et se distribue gratis à l'hôtel de Conti*, 1789, in-8 de 32 pages.

1455. **Constantine.** *S. l. n. d.* (1789), 8 pages in-8.

Pamphlet très-original contre la Constitution, que l'on y personnifie sous le nom ci-dessus.

1456. **Le coucher**, ou la vérité toute nue, pour servir de supplément aux quatre repas. *S. l. n. d.* (1789), 16 pages in-8.

Satire en prose et en vers.

1457. **Exposé de la conduite de M. Mounier,** dans l'Assemblée nationale ; et des motifs de son retour en Dauphiné. *Angers, Mame*, 17 *nov.* 1789, in-8.

1458. **L'Exterminateur des parlements.** Par l'auteur de l'Extrait du Charnier des Innocents. *Paris, impr. de la Cour du Parlt.*, 1789, in-8 de 29 pages.

Signé : *de Droiture, avocat.*

1459. **Extrait du Charnier des Innocens** ou cri d'un plébéien immolé. *Bordeaux, imp. de P... P..., imprimeur des citoyens, malgré ceux qui ne le veulent pas*, 1789, in-8 de 20 pages.

Signé : *De Droiture, avocat en parlement.*

1460. **La galerie des Etats-Généraux** (*par Choderlos de Laclos, le marquis de Luchet, Rivarol et Mirabeau*). *S. l.*, 1789, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel.

On a toujours distingué cette production parmi la foule d'opuscules auxquelles 89 donna naissance. Les portraits dont elle se compose sont tracés avec autant de talent que d'impartialité. Cet exemplaire contient les deux *clefs* des noms véritables des personnages, placées à la fin de chaque partie. On y remarque, entr'autres, MM. de Boisgelin, archevêque d'Aix, le marquis de Clermont-Tonnerre, le duc de Luxembourg, le maréchal de Beauvau, etc.

1461. **Grand'messe votive** qui doit être célébrée à l'ouverture des Etats Generaux par l'aumônier du Tiers ou l'on trouvera bien des choses édifiantes et curieuses, propres à raminer la dévotion et la confiance des bons citoyens. Par le P. François-Etienne-Alexis-Auguste d'Orgibet, capucin missionnaire des Isles Sainte-Marguerite. *S. l.*, 1789, in-8 de 31 pages.

1462. **Histoire de France pendant trois mois** ou relation exacte, impartiale et suivie des évènemens qui ont eu lieu à Paris, à Versailles et dans les provinces depuis le 15 mai jusqu'au 15 août 1789. Par le Cousin Jacques (*Beffroy de Reigny*). *Paris*, 1789, in-8, br., *non rog.*

Livre peu connu et peu commun, composé de faits rapportés par un témoin oculaire. Le cousin Jacques s'y est surtout attaché à donner du relief à une foule de petits événements que lui seul, peut-être, a eu le bon esprit de recueillir.

1463. **Histoire des œufs de Paques de M. de Cal...** (*Calonne*), ex-ministre. Viciés par M. de Cerr... (*Cerruti*), exjésuite italien, dans un voyage de Bretagne. Par Publius. *S. l.*, 1789, 32 pages in-8.

1464. **L'Introïbo ad altare Dei du peuple,** suivi du *Con-*

fiteor de la Noblesse, des Actes de Foi, de Charité, d'Espérance du Tiers-Etat; des Commandements d'un Roi chéri; des préceptes de l'Eglise et d'un Dialogue en vers entre Louis XVI et le comte de Provence. Par l'abbé Franc-Cœur. *Au Champ de Mars, de l'impr. de plébéiens*, 1789, in-8 de 13 pages.

1465. **La lanterne magique de la France.** Nouveau spectacle de la Foire Saint-Germain chez le marchand de dragées de M. de Calonne. Par M. C. L. S. D. R. D. G. F. D. R. *L'an de grâce* 1789, *s. l.*, in-8 de 16 pages.

Deschiens avait une collection de pièces révolutionnaires portant le titre de *Lanterne magique* : celle-ci lui manquait.

1466. **Lettre de ces dames** à M. Necker, suivie de doléances très-graves. *S. l.*, *mars* 1789, in-8 de 11 pages.

Persifflage très-original qui constitue un document utile pour l'étude des mœurs au commencement de la Révolution.

1467. **Litanies du tiers-état.** *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 6 p., b., *non rog.*

Brochure fort curieuse, terminée par un *Oremus.*

1468. **Le Ministre de trente-six heures,** quarante-quatre minutes et vingt-cinq secondes, ou le maréchal de Broglie, perfide et traître à la nation. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 7 pages.

Pamphlet d'une virulence extrême.

1469. **Le monstre déchiré.** Vision prophétique d'un Persan qui ne dort pas toujours. *Ispahan et Paris, chez les marchands de vérités,* 1789, in-8 de 30 pages.

La clef des noms occupe les pages 26 à 29 de ce singulier opuscule. Quelques noms que l'auteur n'a pas voulu dévoiler, n'y figurent qu'avec l'initiale et des points. La plupart d'entr'eux sont restitués à la plume.

1470. **L'Orateur des Etats-Generaux** (*par Carra, de Pont-de-Vesle*). *Paris*, 1789, 2 part. in-8. (*La* 1re *br. non rog.*)

Les 2 parties se trouvent rarement réunies : la 2e, paraît-il, fit un bruit immense lors de son apparition.

1471. **Pange lingua,** suite du *Domine salvum fac regem* (*par Peltier, de Nantes*). *Sur les bords du Gange,* 7 *nov.* 1789, in-8 de 22 pages, br., *non rog.*

1472. — Le même. *Sur les bords du Gange,* 12 *nov.* 1749 (*sic*), in-8 de 15 pages.

1473. **Pange lingua,** complainte democratico-royale. Par l'auteur du *Veni Creator Spiritus. Saint-Cloud,* 1790, in-8 de 15 pages.

Une curieuse gravure en taille-douce est placée en regard du titre. Sa légende principale est : *la Sanction royale.* Elle représente Louis XVI debout devant son trône, tenant une couronne de lauriers, faisant face à Lafayette et Bailly, qui paraissent lui adresser la parole dans des atti-

tudes menaçantes : aux pieds du trône gisent la couronne et le sceptre royaux ; près des deux autres personnages, un obusier et trois boulets. A la droite de Louis XVI se remarquent plusieurs députés de l'Assemblée nationale. Enfin, au bas de cette singulière estampe, qui est très-bien gravée, ces mots : *Quos Ego. Virg.*

Ce *Pange lingua* est entièrement différent de celui de Peltier.

1474. **La passion**, la mort et la resurrection du peuple. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 16 pages, br., *non rog.*

1475. **Le Pater, l'Ave, et le Credo du Tiers-Etat**, paraphrasé par M. C... R., roturier angévin. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 15 pages.

1476. **Rapport de M. Santerre**, commandant du bataillon des Enfants-Trouvés, relativement à l'affaire de Vincennes, en date du vingt-huit. *Paris, s. d.*, in-8 de 16 pages.

Cette pièce émane du célèbre Santerre, ce brasseur du faubourg Saint-Antoine, qui empêcha Louis XVI de parler au peuple du haut de l'échafaud, en ordonnant un roulement de tambour.

Il s'agit dans cette brochure de la prétendue tentative d'assassinat de l'aide-de-camp de Lafayette par Santerre. On y a ajouté : *Procès du* sieur Santerre, contre les sieurs Desmottes et Lafayette. Signé : Verrières, défenseur officieux. *Paris, impr. du Cercle social* (1791), in-8 de 44 pages (*très-rare*).

1477. **Secret des-sang-sues-dévoilé**, ou l'on prouve que la noblesse et les princes n'ont aucun intérêt à se séparer du peuple ; qu'ils ont tout à gagner en se réunissant à lui, contre les sang-sues de l'Etat. *S. l., févr.* 1789, in-8.

1478. **Les secrets de l'enfer dévoilés.** M. de Flesselles à M. de Calonne. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 8 pages.

1479. **La semaine mémorable** ou récit exact de ce qui s'est passé à Paris depuis le 12 jusqu'au 17 juillet. *Sur l'imprimé de Paris. Se trouve à Nantes, chez Louis*, 1789, in-8 de 18 pages, br., *non rog.*

Terminé par une *liste de personnes mises à la Bastille en différents temps, avec les sujets de leur détention.*

1480. **Le Serpent écrasé** ou le despotisme aux abois. *S. l.*, 1789, in-8 de 16 pages.

1481. **La tête lui tourne**, ou avis au public, et principalement au Tiers-Etat, de la part du commandant du château des Isles de Sainte-Marguerite, et du médecin, et du chirurgien du même lieu, sur l'évasion d'un fou qui se faisoit appeler d'Eprém.... (On y a joint la lettre d'un Roturier aux Nobles ses confrères). *Se vend aux Isles Sainte-Marguerite*, 1789, broch. in-8 de 44 pages.

Opuscule fort spirituel qui pourrait bien être sorti de la plume, pleine de verve de Camille Desmolins.

1482. **Le Tocsin des Parisiens.** *Paris*, 1789, in-8 de 24 p.

Pièce singulière, où se remarquent quelques passages en vers.

1483. **Tous les absents n'ont pas tort**, ou réponse au *Domine salvum fac regem*, par un homme de lettres-patriote, citoyen du district des Petits Augustins. *Paris* (1789), broch. in-8 de 18 pag.

1484. **Trahison du baron de Breteuil**, principal ministre, envers la nation, envers le roi, envers Mgr le Duc d'Orléans, son Bienfaiteur. Avec le nom de quelques-uns de ses abominables complices et de ceux que S. A. S. a chassés de son palais. *Paris, Chez Comyn, 1er secrétaire du baron de Breteuil*, 1789, *et le second mois du recouvrement de la Liberté Nationale*, in-8 de 8 pag.

1485. **Ha! que l'on va rire**, ou les vertus des quarante sangsues des finances. *A l'hôtel des Fermes, impr. de Lamesle*, 1790, broch. in-8 de 20 pag., *curieuse figure coloriée* ajoutée.

Satire en vers et en prose, fort curieuse, donnant des détails intimes sur la vie privée des fermiers-généraux.

1486. **Appel au tribunal de l'opinion publique**, du rapport de M. Chabroud, et du décret rendu par l'Assemblée nationale le 2 octobre 1790; Examen du mémoire du duc d'Orléans et du plaidoyer du comte de Mirabeau, et nouveaux éclaircissemens sur les crimes du 5 et 6 octobre 1789. Par M. Mounier. *Genève*, 1791, in-8 de 350 p., dem.-rel.

Cette édition, omise par Quérard, a également échappé aux recherches de M. Rochas. (*Voir la Biogr. du Dauphiné*).

1487. **Le fils de Babouc à Persépolis**, ou le monde nouveau. *Paris*, 1790, in-8.

Roman allégorique, avec une clef des noms, parmi lesquels : *Barnave, Mirabeau, Louis XVI, Marie-Antoinette, Bailly, Necker, Calonne, les cardinaux de Fleury et de Loménie, Charles de Lameth, Champion, archev. de Bordeaux, Duport du Tertre, Cazalès, Colbert, Laborde, Mauri*, etc.

1488. **Le livre rouge**, ou liste des pensions secrètes sur le trésor public, contenant les noms et qualités des pensionnaires, l'état de leurs services et *des observations sur les motifs qui ont mérité leur traitement*, 1re classe, 2e livr. *S. l., de l'imprimerie royale*, 1790, in-8 de 23 pages.

Publication satirique, ENTIÈREMENT IMPRIMÉE EN ROUGE, très-rare.

1489. **Louis XIV au manège.** Dialogue entre Louis XIV, Alexandre Lameth, Despremesnil, Mirabeau, Barnave. *Aux Tuileries, de l'imprimerie du Manège*, 1790, in-8 de 29 pag., br., *non rog.* (*Un peu fatigué.*)

Pièce rare, ornée d'une curieuse gravure représentant Louis XIV, présidant l'Assemblée nationale, tenant d'une main un fouet et de l'autre un sceptre, avec cette Légende : *Oh! Si Louis XVI avoit ma tête et mon Fouet...*

1490. **Mémoire historique des intrigues de la Cour,** ou relation exacte de ce qui s'est passé entre *la Reine*, le comte d'*Artois*, le cardinal *de Rohan*, madame *de Polignac*, madame *de la Motte*, *Cagliostro*, et MM. *de Breteuil* et *de Vergennes*. par Rétaux de Villette (de Bar-sur-Aube). *Venise*, 1790, in-8 de 78 pag.

Cet impudent pamphlet, qui est une prétendue réfutation du *mémoire just. pour Mme de la Motte*, fut composé par le personnage qui se prêta aux désirs de celle-ci et du cardinal et exécuta sous leurs yeux la fausse signature, l'un des principaux points du procès du *Collier*. Ce volume, évidemment fort rare, est une ignoble satire de la vie privée de Marie-Antoinette, de Mme de Polignac, et de beaucoup de grands seigneurs et de grandes dames du temps; la comtesse de la Motte, qui fut la maîtresse de Retaux de Villette, y est aussi la plus maltraitée.

1491. **Mort, testament et enterrement de Me Target,** père et mère de la Constitution des ci-devant Français, conçue aux mêmes, présentée au Jeu de paume et née au manège. *S. l.* (179..), in-8 de 28 pag.

Pamphlet très-original et bien peu commun aujourd'hui.

1492. **Le prêcheur populaire.** Paris, 28 janv. 1790. Nouvelles têtes demandées. Faits relatifs au prince de Lambesc, à la journée du 12 juillet 1789. In-8 de 7 pages.

1493. **Procès-verbal de ce qui s'est passé dans l'Assemblée des Vainqueurs de la Bastille,** tenue avant-hier aux Quinze-Vingt, et de la députation à l'Assemblée Nationale, à M. de la Fayette, à l'Hôtel-de-Ville, etc. *S. l. n. d. Paris*, 1790, in-8 de 8 pag.

Acte de renonciation aux honneurs nationaux décernés à ces patriotes par l'Ass. nat.

1494. **La Sybille gallicane,** ou les destinées de la France, prédites par une villageoise du Périgord. *S. l.*, 1790, in-8 de 30 pag.

La visionnaire périgourdine de la Révolution, Clotilde-Suzanne Courcelles de Labrousse, ne serait-elle pas l'auteur de cet opuscule singulier?

1495. **Vie privée, impartiale, politique et domestique du marquis de La Fayette,** général des Bleuets. *Paris, imprimerie particulière de M. de Bastide, président du district de Saint-Roch*, 1790, in-8, br., *non rogné*, portrait.

Le quatrain placé au bas du portrait du général La Fayette débute ainsi : *Dans ces traits révérés d'un public animal...* Le Chap. VIII a pour sommaire : *Revue des J...-F.... de l'Armée Parisienne, aux Champs de Mars et Elysées*, etc. Cette satire est un persifflage très-original d'un bout à l'autre.

1496. **Voyage national de Mirabeau cadet.** *S. l.*, 1790, in-8 de 52 pages.

Récit plein de verve, d'esprit et de gaîté, quoique décrivant des scènes

révolutionnaires qui faillirent coûter la vie à l'auteur, frère du grand Mirabeau.

1497. **Vues sur la révolution actuelle** ou considérations sur les anciens et les modernes. *Paris, imprimerie de Momoro, premier imprimeur de la liberté nationale*, 1790, in-8, dem.-rel.

Livre curieux, non cité, que nous croyons être une publication du fameux Club des Cordeliers où siégeaient Danton, Marat, Camille Desmoulins, Hébert, Chaumette, Momoro, etc.

1498. **De l'Autorité de Rabelais** dans la révolution présente ou institutions royales, politiques, etc., tirées de Gargantua et de Pantagruel (*par Ginguené*). *En Utopie, de l'imprimerie de l'abbaye de Thélème*, 1791, in-8 (*piq.*)

Rare et curieux volume.

1499. **Inventaire des diamans de la couronne**, pierres, pierreries, tableaux, pierres gravées et autres monumens des arts existans au Garde-Meuble. Fait par les commissaires Rion, Christin et Delattre, députés à l'assemblée nationale. *Paris, impr. nat.*, 1791, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau écaille, fil., tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

1500. **La Monarchie vengée** des attentats des républicains modernes, ou réfutation de l'ouvrage de M. de la Vicomterie, intitulé *les Crimes des Rois de France*, par M. C***. *Paris*, 1791, in-8.

Ce livre se trouve beaucoup plus difficilement que l'ouvrage dont il est la critique. Il est suivi des *Trois âges de Louis XVI*, opuscule de 60 pages.

1501. **Pétition des commissaires** de la société des amis de la Constitution Monarchique à MM. les Officiers Municipaux. *S. l. n. d.*, 1791, in-8 de 16 p.

Pièce historique fort rare, signée par *Stanislas Clermont-Tonnerre* et 7 autres fonctionnaires : les faits qui y sont rapportés sont très-importants pour l'étude de cette époque.

1502. **Pourquoi y a-t-il tant de monde** chez M. Clermont-Tonnerre? *S. l.*, 23 janv. 1791, in-8 de 4 p.

Pièce fort rare, qui est une excellente réponse aux calomnies auxquelles était continuellement en butte M. de Clermont-Tonnerre, le premier député de l'ordre de la noblesse aux États-Généraux.

1503. **Lettres choisies de Charles Villette** sur les principaux événemens de la révolution. *Paris*, 1792, in-8, rel. pl., fil., beau portr. de l'auteur par Gaucher.

Recueil curieux qui intéresse autant l'histoire de la Révolution que celle de la ville de Paris.

1504. **La Nouvelle Satyre Ménippée** ou Recueil choisi de traits patriotiques; de motions singulières; de satyres ingé-

nieuses ; de portraits de personnages célèbres ; de chansons nationales ; de saillies piquantes ; .... sur la Révolution française, avec des observ. hist. et crit., par Engelbert Bosselman. *Paris*, 1792, in-12, dem.-rel.

Livre fort original, resté inconnu aux bibliographes.

1505. **Rapport fait au nom du comité de législation**, sur les dénonciations faites contre M. Duport, ministre de la justice, par Saladin, député de la Somme. *Paris, imprim. nat.*, 1792, in-8 de 90 pag.

1506. **Anecdotes curieuses et peu connues** sur differens personnages qui ont joué un rôle dans la révolution. *Genève*, 1793, in-8 de 104 pages.

Une piquante chanson intitulée : *Divertissement patriotique. Sur l'air des Pendus*, et composée de 32 couplets sur les hommes les plus marquants de la Révolution, est placée en tête du volume : elle n'y occupe que 7 pages. Tout le reste est formé de notes historiques où sont consignés des renseignements très-précis, mais extrêmement curieux, sur Robespierre, Danton, Collot, Chabot (l'aumônier des.......), Barrère, Marat, d'Eglantine, Hébert, etc.

Ce volume rare est resté inconnu à Barbier.

1507. **Dépenses secrètes de la cour**, les trois registres, connus sous le nom de Livre rouge, imprimés par ordre de la Convention nationale. *Paris, impr. nat.*, 1793, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Recueil dont l'importance, au point de vue historique, est incontestable, et qui, en outre, présente le tableau complet des personnages composant la cour de France sous Louis XVI. Il est peu de familles nobles qui n'y aient quelque mention.

1507 *bis*. — Le même ouvrage. 1793, 3 part. en 1 vol. in-8, *broché, non rogné.*

1508. **Pièces importantes pour l'histoire**, par Pétion (Maire de *Paris* en 1792 et 1793). In-8, dem.-rel. (Sans titre.)

Dans ce volume rare, imprimé en 1793, se remarquent *une lettre à la Société des Jacobins au sujet des bonnets rouges, des Renseignements sur la fête des Suisses de Chateauvieux, un Arrêté philosophique concernant les processions, des récits des journées des* 20 *juin*, 26 *et* 30 *juill. et* 10 *août, des pièces diverses sur l'accusation intentée contre Robespierre*, etc.

1509. **La vérité dévoilée confond l'aristocrate.** Dialogues ou conversations libres et familières entre un démocrate et un aristocrate ; suivi d'un Dialogue sur la soi-disant noblesse, d'un essai sur l'*invention des armes de la République française*, ET UN JEU DE CARTES D'UNE NOUVELLE INVENTION, par P.-H. La Cassaigne, né à Paris. *S. l.*, *an II*, in-8 de 54 pages, br., *non rogn.*

Rarissime pièce dont les bibliographes ont ignoré l'existence, à l'exception de M. Noël qui la décrit sous le n° 4115 de son catalogue.

Une dédicace aux représentants du peuple est signée : *P.-H. La Cas-*

saigne, vrai sans-culotte, citoyen de St.-Nicolas-de-Port près Nancy. La 3e page prélim. informe que les frais d'impression de cet opuscule ont été payés par Jos. Petitdidier, négt. à St-Nicolas, qui quitta ses foyers, abandonna femme et enfants, laissa son commerce, etc., pour se livrer tout entier à la publication et à la propagation de cet écrit *patriotique* qui donne, entr'autres curiosités, l'historique et la description d'un jeu de cartes révolutionnaire, où les *rois* et les *reines* des anciens jeux furent remplacés par des *commandants*, des *capitaines*, etc.

Le dialogue sur les *armoiries* de la République est également des plus intéressants.

1510. **Les Lettres de P. Manuel**, l'un des administrateurs de 1789, sur la Révolution, recueillies par un ami de la constitution. *Paris, an III*e, in-8, cart.

Plusieurs de ces curieuses lettres sont adressées à Camille Desmoulins : le volume est imprimé à Montargis, lieu de naissance de l'auteur, qui paya de sa tête en 93 son zèle pour les idées nouvelles.

1511. **Lutte entre le pouvoir législatif** et le pouvoir exécutif. — A la commission coloniale. Par Clauson et Tas Millet, commissaires des colons patriotes de Saint-Domingue, réfugiés aux Etats-Unis. Maison d'Arrêt des ci-devant Carmes, 8 vendém. an 3. (*Paris*), *impr. Francklin*, 8 p. in-8.

Rare et précieux document, sur les exactions dont Saint-Domingue fut le théâtre pendant la Révolution.

1512. **Le spectateur françois** pendant le gouvernement révolutionnaire, par le citoyen Delacroix. *Paris, an* 3, in-8, rel. pl.

Sommaire : *Sur la chûte du clergé. — Lettre d'un habitué au précédent tribunal révolutionnaire. — Sur l'énergie populaire. — Lettre d'une femme qui a usé de la loi du divorce. — Conseils aux jolies femmes trop affectées de nos succès. — Lettre d'une femme qui, sans amour, veut toujours avoir un amant. — Extrait d'un ouvrage présenté au comité d'agriculture par le citoyen Paudin de Narsillac. — Le sens de l'épithète de Modéré. — Sur le jugement des Nantois*, etc.

Edition originale, rare.

1513. **Le spectateur français pendant le gouvernement républicain.** Par Delacroix. *Versailles*, 1815, in-8, rel. pl.

Ce livre est, à peu de chose près, le même que le no précédent.

1514. **Dernier tableau de Paris**, ou récit historique de la Révolution du 10 août 1792, ses causes, évènements et crimes. Par Peltier. *Londres et Bruxelles, Avril* 1794, 2 vol. in-8, dem.-rel., portr. de Louis XVI et de Louis XVII et plan des Tuileries et des rues adjacentes. (*Tome 2 atteint d'humidité dans la marge extér.*)

Mon agonie de 38 heures, par Jourgniac de St-Méard, est placée à la fin du tome I.

Ce livre, quoiqu'écrit au point de vue royaliste, est bon à consulter : il contient d'importants documents sur l'histoire du temps.

1515. **Journal durant un séjour en France** depuis le commencement d'Août jusqu'à la mi-Décembre 1792; auquel est ajouté un récit des évènements les plus remarquables qui ont eu lieu à Paris, depuis cette époque, jusqu'à la mort du feu roi de France. Trad. de l'anglais de John Moore, par J. E. G, M. de la Grange. *Philadelphie*, 1794, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Ouvrage très-curieux resté inconnu à Quérard.

1516. **Mémoire de Lally-Tolendal**, au roi de Prusse, pour réclamer la liberté de La Fayette, suivi.... d'un plan concerté entre les Généraux constitutionnels, pour faire retirer la cour à Compiègne et de plusieurs pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de la révolution. *Paris*, 1795 (*v. st.*), 51 p. in-8, br., *non rogn.*

1517. **Manuscrit trouvé dans les papiers d'un proscrit du tems de la terreur.** Histoire d'une épingle. *Paris, de l'impr. de la rue du Bacq, n° 610, la 2e porte à gauche en descendant le ci-devant Pont royal, s. d.*, in-8 de 24 p.

Brochure très-curieuse omise par Quérard.

1518. **Procès criminel** qui doit être jugé en 1799 au tribunal de cassation de vingt-cinq millions de Français; contre une Aventurière, nommée *Révolution*, connue par ses crimes dans les quatre parties du monde. *S. l. n. d.*, 15 pag. in-8, br., *non rog.*

1519. **Aspect de la France** actuellement, et depuis dix mois dans un péril qui s'accroît de plus en plus, jusqu'à l'an VIII, par les sourds attentats directoriaux. *Paris, an VIII*, 2 parties en 1 vol. in-8, br., *non rog.*

1520. **Essais sur l'histoire de la Révolution Française.** Par une société d'auteurs latins. *Romæ, propè Cæsaris hortos. Et à Paris, près du jardin des Tuileries, XII fruct. an VIII*, in-8 de 86 pages, br., *non rogn.*

Coups de ciseaux habilement donnés par Héron de Villefosse dans les œuvres de Salluste, Tacite, Tite-Live et autres écrivains de l'antiquité dont il a formé cette bizarre histoire de la Révolution, en plaçant en regard des textes la traduction littérale, et y joignant scrupuleusement l'indication des livres et chapitres d'où ils sont extraits.

1521. **Mélanges** législatifs, historiques et politiques, pendant la durée de la Constitution de l'an III. Par Fél. Faulcon, membre du corps législ. *Paris, an IX*, 3 vol. in-8, br.

Relatifs aux principaux événements qui eurent lieu pendant la durée entière du Conseil des Cinq-Cents.

1522. **Mémoires anecdotiques**, pour servir à l'histoire de la Révolution française (par *F.-D. Pernay*). *Paris*, 1801, in-12, dem.-rel., front. gravé.

Relié avec : *Anecdotes curieuses et intéressantes arrivées dans diverses*

villes de France pendant la révolution, à Paris, avant et à l'époque de l'entrée des alliés et de Louis XVIII, jusqu'au 20 sept. 1814, par M. J. D. Paris, 1814, in-12.

1523. **Nouveaux dialogues des morts**, entre les plus fameux personnages de la Révolution Française et plusieurs hommes célèbres, anciens et modernes, morts avant la Révolution, suivis de plusieurs autres dialogues entre de grands personnages vivants, sec. édit., aug., par F. Pagès. *Paris, an XI*, in-8, rel. pl.

Les interlocuteurs de ces dialogues sont : *Charles I*er *et Louis XVI, Catilina et Robespierre, Danton et Couthon, Marie-Antoinette et la Dubarri, Pie VI et Gobel, Arrie et Charlotte Corday, Henri IV et d'Orléans dit Egalité, Barnave et Brissot, Marat et Mirabeau, Sylla et Robespierre, une ex-religieuse et un ancien directeur*, etc.

1524. **L'art de vérifier les dates de la Révolution**, ou Répertoire législatif, administratif, judiciaire et historique, depuis l'ouverture des États-Généraux, en 1789 jusqu'au 1er vendemiaire an XII, avec table alphabétique des noms de lieux, de personnes et des matières. *Paris, an XII*, in-12, dem.-rel.

1525. **Histoire générale de la décadence et de la chûte du trône royal en France.** Par Maton de la Varenne. In-8 de 278 pages, cart.

Précieux manuscrit inédit et autographe, du commencement du XIXe siècle. L'auteur, connu surtout par son *Hist. partic. des évén. de juin, juill., août et sept.* 1792 (voir no 1836), avait annoncé ce travail, mais ne le fit point paraître (*voir Quérard*). L'ouvrage imprimé, *qui fut sévèrement poursuivi*, donne jusqu'à un certain point une connaissance étendue de la manière de cet historien, que distinguent surtout une grande franchise d'expression, une concision attrayante dans la narration. Les nombreux documents qu'il rapporte à l'appui de ses récits y ajoutent un nouvel intérêt.

Il n'est pas inutile de faire remarquer que Maton de la Varenne, quoique sincèrement royaliste et ouvertement opposé aux philosophes du XVIIIe siècle, s'est toujours attaché à la vérité. Son livre n'est pas déparé par ces assertions mensongères, dont les écrivains de partis usent si fréquemment et avec tant de complaisance. Aussi s'est-il rencontré souvent avec M. Michelet, quoique d'opinion contraire, au sujet des préliminaires de la Révolution ; coïncidence curieuse puisque le brillant historien de cette époque n'a certes pas eu connaissance du travail de son prédécesseur.

La préface contient une réponse victorieuse aux insinuations spirituelles peut-être, mais inexactes à coup sûr, publiées par M. Barbier, en tête de son *Dict. des anonymes*, contre Maton de la Varenne; elle se termine par une longue et curieuse lettre de M. de Rougeville, ce chevalier de Saint-Louis, qui, pour avoir remis un œillet à Marie-Antoinette, à la Conciergerie, eut un procès révolutionnaire à subir.

Nous avons à constater que les pp 123 à 126 de ce manuscrit ont malheureusement été enlevées : la fin d'une note de la p. 126, placée au bas de la suivante, nous porterait à croire que cette mutilation a été faite à dessein.

Ne pouvant donner ici une analyse complète de cette curieuse *histoire de l'origine de la Révolution, écrite par un homme de cœur de l'époque, qui n'échappa aux massacres de septembre que par miracle*, nous essayerons tou-

tefois d'y signaler de nombreuses notices biographiques particulières, accompagnées d'appréciations pîquantes ; des révélations fort singulières sur le Masque de fer, mises au jour par suite de la prise de la Bastille, le récit de l'horrible supplice infligé à M. de Montesson, au Mans, et les persécutions que subirent en 89 les princesses de Beaufremont et de Listenois, ainsi que la duchesse de Clermont-Tonnerre ; des détails très-scandaleux sur un point curieux de la vie privée de Condorcet ; des renseignements nombreux et inédits sur le marquis de Favras, ses dernières conversations, son supplice (*M. Maton, avocat au parlement, est l'une des dernières personnes qui ait parlé à cet infortuné*) ; une lettre du duc d'Orléans, Philippe-Egalité, à Choderlos de Laclos, qui n'a pas moins de 16 pages : ce document précieux, *si toutefois il est authentique*, ne laisse planer aucun doute sur les projets odieux de ce prince ; etc., etc., etc.

Maton de la Varenne, témoin oculaire de la plupart des faits qu'il raconte, mérite pour cette raison une grande confiance. Son manuscrit, ici catalogué, s'arrête à la 278e page ; il a dû être poussé plus loin, car le dernier article est inachevé. Il comprend la période de 1787 à juill. 1790 inclusivement.

Les nombreuses corrections, intercalations, feuilles volantes, ajoutées à ce volume, sont une preuve indubitable de son authenticité.

1526. **Vergy ou l'interrègne,** depuis 1792 jusqu'à 1814, poème en XII chants. Par M. le comte de Proisy d'Eppe. *Paris*, 1814, in-8, br., *non rogn.*, curieuse fig. dess. par A. Garnerey, grav. par A. Godefroy.

Les exemplaires en sont rares, dit M. Beuchot, l'auteur ayant détruit presque toute l'édition quelque temps après sa publication. (*Quérard*).

Les notes historiques qui terminent le volume sont fort importantes pour l'histoire de la Révolution.

1527. **Biographie moderne,** ou galerie historique, civile, militaire, politique et judiciaire. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, rel.

Dictionnaire biographique de tous les personnages plus ou moins célèbres de la Révolution et de l'Empire. Ce livre, peu commun aujoud'hui, est une nouvelle édition du Dictionnaire biographique publié à Leipsick qui fut l'objet d'une rigoureuse saisie et dont presque tous les exemplaires furent mis au pilori, par ordre supérieur.

1528. **Mémoires de Madame la marquise de Laroche-Jaquelein,** écrits par elle-même, 3e éd. rev. et corr. *Paris*, 1816, in-8, br., cartes et portr., par G. de Galard.

1529. **Etrennes aux Jacobins,** ou petit catéchisme des grands patriotes de 1793 et de 1816, dédié aux journalistes, par C.-J. Rougemaitre (de Dieuze). *Paris*, 1817, in-12, br., figure singulière.

Petit volume rare et fort curieux.

1530. **Les Précurseurs de l'Ante-Christ;** histoire prophétique des plus fameux impies qui ont paru depuis l'établissement de l'Eglise, jusqu'à nos jours, ou la Révolution française prédite, par S. Jean l'évangéliste, suivie d'une dissertation sur

l'arrivée et le règne futur de l'Ante-Christ. 6e édit. *Lyon*, 1817, in-8, broch,

L'abbé Wurtz, auteur de cet ouvrage, fut, pour cette publication, suspendu de ses pouvoirs ecclésiastiques : c'était un homme à idées bizarres et de sentiments outrés en matière de religion.

1531. **Recherches politiques et historiques**, qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire, son antique origine, son organisation, ses moyens, ainsi que son but. Par le chevalier de Malet. *Paris*, 1817, in-8, br.

1532. **Considérations sur les principaux événemens de la révolution française**, ouvrage posthume de Mme la Baronne de Staël, publié par le duc de Broglie et le Baron de Staël. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, br.

Edition originale.

1533. **Collection des mémoires relatifs à la Révolution française**, avec des notices sur leurs auteurs, et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères*, 1820, et ann. suiv., 63 tomes en 61 vol. in-8, cart. (Manquent *la catastrophe du duc d'Enghien et le suppl. de l'abbé Guillon, en tout* 2 *vol.*).

Importante collection contenant : *Mém. du Marq. d'Argenson*, 1 *vol.*, — *de Bailly*, 3 vol., — *de Barbaroux*, 1 vol., — *de Besenval*, 2 v., — *de la Marq. de Bonchamps et de Mme de la Rochejaquelein*, 1 vol., — *du Marq. de Bouillé*, 1 v., — *de Mme Campan*, 3 v., — *sur Carnot*, 1 v., — *Journal de Cléry et événements arrivés au temple*, 1 v., — *Relat. du départ de Louis XVI, par M. de Choiseul*, 1 v., — *le Vieux Cordelier, par Cam. Desmoulins, Vilate-Méda*, 1 v., — *Mém. du gén. Doppet*, 1 v., — *du gén. Dumouriez*, 4 v., — *Hist. de la Convention, par Durand de Maillane*, 1 v., — *Mém. du Marq. de Ferrières*, 3 v., — *sur la réaction du Midi, par Fréron*, 1 v., — *pour serv. à l'hist. de Lyon, par Guillon*, 2 v., — *de Mme du Hausset*, 1 v., — *de Linguet, sur la Bastille et de Dussaulx, sur le* 14 *juillet*, 1 v., — *de Louvet de Couvray*, 1 v., — *de Meillan*, 1 v., — *du duc de Montpensier*, 1 v., — *de Rivarol*, 1 v., — *de Mme Roland*, 2 v., — *de Thibaudeau*, 2 v., — *sur la Vendée, par Turreau, un anc. admin. milit. et Mme de Sapinaud*, 2 *t. en* 1 *vol.*, — *de Weber concernant Marie-Antoinette*, 2 v., — *sur les prisons, par Riouffe Paris, etc.*, 2 v., — *sur les journées de sept.* 1792, *par divers*, 1 v., — *sur l'affaire de Varennes, par divers*, 1 v., — *Guerres de la Vendée et des chouans, contre la République*, 6 vol. — *Mém. du duc de Gaëte*, 2 v. (Très-rares).

On a ajouté à cet exemplaire : *Débats de la Convent. nat.*, 5 *v.* — *Papiers inédits trouvés chez Robespierre, avec nombr. fac-sim.*, 3 v. — *Révélations de Sénart*. 1 v.

1534. **Histoire de la révolution française**, accompagnée d'une histoire de la révolution de 1355 ou des Etats-Généraux sous le roi Jean. Par MM. A. Thiers et Félix Bodin. *Paris, Lecointe et Durey*, 1823-1827, 10 vol. in-8, *brochés*.

Edition originale, rare et recherchée, parce que, dit Brunet, il s'y trouve plusieurs passages relatifs à la famille d'Orléans qui ont été modifiés depuis.

1535. **Mémoires de Condorcet,** sur la Révolution Française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br.

Le véritable auteur de ces mémoires est le marquis Frédéric-Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt.

La moitié du tome II est composée d'*Anecdotes sur les principaux personnages de la Révolution*, entr'autres *M. de Boisgelin, archevêque d'Aix, M. de Clermont-Tonnerre, Guillotin, Grégoire, Margueritte, maire de Nismes, MM. de Montesquiou, le vicomte M. de Montmorency, Robespierre, le comte de Virieu, Volney.*

1535 *bis*. — Le même. 2 vol. in-8, dem.-rel.

1536. **Mémoires de S. A. S. Louis-Antoine-Philippe d'Orléans,** duc de Montpensier, prince du sang. 2e édit. *Paris*, 1824, in-8, broch., portr.

Les événements contenus dans ces mémoires commencent en avril 1793 et s'arrêtent le 5 nov. 1796.

1537. **Introduction aux Mémoires sur la révolution française** ou tableau comparatif des mandats et pouvoirs donnés par les provinces à leurs députés aux Etats-Généraux de 1789. Par F. Grille. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br.

Terminée par la liste complète des députés aux Etats-Gén. par ordre alphab. de Baill. et Senech.

1538. **Mémoires de P. L. Hanet Clery,** frère du dernier valet de chambre de Louis XVI (1776-1823). *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br., portraits.

1539. **Mémoires d'un homme de lettres** (M. Lablée, de Beaugency), ouvrage anecdotique faisant suite aux mémoires sur la révolution française. *Paris*, 1825, in-8, br.

Curieux.

1540. **Œuvres de Rabaut-Saint-Etienne,** préc. d'une notice sur sa vie par Collin de Plancy. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br., portrait de Rabaut, gravé par A. Delvaux.

La plupart des écrits compris dans cette publication ont trait à la Révolution.

1541. **Mémoires anecdotiques** pour servir à l'histoire de la révolution Française, par Lombard de Langres. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br.

Recueil des plus curieux.

1542. **Chronique de cinquante jours,** du 20 juin au 10 août 1792, rédigée sur pièces authentiques par P.-L. Rœderer. *Paris*, 1832, in-8, br.

Important recueil de pièces originales recueillies par l'un des personnages les plus marquants de la Révolution.

1543. **Souvenirs de 1793 et 1794.** Par Mme Clément née Hémery. *Cambrai*, 1832, in-8 de 55 pages, papier vergé.

1544. **Mémoires de Madame Roland** écrits par elle-même, suivis d'éclairc. hist. par Berville et Barrière. 3e édit. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br.

1545. **Histoire parlementaire de la Révolution française**, ou journal des assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815. Par Buchez et Roux. *Paris*, 1836, 40 vol. in-8, brochés.

Ouvrage capital que toute bonne bibliothèque doit posséder.

1546. **Les femmes célèbres de 1789 à 1795** et de leur influence dans la Révolution. Par E. Lairtullier. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br.

Etudes historiques sur Théroigne de Méricourt, Mme Necker, Charlotte Corday, Suzette Labrousse, Mme Rolland, la mère Duchesne, Lucile Desmoulins, Olympe de Gouges, Mlle d'Orbe, Rose Lacombe, les furies de guillotine, Mlle Maillard, Sophie Momoro, Catherine Théot, Mme Tallien, Aspasie Carlemigelli, Sophie Lapierre, Marie-Antoinette, Mme de Staël, Mme de Stainville, Cécile Renaud, etc.

1547. **Histoire d'une grande époque** avec ses prodiges et ses désastres. Etudes sociales. *Paris, typogr. Didot*, 1840, in-8, br., n. rogn.

Le sous-intendant Sainte-Chapelle, ancien secrétaire du maréchal de Gouvion Saint-Cyr, est l'auteur de ce travail précieux pour l'histoire militaire de la Révolution et de Napoléon Ier. Sa position lui permit de compulser et de publier les budgets *véritables* des guerres de ce temps.

Nous croyons que ce livre n'a pas été mis dans le commerce, à cause de ses nombreuses personnalités : une haine violente contre la Restauration y éclate presqu'à chaque page.

1548. **Mémoires de Grégoire**, ancien évêque de Blois, précédés d'une notice historique sur l'auteur, par M. H. Carnot. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br., portrait.

Ces mémoires authentiques, rédigés dès 1808, constituent une confession et un testament sérieux ; ils ne purent être livrés à l'impression qu'après la mort de leur illustre auteur.

1549. **Histoire populaire de la Révolution française de 1789 à 1830**, précédée d'un précis de l'histoire des Français depuis leur origine, deuxième édition continuée jusqu'en 1845, dédiée au peuple, par Cabet. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8, br.

1550. **Histoire des montagnards**, par Alph. Esquiros. *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-8, br.

1551. **Histoire de la révolution** française, par J. Michelet. *Paris*, 1847, 7 volumes in-8, brochés, non rognés.

1552. **L'ancien régime et la Révolution**, par Alexis de Tocqueville, 4e édit. rev. et corr. *Paris, Michel Lévy*, 1860, in-8, br.

1553. **Protestation contre le livre intitulé** : L'histoire

des girondins et des massacres de septembre, par A. Granier de Cassagnac, et appréciation historique de ce livre, par J. Guadet. *Paris*, 1860, broch. in-8 de 24 p.

1554. **Etat de la France en 1789**, par Paul Boiteau. *Paris, Perrotin*, 1861, in-8, br. de 540 p.

Avec cette épigraphe : *Patrie et liberté.*

Almanachs. — Annuaires. — Calendriers.

(Voir aussi ci-après, 1° Crimes et prisons. — 2° Chansons révolutionnaires.)

1555. **Almanach royal**, année commune 1789. *Paris*, 1789, in-8, maroquin rouge, larges dent., tranches dorées. (*Ancienne rel.*).

Magnifique exemplaire d'une année des plus utiles de la collection : on trouve, en effet, là, les noms, qualités et résidences de tous les personnages exerçant des fonctions ecclésiastiques, civiles ou militaires à la veille de la Révolution.

1556. **Etrennes de la vertu, pour les années 1789, 1790 et 1791**, contenant les actions de bienfaisance, de courage, d'humanité, etc., qui se sont faites dans le courant des années 1788-90; auxquelles on a joint quelqus autres anecdotes intéressantes (*par Robert Estienne, libraire*). *Paris*, 1789-91, 3 vol. in-12, broch., *non rognés.*

1557. **Almanach militaire** de la garde nationale parisienne, pour l'année 1790. *Paris*, 1790, in-12, rel. pl. anc.

Volume rare qui peut s'ajouter à la collection des Etats militaires : il contient les noms de tous les officiers et sous-officiers, et leurs adresses, et peut être d'une grande utilité pour les recherches sur la topographie de Paris, au commencement de la Révolution, et pour division en districts.

1558. **Almanach national**, pour l'année 1790. *Paris*, *Cuchet*, 1790, in-8, cart.

Cet almanach n'a aucun rapport avec celui qui fait partie de la grande collection des almanachs royaux, nationaux, etc., publiée à partir de 1699. On y trouve les époques des Etats-Généraux anciens, la liste des membres de l'Assemblée nationale, le journal de ses travaux, l'état militaire de la garde nationale de Paris, les sociétés de bienfaisance de Paris, etc. Dans la nomenclature des membres de ces dernières, nous relevons les noms de Camus de Pontcarré, Taillepied de Bondy, Chabrillant, Choiseul d'Aillecourt, Corberon, la Rochefoucauld, Croï, Biencourt, Lastic, Law de Lauriston, Beauvau, Chastellux, Montmorency, Baulny, Vaubecourt, Morel de Vindé, Nadaillac, la Tour du Pin, Caminade de Castres, Quinsonas, Damas, Montaignac, etc.

1559. **Etrennes aux parisiens patriotes**, ou almanach militaire national de Paris, contenant les noms, demeures et décoration patriotique, de MM. les Officiers, bas-Officiers, Sol-

dats, etc., formant le Corps de l'Armée Parisienne. Précédé d'un précis sur sa composition et organisation, avec un résultat général de ses forces. Par Bretelle et Alletz, soldats citoyens. *Paris*, 1790, fort vol. in-12, cart., *non rogn.*

Exemplaire sur très-beau papier vélin, orné d'un remarquable portrait de La Fayette, par Lefebvre.

1560. **Almanach du pere Gérard** pour l'année 1792. Par J.-M. Collot d'Herbois. *Paris*, 1792, in-16, br. *non rog.*, jolie gravure de De Launay.

1561. **L'Ami du Roi**, almanach des honnêtes gens, avec des prophéties. *Paris, chez l'Apothicaire de la démocratie, au Palais-Royal*, 1792, in-12, br., *non rog.*

Contient la facétieuse *Constitution en Vaudevilles*, de Marchant, et d'autres pièces de cet écrivain caustique, tout dévoué à la cause royale.

1562. **Les lubies d'un aristocrate.** Almanach nouveau pour l'année 1792. *Paris, Francion, entre les rues Royale et du Dauphin, au Panache blanc*, 1792, in-12.

Avec une curieuse figure représentant l'enlèvement des insignes de la royauté sur les boutiques, les enseignes, etc.

Recueil peu commun de poésies et de chansons contre-révolutionnaires fort spirituelles.

1563. **Le petit almanach des grands spectacles de Paris**. *Paris*, 1792, in-12, *broché*.

Rare. Sous ce titre innocent, l'auteur a eu le courage de faire une amère critique de son époque et de ses contemporains. C'est le pendant du *Petit almanach des grands hommes* avec de la politique royaliste de plus. C'est souvent l'esprit de Rivarol et de Champcenetz (catal. Soleinne). Il est probable que ces deux célèbres écrivains sont les auteurs de ce curieux livre.

1564. **Décret de la convention nationale** du 4e frimaire an 2e sur l'Ere, le commencement et l'organisation de l'année et sur les noms des jours et des mois. *Paris, imp. nat.*, 1793, in-4, br., *non rog.*

Le célèbre calendrier républicain, dans lequel les noms des saints du grégorien sont remplacés par des noms de plantes, de fruits, de fleurs, d'instruments de culture, etc., occupe les pp. 25 à 51 du vol.

1565. **Annuaire du républicain** ou légende physico-économique avec l'explication des trois cents soixante-douze noms imposés aux mois et aux jours. Par Eleutherophile Millin. 2e edition. *Paris*, an II, in-12, br., *non rogn.*, frontisp. de Monet (*les 16 dern. pages tachées*).

Plusieurs biographes prétendent que cette édition est fort rare, l'auteur en ayant retiré tous les exemplaires de la circulation.

1566. **Almanach d'Aristide**, ou du vertueux républicain

pour l'an III de la République par le C. Bulard, de la section de Brutus. *Paris*, an III, in-16, br., *non rog.*

Ce petit volume, resté inconnu à Quérard, aurait été composé à la suite d'entretiens dont l'auteur fut témoin à Enencourt-Léage, district de Chaumont (Oise).

1567. **Almanach de la Convention nationale** pour l'an III de l'Ere républicaine. *Paris*, an III, in-12, br., *non rog.*, figures.

Cet almanach contient un travail fort étendu sur le télégraphe, qui venait d'être inventé, la liste de tous les membres de la Convention, avec l'indication de leurs demeures à Paris, etc.

1568. **Almanach des aristocrates** ou chronologie épigrammatique des apôtres de l'assemblée nationale. *Rome, l'an III de la Barnavocratie*, in-12, rel. pl., jolie figure.

Recueil royaliste composé d'épigrammes et pièces de vers satiriques. Le calendrier contient, à la place des noms des saints, entr'autres les innovations suivantes : le 16 janvier, *Sainte Guillotine, vierge*, le 21 du même mois, *Annobl. de la potence et de l'échafaud*, le 8 mars, *Saint Père Duchesne*, etc., etc.

1569. **Almanach des prisons** ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, ect. (*sic*) et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets, qui y ont été faits. 3e édit. *Paris*, an III, in-12, broch.

Avec la curieuse gravure représentant Samson qui, faute de patients, se guillotine lui-même. On lit au-dessus : *Gouvernement de Robespierre.*

1570. **Calendrier** publié en 1796. *Paris, chez le Gout près le Pont Neuf.* 1 feuille in-4, obl. (*grandes marges.*)

Pièce rarissime, entièrement gravée, et curieuse surtout pour ses 4 sujets coloriés à l'époque, placés en tête, et dont voici les légendes : *Alte* (sic) *de Louis XVI à Varenes. —Diogene cherchoit un homme ... — Champ de la Federation. — Deffense du pont de Varenes le* 21 *juin* 1791.

1571. **Revolutions-almanach** von 1797. *Göttingen, J. C. Dieterich*, 1797, in-12, cart. (*rare*).

Avec les portraits de Madame Royale, fille de Louis XVI, Washington, Horne Tooke, Ankarstrom, Chalier, Camus, Chénier, Lanjuinais, etc., et 12 jolies figures représentant des atrocités commises par les français pendant la Révolution et auparavant.

1572. **Almanach du département de la Seine**, pour l'an VIIe de la répub. fran. *Paris, an VII*, in-12, rel. pl., fil.

1573. **Répertoire ou Almanach historique de la révolution française.** *Paris, an VII*, in-12, dem.-rel.

Par Hullin de Bois-Chevallier.

1574. **Almanach des mécontens** armés pour le Roi dans

plusieurs villes de France. *S. l., de l'imprimerie de l'Armée royale*, 1800, in-12, dem.-rel. veau bleu.

Le faux-titre porte : *Almanach de l'armée royale, dite des mécontens.* Rare volume, orné d'un beau portrait de Louis XVIII.

Le Comte d'Artois.

1575. **Confession generale de son altesse sérénissime Mgr. le comte d'Artois,** déposée, a son arrivée a Madrid, dans le sein du T. R. P. Dom Jérome, grand inquisiteur et rendue publique par les ordre de son altesse, pour donner à la nation un témoignage authentique de son repentir. Imprimée dans les décombres de la Bastille. *Paris*, 1789, in-8 de 14 pages.

Cette pièce rare tient au-delà de ce que son titre promet.

1576. La même. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 16 pag. (*Fond de la marge intér. tachée.*)

Pamphlet qui n'est qu'un tissu d'inculpations plus horribles les unes que les autres et le tableau d'un dérèglement inouï.

1577. **De par le comte d'Artois,** roi de la Baie Botanique aux Terres Australes, et des peuplades de malfaiteurs échappés de l'échafaud et des Galères Angloises. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 16 pag.

Pamphlet extrêmement violent.

1578. **Lettres de l'un des ambassadeurs de Typoo-Saïb,** où il est beaucoup parlé des affaires du royaume de Go-go, avec l'aventure de Gigy, prince du sang des rois de cet empire, et de quelques autres princes qui en sont ou qui n'en sont pas. *S. l.*, 1789, in-8 de 30 pages.

Allusion spirituelle au comte d'Artois.

1579. **Pénitence du comte d'Artois,** imposée par le R. P. D. Dom Jérome, grand inquisiteur d'Espagne. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 16 pages.

Suite de la Confession, écrite dans le même esprit.

Chansons.

1580. **Le citoyen en bonne humeur,** ouvrage qui a remporté le prix, non pas à l'Académie française, mais à l'Académie bachique, en présence de quarante buveurs renommés. *Bouillon et Paris*, 1789, 16 pages in-8.

Poésies bachiques, dont l'une est intitulé : *Les Etats-généraux de Bacchus.*

1581. **Nouveau jeu de cadrille**. — Epitaphe de M. de Lamoignon. — Chanson faite à l'occasion de l'assemblée des Notables. — Les riens. — Les touts. — Petite fable sur un grand sujet. — Requête des curés de France au roi. — Chanson sur les affaires du temps. — 1er Envoi à M. Necker. De la Halle. — Considérations politiques des notables de la halle au pain (en style poissard). *S. l. n. d.* (1789), 12 pages in-8.

Singulier recueil de vers satiriques; *entièrement gravé.*

1582. **La constitution en vaudevilles**, suivie des droits de l'homme, de la femme, et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels. Par Marchant. *Paris, chez les libraires Royalistes*, 1792, in-32. — *Folies nationales* pour servir de suite à la Constitution en vaudevilles. Par M. Marchant. *Paris, les libr. royal.*, 1792, in-32, curieuse figure, 2 ouvr. en 1 vol. reliure pl.

Les *Folies nationales* sont un petit livre rare et fort original.

1583. **Ou le bas nous blesse**. Chanson à la portée de tout le monde, enrichie de notes intéressantes. *A la vérité, rue sans gêne, à Paris, juill.* 1789, in-8 de 30 pages.

La chanson, qui se compose de 18 couplets, occupe les pages 3 à 10 de cet opuscule. Des notes curieuses sur chaque couplet forment le reste.

1584. **Couplets de la fete de la Réunion** du 10 août 1793 l'an 2e de la république Française. Par Perrin, chansonnier de la république. *Paris, Ant. Imbault*, 2 pages in-8, gravées, avec avec musique notée. (*Très-rare.*)

Le début du 3e couplet du citoyen Perrin, *Toi qui* SE CROIT *le régent*, etc., prouve que son style était évidemment beaucoup moins pur que son patriotisme.

1585. **L'Heureuse décade, almanach chantant**, contenant des vaudevilles, couplets et hymnes patriotiques. *Paris, Le Prieur, s. d.*, in-32, curieuse et jolie figure coloriée.

Rarissime chansonnier républicain, qui manquait à la collection de Viollet-Leduc. Les auteurs en sont : *Dorat-Cubiere, le cit. Baudrais, membre du conseil gén. de la Commune de Paris, et autres.*

1586. **La république en vaudevilles**. *Paris*, 1793, in-16, jolie fig. au bistre représentant un *sans-culotte* en haillons, armé d'une pique, avec cette légende : *Dansons la carmagnole.* (*Déch. à la p.* 149.)

Franç. Marchant, né à Cambrai en 1761, est l'auteur courageux de cet opuscule royaliste, qui eut un immense succès.

La figure est rare.

1587. **Les dignes enfans de la patrie**. Etrennes aux jeunes Citoyens des deux sexes. *Paris, Blan-Mayeur, doreur, an III*, très-petit in-32, cart., dent., tr. dor., étui, (*faisceaux d'armes surmontés du bonnet phrygien sur les plats*).

Rarissime chansonnier, qui manquait à la collection Viollet-Leduc.

Un titre gravé et 8 figures d'une rare finesse d'exécution, qui sont peut-être de Duplessis-Bertaux, ornent ce curieux volume.

Le cahier comprenant les pp. 25-40 a été remplacé ici par un calendrier de l'an III.

1588. **La Révolution en vaudevilles**, Ou précis exact et circonstancié de ses principaux évenements jusqu'à la conclusion du procès de Carrier et compagnie; la fin tragique de quelques chefs de faction, notamment des d'Orléans, Danton, Brissot, Robespierre, etc., etc., etc., etc., etc. Par le Citoyen P***. *Paris, an III*, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart., dos toile, fig.

Ouvrage fort curieux, contenant une foule de faits ignorés, de bruits populaires oubliés, etc. (Voir *Catal. Viollet-Leduc*, t. II, p. 35.)

1589. **Poésies révolutionnaires et contre-révolutionnaires**, ou recueil, classé par époques, des hymnes, chants guerriers, chansons républicaines, odes, satires, cantiques des missionnaires, etc. Les plus remarquables qui ont parues (*sic*) depuis trente ans. *Paris*, 1821, 2 vol. in-12, br., figures.

Rare.

1590. **Faisceau politique et national** ou choix de chansons et autres poésies patriotiques, depuis 1789 jusqu'à ce jour. *Saint-Pons, oct.* 1832, in-12, br. (*Rare.*)

Avec une curieuse et énergique préface, signée : *Justin Bouisson.*

Comités de Salut public et de Sûreté générale. Commune de Paris. — Comités révolutionaires de Nantes, de Strasbourg. — Commune de Reims. Société de Nancy.

(Voir aussi Convention nationale.)

1591. **Les Crimes de sept membres des anciens comités de Salut public et de sûreté générale**, ou Denonciation formelle à la Convention nationale contre Billaud-Varennes, Barère, Collot-d'Herbois, Vadier, Vouland, Amar et David, suivie de pièces justificatives, etc., par Laurent Lecointre, député du département de Seine-et-Oise. *Paris*, an 3, in-8, br., *non rogné.*

Exemplaire approuvé et portant la signature autographe de Lecointre.

1592. **Discours de C.-A. Prieur** (de la Côte-d'Or), prononcé à la séance du 3 germinal, an 3ᵉ, immédiatement après le discours de Carnot, relatif aux trois membres inculpés de l'ancien comité du salut public. *Paris, impr. nat.*, an III, 6 pages in-8.

Contient, entr'autres passages dignes de remarque, le récit d'une scène qui eut lieu au comité entre Carnot et le fougueux Saint-Just.

1593. **Procés criminel des membres du comité révolutionnaire de Nantes, etc.**, instruit par le tribunal révolutionnaire établi à Paris, par la loi du 10 mars 1793 (vieux style). *Paris, citoyenne Toubon*, an 3, 2 vol. in-12, cart., *non rognés.*

Livre très-rare, orné de deux curieuses figures où sont représentés les fameux bateaux à soupapes de Carrier, opérant des baignades, suivant l'ignoble expression des membres du comité révolutionnaire qui s'étaient chargés de ces affreuses expéditions.

1594. **Rapport au nom de la commission des Vingt-et-un** créée pour l'examen de la conduite de Billaud-Varennes, Collot-d'Herbois, Barrère et Vadier, membres des anc. comités de salut public et de sûreté générale, fait le 12 ventôse de l'an III, par Saladin (J.-B.-M.), Député de la Somme. *Paris*, an III, in-8. (*Rare.*)

Suivi de soixante-quinze pièces très-curieuses, telles que : Etat des prisons, listes des dètenus, lettres de Fouquier-Tinville, Vadier, Collot-d'Herbois, Lebon ; mandats d'arrêts contre Camille Desmoulins, Danton, etc., etc. Ce célèbre rapport *attaqua en face ces hommes terribles qui avaient si longtemps épouvanté la France, spécifiant la nature des crimes dont ils s'étaient couverts, indiquant leur nombre et leur date avec une désespérante fidélité. Aussi les membres des comités furent-ils décrétés d'accusation sans que personne prit leur défense.*

1595. **Recueil de pièces authentiques**, servant à l'histoire de la révolution à Strasbourg, ou les Actes des représentants du peuple, en mission dans le département du Bas-Rhin, sous le règne de la tyrannie, des comités et commissions révolutionnaires, de la Propagande et de la société des Jacobins, 2e édit. *Strasbourg, s. d.*, (179..) 2 vol. in-8, br., *non rognés.*

Rare.

1596. **Règlement de la société** des Amis de la liberté et de l'égalité de la ville de Nancy. *Nancy, veuve Bachot*, 1793, in-8 de 24 pages, br., *non rogné.*

Exemplaire NON COUPÉ.

1597. **Société populaire et régénérée de la commune de Reims.** Mort aux tyrans, aux conspirateurs et aux traîtres. Gouvernement révolutionnaire jusqu'à la paix, 9 vendém. an 3. *Reims, Lebatard*, placard in-fol.

Affiche fort rare, comme toutes les pièces de ce genre relative à deux membres de la société populaire de Reims et aux auteurs d'une dénonciation, dont l'un était l'évêque de Glandèves, émigré.

1598. **Correspondance de Villars**, envoyé de la République française, auprès de la République de Gênes, et du gouvernement de ladite République avec l'envoyé de France. Manuscrit in-fol. de 189 pages, cart.

PRÉCIEUX RECUEIL INÉDIT de lettres et de notes diplomatiques échangées depuis le 22 oct. 1794 jusqu'au 16 juin 1795 entre les deux Républiques.

Les pièces, quoique non signées, ont été réunies évidemment pour l'usage particulier de Villars, par ordre du Comité de Salut public ; une foule de faits restés inconnus y sont dévoilés, tels que la surveillance et l'arrestation des émigrés français pour exportation de numéraire, ou mise en circulation de faux assignats, l'approvisionnement de l'armée d'Italie, la protection de familles corses réfugiées, etc., etc.

L'un des premiers émigrés dont il soit fait mention dans cet important manuscrit, est M. de Foresta, bailli de l'ordre de Malte.

1599. **Révélations puisées dans les cartons des comités de salut public** et de sureté générale ; ou Mémoires de Sénart, agent du gouvernement révolutionnaire, publiés par Al. Dumesnil. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel.

Sénart avait surnommé ce recueil de ses affreux souvenirs, le *Grand-livre des crimes* ; il est indispensable de parcourir cette publication pour connaître exactement les causes mystérieuses du système de sang pendant la Révolution.

1599 *bis*. — Le même ouvrage, broché.

1600. **Précis historique** des événemens qui se sont passés dans la soirée du neuf thermidor, par C.-A. Méda, commandant de l'expédition contre la Commune de Paris, avec une notice sur la vie de l'auteur, par J.-J. B*** (*Berville*). *Paris*, 1825, in-8, broch., portrait.

1601. **Histoire de la terreur**, 1792-1794, d'après les documents authentiques et des pièces inédites par Mortimer-Ternaux. *Paris, M. Lévy*, 1862-1863, 2 vol. gr. in-8, br. (*tomes* 2 *et* 3).

Conspirations.

1602. **Assemblée des aristocrates aux Capucins.** Nouveau complot découvert. *S. l. n. d.* (1789), broch. in-8 de 8 p.

1603. **Complot horrible**, tramé par la Cour des Aides de Paris, pour faire périr sur l'échafaud tous les aûteurs de la Révolution. *De l'impr. patriotique, maison du café liégeois, pont St.-Michel*, 7 pages in-8.

1604. **Découverte d'une conspiration** contre les intérêts de la France. — Tableau des membres de la société des Amis des Noirs. *S. l. n. d.* (1789), 16 p. in-8.

Le *tableau* contient 113 noms, de personnages plus ou moins célèbres du temps, parmi lesquels se distingue celui de Mirabeau, accompagné de cette singulière mention ; *dit le Flambeau de la Provence, comme Robertspierre, la Chandelle d'Arras.*

1605. **La nouvelle, conjuration découverte**, avec la liste des conjurés. *S'imprime rue Mazarine, chez Madame de Bis-*

sy, aux dépens des conjurés. Se distribue chez le portier du comte de Tressan, oct. 1789, in-8 de 8 pages.

Dans la liste annoncée sur le titre de ce libelle, on remarque l'abbé Douglas, le marquis de Nesle, etc. : tous les conjures, y est-il dit, furent écroués à la prison de l'Abbaye.

1606. **Nouvelle conspiration du ci-devant prince de Condé**, avec le manifeste qu'il a envoyé à différentes municipalités pour rétablir l'ancien régime. Courrier du ci-devant comte d'Artois arrêté. *Paris, Laillet et Garnery, s. d.*, 8 pages in-8.

1607. **Correspondance du mis et de la mise de Favras**, pendant leur détention à l'abbaye de Saint-Germain et Testament *de mort* du sieur Thomas de Mahy de Favras, exécuté en place de Grève, après avoir fait amende honorable devant la principale porte de l'Eglise de Notre-Dame. *Paris*, 1790, 2 pièces in-8 de 58 et de 15 p.

Avec un portrait du marq. de Favras, gravé en manière noire par Mayliaud.

La touchante correspondance du malheureux marquis et de sa femme produisit une telle sensation qu'elle fut contrefaite à l'infini et fort défigurée dans toutes ces contrefaçons. L'édition originale, conforme aux autographes, se compose de 68 pages et est préc. d'un avert. du libr. Gattey : c'est celle cataloguée ici.

1608. **Mémoire** du citoyen Treich, gén. de brigade sur la conspiration de Landau. *Paris, s. d.* (1793), in-8 de 255 p.

Les notes et pièces justificatives de ce mémoire qui forment à elles seules 191 pages sont des plus curieuses ; on y trouve la gravure du Cachot dit *Cage de Fer* où fut détenu le citoyen Forel.

Ce volume est resté inconnu à Quérard.

1609. **Notice des pièces authentiques**, relatives aux principaux agens de la faction de l'Etranger, qui ont conspiré contre la souveraineté du peuple français, et contre la Représentation nationale. *Paris, impr. patr. et republ.*, an II, in-8 de 122 pages.

Volume rare contenant divers rapports de Saint-Just et autres, les jugements et condamnations à mort par le tribunal révolutionnaire de 1793 contre Hebert (le P. Duchesne), Ronsin, Momoro, Anach. Clootz, Lacroix, Danton, Hérault, Philippeaux, Camille Desmoulins, Westerman, Fabre d'Eglantine, Chabot, Bazire, Chaumette, Gobel, la veuve Hebert, Barras, la veuve de Camille Desmoulins, etc.

1610. **Protestation motivée** des citoyens (*Amar, Vadier, G. Babeuf*, etc.), accusés d'avoir pris part à la prétendue conspiration du 21 floréal, par laquelle ils récusent et déclinent la Haute-Cour de Justice (séant à Vendôme). *Paris, s. d.* (an IV). In-8 de 108 pages.

Volume rare et important.

1611. **Déclarations de Duverne**, Dupresle ou Dunant, annexées au registre secret du directoire exécutif, le 11 ventôse an 5. *Paris, an* 5, 30 p. in-8, *non rogn.*

Relative à diverses conspirations royalistes, et accompagné des correspondances saisies chez Dunand Brottier, de la Villeurnoy et Lemaitre.

1612. **Haute cour de justice.** Copie des pièces saisies dans le local que Babœuf occupoit lors de son arrestation. *Paris, impr. nat.*, frimaire et nivose an V, 2 tomes en 1 vol. in-8, rel. pl.

Collection considérable de documents extrêmement précieux et intéressants pour l'histoire du temps, que l'on chercherait vainement ailleurs : elles furent publiées à l'occasion d'un complot que *Gracchus Babeuf*, de Saint-Quentin, fut accusé d'avoir tramé contre le Directoire.

1613. **L'Ecole des factieux**, des peuples et des rois, ou supplément à l'histoire des conjurations de Louis-Philippe-Jos. d'Orléans et de Maxim. Robespierre. Par un témoin oculaire. *Paris*, 1800, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel

Avec la signature autographe, sur chaque titre, de Bigot de Préameneu, ministre des Cultes sous le premier Empire.

1614. **Tribunal criminel et spécial du département de la Seine.** Acte d'accusation (porté contre George Cadoudal, Bouvet de Lozier, Fr. Heer, Polignac, Jules Arm. Aug. Polignac, d'Hozier, de Rivière, P.-J. Cadoudal, prévenus d'avoir conspiré contre la République). In-8, br.

On y a joint les 27 portraits gravés des conspirateurs.

1615. **Procès instruit par le Tribunal criminel du dép^t. de la Seine** contre les nommés Saint-Réjant, Carbon, et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier Consul. *Paris, impr. de la républ., an IX*, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Affaire de la *Machine-infernale de la rue Nicaise*, dont ce volume donne *in extenso* le procès complet, recueilli par les sténographes. L'instruction releva contre les prévenus, chefs chouans, simples volontaires vendéens ou agents royalistes, entr'autres charges graves, l'inculpation d'arrestations de diligences, de vols à main armée sur les grandes routes, etc. Des ci-devant religieuses, appartenant à de grandes familles, furent aussi impliquées dans l'accusation.

1616. **Procès instruit par le tribunal criminel du Département de la Seine, contre Demerville, Ciracchi, Aréna et autres,** prévenus de conspiration contre la personne du Premier consul *Bonaparte*, suivi des Débats et du jugement. Recueilli par des Sténographes. *Paris, de l'imp. de la République, Pluviose an* 9, fort in-8, br.

1617. **Mémoires secrets de J.-G.-M. de Montgaillard,** pendant les années de son émigration, contenant de nouvelles informations sur le caractère des Princes français et sur les in-

trigues des Agens de l'Angleterre. — Mémoire concernant la trahison de Pichegru, rédigé en l'an 6, par le même. *Impr. de la Républ.* — Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau, des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation, etc. *Impr. impér.* — Notice abrégée sur la vie, le caractère et les crimes des principaux assassins aux gages de l'Angleterre, traduits devant le tribunal de la Seine. — Plaidoyer pour les deux frères Jules et Armand de Polignac, accusés de conspiration. Prononcé devant la cour de Justice criminelle par A. C. Guichard. 5 ouvr. impr. à *Paris en l'an XII*, en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Les pièces et lettres originales du prétendant, Louis XVIII, du prince de Condé, etc., à Roberjot, ministre de la république, à Hambourg, sont publiées dans le *Mémoire concernant Pichegru.*

Recueil intéressant, contenant plusieurs pièces rares.

1618. **Recueil des interrogatoires subis par le général Moreau**, des interrogatoires de quelques-uns de ses co-accusés, des procès-verbaux de confrontation et autres pieces produites au soutien de l'accusation dirigée contre ce général. *Paris, impr. impériale, an XII*, in-8, br., *non rog.*

Consulat. — Directoire.

1619. **Procès-verbal de la séance permanente du Conseil des Cinq-Cents**, des 18, 19, 20, 21, 22 et 23 fructidor an 5me. *Paris, de l'Imprim. nation., an V*, in-8 de 156 pag.

Document d'une grande importance pour l'histoire des journaux et des journalistes de la Révolution, dans lequel se trouvent 1° les noms des écrits périodiques qui furent alors supprimés et dont les auteurs furent déportés par ordre du Directoire ; 2° les curieuses discussions auxquelles ces violentes mesures donnèrent lieu ; 3° une liste de déportation de législateurs.

Cette séance mémorable se tint dans la salle de l'Odéon.

1620. **Liste par ordre alphabétique des représentans du peuple au Corps législatif**; Avec leur demeure et l'indication de leur Département, suivie de l'indicateur-général des bureaux du Directoire executif, etc., etc. *Paris, prairial an VI*, in-12, br., non rogn.

1621. **Le dix-huit Brumaire**, ou tableau des évènemens qui ont amené cette journée ; des moyens secrets par lesquels elle a été préparée ; des faits qui l'ont accompagnée ; et *les résultats qu'elle doit avoir*. Auquel on a joint des anecdotes sur les principaux personnages qui étaient en place et les pièces justificatives, etc. (*par Lombard de Langres*). *Paris, an VIII*, in-8, dem.-rel.

1622. **Procès-verbaux** des séances du Conseil des Cinq-Cents et des Anciens, tenues à S^t-Cloud le 19 brumaire, an 8. *S^t-Cloud, Imprim. nation., an* 8, in-8 de 62 et 44 pag.

Pièces officielles rares, extrêmement importantes pour l'histoire de cette époque mémorable.

1623. **Relation de l'assassinat** tenté au sein du conseil des Cinq Cents sur le général Buonaparte et des violences exercées contre le citoyen Lucien Buonaparte, président du Conseil. — Suspensions des fonctions directoriales. — Commission consulaire composée des citoyens Siéyès, Roger-Ducos et Buonaparte. — Gouvernement du Corps Législatif. *S. l. n. d.*, in-8 de 4 p.

Pièce contemporaine des évènements qu'elle relate.

1624. **Réponse d'un républicain français**, au libelle de sir Francis d'Yvernoy, contre le premier consul de la république française. *Paris, an* 9, in-8, br., non rogné.

Le conventionnel Bertrand Barrère, dont le nom se trouve associé aux actes les plus violents de la Révolution, est l'auteur de cette curieuse apologie du Premier Consul et du 18 Brumaire.

1625. **Essai sur l'application du chapitre VII du prophète Daniel** à la Révolution française. Par le citoyen J.-B. Boucquéau. *Bruxelles, floréal an dix*, in-12, br. (*Qq. ff. du comm. tachés dans le haut de la marge.*)

Livre fort singulier qui est moins l'œuvre d'un esprit religieux, que celle d'un courtisan empressé de flatter le pouvoir qui venait de s'installer (*Biogr. Michaud*).

Convention nationale.

(Voir Almanachs).

1626. **Acte d'accusation contre Tallien** et Fréron, avec les pièces justificatives. *Paris, s. d.*, in-8 de 55 pag.

Cet acte d'accusation ne se compose que des discours prononcés par ces deux conventionnels, et n'est accompagné d'aucun commentaire : l'auteur se contente de les livrer à la censure du public.

1627. **Rapport fait à la Convention nationale**, dans la Séance du 4^e des Sans-Culottides de l'an 2^e, au nom des comités de salut public, de sûreté générale et de législation réunis, sur la situation intérieure de la République ; par Robert Lindet, représentant du Peuple et membre du Comité de Salut public. (*Paris*), *Imprimerie nationale. S. d.*, (an 2), 16 pages in-8.

1628. **Acte d'accusation contre plusieurs membres de la convention nationale**, présenté au nom du comité de sûreté générale, imprimé par ordre de la Convention Natio-

nale, par And. Amar. *Paris, impr. nat.*, an II, in-8 de 56 pages.

Terminé par la liste des membres accusés de conspiration qui n'étaient autres que les Girondins, ainsi que par celle des députés qui protestèrent contre cette accusation.

1629. **Convention nationale.** Décret du 14 frimaire, préc. du rapport fait au nom du Comité de Salut public, sur un mode de gouvernement provisoire et révolutionnaire. Par Billaud-Varenne. *Paris, impr. nat.*, an II, 40 p. in-8, br. *non rogn.*

1630. **Décret de la convention nationale** du 9e jour du 2e mois de l'an 2, qui défend les clubs et sociétés populaires de femmes. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

1631. **Décret de la convention nationale** du 12e prairial an 2, relatif à la liquidation des frais de transport de la Guillotine. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

1632. **Décret de la convention nationale** du 8 juin 1793, qui nomme les jurés et les remplaçans pour le tribunal criminel extraordinaire. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

On trouve, entr'autres, dans cette pièce, le nom de Fualdès pour l'Aveyron.

1633. **Décret de la convention nationale** du 17 juill. 1793 qui ordonne que la maison occupée par Buzot sera rasée. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

1634. **Les sections de la ville de Lyon** aux citoyens Dubois Crancé et Gauthier, représentans du peuple près l'armée des Alpes. *Paris, imp. nat.*, 1793, 91 pages in-8, br., *non rogné.*

Document précieux et remarquable, dont toutes les pages, à l'exception des 2 prem. et d'une partie de la 3e, contiennent les signatures des Lyonnais qui déclarèrent à la Convention *ne jamais vouloir porter d'indignes fers, résister jusqu'à ce qu'ils eussent obtenu justice ou que la liberté fut ensevelie avec eux sous les ruines de leur ville.* Six jours après cette mémorable déclaration, le 23 août 1793, Lyon était bombardé par l'armée républicaine.

1635. **Michel Le Pelletier**, représentant du peuple. (Décrets de la Conv. le concernant, des 21, 22, 25 et 30 janv. 1793). *Paris, imp. nat.*, 1793, 4 pièces in-4.

Sommaire : *Honneurs du Panthéon décernés à M. L. P.; décret d'accusation contre Pâris, ancien garde du roi, son assassin. — Décret relatif à ses funérailles (toute la Conv. y assista). — Adoption de sa fille, au nom de la patrie ; et ordonnance de l'érection d'un monument à sa mémoire. — Offre de* 10,000 *livres de récompense à qui livrera Pâris.*

1636. **Causes secrètes de la révolution du 9 au 10 thermidor**, par Vilate, ex-juré au tribunal révolutionnaire de Paris, détenu à la Force. *Paris, an III*, in-8, br., *ébarbé.*

Le 6 mai 1795, Vilate, né à Ahun (Creuse), âgé de 26 ans, périt sur

l'échafaud. Il se dit, dans son écrit, étranger aux crimes du tribunal révolutionnaire. Il est le seul peut-être qui ait osé faire connaître les vrais motifs de ces journées. La sévérité des mesures de Robespierre, de Saint-Just et d'autres était partagée par ceux-là même qui firent tomber leurs têtes en colorant du mot de patriotisme ce qui n'était qu'une question de prépondérance ou de rivalité. Barrère, Collot d'Herbois, Tallien et autres conventionnels ne cherchèrent en cette circonstance qu'à se débarrasser de génies supérieurs aux leurs.

1637. **Discours prononcé par le représentant du peuple J.-B. Louvet** dans la séance du 14 prairial an III, pour célébrer la mémoire du Représentant du peuple Féraud, assassiné dans ses fonctions. *Amiens, imp. des Associés*, an III, 24 p. in-8, br. *non rog.*

1638. **Loi** contenant des mesures répressives contre les factieux du faubourg Antoine. *Paris, impr. de la Républ.*, an III, 4 p., in-8.

Décret qui sommait les habitants du *faubourg Antoine* de remettre sans retard entre les mains de la justice les assassins du représentant Féraud, qu'ils avaient soustrait à l'exécution du jugement rendu contre ces derniers.

1639. **Rapport fait à la Convention nationale**, le 4e jour des Sans-Culottides de l'an 2, au nom des Comités de Salut public, etc., sur la situation intérieure de la République. Par Rob. Lindet, représentant du peuple. *Imprimerie du Comité de Salut public, an* 3, in-12, br.

Rare.

1640. **Petition des chiens de Paris** à la Convention nationale, relativement aux subsistances. *De l'imprimerie du Journal des Chiens*, juin 1795 (vieux style), 7 pages in-12, br., *non rogn.*

1641. —La même, intitulée : *Pétition de tous les chiens de Paris*, etc. *De l'impr. du Journal des Chiens*, 15 pag. in-8.

1642. **Mémorial révolutionnaire de la Convention**, ou histoire des révolutions de France depuis le 20 sept. 1792 jusqu'au 26 oct. 1795, v. st. Par G.-V. Vasselin. *Paris*, an V, 4 vol. in-12, dem.-rel. (*bon exemplaire*).

Ouvrage qui a eu du succès et est devenu rare. (*Biogr. Michaud*, 1827, t. XLVII, p. 355.)

L'appel nominal pour le jugement de Louis XVI est placé à la fin du premier volume (pages 313 à 346). Le 4e contient un singulier travail, le *Tableau des Conventionnels incarcérés, decrétés d'accusation, mis hors la loi, déportés, guillotinés, fusillés, assassinés, suicidés ou morts misérablement* (pages 334 à 347).

1643. **Les Tuileries, le Temple, le Tribunal Révolutionnaire et la Conciergerie**, sous la Tyrannie de la Convention; auxquels on a joint le tableau du 21 janvier 1793, par un ami du Trône. *Paris*, 1814, in-8, br., *non rogn.*

Terminé par la liste des commissaires nommés dans la nuit du 9 au

10 août 1792, par les 48 sections de Paris, pour s'adjoindre à la commune insurrectionnelle qui concourut à l'attaque des Tuileries, et un tableau des membres composant le tribunal révolutionnaire à l'époque du jugement de la Reine.

1644. **Vie politique de tous les Députés à la Convention nationale** pendant et après la révolution, par M. R.... (*Robert.*) *Paris*, 1814, fort in-8, br. (*Qq. notes mss. curieuses.*)

Ecrit où l'on démontre que dans le procès de Louis XVI la peine de mort avait été rejetée à une majorité de six voix.

Quérard qualifie cette publication de lâche et scandaleuse : tous les honnêtes gens, ajoute-t-il, en ont fait justice en la repoussant avec mépris.

1645. **Mémoires de Louvet de Couvray**, député à la convention nationale, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques. *Paris*, *Baudouin*, 1823, in-8, dem.-rel.

1646. **Ode sur la mort de Lesage-Senault**, ex-conventionnel... etc.., décédé à Mons le 24 avril 1823. *S. l. n. d.*, 8 pages in-8, broché.

Cette pièce de vers composée par un des neveux du *furieux démagogue lillois* (expression de la Biogr. Michaud), occasionna la condamnation de son auteur, Adolphe Mathieu, à un an de prison, laquelle fut prononcée par les tribunaux belges, eu raison des é oges accordés dans cette poésie aux principes républicains de Lesage. Mathieu réussit à se sauver en Angleterre, mais son imprimeur eut une amende considérable. Cette pièce donne l'indication exacte de la ville où mourut le conventionnel, erronée dans la *Biogr.* Michaud.

1647. La même, autre édition, en 4 pages in-8.

1648. **Petite Biographie des Conventionnels**, avec leurs votes dans le procès de Louis XVI. Par un jacobin converti. *Paris*, 1826, in-16, broch.

1649. **Manuscrit de l'an Trois** (1794-1795), contenant les premières transactions des puissances de l'Europe avec la République française, et le tableau des derniers événements du régime Conventionnel, par le baron Fain. *Paris*, 1828, in-8, cartonné.

La véracité dont sont empreints ces mémoires, l'élégance et la clarté de leur style, les font admettre parmi les œuvres historiques sérieuses de cette époque.

1650. **Mémoires sur la Révolution française**, par Buzot, député à la Convention nationale, précéd. d'un précis de sa vie et de recherches sur les Girondins, par Guadet. *Paris*, 1828, in-8, broch.

Les pages 231 et suivantes contiennent un récit des événements qui eurent lieu à Evreux et dans l'Eure, après les journées des 31 mai, 1er et 2 juin 1793.

1650 *bis*. — Les mêmes. *Paris*, 1823, in-8, br.

1651. **Mémoires d'un prêtre régicide** (publiés par Alexandre Martin). *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br., fac-simile de l'écriture de Camille Desmoulins.

Ces mémoires ne sont point apocryphes : leur auteur est le conventionnel Monnel, curé de Valdelancourt, dioc. de Langres, avant la Révolution. Ils ont été révisés, en partie, par Merlin de Thionville, qui remit à l'éditeur des notes précieuses sur le 9 thermidor, utilisées par celui-ci ; les particularités qu'ils contiennent sur cette journée ne se retrouvent pas ailleurs.

1652. **Mémoires de Brissot**, membre de l'assemblée législative et de la convention nationale sur ses contemporains et la révolution française. Publiés par son fils avec notes et éclairc. hist. par M. F. de Montrol. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br.

1653. **Histoire pittoresque de la Convention nationale et de ses principaux membres**, par M. L. (*le baron de Lamothe-Langon*), conventionnel. *Paris*, 1833, 4 vol. in-8, br. Portraits gravés de Marat et de Robespierre.

1654. **Exposé sommaire des travaux de Joseph Lakanal**, ex-membre de la Convention nationale, et du Conseil des Cinq-Cents, pour sauver, durant la Révolution, les sciences, les lettres et ceux qui les honoroient par leurs travaux (par lui-même). *Paris, Didot*, 1838, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Dureau de la Malle.*)

1655. **Vie et correspondance de Merlin de Thionville**, publiée par Jean Reynaud. *Paris, Furne et Cie*, 1860, gr. in-8, dem.-mar. rouge, portrait sur acier.

On a ajouté à cet exemplaire l'Extrait de la Revue d'Alsace concernant cette importante publication, consistant en un compte-rendu de 12 pages gr. in-8, composé par M. Ch. Dion. *Colmar, impr. Decker.*

Costumes. — Estampes diverses. — Livres à figures.

1656. **Le saule pleureur.** Gravure sur cuivre de format in-8, présentant un vase ombragé par un saule.

Par une ingénieuse combinaison des formes de l'arbre et du vase, l'artiste est parvenu à représenter dans cette curieuse estampe : Louis XVI, Marie-Antoinette, la dauphine et la duchesse d'Angoulême, sans qu'au premier coup-d'œil il soit possible de les y distinguer.

Epreuve avant toute lettre et à toutes marges.

1657. **Estampes des événements de la Révolution française**, à partir du 5 mai 1789 jusqu'au 23 nov. 1790 inclusivement. 41 pièces en manière noire, in-8, *non rognés* (*celle de la prise de la Bastille est double de largeur.*)

Jolie suite très-rare, publiée chez Jannet *rue Haute-Fœuille* pendant la 1re Révolution.

1658. **Les Français sous la Révolution**, par Aug. Challamel et Wilh. Ténint. *Paris, s. d.* (184..), gr. in-8, dem.-rel.

Avec 40 planches coloriées, de types et costumes de la Révolution, dessinées par Baron, grav. par Massard.

1659. **Histoire-Musée de la République française**, depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'empire; par Augustin Challamel, *avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographiés les plus remarquables du temps,* troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris,* 1858, 2 beaux vol. gr. in-8, br.

Collection curieuse par le nombre considérable de gravures dans et hors texte dont elle est composée, toutes reproductions fidèles des originaux du temps.

Crimes, Massacres, détentions et déportations. Histoire des prisons (V. aussi Histoire du Clergé).—**Tribunal révolutionnaire** (Pour la Bastille, V. Paris).—**Guillotine.** (Voir Hébert et Convention).

1660. **La Guillotine permanente,** Désolation des Chevaliers du poignard, et des traitres à la patrie. Procès fait à Barthélemy et à Laurent, par le patriote Moustache (*L. Boussemart*). *Paris, s. d.*, in-8 de 8 pag.

Pièce excessivement rare et fort curieuse. En tête de la première page se trouve une gravure sur bois représentant la guillotine venant de *fonctionner ;* les deux dernières se composent d'une chanson sur ce supplice.

1661. **Résurrection de M. le Marquis de Brunoy**, retrouvé à Pierre-Encise. *Paris, impr. de P. de Lormel, aux dépens de la soc. litt. patriotique, s. d.,* in-8 de 8 pag. (*Rare.*)

Le Marquis de Brunoy, possesseur d'une immense fortune, était connu par ses dépenses excessives et par son goût singulier pour les cérémonies religieuses. Ayant, dit-on, employé 500,000 livres pour une procession, ses parents obtinrent son interdiction, après des débats qui retentirent dans toute la France (*Biogr. univ.*)

1662. **Adresse de remerciment de Monseigneur Belzébuth**, prince souverain des Enfers, au peuple parisien, sur l'envoi des cinq traîtres (Foulon, Delaunay, Flesselles, Bertier, et....), exterminés les 14 et 22 juillet. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 4 pages. (*Rare.*)

1663. **La Botte de foin**, ou la mort de M. Foulon. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 4 pages.

Récit horrible d'une exécution populaire sans jugement, qui a dû paraître et être vendu dans les rues, le jour même ou le lendemain de cet événement. Le même sort y est *promis* à l'intendant Bertier, gendre de Foulon.

1664. **Lettre aux Parisiens** sur le meurtre de trois magistrats. Par Delacroix, du district des Blanc-Manteaux. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 7 pages.

Pièce intéressante, restée inconnue à Quérard.

1665. **Le martirologe**, ou l'histoire des Martyrs de la revolution. *A Coblentz et Paris*, 1792, in-8, dem.-rel., front. et 2 curieuses gravures d'une fine exécution.

Rare.

1666. **Les nudités, ou les Crimes du peuple.** *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel.

Chassaignon (J.-Mar.), de Lyon, est l'auteur de ce singulier et rare volume, où se trouvent une foule de détails des plus curieux sur les hommes et les faits de la Révolution, et dans lequel l'évêque constitutionnel de Lyon, Lamourette, Chalier, et les autres membres de la municipalité de cette ville sont couverts de ridicule.

La dédicace est adressée à *Nosseigneurs les gueux magnifiés, les Canaillocrates, Adamites, Caïnistes, Sicaires, Sanguivores. Flagellistes, Stercoristes.* A la page 144 commence un NOBILIAIRE NOUVEAU, intitulé : *Cabinet dans le cabinet, ou antique pépinière de grands hommes, oubliés, que la pique de la liberté et le triomphe des vertus nouvelles ont remis à leurs places.* Cette production est un ramassis étrange de faits bizarres que l'on ne retrouverait pas ailleurs.

1667. **Décret de la convention nationale** du 12 prairial, an II, relatif à la liquidation des frais de transport de la guillotine. *Paris, Imprim. nation.*, an II (1793), in-4.

1668. **Decret de la convention nationale.** relatif à la réparation des prisons de l'Abbaye. *Paris, Imp. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

1669. **Les Représentans du peuple détenus à la maison d'arrêt des Ecossais**, en exécution du décret de la Convention nationale, du 3 octobre 1793 (v. s.), à leurs collègues les représentans du peuple, siégeant à la Convention nationale, et au peuple français. *Paris, Imprim. de F. Porte, s. d.* (1793), in-8 de 30 pages. (*Très-rare.*)

Ecrit dirigé contre Robespierre, Hébert et les terroristes. Les signataires sont : Blaux, Faure, Varlet, Dubusc, V.-C. Corbel, Chastellain, Lebreton, Saladin.

1670. **Almanach des prisons**, ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg ; etc. et sur diférens prisonniers qui ont habité ces maisons sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. 3ᵉ édit. *Paris*, an III, in-12, rel. pl. (*Bel exempl.*)

Avec la curieuse figure représentant Samson s'exécutant lui-même, faute de victimes.

1670 *bis*. — Le même relié avec : *Mon agonie de trente-huit heures, ou récit de ce qui m'est arrivé ; de ce que j'ai vu et en-*

tendu pendant ma détention dans la prison de l'abbaye Saint-Germain (par Jourgniac Saint-Méard). Paris, an 9. En tout 2 ouvr. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

1671. **Mémoires d'un détenu** (*Riouffe*), pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. 2^e^ éd. augm. *Paris, Louvet*, an III, in-12, broch., *non rogn.*

Parmi les pièces qui terminent ce volume, on remarque les règles de la religion d'*Ibrascha*, nouveau culte que certains déténus, dans les prisons de la Révolution, avaient adopté, la défense de la citoyenne Roland écrite de sa propre main, des notes sur le jugement de Custine fils etc.

1672. **Les Représentans du peuple** mis en arrestation, par décret du 3 oct. 1793, détenus dans la maison d'arrêt des Carmes, à la Convention nationale et au peuple français. *Paris*, an 3, in-8 de 23 p.

Signé : *Hecquet, Blad, Bohan, Queinnec, Obelin, Dabray, Henry Fleury, Laurence, Vincent et Ruault.*

1673. **Les souvenirs d'un jeune prisonnier,** ou mémoires sur les prisons de la Force et Duplessis, pour servir à l'histoire de la Révolution. *Paris*, an III, in-12, rel. pl.

Relié avec : *Mémoires d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre* (*par Riouffe*). *Paris, la citoyenne Brigitte Mathé*, an III.

1674. **Tableau des prisons de Paris** sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'*Alm. des Prisons*, anecdotes, couplets, pièces de vers et testaments de plusieurs prisonniers. *Paris, s. d.* (an III), in-12, rel. pl., fig.

1675. **Second tableau des prisons de Paris**, sous le règne de Robespierre. *Paris, s. d.* (an III), in-12, dem.-rel., front. gr.

Très-rare. Ce volume fait suite à l'Almanach des prisons : les pièces qui le composent sortent de la plume des prisonniers, qui, la plupart, laissèrent un nom célèbre.

1676. **Du tribunal révolutionnaire**, par J. B. Sirey. *Paris, impr. de Du Pont*, frimaire an III, in-8, br. *non rog.*

Premier et remarquable ouvrage du célèbre jurisconsulte Sirey : Quérard n'a pas connu cette édition qui est l'originale ; il ne cite en effet que l'édition de l'an V.

1677. **Histoire générale et impartiale** des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française. (*Par L. Prudhomme*). *Paris, an V*, 6 vol. in-8, dem.-rel., figures.

Ouvrage fort curieux et très-recherché, dont les tomes 1 et 2 se composent d'un *Dictionnaire des condamnés à mort* pendant *la Révolution*. Beaucoup de familles nobles y figurent. Chaque nom est généralement accompagné des prénoms, des lieux de naissance et résidence, des qualités de la victime, de son âge et de l'indication du tribunal qui prononça la sentence. Nous relevons dans ce dictionnaire les noms suivants : *Bois-*

gelin, Bourrée de Corberon, Bracq de la Perriere, Braincourt, Broglie, Chasteignier, Choiseuil, Clermont-Tonnerre, Damas, Daux, Desnaux, Espiard, Flavigny, Forbin, Forceville, Galard, St.-Geran (Girard), Gourgues, Guenet, Guillemaut-St.-Souplet, Lambertye, La Rochefoucauld, La Tour du Pin, Laval-Montmorency, Lepelletier Rozambo, Lerebours, Mailly, Meynard, Mirville, Montagnac, Ogier de Baulny, Perségol, Pichard du Paje, Poupart-Beaubourg, Pracomptat (sic), *Rochechouart, Rohan, Sevin, Taillepied de Bondy, Tanquerey, Tardieu-Malesy, Tassin, Terray, Vernas*, etc.

1678. **Mémoire pour Antoine Quentin Fouquier** (-Tinville), ex-accusateur-public près le tribunal révolutionnaire, établi à Paris, et rendu volontairement à la Conciergerie le jour du décret qui a ordonné son arrestation. *Paris, impr. de la rue de Chartres, s. d.* (1795), in-4 de 20 p., br., *non rogné.*

Monument historique de la plus haute importance et de la plus grande rareté : Fouquier-Tinville s'y défend de tous les crimes à lui imputés et y prétend n'avoir exécuté que les ordres du comité de salut public. Son arrestation eut lieu à la suite des accusations de Lesage et de Fréron. Ce dernier termina son discours par ces mots épouvantables. « *Je demande que Fouquier aille cuver dans les enfers tout le sang dont il s'est enivré.* »

1679. **Les nuits de la conciergerie**, rêveries mélancoliques, et poésies d'un proscrit. Fragmens échappés au vandalisme. *Paris*, 1795, in-12, rel. pl., fil.

Livret rare, composé par Mercier de Compiègne : le *Baron d'Otrante, opéra en 2 actes*, qui le termine serait, suivant ce littérateur, la pièce écrite par Voltaire sous le même titre, refondue et mise en vaudevilles.

1680. **Consolations de ma captivité**, ou correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décemvirale, le 7 thermidor, an II. *Paris, an VI* (1797), 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Raccommodage au titre*).

Avec le joli portrait de Roucher, dessiné par Leroy, la veille de l'exécution de ce poète, et gravé par J. Bouillard.

Guillois, gendre de Roucher, publia sa correspondance, dont cette édition est l'originale.

1681. **Tableau du Massacre des Ministres Catholiques et des Martyres de l'honneur**, exécutés dans le couvent des Carmes et à l'abbaye Saint-Germain, etc., les 2, 3, 4 Septembre 1792, à Paris, par les infâmes suppôts de l'anarchie, suivi d'une liste par ordre alphabétique des Régicides qui ont voté à la Convention nationale, pour le jugement de Louis XVI, Roi de France, par Peltier. *Paris*, 1797, in-12, dem.-rel., veau rouge. (Très-rare).

Parmi les victimes mentionnées dans ce petit livre, se remarquent les noms de Rohan-Chabot, Lubersac, Maussabré, Diesbach, etc. Il y a aussi dans ce volume des listes des personnes qui échappèrent à la mort, entr'autres MM. de Brassac, et autres.

1682. **Journal de l'adjudant général Ramel**, Commandant de la Garde du corps législatif de la République Française, l'un des déportés à la Guiane après le 18 fructidor, sur les faits

relatifs à cette journée, sur le transport, le séjour et l'évasion de quelques-uns des déportés, avec la fin terrible du Général Murinais, de Tronçon-Ducoudray, Lafon-Ladebat, etc., etc. *Londres,* 1799, in-8, br., portrait gravé de Barthélemy.

2e édit. augm. de la lettre de Ramel au Directoire, et de douze notes qui ne se trouvaient pas dans la 1re.

1683. **Liste générale des déportés**, par la loi du 19 fructidor (*à l'île de Ré, à Rochefort et à Oléron*). Rédigée par Louis Petit, l'un des Déportés. *La Rochelle, J.-F. Lhomandie,* déc. 1799, in-8. (*Titre taché et racc.*).

Parmi les noms compris dans cette rare liste, on remarque ceux d'*Alary*, *Brassac*, *Chandon*, *Gueffier*, *Hamilton*, *Montagnac*, *Pàsquet de Laurière*, *Pavy*, *Pichard*, *d'Hosier*, *Lesergent*, etc.

Ce volume est resté inconnu à Quérard.

1684. **Déportation et Naufrage de J.-J. Aymé**, ex-législateur, suivis du *tableau de vie et de mort des déportés* à son départ de la Guyane, etc. *Paris, s. d.* (1800), in-8, d.-rel.

1685. **Les prisons en 1793.** Scènes et impressions. Par Madame la Comtesse de Bohm, née de Girardin. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. veau.

1686. **Journal d'un déporté non jugé** ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 fructidor an V. *Paris*, *Firmin Didot,* 1834, 2 tomes en un vol. in-8, dem.-rel., papier vélin.

Il est dit dans la *Biogr. Michaud*, tome 73, p. 30, que ce *Journal* n'a été imprimé qu'à petit nombre pour les seuls amis de l'auteur, *Barbé de Marbois*, célèbre homme d'Etat, né à Metz, qui joua un grand rôle pendant la Révolution.

1687. **Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris** (17 Mars 1793 — 31 Mai 1795 — 12 Prairial an III) d'après les documents originaux conservés aux Archives de l'Empire, par Emile Campardon. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, 2 vol. gr. in-18, br.

Camille Desmoulins.

(Voir aussi Saint-Just).

1688. **La France libre par M. (Camille) Desmoulin,** avoc. au parl. de Paris, électeur du bailliage de Vermandois. *S. l.*, 1789, in-8 de 54 pages.

Edition rare, qui, probablement, est la première.

1689. **Réclamations contre de nouveaux abus.** 1re réclamation, en faveur du Marquis de Saint-Huruge. (*Par Ca-*

mille Desmoulins). *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 8 pages. (*Très-rare.*)

Opuscule resté inconnu à Quérard.

1690. **Réclamation en faveur du Mis de Saint-Hurugé.** *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 12 pages.

Camille Desmoulins est l'auteur de ce spirituel plaidoyer, parsemé d'excellentes idées.

1691. **Discours de la Lanterne aux Parisiens** (*par Camille Desmoulins*). *En France, l'an* 1er *de la Liberté*, in-8, dem.-veau fauve, NON ROG.

Edition originale, publiée par Le Jay, composée de 62 pages, titre non compris.

Magnifique exemplaire de cette pièce non moins spirituelle que difficile à rencontrer aujourd'hui. Le passage suivant cueilli à la page 4 indique l'esprit qui y règne d'un bout à l'autre: *Aujourd'hui l'assemblée nationale semble mieux sentir sa dignité. M. Target en a fait l'expérience, lorsque, suivant le vieux style, ayant commencé sa dernière adresse par ces mots :* Sire, nous apportons aux pieds de V. M., *on lui cria : A bas les pieds*, etc.

1692. — Le même discours. 2e édit., corr. et augm. *En France, l'an premier de la Liberté*, in-8 de 72 pages.

Cette édition, de même que la précédente, porte pour épigraphe:

Qui malè agit odit lucem. S. MATHIEU.
Les fripons ne veulent point de Lanterne.

1693. **Œuvres de Camille Desmoulins,** député à la Convention nationale et doyen des Jacobins. Edition publiée au bénéfice de sa sœur. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br., grande planche de fac-simile et portr. de Camille Desmoulins.

Se composent de: *La France libre. — Le vieux cordelier. — La correspondance* qui occupe, seule, tout le tome II.

Émigration.

1694. **Discours adressé à M. le Comte de Romanzow,** ministre de l'Impératrice de Russie, par M. le Maréchal de Broglie, à la tête de la noblesse Françoise. Réponse de M. le Comte de Romanzow à M. le Maréchal de Broglie. Lettre de la noblesse françoise à l'impératrice de Russie, souscrite par des milliers des gentilshommes (*sic*). *Coblentz et Bruxelles, oct.* 1791, 8 p. in-8.

Pièce fort rare.

1695. **Correspondance originale des émigrés,** ou les émigrés peints par eux-mêmes. *Paris*, 1793, 2 parties en 1 vol. in-8, BROCHÉ. *Avec la curieuse figure des chevaliers du poignard.*

Les originaux en furent déposés aux archives de la Conv. Nat.; ils

avaient été pris par Kellermann à Longwy et à Verdun, dans le portefeuille de Monsieur, et dans ceux d'autres agents royalistes ; il y a aussi là les papiers saisis en Savoie sur les émigrés.

Une table, curieuse par sa classification, termine le volume. Elle se divise en lettres de dévotion, d'amour, de fanfaronnades, de projets de vengeances, d'embarras, de friponneries, de gueuserie et de mendicité, de peur, d'intentions malveillantes, de trahison, d'espionnage, etc.

Les signataires ou destinataires de ces lettres sont les Ruffo de Lafare, Cossé, Saint-Astier, de Rohan, de Laubepin, de Sesmaisons, de Croy, de Broglie, de Gauville, de Farcy, de Lambilly, de Virieu, de Choiseul-Gouffier, de Moustier, etc., etc.

1696. **Coup d'œil sur les campagnes des émigrés,** par A.-H. Dampmartin. *Paris*, 1818, in-8, br.

Ce travail est estimé. (*Voir Quérard.*)

1697. **Souvenirs d'émigration** (*par M. Gustave d'Auger*). *Caen*, 1858, in-12, papier vergé, dem.-rel., fac-simile.

Rédigés d'après les données fournies par la mère de l'auteur, la comtesse d'Auger, née de Nédonchel.

Fêtes, cérémonies et cultes nouveaux.

1698. **L'Ordre et la marche des cérémonies** qui seront observées à la fête consacrée à la Constitution française ; et au Te Deum, qui sera chanté en musique, en l'église paroissiale de Notre-Dame. Grande délivrance de tous les prisonniers *pour mois de nourrice. Paris, s. d.*, in-8 de 8 p. (très-rare).

1699. **Procès Verbal de la fête de l'Anniversaire de la destruction de la Royauté** dans la personne de Louis Capet, dernier tiran des Français, célébrée à Bruxelles le 2 pluviose, 3e année républicaine, en vertu du décret de la convention nationale du 28 nivose. Ce procès verbal dressé par ordre de la municipalité de cette commune, par le citoyen J. Chateigner. Brochure in-8 de 20 pages (*rogné*).

Pièce fort rare.

1700. **L'Ordre et la marche de la processisn de St-Germain-l'Auxerrois** le jeudi 3 juin 1790. Jour de la fête du St Sacrement. *Paris*, 1790, in-8 de 4 p.

1701. **Le grand couronnement du Roi,** par le peuple français au Champ de la Fédération, qui se fera sur l'Autel de la Patrie, etc. (*Paris*), *impr. de Labarre, s. d.* (1791), 8 p. in-8, *non rog.*

La page 7 contient un *Sonnet.*

1702. **L'ordre et la marche de la députation** envoyée

par l'Ass. Nat. pour présenter la Constitution au Roi. (*Paris*), *impr. de Tremblay*, *s. d.* (1791), 8 p. in-8, *non rog.*

1703. **Décret de la convention Nationale** du 27 juill. 1793 relatif a la célébration de la fête de l'Unité et de l'Indivisibilité de la République indiquée pour le 10 aout. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

1704. **Ordre de marche de la fête à l'Etre-Suprême** qui sera célébrée dans la commune de Nancy le 20 prairial, an 2e de la république Française, une, indivisible et démocratique. *Nancy, Guivard, an II*, in-8 de 22 pag., br., *non rog.*

Terminé par huit hymnes.

1705. **Procès-verbal** ordonné par la Convention nationale, des faits relatifs aux funérailles de Michel Lepelletier, député à la Convention nationale, assassiné le 20 janvier 1793, la 2e de la République, pour avoir voté la mort du tyran. *Rouen, Jacques Ferrand*, 1793, 8 pages in-8.

1706. **Rapport et projet de décret** présentés à la Convention nationale, au nom des comités de sureté générale et de salut public, par Vadier. Séance du 27 Prairial an II. *Paris, imp. nat.*, an II, 15 pages in-8.

L'un des documents les plus curieux qu'ait laissés la Révolution, qui n'est autre que la demande de mise en accusation de Catherine Théot, *la mère de Dieu*, prophétesse, dite aussi la *Nouvelle Eve*, de Dom Gerle, ex-chartreux, de la ci-devant marquise de Chastenois et autres mystiques de l'école de Swedemborg, qui fondèrent à Paris une *école primaire de fanatisme*, que Vadier croit devoir dénoncer comme une *manufacture de fous, une pépinière de Corday*.

Les cérémonies et les pratiques de ce culte ridicule sont longuement détaillées dans ce travail des plus intéressants, où l'on remarque entr'autres l'inventaire des objets saisis chez la marquise de Chastenois, livres et objets *magiques* (*les Clavicules de Salomon*, *l'Enchiridion*, à l'aide duquel on pouvait voir le diable, etc.).

1707. **Procès-verbal** des honneurs funèbres rendus à la mémoire de Louis Chénier, par l'Assemblée générale de la section de Brutus. *Paris, de l'imprim. de Franklin, an III*, in-8 de 16 pag. (*Rare*).

On y remarque le discours prononcé par le *citoyen* Vigée, sur la tombe de Chénier.

1708. **Année religieuse des Théophilantropes**, ou adorateurs de Dieu et amis des hommes. *Avec un précis historique sur cette société* (*par J.-B. Chemin-Dupontés*). *Paris, an VI*, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbré, fil., tr. dor.

Recueil de discours, lectures, hymnes et cantiques pour toutes les fêtes religieuses et *morales*, que célébraient les Théophilantropes, soit dans des temples publics, soit dans leur intérieur.

1709. **Notices des actions héroïques**, des découvertes uti-

les, des productions dans les sciences, la littérature et les beaux-arts, dont les auteurs ont mérité d'être désignés à la reconnaissance et à l'estime publiques, dans la fête du 1er vendémiaire an 7. *Paris, impr. de la Républ., an* 7, broch. in-8.

1710. **Procès-verbal de la cérémonie funèbre** qui a eu lieu au Champ-de-Mars, à Paris, le 10 vendémiaire an VI, en mémoire du général Hoche. *Paris, an VI,* in-8 de 24 pag.

Avec le discours prononcé par le citoyen Daunou, sur la tombe du général Hoche.

1711. **Programme de la fête de la paix,** qui sera célébrée dans la Commune de Nancy, le 10 pluviose an VI de la République française, une et indivisible. *Nancy, impr. de P. Barbier,* 4 pages in-4.

1712. **Programme** de la fête de la Souveraineté du Peuple Français qui sera célébrée dans la Commune de Nancy, le 3 vent. an VI. *Nancy, impr. de J.-R. Vigneulle, an VI,* 8 pages in-4, papier fort.

1713. **Programme de la pompe funèbre** qui sera célébrée, par la Commune de Nancy, le 30 vendémiaire, en mémoire du général Hoche. *Nancy, impr. de C.-S. Lamort, an* 6, 4 pag. in-4.

Toutes ces pièces sont introuvables aujourd'hui.

1714. **Des fêtes**, ou quelques idées d'un citoyen français, relativement aux fêtes publiques et à un culte national. (*Par Ch.-Al. de Moy, ancien curé de Saint-Laurent*). *Paris, an VII,* in-8, dem.-rel., veau vert.

L'auteur était député suppléant à l'Assemblée nationale.

1715. **Notices des actions héroïques**, des découvertes utiles, des productions dans les sciences, la littérature et les beaux-arts, dont les auteurs ont mérité d'être désignés à la reconnaissance et à l'estime publique, dans la fête du 1er vendémiaire an 7 (1798), in-8 de 26 pag.

1716. **Histoire patriotique des arbres de la Liberté**, par Grégoire. Précédée d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Ch. Dugast, etc., 3e édit. *Paris*, 1833, in-12, dem.-rel.

Relié avec : *La loi naturelle, ou catéchisme du citoyen français ; par Volney. Paris*, 1809. (Titre remonté). La 1re édition parut en 1793.

L'ouvrage de Grégoire est connu, disent les biographes, par les opinions *sanguinaires* (?) qui y sont exprimées. Le caractère éminemment humain de cet homme d'Etat se refuse à une pareille allégation, quoique ses écrits puissent se ressentir de l'époque à laquelle ils furent composés.

Hébert, les Pères Duchesne et Jean-Bart, et autres publications analogues.

(Voir aux journaux : *Lettres b......... patriot.*)

1717. **La calotte renversée** par l'auteur de je m'en f...., 2e éd. *Impr. de Jean-Bart,* in-8 de 8 pages.

1718. **Le Châtelet mis à l'enchère**, par le père Duchesne. *De l'imp. du Père Duchesne, rue du Vieux-Colombier,* n° 30, *s. d.*, 8 pages in-8.

1719. **Colère du père Duchesne,** sur le départ de M. Necker. *S. l., de l'impr. du Père Duchesne, s. d.*, 8 pages in-8.

Les idées n'en sont pas mauvaises, mais le style offre *trop... d'énergie.*

1720. **Grand armement du père Duchesne** et son ami Jean-Bart, pour faire f..... le camp aux ministres. *Paris, de l'imprimerie du Père Duchesne, rue du Vieux-Colombier,* n° 30, *s. d.*, 8 pages in-8.

1721. **Grande découverte du père Duchesne,** ou Favras sauvé par les aristocrates. *S. l., de l'impr. du Père Duchesne, s. d.,* 8 pages in-8.

1722. **Grand étonnement du Père Duchesne** sur les anti-chambres républicaines. *Imprim. du père Duchesne, s. d.*, in-8 de 8 p., grande et curieuse fig. sur bois au titre, représentant le P. Duchesne.

1723. **La grande colère et la grande Joie du Père Duchesne,** par Hébert. *Paris, de l'impr. de la rue Neuve de l'Egalité. Cour des forges de Bonne-Nouvelle, s. d.*, in-8, cart.

Ce vol. contient les numéros 319, 326 à 329, 331 à 336, 338 à 351, 353 et 354, en tout 26 numéros.

En tête de chacun est une petite vignette représentant le P. Duchesne fumant une pipe, tenant d'une main l'un des deux pistolets passés dans sa ceinture, et un prêtre prosterné devant lui, les mains jointes, avec cette inscription au bas : *Memento mori.* Les deux fourneaux, dont l'un est renversé et qui indiquent le *véritable père Duchesne,* se remarquent à la fin de tous ces numéros.

1724. **Je m'en contre-f....** Retour du père Duchene, Premier Poëlier du monde, f.....! Si on me lit je m'en f.... *Imprimerie du père Duchêne, l'an I de la Liberté,* in-8 de 8 pages.

1725. **Le père Duchesne en Vendange,** ou sa rencontre avec l'abbé Maury à Suresne. *S. l., de l'impr. du père Duchesne,* 8 p. in-8.

Tout le monde connaît la singularité de ces pièces; on les recherche beaucoup et elles sont rares.

L'élégance académique était complètement bannie de leur rédaction,

qui cachait souvent, sous une enveloppe grossière, des idées utiles que, de cette façon, on arrivait à graver bien plus aisément dans la mémoire du peuple.

Il est bon de remarquer que les ennemis de la Révolution ne dédaignèrent pas de pasticher cette *littérature à jurons* : leurs pamphlets n'étaient pas moins émaillés de *b*....., de *f*....., etc., que ceux de leurs adversaires. C'était un moyen de donner le change auquel, pourtant, personne ne pouvait être trompé.

Les attaques systématiques d'Hébert contre l'abbé Maury nous font présumer que cette pièce est bien due à la plume de ce célèbre démagogue.

1726. **Lettre du Père Duchêne** à Monsieur Bouche. *S. l., de l'impr. du Père Duchène, s. d.*, in-8 de 7 pag.

Cette pièce contient aussi la curieuse figure sur bois du P. Duchêne fumant sa longue pipe, entouré de fourneaux : la suppression du *Sit nomen Domini benedictum* sur les monnaies, est le sujet traité dans ce libelle, écrit avec beaucoup d'originalité.

1727. **Ribote de Jean-Bart et du père Duchesne,** en réjouissance de la destruction du Parlement et du Châtelet. *S. l., de l'impr. du Père Duchesne, s. d.*, 8 pages in-8.

1728. **Sacré gachis de Jean Bart,** avec le père Duchesne. *S. l. n. d.*, 8 pages in-8.

1729. **Seconde reponse de Brise-fer,** dragon, au père Duchêne. *Paris, impr. de Châlon*, 8 pages in-8.

Apologie du P. Duchesne (c'est-à-dire Lemaire), qui nous a tout l'air d'avoir été composée par lui-même.

1730. **Tout est au cinquante-cinq f.....,** l'âne et les poires; raisonnement énergique du R.-P. Dom Jean de Domfront, qui serait bien faché d'être aussi Jean f..... que les autres. *S. l. n. d.*, in-8 de 8 pages.

1731. **Les vitres cassées par le véritable Père Duchêne,** Député aux Etats-generaux. *In vino veritas.* Sec. edit. corr. *S. l.*, 1789, in-8, de 28 p.

Toutes les bibliographies attribuent ce pamphlet à Hébert; nous les croyons toutes dans l'erreur. Jamais celui-ci n'aurait terminé un de ses écrits par cette phrase : *Tous ces gens-là, sire, sont du Tiers-Etat. Mais devant vous, je n'aurois dû jurer que pour vous dire* QUE LA VIE DU PÈRE DUCHÊNE EST TOUTE A SON ROI. Le plus grand respect pour la famille royale y est continuellement professé, et l'on sait qu'Hébert était loin d'avoir des sentiments semblables. La seule ressemblance entre les écrits de ce dernier et ce libelle sont de nombreux f.... et b.... et autres expressions de même distinction.

Selon nous, le véritable auteur en serait Lemaire, rédacteur des *Lettres b......... patriotiques.*

1732. **V'la le pere Duchesne bien content,** bien b........ patriotiquement satisfait de Mirabeau. *S. l., impr. du Père Duchesne, s. d.* (179...), in-8 de 7 pages.

Avec une curieuse figure sur bois, pour titre, représentant le Père Du-

chesne fumant une longue pipe, une bouteille à la main, et entouré de fourneaux, sur l'un d'eux on lit: *Pour les jacob.*, sur un autre: *Pour les Aristocrats* (sic). Au bas du dessin, la légende est: *le Veritable P. Duchesne F.*

1733. **Denoncez-moi**, je m'en f...., décretez de prise-de-corps un diable qui vous enlève, je m'en contre-f...., je n'en dirai pas moins que les membres de l'Assemblée des Communes, et les jean-f..... de conseillers au Chatelet, maire, présidents et lieutenants en tête sont de la f..... canaille. *S. l. n. d.* (1790), in-8 de 16 pages.

1734. **Et je m'en f.....** Liberté, libertas f..... *De l'imprimerie de Jean Bart, qui n'est pas un Jean F....., non*, 1790, in-8, de 8 pages.

Avec le nº III, qui n'a pas le mot *Et* au commencement du titre. (8 pages.)

1735. **Lettre b......... patriotique du véritable père Duchêne**, à tous les soldats de l'Armée. *Paris, impr. de Chalon*, 1790, 8 pages in-8.

Cette lettre doit encore être sortie de la plume de Lemaire.

1736. **Petit Carême de l'abbé Maury**, ou Sermons prêchés dans l'assemblée des enragés. (Nº 7.) *Paris, Imprim. de J. Grand*, 1790, in-8 de 8 pag.

Journal satirique rédigé par Hébert.

1737. **Reponse b......... raisonnable de Sans-Souci**, grenadier au régiment du Roi, à la lettre du Père Duchêne. *Paris, impr. de Châlon*, 1790, 8 pages in-8.

Lemaire est vraisemblablement l'auteur de cette brochure.

1738. **Tu ne t'en f...ras pas** et moi je m'en contre f.... *Dunkerque, de l'imprimerie d'un capon du rivage*, 1790, in-8 de 16 pages (*très-rare*).

Ecrit royaliste, où Jean Bart, l'ami du Père Duchêne, est traité d'*aristocruche*.

1739. **Grande dénonciation de l'arrestation de deux citoyens**, par le comité des recherches. *S. l. n. d.* (vers 1793), in-8 de 10 p. (*Incompl. de la fin.*)

Les deux rédacteurs d'un *véritable Père Duchesne*, qui furent arrêtés pour cette publication, publièrent la présente justification, en y employant un moyen de défense assez original. Le nº incriminé est reproduit en entier, dans cette *grande dénonciation* et mis en regard d'extraits fort longs d'*autres Pères Duchênes*, de *l'Orateur du peuple de Martel*, et plus particulièrement de *l'Ami du peuple de Marat*. Ils prétendaient que puisque ces dernières feuilles n'étaient pas poursuivies, on ne devait pas agir autrement envers eux. C'est, en somme, une pièce des plus curieuses du temps.

1740. **Procès instruit et jugé au tribunal révolutionnaire**, contre Hébert (*le Père Duchêne*) et consorts. *Paris*,

Imprim. du Tribunal Révolutionnaire, an II (1793), in-8 de 164 pag.

Ce volume, de la plus grande rareté, est excessivement curieux parce qu'il est la relation la plus étendue, *et officielle*, de ce procès politique, célèbre dans les fastes de la Révolution, et dont chacun connaît le dénouement.

Fouquier-Tinville, accusateur public en cette affaire, y requit non seulement contre Hébert, mais aussi contre Ronsin, Momoro, Vincent, J.-B. Cloots dit *Anacharsis*, J. Pereyra, de Bayonne, et 14 autres accusés.

1741. **Vie privée et politique de J.-R. Hébert**, auteur du *Père Duchêne. Paris, impr. de Franklin, an II*, in-8, cart.

Rare.

Histoire du Clergé.

Cultes. — Questions religieuses. Pamphlets et pièces satiriques. — Mariage des prêtres et des religieuses.

1742. **Motion** sur la suppression des ordres religieux, par M. l'Evêque de Nancy, député de Lorraine, qui est monté à la tribune après M. Barnave, député de Dauphiné. *S. l. n. d.*, 20 pages in-8.

1743. **Rapport fait au corps législatif** (Conseil des Cinq-Cents), par Camille Jordan, sur la police des cultes. *S. l., an 5*, 52 pages in-8, br. *non rogn.*

1744. **Le clergé dévoilé**, ou l'iniquité retombant sur elle-même. *S. l.*, 1789, in-8 de 32 pages.

1745. **Le clergé dévoilé** pour être présenté aux Etats Généraux, par un Citoyen patriote. *S. l.*, 1789, in-8.

1746. **Confession d'un membre du clergé**, lequel fut fessé, et demanda pardon hier au Tiers, dans le Palais Royal. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 7 pages.

1747. **De la Religion nationale**, par M. l'abbé Fauchet, prédicateur ordinaire du Roi, vicaire-général de Bourges, abbé commendataire de Monfort. *Paris*, 1789, in-8, cart. (*Rare*).

Sommaire : *Des mœurs du clergé. — Du célibat ecclésiastique. — De la loi de tolérance.—Lois de police, relatives aux maisons de prostitution, aux filles et aux femmes entretenues. — Des Spectacles.—De la liberté de la presse*, etc.

1748. **Le diable dans l'eau-bénite**, ou l'iniquité retombant sur elle-même. *S. l.*, 1789, in-8 de 23 pag.

Attaques contre le clergé, ses revenus et richesses, etc.

1749. **Dialogue entre l'archevêque de Paris** et le vicaire de Huit Sols. *S. l.*, 1789, in-8, de 16 pages.

1750. **Offrande d'un nouveau genre**, et supplique adres-

sée à l'assemblée nationale par des religieuses de Paris, tendante à obtenir leur restitution au siècle et la faculté de se marier. *Paris, de l'impr. et de l'Exprés Commandement de l'Abbesse de l'Ave-Maria*, 1789, in-8 de 14 pages.

Facétie extrêmement rare.

1751. **Procès du clergé**, de la noblesse et du ministère de France. Par M. De B. *S. l.*, 1789, in-8 de 24 pages.

1752. **Le remue-ménage du paradis**, ou la députation du Vatican, relation fidelle de ce qui vient de se passer tout récemment au séjour des cieux. *A la ménagerie des Cieux, de l'imprimerie du Cochon de Saint-Antoine*, 1789, in-8 de 22 pages. (*Sans la fig. annoncée au titre*).

Pièce très-curieuse.

1753. **Les sept pechés capitaux** ou exemples tirés de l'Etat ecclésiastique, occupant actuellement le Clergé de France, par un ex-ci-devant-soi-disant j......, et copié litteralement par un homme qui s'amuse de tout. *A Paris, chez le prieur de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, et chez le suisse du nonce du pape, rue Saint-Dominique*, 1789, in-8 de 31 pages.

Pièce aussi curieuse que rare.

1754. **Le Mariage des prêtres.** *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel. anc.

1755. **Du Mariage des prêtres** et des religieuses. *Paris, Knapen, s. d.* (179...), in-8 de 8 pag.

Brochure curieuse et rare, qui conclut pour l'affirmative.

1756. **Accord des vrais principes de l'Eglise, de la morale et de la raison**, sur la constitution civile du clergé de France, par les Evêques des Départements, membres de l'assemblée nationale constituante. *Paris*, 1791. Lettre des Evêques constitutionnels, membres de l'assemblée constituante, au pape, en lui envoyant l'ouvrage fait pour la défense de la constitution civile du clergé. *Paris*, 1791, 1 vol. in-8 de 238 et 16 pag., veau marb.

Ouvrage attribué à tort par Barbier à Joachim Le Breton, membre du Tribunat; sa veuve et sa famille n'en ayant jamais entendu parler.

L'*Accord* et la *Lettre* sont signés par *Gobel*, l'évêque athée de Paris, qui, le 7 novembre 1793, vint à la Convention accompagné de treize de ses vicaires, pour y déclarer hautement renoncer à l'exercice de ses fonctions épiscopales, par la raison qu'il ne devait plus y avoir d'autre culte public et national que celui de la liberté et de l'égalité, etc. Après ce discours, il déposa sa croix et son anneau, s'affubla du bonnet rouge et reçut les félicitations du président. Les plus grands honneurs lui furent ensuite rendus. Il finit, malgré cela, sur l'échafaud le 13 avril 1794.

1757. **Apologie de Mlle Gertrude** ou Dialogue entre M. Fortin, démocrate, Mlle Gertrude, dévote, et Rosalie, son écolière ; sur l'Ecrit d'un Curé constitutionnel du Diocèse d'A-miens, en forme de Réfutation du Catéchisme du Curé intrus. *Paris*, *Guerbart*, 1791, 33 pages in-8.

Cet ouvrage est extrait du journal intitulé : Les loisirs d'un Curé déplacé.

1758. **Lettre de M***, deputé à l'assemblée natio-nale**, à M*** sur la conduite du clergé dans l'assemblée na-tionale, ou histoire fidele et raisonnée des décrets de l'assem-blée relativement aux biens ecclésiastiques et à la religion. *Paris*, 1791, in-8.

1759. **L'anti-fanatisme.** Etrennes aux bonnes gens, pour l'an 4e de la liberté, où l'on trouve un dialogue entre un pay-san et un curé réfractaire, suivis de quelques réflexions sur les visites du nouvel an et sur les préjugés des duels et de la noblesse. Par Bon-Marin Duval, citoyen et soldat de Gré-ville, district de Cherbourg. 2e édit. *S. l.*, 1792, in-8, br., *non rog.*

Curieux et rare.

1760. **Considérations politiques et religieuses sur le célibat ecclésiastique.** *Paris*, 1792, in-8, br., *non rog.*

Travail des plus intéressants.

1761. **Le Secret de l'Eglise** ou la correspondance secrète du pape avec les évêques de France, traduit du latin. *Paris*, 1793, in-8 de 32 p.

Rare.

1762. **Rapport sur la liberté des cultes**, fait au nom des comités de salut public, de sûreté générale, etc. Par Boissy-d'Anglas. *Clermont*, *Hannotin*, an III, in-8 de 21 pa-ges, br. *non rog.*

1763. **Le Dédale des Aberrations du Cahos Fran-çais.** *Malines*, *s. d.* (vers 1797), in-8, dem.-rel. (*Rare.*)

Ouvrage dirigé contre M. de Beausset, par l'abbé Hespelle, né à Neu-ville-Saint-Vaast, près Arras, en 1731 : c'est, en outre, un livre fort hos-tile à la Révolution.

L'inégalité de l'impression nous fait supposer que le nom de *Malines*, placé au bas du titre, est fictif : nous croyons plutôt ce volume sorti de quelque presse clandestine française toute dévouée aux intérêts du clergé.

1764. **Religion civile** proposée aux républiques pour lien des gouvernements représentatifs, par F. Lanthenas, ex-membre de la Convention nationale et du Corps législatif, 4e édit. *Pa-ris* (1797), an VI, in-12, br., *non rogn.*

1765. **Prédictions** d'après lesquelles on espère un prompt rétablissement de la religion en France. *A Vannes, le* 1 *juin de l'an* 1799 *de notre rédemption*, 24 p. in-12.

Prédictions pieuses, qui n'ont qu'un seul inconvénient, — toujours le même, — celui d'avoir été faites après coup. Les auteurs y sont trop vaguement désignés pour qu'elles puissent inspirer la moindre confiance : l'un serait un *hermite bohémien* né en 1678, mort en 1769, l'autre une religieuse de Redon, du diocèse de Vannes. Somme toute, deux personnages dont il sera toujours impossible de constater l'existence.

Ces pièces sont toutefois utiles dans une collection : elles seules divulguent les attaques sourdes de tous genres auxquelles furent toujours en butte les hommes et les institutions de la République.

1766. **Histoire du clergé**, pendant la révolution française, par l'abbé Barruel. Dern. édit. *Londres*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

Terminé par la *Liste des évêques et prêtres massacrés dans les diverses prisons de Paris les* 2 *et* 3 *sept.* 1792, parmi lesquels se trouvaient MM. de Lubersac, aumônier de Mme Victoire, l'abbé de Boisgelin, ancien agent du clergé, etc.

1767. **Relation très-détaillée** de ce qu'ont souffert, pour la Religion, les prêtres et autres ecclésiastiques français, détenus en 1794 et 1795, pour refus de serment, dans la rade de l'île d'Aix ou aux environs. 2e édit., augm. de près de moitié: en particulier de notices intéressantes sur plus de 80 des prêtres morts dans cette déportation. *Paris*, 1801, in-8, cart.

Par l'abbé Labiche de Reignefort, de Limoges, l'un des déportés.

1768. **Extraits** de quelques écrits de l'auteur des mémoires pour servir à l'histoire de la *Persécution françoise*. Par un François toujours fidèle au lys de S. Louis et de Henri IV. (*L'abbé P. d'Hesmivy d'Auribeau, de Digne*). *S. l.* (*Paris*), 1814, 2 vol. in-8, br., non rogn., *papier collé.*

Recueil de documents très-importants de et sur la Révolution. Ce livre est devenu rare.

1768 *bis*. — Le même. 2 vol. in-8, br., papier ordinaire.

1769. **Les Missionnaires de 93**. Par l'auteur du Génie de la Révolution considéré dans l'Education. *Paris*, 1819, fort vol. in-8, br., n. rogn.

Par Fabry, de Cornus, en Languedoc.

1770. **Les Martyrs de la foi** pendant la Révolution française, ou Martyrologe des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, laïcs de l'un et de l'autre sexe, qui périrent alors pour la foi (*biographies rangées suivant l'ordre alphabétique*), par M. l'abbé Aimé Guillon. *Paris*, 1821, 4 forts vol. in-8, br., n. rog. (*Publié au prix de* 33 *francs.*)

Avec additions et corrections manuscrites.

1771. **Observations sur les critiques que deux journaux,** dits religieux, ont faites de l'ouvrage intitulé : *Martyrs de la Foi*, pendant la Révolution française. (Par l'abbé *Guillon*). *Paris*, 1821, broch. in-8.

1772. **Mémoires d'un prêtre régicide.** *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br.

L'article du Journal de la Librairie (nov. 1829), qui concerne cette publication, semble établir que le personnage dont ce livre retrace les intéressants souvenirs, serait Monnel, l'un des curés qui passèrent, avec Grégoire et Brousse, du côté du Tiers-Etat à la Constituante.

Le rédacteur de l'ouvrage est Alexandre Martin : la dernière partie en a été révisée par Merlin de Thionville.

1773. **Election de l'evêque constitutionnel de l'Aisne.** Etudes révolutionnaires. Par Ed. Fleury. *Laon, s. d.* (185..), gr. in-8, br., pap. vélin.

1774. **Le clergé du département de l'Aisne** pendant la Révolution. Etudes révolutionnaires. Par Ed. Fleury. *Paris et Laon*, 1853, 2 vol. gr. in-8, broch.

Histoire et Sciences militaires.

1775. **Rapport et projet de décret** concernant le 1er bataillon du 34e régiment d'infanterie ci-devant Angoulême, présentés à la Convention nationale, au nom du Comité de guerre, par Sallengros, député du départem. du Nord. *Paris, imprim. nation., s. d.*, in-8 de 12 pag.

Relatif à la réhabilitation du bataillon, qui fut obligé de capituler pendant le siège de Longwy.

1776. **Récit abrégé des campagnes des deux et troisième années républicaines.** *Hazebrouck, Itzweire Debaecker, s. d.*, in-4, br. non rog.

Rarissime édition originale du journal des campagnes du général Vandamme, rédigé par lui-même, mais dont toute l'édition fut détruite par son ordre, on ne sait pour quel motif. (Voir l'avis placé en tête de la réimpression cataloguée ci-après). Nous avons toutefois remarqué que cette réimpression n'est pas aussi complète que l'original que ne purent se procurer les éditeurs, ceux-ci ayant dû se contenter d'une copie manuscrite que leur remit un secrétaire du général.

Cette particularité remarquable a échappé à Brunet, à Quérard et à Barbier.

1777. **Etat militaire de la garde nationale de France,** contenant l'état nominatif des officiers et bas-officiers des troupes patriotiques de Paris, de la banlieue, de toutes les villes et bourgs du royaume ; la couleur de l'uniforme, l'empreinte des boutons, l'emblême et les devises des drapeaux. Par une so-

ciété de patriotes. *Paris*, 1790, 2 vol. in-12, br. *non rog.* (*Très-rare.*)

1778. **Mort aux Tyrans**. Programmes des cours révolutionnaires sur la fabrication des salpêtres, des poudres et des canons, faits à Paris, par ordre du comité de Salut public, dans l'Amphithéâtre du Muséum d'hist. nat. et dans la... maison du ci-devant Evêché, par les citoyens Fourcroy, Bertholet, Monge, Hassenfratz, etc. *Paris, 2e année de la Rép.*, in-4 de 52 pages.

Collection fort rare, composée de 15 programmes, ayant chacun leur pagination séparée et réunis sous le titre ci-dessus.

1779. **Apperçu des deux dernières campagnes de l'Armée du Nord**, pour servir de réponse à une satyre contre le général Pichegru, par le général J.-A.-L. Sauviac. *Paris*, 1796, in-8, de 28 pag.

1780. **Exploits des Français**, depuis le 22 fructidor an 1 jusqu'au 15 pluviose an III de la Républ. franç. (8 sept. 1793-3 févr. 1795). Par le citoyen Carnot, membre du Directoire exécutif. *Bâle*, 1796, in-12, br., non rogn., curieux frontispice tiré en encres de couleurs différentes.

Volume rare, terminé par le rapport de Carnot, sur la reprise des villes de Landrecies, du Quesnoy, Valenciennes et Condé, par les Français.

1781. **Tableaux des campagnes des Français**, depuis le 22 Fructidor de l'an 1er de la République, précédés du discours prononcé par le citoyen Chateigner, 23 Thermidor an 6, et de la commémoration de la journée du 10 août. *Bruxelles, an VI*, in-8, broché.

1782. **Pièces diverses** relatives aux opérations militaires et politiques du général Bonaparte, à Malte et en Egypte. *Paris, P. Didot l'aîné, an VIII*, 2 parties en 1 vol. in-8, br.

Ce volume contient entr'autres, un grand nombre de pièces sur l'ordre de Malte.

1783. **Etat militaire de la République française**, pour l'an dix, par l'adjudant commandant Champeaux. *Paris, an X*, fort vol. gr. in-12, cart., *non rog.*

1784. **Vie du général Désaix**, suivie de l'éloge funèbre prononcé les 24 pluv., 5 et 10 ventose an 9, rue de Clichi, hôtel de Brancas. Par Simien Despréaux. 2e édit. augm. *Paris*, 1810, in-8, br.

1785. **Dictionnaire historique des batailles**, siéges, et combats de terre et de mer qui ont eu lieu pendant la Révolution française. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, br.

1786. **Mémoires d'Olivier d'Argens** et Correspondances des généraux Vendéens, Charette, Stofflet, Puisaye, d'Autichamp, Frotté, Cormatin, Botherel, de l'abbé Bernier, etc., et

de plusieurs autres chefs, officiers, agens royalistes ; pour servir à l'histoire de la guerre civile de 1793 à 1796. *Paris, Ladvocat,* 1824, fort in-8, broch., non rog. Portrait de Charette.

1787. **Récit de la conduite du régiment des gardes Suisses**, à la journée du 10 août 1792, par le colonel Pfyffer d'Altishofen. *Genève et Lucerne,* 1824, in-4, planches.

Le pittoresque monument élevé à Lucerne, en mémoire des Suisses tués le 10 août à Paris, et dont on est redevable au génie de Thorwaldsen, est représenté en une planche à 2 teintes dans ce vol., où l'on remarque encore des portraits, et le curieux fac-simile du billet transmis à l'Ass. nat., par Louis XVI, intimant l'ordre à ces militaires de se retirer dans leurs casernes.

1788. **Mémoires du maréchal Berthier** et du comte Reynier, général de division, campagne d'Egypte. *Paris,* 1827, 2 vol. in-8, cart.

Ces mémoires forment la meilleure histoire de l'expédition d'Orient ; ceux de Reynier, traitaient, avec peu de ménagements, Menou et d'autres généraux. Le premier consul en fut mécontent et en fit saisir l'édition originale publiée en 1802.

1789. **Notice sur le monument de Quiberon,** suivie de la liste authentique des noms des victimes inscrits sur le mausolée, imprimée pour la 1re fois. *Paris*, 1829, in-8.

1790. **Récit abrégé des campagnes,** des IIe et IIIe années républicaines, par le général Vandamme. *Courtrai,* 1838, in-8, broché.

Suivant un avis placé après le titre, le général Vandamme, aurait écrit lui-même ce journal, et, pour des motifs inconnus, aurait fait détruire l'ouvrage après son impression. Beaucoup plus tard, une copie obtenue du secrétaire du général permit de le rééditer.

1791. **Dix années de guerre intestine,** présentant le tableau et l'examen raisonné des opérations des armées royalistes et républicaines dans les départements de l'Ouest, depuis le mois de mars 1793, jusqu'au 1er août 1802. Par F.-L. Patu-Deshautschamps, lieut.-col. *Paris,* 1840, fort in-8, br., grande carte.

Jacobins.

(Voir aussi Robespierre.)

1792. **Frères, tout est perdu,** ou le cri de détresse des Jacobins. *Paris, impr. de Guffroy, s. d.,* in-8, de 16 p., br. *non rogné.*

La *vivifiante* terreur est spirituellement tournée en dérision dans ce

curieux opuscule où ne sont guère ménagés la Convention et le Terrorisme.

Guffroy, le collègue et l'ami de Joseph Lebon, dans la suite son plus grand ennemi ainsi que de Robespierre, est probablement l'auteur de ce pamphlet.

1793. **Séance du club des Jacobins**, du 26 avril 1791. *S. l.*, 1791, in-8 de 7 p.

Pièce très-curieuse, où il est question de l'*Ami du peuple*.

1794. **A tous les républicains de France**, sur la société des Jacobins de Paris, par J. P. Brissot, député à la Convention nationale. *Paris, impr. du Cercle social*, 1792, 40 pages in-8.

1795. **Les synonimes jacobites.** Du pain..... Insurrection. Constitution de 1793..... Prétexte. Jacobins..... Massacre de la Convention. Succès...Pillage, anarchie, horreurs. *S. l.* (*Amiens*), *n. d.* (*vers* 1793), 8 pages in-8, br. non *rog*.

Pièce rare.

1796. **Histoire des Jacobins en France**, ou examen des principes anarchiques et désorganisateurs de la Révolution française, suivi d'une notice historique sur Louis XVI, Marie-Antoinette et M^me^ Elisabeth (*par Leriche*). *Hambourg*, 1795, 2 tomes en 1 vol. in-12, dem.-rel.

Avec pièces justificatives à la fin de chaque tome.

1797. **Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme.** Par l'abbé Barruel. *Hambourg* (*Lyon*), 1803, 5 vol. in-8, dem.-rel.

Le faux titre porte : *nouv. et dern. édit.*

Très-singulier ouvrage, qui, suivant Dussault, est plutôt le *roman* que *l'histoire* du jacobinisme. La difficulté de se le procurer, lors de sa publication, fut cause du succès qui l'accueillit.

1798. **Histoire des Jacobins** depuis 1789 jusqu'à ce jour. Par l'auteur de l'histoire des sociétes secrètes. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel.

Relié avec le *Mémoire adressé au roi en juill.* 1814, *par Carnot, seule édit. compl. et corr., conten. toutes les notes de l'aut., celles du Lynœ; les commentaires qui ont circulé secrètement avec le manuscr.*, etc. *Paris*, 1815, in-8.

Journaux.

(Voir aussi Marat, Mirabeau, Robespierre).

1799. **Correspondance secrete entre le M^is^ de **** et un Français retiré à Londres.** *Au Chateau du Thuy*, 1788, 3 n^os^ in-8 de 35, 27 et 32 pag.

Le château du Thuy (Eure), fut acheté 700,000 livres par le chancelier Maupeou, après sa disgrâce : il est entièrement démoli aujourd'hui.

1800. **Le Moniteur.** *S. l.*, 1788, 4 numéros formant 1 vol. in-8 (complet).

Journal très-rare, surtout avec le dernier nº qui est resté inconnu à Deschiens.

1801. **Les Actes des Apotres.** (*Par Peltier, Champcenetz, Lauraguais, Rivarol, Régnier, d'Aubonne, Béville, Langlois, Bergasse*, etc.), 1789 et ann. suivantes. 8 vol. in-8, dem.-rel.

Célèbre journal royaliste, où le ridicule était versé à pleines mains sur tout ce qui appartenait au nouvel ordre de choses : de très-jolies figures en taille-douce se trouvent dans les volumes de cette collection ; ce sont presque des caricatures, mais d'une parfaite exécution, que nous croyons pouvoir attribuer à Queverdo,

Mis en opposition avec les périodiques les plus démagogiques du temps, de Marat, Hébert et autres, il se trouve que l'organe de Peltier posait des principes beaucoup plus terribles, sous l'apparence d'une ironie de bon ton, qui excluait pourtant toute idée de décence. Les expressions grossières du P. Duchesne n'ont jamais offert au public les saillies libertines des *Actes des Apôtres*.

Ces 8 volumes se composent de 240 numéros sans lacune, ce qui est assez rare.

1802. **Le dénonciateur national,** nºs II et III. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 16 pages chaque nº.

1803. **L'écouteur aux portes,** nº 1er. *Paris, Briand, s. d.* (1789), 8 pages in-8.

Il n'a paru que deux numéros de ce journal.

1804. **Le nonciateur** ou les nouvelles du jour. Nºs 11, 12, 15, 16, 17, 18, 20. *S. l.* (*Rouen*), *veuve Machuel, rue Saint-Lô*, du 7 au 13 oct. 1789. 7 num. in-8 de 8 pages chacun.

Rarissime feuille restée inconnue à Deschiens, ainsi qu'à M. Frère, *manuel du Bibl. norm.*, art. JOURNAUX.

1805. **Pendez-moi**; mais écoutez-moi (Nº 5), ou cinquième conversation du Bon-homme des Bois, citoyen actif. *S. l. n. d.* (1790), in-8 de 8 pag.

1806. **Le Point du jour** (juin 1789 à septembre 1790. Nºs 1 à 420). 13 tomes en 7 vol. in-8, dem.-rel. veau (*le dernier broché non rogné*). Le 1er et le dern. vol. atteints d'humidité.

Excellent journal, rédigé par Barrère, qui y relatait jour par jour tout ce qui se passait de remarquable dans l'Assemblée nationale, d'une façon presque toujours beaucoup plus complète que le *Moniteur*.

M. L. Gallois (*hist. des journ. de la révol., tome 2, p.* 6), s'exprime ainsi au sujet de cette feuille : *La plume habile de Barrère nous a transmis les discussions les plus orageuses avec tout l'intérêt dramatique qu'elles pouvaient offrir. En un mot, le Point-du-Jour nous paraît le meilleur journal que puissent consulter les historiens.*

1807. **Prophéties de mademoiselle Suzette de la Brousse** concernant la révolution françoise, suivies d'une pré-

diction qui annonce la fin du monde. No 1er. *S. l.*, 1790, 16 pages in-8, *br. non rogn.*

Clotilde-Suzanne Courcelles Labrousse, visionnaire, naquit au bourg de Vauxain en Périgord, en 1747. C'est en 1890, suivant elle, que doit finir le monde.

1808. **400 Lettres b......... patriotiques du veritable pêre Duchêne.** *Paris, Imp. de Chalon*, 1790, 8 vol. in-8, br. (*Manque le tome 5 contenant les nos 181 à 247.*)

Lemaire est l'auteur de ce curieux journal révolutionnaire, qui avait pour épigraphe : *Castigat bibendo mores, il châtie les mœurs en buvant.* Deschiens dit que le troisième numéro est intitulé : *Achetez ça pour 2 sous et vous rirez pour 4*; il y a eu effectivement deux éditions de ce numéro, l'une avec le titre de 3e lettre, etc., et l'autre avec celui d'*Achetez*, etc. Notre exemplaire possède les deux éditions.

Cette feuille est écrite dans le même style que celle d'Hébert, même haine contre la noblesse, le clergé et l'ancien régime : la constitution et le roi y sont seuls respectés. Lemaire y maltraite impitoyablement son concurrent, qui donnait à son pamphlet quotidien le titre de : *La grande colère, la grande joie du P. Duchesne. C'est un maroufle*, dit-il (p. 4 du no 399), *bon à torcher tous les c... comme on m'a souvent confondu avec ce sale personnage, je suis bien aise d'y revenir*, etc.

1809. **Révolutions de Paris**, dédiées à la nation et au district des Petits-Augustins. publ. par L. Prudhomme. *Avec gravures. Paris*, 12 juil. 1790-25 pluviôse an II, 17 vol. in-8, dem.-rel., plus l'*Introduction*, 72 pag. in-8, dérel.

Collection composée de 224 numéros, plus l'*Interrogatoire, le jugement et le récit de l'exécution de Marie-Antoinette*, 40 pag., formant une livraison non numérotée. L'*Introduction* manque souvent.

Ce journal, dont les collections se trouvent difficilement, est précieux pour l'histoire du temps : les gravures qui l'ornent sont grossièrement exécutées, mais fort curieuses ; elles représentent des exécutions, massacres, fêtes, séances législatives, etc.

1810. **Sottises de la semaine.** *S. l., imprimerie de la Veuve Vérité, chez Pain, libraire au Palais-Royal, s. d.* (1790), 30 nos en 1 vol. in-8, rel. pl. anc., fil.

Journal royaliste fort spirituel, quoique très-libre en certains passages ; il fut rédigé par MM. Seguier frères, selon Deschiens, ou par MM. Seguin frères, selon L. Gallois. Cette collection, très-difficile à trouver, est restée inconnue à Quérard.

1811. **La feuille villageoise** adressée chaque semaine à tous les villages de la France pour les instruire des loix, des évènements, etc. *Paris, Desenne*, 1790-1791, 2 vol. in-8 dem.-rel.

Collection complète de la 1re année (52 numéros).

Il est question dans cet excellent journal, rédigé par Cerutti et Grouvelle, de tout ce qu'il pouvait alors être utile de savoir. (*Hist. des Journ. de la Révol.*, t. II.)

1812. **Correspondance générale** des départemens de France (nos 36 à 40, 42 à 50 inclus.). *Mai et juin* (1791), 14 num. in-8 formant 1 vol.

Entre le 42e et le 43e no est placée une *Lettre adressée par MM. de la Société des 83 départemens à ses correspondans.*

1813. **Les Sabats jacobites.** Tome 2, comprenant les nos 26 à 50 (complet). *Paris*, 1791, in-8, cart., avec la figure de la dernière séance du Club des Cordeliers.

Publication satirique royaliste de Marchant, de Cambrai, qui se distingue par un nombre considérable de chansons. Cet auteur, s'étant jeté dans le parti contre-révolutionnaire, pour se procurer des moyens d'existence, ne doit pas, par ce fait, mériter grande créance.

1814. **Sans-quartier,** ou le Rogomiste national et politique, avec cet épigraphe : *Je me f..s de ça, je porte perruque. Paris, Imprim. du Rogomiste, rue du Jour, no 20, s. d.* (1792), in-8 ensemble de 16 pag.

Nos 3 et 8 d'un journal anti-orléaniste de la plus grande rareté, qui n'eut que 10 numéros en tout.

Le style en est émaillé de nombreuses expressions dans le genre de l'épigraphe. Philippe d'Orléans y est appelé *Phil. Capon.*

Le Rogomiste écrit dans son 3e no une lettre au P. Duchesne, où il lui fait part des armes et devises de divers personnages marquants, de son invention : rien n'est plus original.

1815. **La fusée volante** (par *Dusaulchoy*), nos 1 à 5. *Paris*, an III, in-8, br.

Ce journal rare, rédigé par le continuateur des *Révolutions de France et de Brabant de Camille Desmoulins,* est essentiellement satirique : on y distingue un grand nombre de chansons très-mordantes.

1816. **Mercure français.** Du Samedi 30 Mars, an IIe (1793), au 10 fructidor an IV (27 Août 1796). 14 vol. in-8, br.

Rédigé par Lenoir de Laroche, Suard, La Harpe, Marmontel, Rabaut-Saint-Etienne, Garat, Castera et Geoffroy. Publication estimée, à la fois historique, politique et littéraire.

1817. **L'historien** (*par Dupont de Nemours*). *Paris, Du Pont, du 1 frimaire an IV au 30 frim. an V*, 9 vol. in-8, rel. pl., fil.

Ce journal remplaça le *Républicain français:* on le recherche, dit Deschiens, à cause des excellents articles qu'il contient.

1818. **L'Accusateur public,** par Richer-Serisy ; les 8 premiers nos. *Paris, s. d.* (*an 6*), in-8.

Journal justement célèbre, écrit avec chaleur, se distinguant de la plupart des feuilles du temps, par des pages d'une véritable éloquence, et dont le caractère est monarchique et même religieux. Son auteur est né à Caen vers 1764. Quoique défenseur ardent et convaincu des principes royalistes, il fut très-lié avec Camille Desmoulins.

1819. **La Décade Egyptienne,** Journal littéraire et d'éco-

nomie politique. *Au Kaire, impr. nat., ans VII et VIII*, in-4, dem.-rel.

Journal fort rare, dont nous avons ici le premier volume complet et le 1er cahier du 3e vol. Le prospectus, placé en tête, est signé Tallien.

1820. **Bibliographie des Journaux** (publiés depuis 1787 jusqu'à ce jour). Par M. D......s (*Deschiens*). *Paris*, 1829, fort vol. in-8, broché.

Cet excellent ouvrage n'est pas une sèche liste de journaux : l'auteur a joint à la plupart des articles de curieux extraits qui font connaître l'esprit de chaque feuille. Il n'existe rien de plus complet, en ce genre, sur la Révolution.

Les pp. XVI à XXIV des pièces liminaires offrent une étude curieuse sur Robespierre et sur le fond réel du caractère de cet homme extraordinaire. Elle détruit, quoique bien timidement, les sanglantes inculpations qui pèsent encore sur sa mémoire.

Journées et évènements remarquables.—Procès.

1821. **La vérité sur les évènements du 2 septembre**, par *Tallien*. *Paris, impr. nat., s. d.*, in-8 de 6 pages.

Discours remarquable contre les septembriseurs.

1822. **Domine salvum fac regem.** (*Par Peltier, de Nantes*). *S. l.*, 21 *nov.* 1789, in-8 de 26 pages.

1823. — Le même opusc. *Paris, Grangé*, 1789, 20 p. in-8.

Ces deux éditions sont restées inconnues à Quérard.

L'auteur signale dans cette brochure le duc d'Orléans et Mirabeau comme chefs des excès commis par le peuple, à Versailles, dans la journée du 5 oct. 1789.

1824. **Tous les absens n'ont pas tort** ou reponse au *Domine salvum fac regem*, par un homme de lettres patriote, citoyen du district des Petits-Augustins. *Paris, s. d.*, in-8 de 16 pages. (*Rare.*)

1825. **La mort subite du sieur Bordier**, acteur des Variétés. Du 22 Août 1789. *Impr. de Grangé*, 8 pages in-8.

1826. **La prise des Annonciades**, par M. le Cte C..... de L....h. 2e édit., corrig. et *augm. des noms. S. l. n. d.* (1789), in-8 de 22 pag. (*Peu commun.*)

Ce petit poème, entremêlé de réflexions originales et rempli d'une plaisanterie spirituelle, fut composé à l'occasion des ridicules recherches ordonnées dans le couvent des Annonciades, pour s'assurer que l'ex-chancelier Barentin n'était pas caché chez sa sœur, abbesse de ce couvent. L'auteur est le marquis de Bonnay.

1826 *bis*. — Le même, 1e édit. In-8 de 22 pag., br., *non rog*.

Cette édition ne contient que les initiales des noms.

1827. **La vie, la mort et les miracles** de M. Foulon, du 22 juill. 1789. — Relation de ce qui s'est passé à Rennes lors de la nouvelle du renvoy de Necker. — La botte de foin. Ou la mort tragique du Sr Foulon, ministre de 48 heures, suivie de celle de l'Intendant de Paris. Le tout composant 24 pages in-4.

Manuscrit de la fin du siècle dernier.

1828. **Nouvelles de France et du Brabant**, contenant la prise de la ville de Gand, par les patriotes brabançons, leur générosité envers les vaincus. Et un arrêt du Conseil d'Etat du Roi, qui casse un arrêt anti-patriotique du parlement de Metz. *Paris, impr. de Momoro, premier imprimeur de la Liberté nationale*, 8 p. in-8.

1829. **Les Tyrans anéantis**, ou Foulon, Ex-Contrôleur général des Finances, et l'Intendant de Paris, punis par la Nation. Péris traître!... Paroles adressées à M. de Flesselles, prévôt des marchands, *par le généreux citoyen qui lui fit sauter le crâne d'un coup de pistolet*, le 14 juillet 1789. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 8 pag., br.

1830. **Recueil factice de 15 pièces sur les Gardes-Françaises**, imprimées en 1789, in-8, dans un carton.

Sommaire : *Relation de ce qui s'est passé à l'abbaye St.-Germain le 30 juin au soir.* — *Adresse des gardes-françoises enlevés des prisons de l'Abbaye, au roi.* — *Bravoure des gardes-françoises et suisses.* — *Etat des soldats délivrés des prisons de l'Abbaye.* — *Extrait de la motion des gardes-françoises, pièce fort curieuse, d'une page in-4, gravée.* — *Emprisonnement volontaire des gardes-françoises. Nuit du samedi 4 au dimanche 5.* — *La nation aux gardes-françoises, par Vialla.* — *Apologie des gardes-françoises ; par un des gardes.* — *Extrait du procès-verbal de la séance, tenue à la Grande-Pinte, par les commissaires conciliateurs, nommés par les grenadiers de gardes-françoises et les hussards de Bercheny*, etc., etc.

1831. **Les forfaits du 6 octobre**, ou examen approfondi du rapport de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 oct. 1789, fait à l'Ass. nat., par Ch. Chabroud de Vienne en Dauphiné, député de cette province. Suivi d'un précis historique de la conduite des gardes-du-corps. *S. l.*, 1790, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau marb.

Chabroud fut, en raison de ce rapport, surnommé *la blanchisseuse* par les journaux et pamphlets royalistes qui l'accusèrent de s'être laissé gagner par de l'argent, parcequ'au lieu d'y accuser Mirabeau et le duc d'Orléans qui passaient pour les instigateurs de ces journées, il chercha, au contrrare à les *blanchir*. (*Rochas*, t. I, p. 193).

1832. **Procès du prince de Lambesc.** Résumé général de ce procès. *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel. (*Très-rare*).

Les dispositions de chaque témoin sont reproduites dans ce volume : celle de Franç.-H., Comte de Reinack, capitaine au régiment de Royal-Allemand est l'une des plus considérables.

1833. **Le cri de la douleur**; ou Journée du 20 Juin. *Paris*, 1792, 31 pages in-8.

Par le pamphlétaire royaliste, Peltier de Nantes. Resté inconnu à Quérard.

1834. **Procès de J. Cazotte**, condamné à mort par le tribunal criminel du 17 Août 1792, pour avoir écrit des lettres à M. Laporte, intendant de la liste civile. *Paris, s. d.* (1792), in-12, br.

La correspondance que le titre mentionne est publiée en entier dans ce volume.

1835. **Souvenirs de la journée du I prairial an III**, contenant deux écrits de Goujon, son hymne en musique, sa défense, et celle de ses collègues Romme, Bourbotte et Soubrany. Par P.-F. Tissot, 1799, in-12 (*sans titre*).

Document rare et important.

1836. **Histoire particulière** des événements qui ont eu lieu en France, pendant les mois de juillet, d'août et de sept. 1792; où l'on trouve, sur ces époques déplorables, des détails ignorés pour la plupart, et appuyés de preuves; deux lettres *secrètes* et *inédites* de Louis XVI; les ordres et les arrêtés des autorités publiques et des sections sur les meurtres de septembre; *les quittances des employés à ces exécutions sanglantes; la liste alphabétique de toutes les victimes égorgées à Paris, Lyon, Orléans, Versailles et Meaux; des notices et particularités sur la vie, les ouvrages et les derniers moments des principales*; etc., etc. Par M. M... (*Maton*)-de-la-Varenne, *l'un des proscrits échappés de la St Barthélemi de 1792. Paris*, 1806, in-8, dem.-rel.

Bon exemplaire d'un ouvrage estimé, qui fut saisi à cause des couleurs par trop vives sous lesquelles il représenta des hommes alors puissants: les éditeurs furent incarcérés pour cette publication. Dans la liste des victimes, nous relevons les noms de Bois-Gelin, de Lubersac, Diesbach, de La Rochefoucault, de Maussabré, de Rohan-Chabot, etc.

Louis XVI et sa Famille.

(Voir aussi au Théâtre révolut.)

1837. **Liste des nouvelles pieces de conviction de Louis le Conspirateur**, trouvée aux (*sic*) Comité de Surveillance, qui prouve que Louis le traitre doit marcher à l'échafaud, ainsi que les personnes qui ont reçu de l'argent le 9 Août pour égorger le peuple. Par Girardot. *Paris, Feret, s. d.*, 8 pages in-8, br. *non rogn.*

Terminé par l'*Interrogatoire de Louis XVI sur ses trahisons, ses parjures*,

sa révolte contre la constitution et le souverain, et sur ses crimes de lèze-nation au premier chef. Ce morceau occupe les pages 6, 7 et 8.

1838. **Fratricide Sacrilège.** *S. l.*, 1789, in-8 de 8 pages (*rare*).

Le comte d'Artois est accusé dans cette pièce d'avoir voulu poignarder Louis XVI : on trouve là des détails curieux sur cette imputation.

1839. **La Passion et la mort de Louis XVI**, Roi des Juifs et des Chretiens. *Jérusalem*, 1790, br. in-8.

Avec une curieuse planche qui représente l'Assemblée nationale, et Louis XVI couronné, le sceptre à la main, sur une croix entre un archevêque et un fonctionnaire quelconque, pendus à des potences, Loménie de Brienne et Calonne, probablement, avec cette légende : *Crucifixerunt eum inter duos latrones.*

Sur le titre on lit : N. B..... *ne pas confondre cet écrit patriotique, avec une rapsodie aussi plate que ridicule qu'on a affublé du même titre.....*

1840. **Vie de Louis XVI**, roi des François. *Paris, chez les libraires du Palais-Royal*, 1790, in-8, portrait de Louis XVI (*taché*).

Pamphlet émaillé d'anecdotes aussi piquantes que nombreuses, mais où toute justice est rendue à l'intégrité des ministres Turgot, Monteynard, Vergennes, Muy et Malesherbes.

1841. **Histoire du départ du roi**, des évènemens qui l'ont précédé et suivi, avec le recueil des pièces justificatives, le rapport des 7 comités réunis, les opinions de Pethion, Salles, Barnave, Duport, etc. *Paris*, 1791, in-8, rel. pl.

Rare.

1842. **Loi qui détermine les cas** où le roi sera censé avoir abdiqué la couronne et pourra être poursuivi comme simple citoyen et qui ordonne que le sieur Bouillé et ses complices seront poursuivis comme criminels de leze nation au tribunal d'Orleans. *Paris, impr. royale*, 1791, 4 pages in-4.

1843. **Défense de Louis**, prononcée à la barre de la Convention Nationale par le citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux ; seconde édition, corrigée des erreurs de la première. *Paris*, 1792, in-8 de 52 pp.

Edition imprimée en Belgique.

1844. **Histoire impartiale du procès de Louis XVI** ; ou recueil complet et authentique de tous les rapports faits à la Convention nationale, concernant le procès du ci-devant roi, des différentes opinions des représentans du peuple ou des particuliers, prononcés à la Tribune ou par la voix de l'impression ; enfin de toutes les pièces qui entreront dans ce grand procès, jusqu'au jugement définitif inclusivement, par L.-F. Jauffret. *Paris*, 1792, 8 vol. in-8, rel. pl.

Bon exemplaire d'un ouvrage que l'on ne peut se dispenser de consulter

pour apprécier avec exactitude l'un des faits les plus graves de la Révolution.

1845. **Procès-verbal de la convention nationale.** Séance du mardi, 11 décembre 1792. *Douai*, *Marlier*, 1792, in-8 de 31 pages, br., *non rog.*

Contient l'acte énonciatif des crimes imputés à Louis, *dernier roi des Français*, signé Barrère, Lepelletier, Jeanbon-Saint-André, Saint-Just, Treilhard, etc.

1846. **Rapprochement et parallèle des souffrances de Jésus-Christ**, lors de sa grande mission sur la terre, avec celles de Louis XVI, surnommé le Bienfaisant, dans sa prison royale. Par l'Abbé de Lubersac. *Paris*, 1792, in-8 de 47 p., *papier fort.*

Pièce fort rare, dont le produit était destiné à venir en aide aux prêtres inassermentés. Elle est restée inconnue à Quérard.

1847. **Décret de la convention nationale** des 15, 17, 19 et 20 janv. 1793, relatif à Louis Capet, dernier roi des Français. *Paris*, *Imp. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

L'article II de ce décret est ainsi conçu : *La Convention nationale décrète que Louis Capet subira la peine de mort.*

1848. **Décret de la convention nationale** du 3 aout 1793, qui ordonne la saisie, le séquestre et l'inventaire de la succession de la ci-devant princesse Lamballe et la déclare reversible au trésor national. *Paris, Imp. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

1849. **Liste comparative des cinq appels nominaux,** faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janv. 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI, avec les déclarations de chaque député, celle de Louis à la Convention, par laquelle il interjette appel à la nation du jugement porté contre lui, le discours de Deseze, le résultat du scrutin sur la peine à infliger à Louis...., les observations de ses défenseurs ; son testament, et enfin la relation des 24 heures qui ont précédé sa mort. *Paris*, 1793, in-8, br., *non rog.*

Les libraires Levigneur et Froullé, éditeurs de ce volume, en sont aussi les auteurs.

Les appréciations qu'ils y émettent au sujet de Louis XVI dénotent un rare courage, surtout en pleine effervescence révolutionnaire.

1850. **Mémoire justificatif pour Louis XVI**, ci-devant Roi des Français, en réponse à l'acte d'accusation qui lui a été lu à la Convention Nationale, le mardi 11 décembre 1792, l'an quatrième de la Liberté et le premier de l'Egalité, par A. J. D. G. (*Léopold*, *avocat*). *Paris*, 1793, in-8, broch., non rog., de 240 pp.

Edition originale restée inconnue à Quérard.

1851. **La vie et le martyre de Louis-Seize**, roi de France

et de Navarre, immolé le 21 Janvier 1793. Avec un examen du décret régicide. Par M. de Limon. *Ratisbonne*, 1793, in-4. (*Le titre et le dern. f. remmargés.*)

L'auteur de cet opuscule, qui n'était pas d'abord destiné à l'impression, est ce marquis de Limon qui rédigea l'insolente déclaration du duc de Brunswick à la France républicaine.

1852. — Le même ouvrage. Suivi du testament de Louis XVI; par M. de Limon. *Londres*, 1793, in-8 de 86 p.

Pièce fort rare, imprimée au profit du clergé refugié. Cette édition est restée inconnue à Quérard.

1853. **Prière** que faisait tous les jours, pendant sa captivité, Madame Elisabeth de France, sœur du roi Louis XVI, victimée à *Paris* le 10 mars 1794. 1 page. — Testament de Louis XVI, et Vers composés lors du service expiatoire célébré en mémoire de Louis XVI dans toutes les Eglises de France, par Boutroux. *Narbonne, Delcamp*, (1815?), 15 pages in-8.

1854. **Eloge historique et funèbre de Louis XVIe du nom**, roi de France et de Navarre (par *C.-F.-L. Ventre de la Touloubre, plus connu sous le pseudonyme de Montjoie*). *Neuchatel, imprimerie royale*, 1796, in-8, rel. pl.

Edition originale, rare.

1855. **Procès des Bourbons**, auxquels on a joint un grand nombre de pièces importantes et inconnues, extraites des registres du Temple, de la Commune et du Tribunal révolutionnaire. *Paris*, 1798, 2 vol. in-8, rel. pl.

Avec de jolis portraits, en médaillons, de Louis XVI, Marie-Antoinette, Louis XVII, de Marie-Thérèse-Charlotte, fille de Louis XVI, de Philippe-Egalité et de Mme Elisabeth (ce dernier très-remarquable), et quelques estampes historiques. Ces 2 volumes, rares aujourd'hui, contiennent aussi (pages 270 à 342 du t. I), *le tableau comparatif du vote de chacun des membres de la Convention*, dans le procès de Louis XVI.

1856. **Irma**, ou les malheurs d'une jeune orpheline; histoire indienne, publiée par la Cit. Guénard. *Delhy et Paris, an VIII*, 4 vol. in-12, dem.-rel., grav.

Ce roman obtint un brillant succès : l'auteur s'était attachée à y retracer les malheurs de la fille de Louis XVI.

1857. **Mémoires historiques** de Marie-Thérèse-Louise de Carignan, princesse de Lamballe, une des principales victimes immolées dans les horribles journées des 2 et 3 sept. 1792, publiés par Mme Guénard (*veuve du Baron de Méré*). *Paris*, 1801, 4 tomes en 2 vol. in-12, dem.-rel. 2 portraits et 2 curieuses gravures.

1858. **Vie de Chrétien-Guillaume-Lamoignon-Males-**

herbes, ancien 1[er] président de la Cour des aides. *Paris, an X*, in-12, dem.-rel., portrait.

Ce livre, aujourd'hui peu commun, est un travail des plus intéressants sur l'illustre défenseur de Louis XVI : il fut aussi, comme chacun sait, guillotiné en l'an II.

1859. **Correspondance politique et confidentielle inédite de Louis XVI**, avec ses frères et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne et jusqu'à sa mort, avec des observations, par Hélène-Maria Williams. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, br.

Correspondance apocryphe, qui passa cependant longtemps pour authentique. Ses véritables auteurs sont Babié de Bercenay, de Lavaur, et Imbert de la Platière.

1860. **Eloge historique de Madame Elisabeth** de France, par Ant. Ferrand. 2[e] édit. *Paris, impr. roy.*, 1814, in-8, rel. pl.

Suivi de la correspondance adressée par cette princesse à Mesdames de Raigecour et de Causan, ainsi qu'à l'abbé R... D... L...

1861. **Oraison funèbre de Louis XVI[e]** du nom, roi de France et de Navarre. Par M. E. C. Mathey, vicaire de Beaune. (*Prononcée en l'église N.-D. de cette ville*). *Beaune*, 1814, in-8 de 39 pages, br. *non rog.*

Restée inconnue à Quérard.

1862. **Oraisons funèbres de Louis XVI**, de Marie-Antoinette, de Madame Elisabeth et de Louis XVII, prononcés en 1793, 1794 et 1795, dans plusieurs églises d'Espagne, par feu l'abbé Vitrac. *Limoges*, 1814, in-8, dem.-rel. (*Rare*).

Suivi de Robespierre aux Enfers, poème héroï-comique.

1863. **Vie de Madame la princesse de Lamballe**, avec plusieurs anecdotes relatives à la famille de Penthièvre; par J. M. Gassier. *Paris*, 1814, in-12, br., port. de la princesse.

On trouve dans ce volume la liste des individus qui périrent avec M[me] de Lamballe dans les journées des 2 et 3 septembre 1792.

1864. **Allocution de Pie VI**, dans un consistoire secret, à l'occasion du meurtre de Louis XVI, roi de France. *Toulouse*, 1815, in-8 de 20 pages.

1865. **Louis XVI, prisonnier dans la Tour du Temple**, à Marie-Antoinette...., héroïde avec des notes historiques, par L. Colomb-Menard. *Nismes*, 1816, 40 pp. in-8, *non rogn.*

Omis par Quérard.

1866. **Prières pour le roi, la France**, etc., *précédées du Testament de Louis XVI* et de quelques notes historiques. *Troyes, V[e] André*, 1816, in-12, rel.

Recueil de pièces intéressantes sur Louis XVI et sa famille pendant la Révolution.

1867. **Projet d'une pompe funèbre** qui doit être célébrée en France le 21 janv. de chaque année; (anniversaire de la mort de Louis XVI) par M. *Gouin*. Imprimé par Le Normant en 1797. *Paris*, 1816, 20 pp. in-8.

1868. **Histoire de la captivité de Louis XVI** et de la famille royale, tant à la tour du Temple qu'à la Conciergerie; comprenant le Journal de Cléry, etc. *Paris*, 1817, in-8, dem.-reliure.

Avec la vue et le plan de la tour du Temple, les fac-simile du Testament du Roi, de la dernière lettre de la Reine, et des Billets écrits par les Princesses.

1869. **Mémoires particuliers** (de Madame, duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI), formant, avec l'ouvrage de M. Hue et le journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple. *Paris*, 21 *janvier* 1817, in-8, figures.

Edition originale.

1870. **Récit des événements arrivés au Temple** depuis le 13 Aout 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII. On y a joint le testament de Louis XVI et de la Reine, etc. *Louvain*, 1823, in-8, broché.

Le *récit* a été composé par la Dauphine, fille de Louis XVI, Marie-Thérèse-Charlotte, depuis duchesse d'Angoulême.

1871. **Relation des derniers événements** de la captivité de Monsieur, frère du roi, Louis XVI, et de sa délivrance, par M. le comte d'Avaray (*par Louis XVIII lui-même*). *Paris*, 1823, in-8, br., portraits.

Avec une curieuse lithographie représentant Louis XVIII dans le déguisement à l'aide duquel il échappa à ses geoliers, en 91.

Voir au sujet de cet opuscule une très-intéressante note insérée par Quérard, dans sa *France litt.*, t. V, p. 368, et où ce livre est surtout jugé au point de vue *gastronomique*.

Louis XVII.

1872. **Malheurs, souffrances et fin déplorable de Louis XVII**, fils du roi-martyr; préc. de plus. traits de bonté et d'intelligence de cet enfant-roi. *Montpellier*, 1816, 40 p. in-8, *non rogn.*

Opuscule rare, terminé par l'adresse aux Français, de la part de tous les chefs des armées catholiques et royales, au nom de S. M. très-chrétienne Louis XVII, roi de France et de Navarre, datée du quartier-général de Fontenay-le-Comte, du 27 mai 1793.

1873. **Mémoires historiques sur Louis XVII**, par M. Eckard. *Paris*, 1816, in-8, broch., non rog. (*ex libris armorié de Laass d'Aguen*).

Avec notes, pièces justificatives et un joli portrait de Louis XVII.

1874. **Louis XVII.** Ouvrage fait sur des arrêtés originaux, des procès-verbaux, et les dépositions des témoins oculaires. Par Simien Despréaux. *Paris*, 1817, in-12, cartonné (*signat. de l'auteur au bas du titre*).

1875. **Preuves authentiques de la mort du jeune Louis XVII**; détails sur ses derniers moments; pièces justificatives, documents inédits, et réfutation des mémoires du soi-disant duc de Normandie. Par A. Antoine (de Saint-Gervais). *Paris*, 1831, in-8, broch.

1876. **Les Illustres Batards**; Précis historique, extrêmement curieux, des Contestations élevées sur la légitimité de naissance de Louis XVII, Henri V, Louis-Philippe Ier, etc., par A. Antoine (de Saint-Gervais). *Paris*, 1832, in-8, *broché non coupé*.

Rare.

1877. **Naundorf**, ou mémoire à consulter sur l'intrigue du dernier des faux Louis XVII ; suivi des jugemens et condamnations d'Ervagault, de Mathurin Bruneau et du Baron de Richemont (*autres faux Louis XVII*). Par A.-F.-V. Thomas. *Paris*, 1837, in-8, br.

Marat (ses ouvrages et publications le concernant)

Charlotte Corday.

(Voir aussi Théâtre révolutionnaire).

1878. **L'ami du peuple**, ou le publiciste parisien. Par M. Marat; *impr. de Marat*, 23 nos en 1 vol. in-8, br.

Ce recueil se compose des numéros suivants : *Année* 1790, numéros 155 (14 mai), 198 (22 août), 203 à 205 (du 27 au 29 août), 213 (6 sept.), 217-218 (10 et 11 sept.) ; *année* 1791, numéros 494 à 503 (du 19 au 27 juin), 505 à 507 (29 et 30 juin et 1 juill.)

On y a ajouté : *Observations à mes commettans, par Marat, l'Ami du peuple, député à la Convention nationale. Impr. de Marat.* Numéros 152 et 153 (26 et 27 mars 1793).

Il n'y eut que 5 numéros en tout, publiés par Marat sous le titre d'*Observations* : ils font partie du *Journal de la République française*, continué sous le titre du *Publiciste*.

1879. **L'Ami du peuple** ou le publiciste parisien, journal po-

litique et impartial, Par M. Marat. N° 420, du Mardi 5 avril 1791. *De l'imprimerie de Marat*, 8 pages in-8.

1880. **C'est un beau rêve**, gare au réveil. Par M. Marat, l'Ami du Peuple. *De l'impr. de Marat, s. d.* (1790 ?), 8 p. in-8.

Marat, tout en étant l'*ami du peuple*, lui disait parfois des choses fort désagréables, témoin cette petite allocution qui termine cet opuscule : *Prends conseil de tes malheurs*, PEUPLE LACHE ET STUPIDE, *et si rien ne peu* (sic) *te rappeler au sentiment de tes devoirs, coules tes jours dans l'oppression et la misère*, etc., etc.

1881. **Les chaînes de l'esclavage**. Ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples ; les ressorts secrets, les ruses, les menées, les artifices, les coups d'Etat qu'ils employent pour détruire la liberté, et les scènes sanglantes qui accompagnent le despotisme. Par J.-P. Marat, l'Ami du Peuple. *Paris, imprimerie de Marat, l'an premier de la République*, in-8, rel. pl. anc.

Edition originale rare.

1882. **Les charlatans modernes**, ou lettres sur le charlatanisme académique, publiées par M. Marat. *De l'imprimerie de Marat*, 1791, in-8 de 40 p.

L'une des plus curieuses publications de Marat. Tous les savants du temps y sont passés au crible de la satire la plus mordante.

1883. **Dénonciation** faite au tribunal du public par M. Marat, l'ami du peuple, contre M. Necker, premier ministre des finances. *S. l.* (*impr. de Marat*) *n. d.* (1789), in-8 de 70 p. — Justification de M. Necker, premier ministre des finances : ou réponse à la dénonciation du sieur Marat par un citoyen du district de Saint-André-des-Arts. *Imp. de la Soc. typogr. college des Cholets*, 29 p. in-8. — Nouvelle dénonciation de M. Marat, l'Ami du peuple, contre M. Necker, ou suppl. à la dénonc. d'un cit. contre un agent de l'autorité. *Londres et Paris*, 1790, 40 p. in-8. En tout 3 pièces.

Au bas de la 2e page de la 1re dénonciation, on lit : *Ce mémoire a été remis, depuis le 4 nov. dern., à dix imprimeurs*, AUCUN N'A OSÉ LE METTRE SOUS PRESSE. *Il a été présenté au comité municipal des recherches le 5 déc., jour de mon arrestation :* POUR LE FAIRE PARAÎTRE, IL A FALLU QUE JE ME FIS IMPRIMEUR.

1884. **Discours de Marat**, l'Ami du peuple, sur la défense de Louis XVI, la conduite à tenir par la Convention et la marche allarmante que la faction royaliste s'efforce de lui faire suivre dans le jugement du tyran détrôné. *Imprimerie de Marat, rue des Cordeliers, s. d.* (1792), in-8 de 32 pages, br., *non rog.*

Imprimé par ordre de la Convention.

1885. **On nous endort**, prenons-y garde. Par Marat, l'Ami du Peuple. *De l'imprimerie de Marat, s. d.* (1789 ?), 12 p. in-8.

Pièce rare, où se trouve une note singulière de la part de Marat (pp. 11 et 12). Il y déclare que : « *Dans les conjonctures actuelles, la mort de Louis XVI serait un vrai malheur*, PARCE QU'IL EST PRÉCISÉMENT L'HOMME QU'IL NOUS FAUT, *sans projets, sans artifice, sans astuce, sans finesse et peu redoutable à la liberté publique ; il seroit un assez bon prince, s'il avoit assez de tact pour avoir des ministres sages*, » etc., etc. Voilà certes un langage qui n'était pas ordinaire à l'*Ami du peuple*.

1886. **Plan de législation criminelle** ; par M. Marat, auteur de l'Ami du Peuple, etc. *Paris*, 1790, in-8, curieux et beau portrait de Marat, gravé en taille-douce.

Ouvrage rarissime, vendu jusqu'à 80 francs dans les ventes publiques. Le portrait est presqu'introuvable, ce doit être le plus ancien qui ait été gravé de ce personnage si diversement jugé.

Le livre en lui-même, peu connu, contient des aperçus du plus haut intérêt, et des remarques fort curieuses.

1887. **Recherches physiques sur le feu**. Par M. Marat, docteur en médecine et médecin des Gardes du Corps de *Monseigneur* le Comte d'Artois. *Paris*, 1780, in-8, *broch. non rog.*

1888. **Causes de la contre-révolution dans le Brabant**, et réfutation des calomnies de Marat, et de Carra contre Léopold II et contre Louis XVI. *S. l. n. d.*, in-8 de 12 pag.

Brochure extrêmement hostile à Marat et à Carra : les passages cités de leurs écrits sont ce que leur plume a peut-être produit de plus sanguinaire.

1889. **Conseil donné à Marat** par un de ses correspondans. *S. l. n. d.*, in-8 de 3 p.

1890. **Lettre d'un bon patriote** à Marat. Signé : l'*Ami de Marat*. *S. l. n. d.*, in-8 de 4 pag. (*Curieux et peu commun.*)

1891. **Taisez-vous,** canaille écrivante, et l'on n'assassinera plus dans les rues de Paris. *Paris, de l'Imprim. de l'Ordre, s. d.*, in-8 de 8 pag.

Brochure très-rare contre les célèbres journalistes Carra, Gorsas et Marat ; vendue jusqu'à 19 fr. T..cy.

1892. **Les merles dénichés** ou les crimes du général Dumouriez ; la *grande* découverte de Mazaniello-Poucet ; la *grande* épouvante qu'il a jettée dans la rue Chante-Reine : pour servir de complément au récit inséré dans le prophétique journal de

mon cher collègue et bon ami (Marat) (*Par Gorsas*). *De l'impr. de Gorsas, s. d.* (1792), in-8 de 16 p.

Petite épître dérisoire, dont Marat était le point de mire, mais qui attira une foule d'ennemis à son auteur, et dut beaucoup contribuer à sa condamnation à mort, prononcée le 7 oct. 1793.

1893. **Acte d'accusation contre Marat,** député à la Convention nationale. Du 20 Avr. 1793. Imprimé par ordre de la Conv. nat. *Impr. nat.*, 1793, in-8 de 19 pag.

Les pages 4 à 19 sont exclusivement composées d'extraits des passages incriminés du journal de Marat.

Cette pièce est donc une annexe indispensable de toute collection complète de l'*Ami du Peuple*.

1894. **Appel nominal** qui a eu lieu dans la séance permanente du 13 au 14 avril 1793, l'an IIe de la Rép. franç...., sur la question : *Y a-t-il lieu à accusation contre Marat, membre de la Convention nationale? Paris, impr. nat., an II,* in-8 de 78 p.

1895. **Rapport** fait au nom du comité de législation, à la convention nationale, sur les délits imputés à Marat. Par P. M. Delaunay le jeune, député du département de Maine et Loire. *Paris, Imprim. nation.*, 1793, in-8 de 16 pag.

1896. **Décret de la convention nationale** du 15 juillet 1793; relatif aux obsèques de Marat, député à la convention nationale, assassiné pour la cause de la liberté. *Paris, Imp. Nat.*, 2 ff. in-4.

1897. **Décrets de la Convention nationale** qui décernent les honneurs du Panthéon à Marat; ordonnent que son corps y remplacera celui de Mirabeau, et que le jour de son Apothéose sera une fête pour toute la République. *Paris, impr. nat. exéc. du Louvre, an II*, 4 pag. in-4.

1898. **Section de la Cité.** Procès-verbal de la fête civique, célébrée le jour de l'inauguration des bustes de Lepelletier et Marat, Représentans du Peuple, morts victimes de leur dévouement à la patrie. (Avec les hymnes chantés à cette fête). *Paris, ve Hérissant, s. d.* (*an II*), 32 p. in-8.

Tableau fort intéressant de l'esprit de l'époque, et de plus, description curieuse et *très-circonstanciée* d'une solennité qui marqua dans les fastes de la Révolution.

1899. **Le Sang de Marat.** Fac-simile des numéros 506 et 678 du journal l'*Ami du Peuple,* teints du sang de Marat, donnés par Albertine Marat, sa sœur, au colonel Maurin, etc. Notice par M. Chéron de Villiers. *Paris*, 1866, broch. gr. in-8, portr. de Marat, d'après le médaillon de Bonvallet.

Tiré à 50 exemplaires.

1900. **Détail de l'assassinat commis par Marie-Charlotte Cordé** (*sic*), âgée de 25 ans, sur le citoyen Marat, Député de la Convention Nationale. *De l'Imprimerie de François Duval, rue Voltaire, à Bar-sur-Ornain, s. d.*, 8 pp. in-12.

Pièce originale rarissime, qui dut être criée dans les rues aussitot l'exécution de Charlotte Corday. La détestable qualité du papier sur lequel elle est imprimée autorise cette supposition.

1901. **Dossiers du procès de Charlotte de Corday** devant le tribunal révolutionnaire. Extraits des archives impériales et publiés par Ch. Vatel. *Paris*, 1861, gr. in-8, br. (*Sans le portr. et le fac-sim.-annonç. au titre.*)

1902. **Marie-Anne Charlotte de Corday** d'Armont. — Sa vie — son temps — ses écrits — son procès — sa mort, par Chéron de Villiers. *Paris*, 1865, gr. in-8, et atlas gr. in-4, br.

L'un des 25 exemplaires tirés sur grand papier vergé de Hollande, et publiés au prix de 75 francs.

L'atlas est l'une des publications les plus curieuses qui se soient faites jusqu'à présent sur la Révolution: il comprend la reproduction des estampes du temps, les fac-simile des écritures des principaux personnages de cette époque, etc.

Marie-Antoinette.

(Voir aussi Théâtre révolutionnaire).

1903. **Instruction pastorale**, adressée avant le chant du Te Deum, à une société de Protestants, assemblés pour demander à Dieu l'heureux succès de la grossesse de Marie-Antoinette, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France et de Navarre. *S. l. n. d.* (1785?) 32 pages in-8.

Opuscule très-rare et non cité; le faux-titre porte: *Discours consacré à la fête de la reine.*

1904. **Affaire du Collier de la reine**. Recueil factice de 25 brochures imprimées en 1786, en 1 vol. in-4, dem.-rel.

Avec les portraits du comte de Cagliostro et de Jeanne de Saint-Remi de Valois, épouse du comte de La Motte, et la gravure représentant le collier de la reine, ces deux dernières pièces, rares.

1905. **Lettre de la comtesse Valois de la Mothe** à la reine de France. *Oxford*, 18 oct. (1789). *L'année séculaire de la destruction du colosse de Rhodes*, 16 pages in-8.

Cette pièce rarissime, que Quérard n'a pas connue, est peut-être la plus ignoble que la comtesse de La Motte-Valois ait publiée contre Marie-Antoinette.

1906. **Mémoires justificatifs** de la comtesse de Valois de la Motte écrits par elle-même. *Imprimés à Londres*, 1789, in-8, dem.-rel.

Mémoires scandaleux dans lesquels Marie-Antoinette fut audacieusement flétrie. Les pièces justificatives contiennent un *Mémoire généalogique sur la maison de Saint-Remy de Valois, issue d'un fils naturel de Henri II, roi de France, certifié véritable par d'Hozier, le juge d'armes, et* 31 *lettres échangées entre le cardinal de Rohan et la reine, portant toutes l'empreinte d'une vive passion.*

1907. **Décret de la convention nationale** du 3 oct. 1793, qui ordonne le prompt jugement de la veuve Capet au tribunal révolutionnaire. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

1908. **Liste civile**, suivie des noms et qualités de ceux qui la composent, et la punition due à leurs crimes, Récompense honnête aux citoyens qui rapporteront des têtes connues de plusieurs émigrés et la liste des affidés de la ci-devant Reine. *De l'imprimerie de la Liberté, place du Carrouzel, s. d.*, br. in-8 de 24 pages, *non rog.*

Rarissime pièce, dont les pages 21 et 22 se composent d'une *Liste de toutes les personnes avec lesquelles la Reine a eu des liaisons de débauche.* Elle est signée: *Silvain.*

1909. **Histoire de Marie-Antoinette**-Josèphe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, Reine de France. *Paris*, 1797, in-8, dem.-rel., portr. de la Reine, et grav. la représentant dans sa prison.

Montjoie est l'auteur de cette histoire, dont cette édition est la 1re.

1910. **Réflexions sur le suicide**, suivies de *la défense de la Reine, publiée en août* 1793, et de lettres sur les écrits et le caractère de J.-J. Rousseau. Par Mme de Staël. *Paris*, 1814, in-8, br.

1911. **Lettre testamentaire de Marie-Antoinette**, reine de France, à madame Elisabeth, écrite de sa propre main peu d'heures avant sa mort. *Narbonne, s. d.* (vers 1815), in-8 de 8 pages.

1912. **Procès et supplice de Marie-Antoinette** d'Autriche, veuve de Louis XVI; suivi de la condamnation de madame Elisabeth, sœur du Roi, par Desessarts. *Paris*, 1815, in-12, cartonné.

Ce volume contient en outre les procès de Le Pelletier-Rozambo, de la Guiomarais, du général Houchard, de Thiroux de Crosne, des Fermiers-Généraux, de Lavergne, de l'abbé Goutte et d'Angran d'Alleray.

1913. **Mémoires de mademoiselle Bertin** sur la reine Marie-Antoinette, avec des notes et des éclaircissements. *Paris et Leipzig*, 1824, in-8, *cart. à la Bradel, non rogn.*

1914. **Mémoires secrets et authentiques** des malheurs

et de la mort de la Reine de France. Par Lafont d'Aussonne, suiv. d'une not. hist. sur la garde Brissac, etc. *Paris*, 1824, in-8, br.

Il y a des choses fort curieuses dans ce livre, dont l'auteur fut successivement prêtre, industriel et agent de police.

Mirabeau.

(Voir aussi Hébert.)

1915. **Correspondance entre le diable** et M. le C[te] de Mirabeau sur celle de M. C. et l'histoire secrète... etc. *S. l.*, 1789, in-8 de 28 pag. (*rare*).

1916. **Domine salvum fac regem** (*par Peltier*, de Nantes). *Sur les bords du Gange*, 21 oct. 1789, in-8 de 31 pages, br., *non rogn.*

Brochure politique dans laquelle l'auteur signale Philippe-*Egalité* et Mirabeau comme chefs des excès commis par le peuple, à Versailles, dans la journée du 5 oct. 1789.

Ce pamphlet donne entr'autres la liste de 13 ouvrages connus de Mirabeau, à la composition desquels celui-ci, suivant Peltier, serait complètement étranger, et auxquels il restitue leurs véritables auteurs, entr'autres *les Lettres de Cachet*, *l'Ordre de Cincinnatus*, *la Monarchie prussienne*, etc.

1917. **Quinzième lettre du Comte de Mirabeau à ses Commettans** des 30 juin, 1[er] et 2 juillet (1789). *S. l. n. d.*, br. in-8 de 27 pp.

1918. **Réponse aux protestations** faites au nom des prélats et des possédans-fiefs de l'assemblée des Etats actuels de Provence, contre le discours du comte de Mirabeau, sur la représentation de la nation provençale dans les Etats actuels; et contre-protestation, par le comte de Mirabeau. *Aix*, 1789, in-8 de 80 pag.

1919. **Confession générale de feu Honoré-Gabriel-Riquetti**, ci-devant comte de Mirabeau, de son vivant très-infidèle mandataire du tiers-état de la sénéchaussée d'Aix, etc. A son féal ami et digne collègue Talleyrand, ci-devant évêque d'Autun, suivie d'une *lettre à M[me] le Jay*. *De l'imprimerie des Mécontents*, 9 avril 1791, in-8 de 23 pages.

1920. **Grand détail** de ce qui doit se passer ce soir aux funérailles de M. Mirabeau et véritable ordre de la marche, d'après le décret de l'assemblée nationale. *Paris, impr. de Tremblay, s. d.*, in-8 de 4 pages.

Pièce de circonstance, rare comme toutes celles de ce genre, qui presque toujours ne survivent pas au jour ou à la cérémonie qu'elles décrivent.

1921. **Mirabeau aux enfers.** *S. l.*, 1791, in-8 de 25 pages.

Dialogue entre Mirabeau, Caron, Mercure, Erostrate, Catilina, Ravaillac, le Vicomte de Mirabeau, Cocherel, Minos, M. et Mme Le Jay et Law.

Cette pièce rare manquait à la collection Soleinne.

1922. **Mirabeau n'est plus**, ou complainte de ce zèlé défenseur de la nation. *De l'impr. de J.-B. Gouriet, s. d.* (avril 1791?), in-8 de 4 pages.

Complainte en vers, que l'auteur a su agrémenter de fleurs de rhétorique dans le genre de celle-ci :

Faire une hécatombe
De cent ruisseaux de pleurs !

Cela devait se vendre dans les rues le jour où l'on conduisit au Panthéon, en grande pompe, les restes du célèbre orateur, que la populace exhuma deux ans plus tard pour les jeter au vent.

1923. **Que fut Mirabeau ?** *Paris, Lebour*, 1791, in-8.

Un récit très-circonstancié de la *vie privée* de Mirabeau occupe les pages 5 à 61 du volume.

1924. **Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti Comte de Mirabeau.** *Paris, hôtel d'Aiguillon*, 1791, in-8, *beau portr. au bistre de Mirabeau, avec vers satiriques au bas.*

Terminée par de curieuses pièces justificatives, où se trouvent entr'autres des lettres de Mirabeau à Mme Le Jay, femme du libraire de ce nom.

Le portrait qui est bien gravé, n'est pas désigné dans la *Liste des portr. des députés à l'Ass. Nat. publ. par M. Sol. Lieutaud.*

1925. **Lettres de Mirabeau à Chamfort**, imprimées sur les originaux écrits de la main de Mirabeau. *Paris, an V*, in-8 de 150 pag.

Cette correspondance, fort curieuse pour l'histoire littéraire de la fin du XVIIIe siècle, est suivie d'une traduction, attribuée à Mirabeau, de la Dissertation allemande sur les causes de l'Universalité de la langue française, qui partagea le prix de l'académie de Berlin.

1926. **Discours et opinions de Mirabeau**, précédés d'une notice historique sur sa vie, par M. Barthe (et d'autres pièces). *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, dem.-rel., portrait de Mirabeau et facsimile.

Cette publication est aujourd'hui très-recherchée : les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

1927. **Mémoires des contemporains** pour servir à l'histoire de France et principalement à celle de la République et de l'empire. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8, br. (*publiés au prix de 28 francs.*)

Ces volumes sont uniquement composés des intéressants *Mémoires sur Mirabeau et son époque, sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée nationale et ses relations avec les principaux personnages du temps* (*par Jacques Peuchet*).

1928. **Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau** écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif. 2e édit. *Paris*, 1841, 8 vol. in-8, broch., portr.

1929. **La France parlementaire.** Recueil complet des discours et rapports prononcés par Mirabeau. *Paris*, 1851, grand in-8, br., portrait.

Le duc d'Orléans (Philippe-Egalité).

1930. **Le Furet parisien.** *A l'Hôtel-de-Ville, chez de La Hay, impr. de la Commune de Paris : par ordre des sieurs Vauvilliers, Blondel, Vinsendon et de Joli, etc. Comp..... du sieur Bailly. Avec l'approb. du marquis de La Fayette, s. d.* (1789), 8 p. in-8.

Ecrit composé en faveur du duc d'Orléans.

1931. **Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans.** Traduit de l'anglois par M. R. D. W. *Londres, impr. du palais Saint-James*, 1789, in-8, br., *non rog.* (*Rare.*)

Pamphlet ignoble où Marie-Antoinette, le comte d'Artois et le duc d'Orléans sont littéralement traînés dans la boue : Theveneau de Morande en est, croyons-nous, l'auteur.

1932. **La vie privée du duc de Chartres,** aujourd'hui duc d'Orléans. Par une société d'amis du Prince. *Imprimé sur les débris de la Bastille*, 1790, in-8 de 98 pages. (*Marge intér. tach.*)

Libelle violent où la conduite privée et politique du duc d'Orléans, Philippe-Egalité, est décrite avec un cynisme révoltant. Plusieurs chansons et pièces de vers satiriques, qui couraient depuis longtemps dans le public, y ont été aussi insérées.

1933. **Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans** avec Louis XVI, la Reine, Montmorin, Liancourt, Biron, La Fayette, etc., publié par L. C. R. (*Roussel*). *Paris*, 1800, in-8, dem.-rel., portrait.

Les originaux de ces lettres furent déposés chez l'imprimeur jusqu'au 1er brumaire an IX, où chacun put les voir. Cette publication, réellement intéressante pour l'histoire, est accompagnée d'un journal autographe du fils aîné de d'Orléans, depuis Louis-Philippe, roi des Français : cette partie n'est pas la moins curieuse du recueil.

1934. **Vie politique de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans-Egalité,** premier prince du sang, et membre de la Convention. *Paris, Dentu*, 1832, in-8 de 152 pag., br., non rog.

Par Alissan de Chazet.

1935. **Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans** surnommé *Egalité*, d'après l'histoire qu'en a publiée Montjoie en 1796. 2e édition. *Paris*, 1838, in-8, br.

Edition faite sous le règne de Louis-Philippe, dans une intention hostile à la famille d'Orléans. Un certain nombre de passages, entrecoupés souvent de plusieurs lignes de points, des phrases inachevées dont le lecteur connaissait de suite le sens, ne laissent aucun doute à cet égard.

Poésies.

1936. **Les crimes de Paris,** poème. *S. l. n. d.*, in-8 de 18 pages.

Terminé par des notes historiques.

1937. **La révolution**, poème en vers français plus libres que la Liberté elle-même, par l'ami de la France. *S. l.*, 1790, 16 pag. in-8.

L'auteur *crut devoir supprimer*, dans cette pièce piquante, *l'alternative régulière des rimes masculines et féminines, parce qu'il les regardait comme une entrave à la liberté, et qu'il entendait jouir des prérogatives uniques attachées à la qualité de citoyen français.*

1938. **La chûte des tyrans**. Ode, suivie de plusieurs morceaux de la tragédie de Caton. Par le citoyen Campagne. *Paris, s. d.* (179...), 22 p. in-8, br., *non rog.*

Pièce restée inconnue à Quérard.

1939. **La France républicaine**, ou le miroir de la Révolution française, poème en X chants; par Fr. Pagès, ci-devant rédacteur du journal du Cantal. *Paris*, 1793, in-8, br.

Ouvrage fort curieux dédié : *A la sainte montagne, aux immortels jacobins, aux sociétés populaires des deux sexes, aux philantropes, à tous les républicains du monde.*

L'incertitude qui règne dans Quérard et la *Biogr. Michaud* au sujet de ce livre en prouve la grande rareté.

1940. **Les poésies de Nicolas Bonneville.** *Paris, impr. du Cercle social*, 1793, in-8, br., non rogn.

L'auteur, journaliste assez connu de la Révolution, rédacteur de la *Bouche de fer* et de quelques autres feuilles anti-terroristes, exerçait la profession de libraire. Il est né à Evreux. Un certain nombre de pièces de vers contenues dans ce recueil ont trait à cette époque. Le *Poète*, l'une d'elles, décrit avec une rare vigueur de pinceau les massacres et autres crimes ou excès révolutionnaires.

1941. **Odes républicaines au peuple français** composées en brumaire l'an IIe. Par le Citoyen Le Brun, précédées

de l'ode patriotique sur les événemens de l'année 1792. *Paris, impr. nat.*, an III, in-8, tranches dorées, papier fort.

Imprimées par ordre du Comité d'instruction publique.

1942. **Essais en vers et en prose.** Par Joseph Rouget de Lisle. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, an V, in-8, rel. pl., 5 planches de musique gravée par Richomme, intitulées : *Chant de l'hymne à l'Espérance*, fig. de Lebarbier (*rare*).

La *Marseillaise* occupe dans ce volume les pages 57 à 62 incl. Il s'y trouve encore quelques autres chants patriotiques beaucoup moins connus, mais qui ne le lui cèdent guères en énergie : *L'Hymne à la Raison, les Héros du Vengeur, chant national aux marins français*, dont le chœur répète à la fin de chaque strophe : *Mourons pour la patrie, c'est le sort*, etc.; *le Chant de Thermidor, Hymne à la Liberté*, etc.

1943. **Testamens du Roi et de la Reine**, mis en vers par un militaire invalide. *Paris*, 1818, 8 pages in-8 (*rare*).

Madame de Polignac.

1944. **Adieux de madame la duchesse de Polignac** aux Français, suivis des adieux des Français à la même. Par l'auteur de sa Maladie. *S. l.*, 1789, in-8 de 15 pages.

Pièce rare, terminée par la *Chanson d'un premier capitaine, commandant de district. En l'honneur des Bourgeois de Paris* (3 pages).

1945. **Conférence entre madame de Polignac** et madame de la Motte, au parc Saint-James ; ou lettre de M. de Vaudreuil, à un abbé fort connu. 2e éd. *Paris, imp. de P. de Lormel, aux dépens de la Société litt. patriot., s. d.* (1789), in-8 de 15 pages.

1946. **Lettre de madame de Polignac.** St-Marcel, éditeur, rue Percée, n° 21. *S. l., impr. de Valleyre l'aîné, s. d.* (1789), 4 pages in-8.

1947. **Réponse à la confession de madame de P***** ou les mille et un meâ culpâ. *S. l.*, 1789, in-8 de 8 pages.

1948. **Réponse à la lettre de madame la duchesse de Polignac.** Signée C. de D.... Comtesse de D...... *Paris*, 6 août 1789, 8 pages in-8 (*mouill.*).

1949. **Testament de madame la duchesse de Polignac.** *De l'impr. de Laporte, rue des Poitevins, hôtel de Bouthillier, s. d.* (1789), 13 pag. in-8.

Pièce rare, comme toutes celles publiées à la même époque sur Madame de Polignac, et dans lesquelles elle fut toujours flétrie d'une façon inouie.

1949 *bis*. — Autre édition (en gros caractères). *Même rubrique*, (1789), in-8 de 24 pages.

Politique et Philosophie.

Organisation. — Finances.

1950. **L'ami des lois** (*par Martin de Marivaux, avocat au parlement de Paris*). *S. l. n. d.* (vers 1775), 32 p. in-8. — Principes avoués et défendus par nos pères. Institutions que nous sommes dans l'heureuse impuissance de changer. *S. l. n. d.* (vers 1775), 44 p. in-8.

La 1e de ces pièces est une attaque des plus virulentes contre la royauté. Elle fut condamnée au feu par arrêt du parlement du 30 juin 1775. *Peignot*, dans son *Dict. des livres condamnés au feu* (t. I, p. 298), cite quelques anecdotes curieuses sur le violent avocat, auteur de cet opuscule, l'un des premiers avant-coureurs de la Révolution.

1951. **De l'appel au peuple**; par M. Peuchet, Avocat. *S. l.*, 1789, br. in-8 de 24 p.

Opuscule écrit avec une énergie peu commune. Il est extrêmement difficile à trouver et est resté inconnu à Quérard.

1952. **Motion de M. L'Eveque d'Autun sur les mandats impératifs**, Lue à l'assemblée nationale le 7 juillet 1789. *S. l. n. d.*, br. in-8 de 16 p.

Edition originale très-rare de cet opuscule curieux, qui obtint les honneurs de la réimpression sous la Restauration.

1953. **Recueil** contenant des moyens pour détruire la mendicité, sans un nouvel impôt, un plan de réforme sur l'éducation, une dissertation sur le système qui attribue à l'inondation successive du globe terrestre les corps marins qu'on trouve sur sa surface et dans ses entrailles. *S. l.*, 1789, in-8.

1954. **Le tout est-il plus grand que la partie?** ou réponse à cette question: *que doit faire le tiers-état, si les ordres privilégiés refusent de délibérer par tête?* et examen de l'Ecrit intitulé: *Aux trois ordres de la nation*, par un citoyen de la république de St-Marin. *S. l.*, 1789, in-8 de 44 pag.

1955. **Adresse à l'assemblée nationale** sur la liberté des opinions, sur celle de la presse, etc. *Paris*, 1790, in-8, cart., *non rogné.*

Le plus rare de tous les écrits de l'athée Naigeon : entr'autres propositions ce philosophe y émet celle-ci: *Il ne doit pas être parlé de Dieu et en général de religion dans la déclaration des droits de l'homme.*

1956. **La déclaration des droits de l'homme** et du citoyen, mise à la portée de tout le monde, et comparée avec les vrais principes de toute société. Par M. Charles Morel, *ci-devant Morel de Vindé*. 3e édit. *Paris*, 1790, in-8, br., *non rog.*

1957. **L'abus des mots** Liberté, Propriété, Patriotisme, Aristocratie, Despotisme, Régénération, Constitution, Gloire de la Nation. *S. l. n. d.* (179..), 7 pages in-8.

Opuscule curieux et rare.

1958. **Découverte** pour transporter les Assignats d'une ville à une autre, sans courir les risques du brigand. *Paris, impr. de la Soc. Litt*e, 1791, 8 pages in-8.

1959. **Instruction sur les faux assignats** de 250 et 125 livres. Par Bochart, remplaçant par intérim le Vérificateur général des Assignats. *De l'impr. des Administrations nationales, s. d.*, 12 p. in-8.

Pièce indispensable aux collectionneurs d'assignats, par les détails nombreux qu'elle renferme sur tout ce qui peut servir à reconnaître les assignats authentiques des falsifiés.

1960. **Le Catéchisme du Genre humain**, dénoncé par le ci-devant Evêque de Clermont, à la séance du 5 Novembre 1789, de l'assemblée nationale, etc., etc. 2e édit. augm. *Paris*, 1792, in-8, br. (*Qq. mouill.*)

Boissel, auteur de ce curieux ouvrage, y a joint un discours sur les causes de la division, de l'esclavage et de la destruction des hommes les uns par les autres et sur les moyens d'en garantir les générations futures, un extrait des *Minutes du Vatican, intitulé l'apothéose des maniaques ou l'univers mistifié* (en vers), le *Cantique séculaire du père Duchêne sur le nouveau régime et la fuite du roi.*

Le *Catéchisme* occupe les pages 81 à 226 du volume.

1961. **Hôpitaux remplacés par des sociétés civiques,** qui assureroient aux Artisans, dans les cas de maladies ou d'afflictions humaines, tous les secours physiques et moraux; et par des maisons d'industrie, qui procureroient gratuitement aux enfans des Citoyens peu fortunés, une éducation morale et civique, et des métiers utiles à eux-mêmes et à l'Etat. Par J. Marsillac, Médecin. *Paris, impr. de la loterie nat.*, 1792, 22 pages in-8, br., non rogn., papier azuré.

On y a joint: 1° une circulaire du ministre Roland recommandant ce projet, 4 pages in-8; 2° Réglemens des sociétés civiques, 15 p. in-8.

Les idées émises dans cet opuscule, resté inconnu jusqu'à présent, sont plutôt socialistes que purement philanthropiques, et intéressantes au point de vue comparatif des théories anciennes et modernes.

1962. **Catéchisme des droits et des devoirs d'élection,** pour les Assemblées primaires et électorales de l'an 5e de la République, par J. D., citoyen français. *Montpellier, impr. de G. Izar et A. Ricard, an V*, 36 pages in-12, *non rognées.*

1963. **Vues générales** sur l'Italie, Malte, etc., etc., dans leurs rapports politiques avec la république française, et *sur les limites de la France à la rive droite du Rhin.* Par le citoyen Pommereul. *Paris, vend. an 5*, in-8.

1964. **Essai en forme de discours,** sur les crimes du Gouvernement Anglais; sur la supériorité naturelle de la République Française, comparée à la puissance Britannique ; et sur les heureuses conséquences de l'anéantissement du système et du Gouvernement Anglais, lu au Cercle Constitutionnel de Toulouse, par le Citoyen Louis Pavée, le 20 Pluviose, an 6e de la République française. *S. l., an VI*, 41 pages in-8, br., *n. rog.*

1965. **De la condamnation du serment de haine à la royauté** et de ses preuves. *Bruges*, 1800, in-8, br.

M. de Gand, d'Alost, est vraisemblablement l'auteur de cet écrit.

1966. **Courtes réflexions faites** à l'occasion du serment de haine à la royauté et à l'anarchie, attachement et fidélité à la république et à la constitution de l'an 3. *S. l. n. d.*, 15 p. in-12.

1967. **Le véritable sens du serment de haine à la royauté,** irrévocablement fixé par le législateur lui-même (*par M. de Gand, d'Alost*). *Gand*, an VIII, in-8, *br. non rog.*

1968. **Porte-feuille politique d'un ex-employé au ministère de la police générale.** Par Lebrun (de Grenoble). *Paris*, 1800, in-8, rel. pl.

Le véritable nom de l'auteur est Brun ; son lieu de naissance, Pierrelate, dans la Drôme. Cet écrivain, connu dans les Lettres sous le nom de Lebrun-Tossa était un homme d'infiniment d'esprit, mais qui se fit beaucoup d'affaires désagréables par son impiété. M. Rochas apprécie ainsi son *Portefeuille : Ecrit remarquable où sont exposées, avec une brutalité par fois cynique, les idées les plus avancées et les plus hardies en religion, en morale*, etc.

1969. **Œuvres de M. Maillet-Lacoste.** *Paris*, 1822, in-8, rel. pl.

Sommaire : *Sur la fête du 21 janvier, ordonnée par la Convention. — Sur le serment de haine à la royauté, demandé par le Directoire. — Sur les outrages qu'avait essuyés, dans le palais du Directoire, un journaliste connu par son horreur pour les excès de la Révolution. — De l'influence prétendue républicaine du système de nos études*, etc., etc.

1970. **Commentaire philosophique et politique** sur les révolutions de France, de 1789 à 1830, par J. Benner. *Paris*, 1843, 3 vol. in-8. br.

Robespierre.

(Ses écrits, et publications le concernant).

(Voir aussi Louis XVI. — Crimes et Prisons. — Journaux. — Théâtre).

1971. **Le défenseur de la constitution,** par Maximilien Robespierre, député à l'Assemblée constituante, nº 2. *Paris, P.-J. Duplain*, 1792, 46 pages in-8, br. *non rogn.*

Sommaire : *Sur la nécessité et la nature de la discipline militaire. — Nouvel attentat contre la liberté individuelle et contre les droits du peuple. — Em-*

prisonnement de M. Le Cointre. — Observations sur un pamphlet. — Assemblée nationale. Décrets des 16, 17 *et* 18 *mai* 1792.

Ce journal, dit *M. Gallois, hist. des journaux de la Révol.*, t. II, p. 117, est précieux à l'historien qui cherche les matériaux nécessaires pour écrire l'histoire de cette époque avec connaissance de cause : c'est l'un des plus curieux du temps. Il est extrêmement rare.

1972. **Discours de Maximilien Robespierre**, prononcé dans la séance du septidi 7 prairial an II. Imprimé par ordre de la Convention. *Impr. nat.*, 8 p. in-8, *non rog.*

Terminé par le décret de la Convention ordonnant la traduction de ce morceau oratoire en *toutes les langues.*

1973. **Projet de décret** sur l'éducation publique, par le citoyen Robespierre, lu dans la séance du 29 juill. 1793. Imprimé par ordre de la Convention nat. *Paris, impr. nat.*, 1793, 14 p. in-8, — Plan d'éducation nationale de Michel Lepelletier, prérenté (*sic*) à la Convention par Maximilien Robespierre. *Paris, impr. nat. s. d.*, 52 pages in-8.

1974. **Projet rédigé par Robespierre** du rapport fait à la Convention nationale par St.-Just, contre Fabre d'Eglantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille Desmoulins, manuscrit inédit, publié sur les autographes, avec des notes, des rapprochemens et un fac-simile, suivi d'une lettre de Mlle de Robespierre. *Paris*, 1841, in-8 de 34 p., br.

1975. **Rapport de Max. Robespierre** à la Convention, fait au nom du comité de salut public, le 15 frimaire, l'an 2. *Impr. nat.*, in-8 de 10 p., mouill.

A partir de la page 4 commence la *Réponse de la Conv. nat. aux manifestes des rois ligués contre la République; proposée par Robespierre au nom du comité du salut public, et décrétée par la Conv.*

1976. **Rapport fait à la Convention nationale**, au nom du comité de salut public, par le citoyen Robespierre, membre de ce comité, sur la situation politique de la République. *Impr. nat., an II*, in-8 de 30 p.

1977. **Rapport fait à la convention nationale**, au nom du comité de salut public, par Maximilien Robespierre, sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales. *Paris, imp. nat. des Redacteurs-Traducteurs des Séances de la Convention*, an II, 40 p. in-8, br. *non rog.*

1978. — Le même. *Paris, impr. nat.*, an II, 45 pag. in-8, br. *non rog.*

Terminé par le *Plan de la Fête à l'Etre suprême qui doit être célébrée le* 20 *prairial, proposé par David, et décrété par la Convention nationale* (7 pages).

1979. **Rapport sur les principes du gouvernement révolutionnaire** fait au nom du comité de salut public, par

Maximilien Robespierre. Impr. par ordre de la Convention. *Bar-sur-Ornin, Briflot*, an II, 16 pages in-8, br. *non rog.*

1980. **Rapport sur les principes du Gouvernement Revolutionnaire** fait au nom du Comité de Salut public, par Maximilien Robespierre, imprimé par ordre de la Convention le 5 nivose an 2. *Paris, impr. nat.*, 18 pages in-8, br. *non rogn.*

1981. **Les jacobins démasqués**, suite au front de Robespierre et de sa Clique, ou la nécessité de la liberté de la presse. *Paris, impr. des Patriotes, rue du Bacq, n° 1110, s. d.*, in-8 de 8. p., *non rog.*

Cet écrit signé : *Baraly*, que les bibliographes n'ont pas connu, contient l'origine des Jacobins et des sociétés y affiliées.

1982. **Accusation contre Maximilien Robespierre** par J.-B. Louvet. Impr. par ordre de la Conv. nat. *Paris, impr. nat.*, 1792, in-8 de 15 p.

Discours terminé par une demande de mise en accusation immédiate de Marat.

1982 *bis*. — La même, sous ce titre : Accusation intentée dans la Conv. nat. *Paris, J.-B. Louvet, libraire*, an III^e, 15 p. in-8.

Edition plus rare que la précédente.

1983. **Capet et Robespierre**, par Merlin (de Thionville). *Paris, s. d.*, an II, in-8 de 8 p., br., *non rogn.*

Opuscule curieux et rarissime.

1984. **Conjuration** formée dès le 5 préréal (*sic*) par neuf représentans du peuple contre Maximilien Robespierre pour le poignarder en plein Sénat. Rapport et acte d'accusation dont la lecture devoit précéder dans la Convention cet acte de dévouement. Par Laurent Lecointre. *Paris, an II*, in-8 de 36 pages.

Très-rare.

1985. **Jugement Rendu par le Tribunal révolutionnaire etabli a Paris, qui ordonne que Maximilien Robespierre, Augustin Bon, Joseph Robespierre et 20 autres y dénommés** seront livrés a l'exécuteur des jugemens criminels pour leur faire subir la peine de mort, infligée à tous traitres à la république, et ce, sans délai, sur la Place Publique de la Révolution de cette ville, du 10 Thermidor, l'an 2. — *Imprimerie du tribunal révolutionnaire, enclos du temple* (n° 37), 11 pages in-4, br., *non rogné.*

Pièce originale, très-rare. On sait que dans ce jugement étaient compris Couthon, Hanriot, Dumas et Saint-Just.

1986. **Rapport fait au nom du Comité de Salut public** par Barère, sur la conspiration ourdie contre la représentation

nationale, par Robespierre, Couthon, St-Just, Lebas et leurs complices. Séance de la Conv. nat. (9 therm. an II). *Paris, impr. nat.*, an II, 7 pages in-8.

Avec le décret qui ordonne la mise en arrestation immédiate de Robespierre et de ses *complices*, mot étrange par son application. On sait que les ennemis de ces grands révolutionnaires précipitèrent tellement cette poursuite que le lendemain, 10 thermidor, Robespierre et 22 de ses co-accusés périrent sur l'échafaud.

1987. **Convention nationale.** Rapport fait au nom du comité de salut public, par Barère, sur les évènements de Paris, du 9 thermidor. *Paris, imp. nat.*, an 2, 4 p. in-8.

1988. **Rapport fait au nom des comités de Salut public et de Sureté générale,** par Barère, sur la conjuration de Robespierre, Couthon, St-Just et leurs complices ; séance de la Conv. nat., 10 thermidor an II., *Paris, imp. nat.*, 8 pages in-8.

Prononcé le jour même de l'exécution de Robespierre et de ses co-accusés.

Le décret qui termine ce discours est signé de Collot d'Herbois et Legendre, qui durent la célébrité à leurs principes sanguinaires.

1989. **A Maximilien Robespierre et à ses royalistes,** par J.-B. Louvet, député de France à la Convention par le Loiret. *Paris, J.-B. Louvet*, an III, in-8 de 55 pages, br.

Attaque vigoureuse, remarquable surtout par la multiplicité des crimes qui y sont imputés à Robespierre et à Marat. Barrère y est également flagellé sans pitié, et avec raison.

1990. **Mémoires d'un détenu** pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. Par Riouffe. 2e édit. augm. *S. l., an III*, in-8 broch., *non rogn. Grand papier.*

Cette édition contient sous le titre de pièces diverses : *Fragment d'une lettre de la veuve Guadet, lettre de Brissot à Barrère, défense de la citoyenne Roland, écrite de sa propre main, notes sur le jugement de Custines fils, les deux dern. lettres du même*, etc.

1991. **Pièces trouvées dans les papiers de Robespierre et complices**; imprimées en exécution du décret du 3 Vendémiaire. Affaire Chabot. Faction Proly. *Paris*, an III, in-8, br.

Volume rare qui ne fait point partie du Rapport de Courtois et que les *papiers trouvés chez Robespierre* (3 vol. in-8) n'ont pas reproduit. Il est cependant d'une grande importance pour l'histoire du temps.

1992. **Portrait de Robespierre,** par Merlin de Thionville. *Paris, rue de la Loi, no* 1232, *s. d.*, in-8 de 16 pag.

Pamphlet célèbre qui, suivant M. Jean Reynaud (*Vie de Merlin*, p. 181) est une des meilleures productions littéraires de la Révolution, et formerait le jugement le plus sérieux et le plus *reposé* qui ait été publié sur Robespierre. Loin de le trouver modéré, nous ne pensons pas, au con-

raire, lui faire injure en le taxant d'extrême violence. Son importance lui a valu les honneurs de la réimpression dans l'ouvrage désigné ci-dessus.

Edition originale fort rare.

1993. **Rapport fait au nom de la commission** chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E.-B. Courtois, député de l'Aube. Imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris*, *Maret*, an III, in-8 de 408 pages, dem.-rel.

Au verso du titre de cette édition, l'auteur a apposé son paraphe, en prévenant le public que c'est la seule qu'il avoue. L'édition ci-après est cependant officielle et qui plus est, mieux imprimée et sur un papier infiniment préférable.

1994. — Le même ouvrage. *Paris, impr. nat. des Lois*, an III, 408 pages in-8, rel.

Ce fameux rapport est l'un des plus curieux monuments authentiques de la Révolution. Plusieurs listes de déportés se remarquent parmi les innombrables pièces dont il se compose. Une famille, entr'autres, celle de Maleissye, y a quatre de ses membres inscrits.

1995. **Relation de l'événement des 8, 9 et 10 thermidor**, sur la conspiration des triumvirs, Robespierre, Couthon et Saint-Just, par Roux, député de la Haute-Marne. *Paris*, an III, in-8 de 16 p., br., *non rog.* (*Très-rare.*)

L'auteur, prêtre champenois avant la Révolution, vota la mort de Louis XVI sans sursis, ni appel au peuple. Son vote rappelait l'un des mots les plus tristement célèbres de Néron. Il se signala aussi par son zèle contre la religion dans les Ardennes, et notamment à Sédan, où il avait été envoyé en mission.

La *Biogr. Michaud* (art. Roux) ne cite aucun des écrits de ce conventionnel : c'est un témoignage certain de leur rareté.

1996. **Réponse de Guadet**, Député de la Gironde, à Robespierre, député de Paris, prononcée dans la séance du 12 avril 1793, troisième édition au profit de sa veuve. *Paris, veuve d'Ant.-Jos. Gorsas et J.-B. Louvet*, an III, in-8 de 76 pages, br.

Malgré son importance, ce document curieux a échappé aux recherches de Quérard.

1997. **La tête à la queue**, ou première lettre de Robespierre à ses continuateurs. *Impr. de Guffroy*, 30 p. in-8.

Guffroy est probablement l'auteur de ce libelle : cet écrivain publiait un journal intitulé le *Rougyff* (anagramme de son nom) dans lequel il surpassait quelquefois Hébert (le P. Duchêne) et Marat en cynisme et en férocité.

1998. **Robespierre chez les orphelins**, ou histoire secrette des derniers jours de Robespierre. *Londres*, 1794, in-12, br., *non rogn.*

Rare et singulier opuscule dans lequel on cherche à prouver que Robespierre voulait rétablir la monarchie.

1999. **Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre.** Nouv. édit. rev., corr. et augm. par l'auteur (*Montjoie, pseudon. de C.-F.-L. Ventre de la Touloubre*). *Paris*, 1797, 2 tomes en 1 vol. in-12, dem.-rel.

Edition restée inconnue à Quérard, mais que ses additions, d'une importance réelle, rendent infiniment préférable aux précédentes.

2000. — *La même histoire. Paris, Maret*, an IV, in-8.

2001. **Précis historique de la vie, des crimes et du supplice de Robespierre** et de ses principaux complices, par le citoyen Desessarts. 2e édit. *Paris*, an VI (1798), in-12, dem.-rel., portrait de Robespierre.

2002. **Robespierre aux frères et amis,** et Camille Jordan aux fils légitimes de la monarchie et de l'église. *Impr. de J. Gratiot et Comp., s. d.* (1799), 27 pag. in-8, br., *non rogn.*

Attribué à M. Guyot des Herbiers. Au verso du titre se remarque cette note manuscrite d'une écriture déjà ancienne : *Ces discours prouvent l'exagération des partis et leurs excès. Je les conserve pour en inspirer l'horreur.*

2003. **Le Voyageur sentimental en France sous Robespierre,** par Vernes de Genève. *Genève et Paris*, an VII, 2 vol. in-12, broch.

Ouvrage singulier et peu commun.

2004. **La mort de Robespierre,** comédie historique en 3 actes et en vers avec notes historiques, préc. du poème de l'anarchie en 1791 et 1792 (*par Serieys*). *Paris, 9 thermidor an IX*, in-8, rel. pl.

Livre rare contenant des particularités inconnues relatives aux journées de septembre et au régime intérieur des prisons, concernant Gandolphe, secrétaire de Montmorin, Beauharnais, Béhourt, Chatria, etc., et un soldat suisse, qui, pour échapper à la mort, le 10 août, s'était caché dans une cheminée du château. 14 curieux dialogues occupent la dernière moitié du volume ; les interlocuteurs en sont : *Robespierre et Cromwell, Dracon et Couthon, Saint-Just et Machiavel, Caligula, Néron et Marat, saint Dominique et Chabot, Marat et Fauchet, Mutius Scœvola et Charlotte Corday*, etc.

2005. **Souvenirs d'un déporté,** pour servir aux Historiens, aux Romanciers, aux Journalistes, aux Feseurs de tragédies, de comédies, de vaudevilles, de drames, de mélodrames et de pantomimes dialoguées. Œuvre posthume de Pierre Villiers, ancien capitaine de dragons. *Paris*, an X (1802), in-8, rel. pl., fil.

Recueil commençant par un tableau curieux de la vie intérieure de Robespierre, dont l'auteur fut, pendant sept mois, secrétaire. Ce morceau, assurément fort peu connu, mériterait cependant de l'être.

Saint-Just.

(Voir aussi : Robespierre.)

2006. **Discours commencé par Saint-Just**, en la séance du 9 thermidor (an II), dont le dépôt sur le bureau a été décrété par la Convention nationale, et dont elle a ordonné l'impression par décret. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1794), 18 p, in-8. (*Incompl. de la dern. page.*)

Ce discours, qui est peut-être le chef-d'œuvre de Saint-Just, est le dernier qu'ait pu prononcer l'illustre tribun. Il y défend Robespierre ainsi que lui-même contre les attaques mensongères des Thermidoriens. Tallien l'ayant interrompu, ainsi que d'autres membres de la Convention, il ne continua pas, mais il se contenta de déposer son manuscrit sur le bureau du président. Il fut décrété d'accusation le jour même et exécuté le lendemain. Sa mort fut celle d'un homme droit, exempte de lâcheté et de forfanterie. Saint-Just, cette figure extraordinaire, n'eut que du mépris pour ses bourreaux ; il n'avait pas encore vingt-sept ans lorsqu'il subit le supplice.

2007. **Opinion du citoyen Saint-Just**, député du dép. de l'Aisne, concernant le jugement de Louis XVI. *Paris,* 1792, in-8 de 10 p.

2008. **Opinion du citoyen St.-Just** sur les subsistances. Impr. par ordre de la Conv. *Impr. nat.*, 14 p. in-8. — Rapport fait au nom du Comité de Salut Public par le même. Séance du 19 du 1er mois, l'an second de la Rép. *Impr. nat.*, 20 p. in-8.

2009. **Rapport fait à la Convention nationale**, au nom du Comité du Salut public et de sureté générale, dans la séance du 8 ventôse, par St-Just, sur les ennemis de la révolution. *Commune Affranchie* (*Lyon*), *de l'impr. de la Commission Temporaire* (*de surveillance républicaine, établie à C.-A. par les représentants du peuple*), *an II*, petit in-32 de 23 p.

Rarissime.

2010. **Rapport fait à la convention nationale** au nom de ses comités de sur. gén., etc., sur la conjuration, ourdie depuis plusieurs années par les Factions criminelles pour absorber la Révolution française dans un changement de dynastie; et contre Fabre d'Eglantine, Danton, Philippeaux, Lacroix et Camille Desmoulins, prévenus de complicité dans ces factions, etc., par St.-Just. Séance du 11 Germinal. *S. l. n. d.*, 47 pag. in-8, br., *non rog.*

2011. **Rapport fait à la convention nationale,** au nom de ses comités de sureté générale et de salut public, par St.-Just ; sur la police générale, sur la justice, le commerce, la lé-

gislation et les crimes des factions. Séance du 26 Germinal an 2. *Paris, impr. nat.*, 23 pages in-8, br., *non rog.*

2012. **Rapport fait au nom du comité de salut public,** sur les 32 membres de la Convention, détenus en vertu du décret du 2 Juin. Par St.-Just, dép. de l'Aisne. *Paris, impr. nat.*, 1793, in-8 de 34 p.

Proposition de mise hors la loi des Girondins.

2013. **Rapport sur les factions de l'Etranger,** et sur la conjuration ourdie par elles dans la République française, pour détruire le gouvernement républicain par la corruption et affamer Paris, fait à la Convention Nationale le 23 ventôse an II par Saint-Just, au nom du comité de Salut public. Imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris, impr. nat.*, broch. in-8, *non rog.*

2014. **Rapports de Saint-Just** au nom des comités de salut public et de sûreté générale, et décrets de la Convention nationale, relatifs aux personnes incarcérées. *Paris, imp. nat., an* 2, 23 pages in-8, br., *non rog.*

2015. **Fragmens sur les Institutions républicaines,** ouvrage posthume de Saint-Just, précédé d'une notice de Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1831, in-8.

2016. **Histoire de Saint-Just,** député à la Convention nationale, par Ernest Hamel, *avec les portraits de St.-Just et du conventionnel Phil. Le Bas gravés* (*à l'eau-forte*) *par Flameng. Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-8, br.

Théâtre. — Dialogues. — Scènes.

(Voir aussi : *Robespierre.*)

2017. **L'Anniversaire,** ou la fête de la souveraineté, scène lyrique et mélodramatique, mêlée de pantomime, combats et danses. Paroles de A. Cuvelier et J. Mittié, musique d'O. Vanderbroek. *Paris, an VI* (1798), 16 pages in-8.

Pièce de circonstance dont l'action se passe dans le Pas-de-Calais. Cuvelier de Trie, l'un des auteurs, est né dans ce département.

2018. **L'Attentat de Versailles,** ou la clémence de Louis XVI, tragédie (5 actes, et en vers). *Genève et Paris* (1790), in-8.

L'auteur s'est étudié à rapprocher dans cette pièce toutes les plus belles situations de nos célèbres tragiques, et leur a même souvent pris des vers entiers.

Les personnages qui y interviennent sont, outre la famille royale, la *M^ise de Tourzel, le duc de Guiche, les comtes de Montmorin, Mirabeau,*

Lally et La Touche, le maréchal de Beauvau, Nékre et Mme Nékre, Calonne, le Mis de St.-Huruge, Cerutti, Duruey, Chapelier, Barnave et Laclos.

2019. **L'Autrichienne en goguettes,** ou l'orgie royale, opéra proverbe. Composé par un Garde-du-Corps, et publié depuis la Liberté de la Presse, et mis en musique par la Reine (*par Mayeur de Saint-Paul*). *S. l.*, 1789, 16 pages in-8.

Infâme et rarissime pamphlet, dont les personnages sont: Louis XVI, la Reine, le comte d'Artois et la duchesse de Polignac.

2020. **Charlotte Corday,** ou la Judith moderne, tragédie en 3 actes et en vers. *Caen*, 1797. — Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. (par *Riouffe*). *Paris, an III* (1797). — Les dîners du vaudeville. N° 7. *Germinal an* 5. Avec airs notés. Trois ouvr. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

On lit au sujet de la 1re pièce sous le n° 2512 du catal. Soleinne la note ci-après :

Dédiée aux mânes de Charlotte Corday. — L'auteur a représenté Marat amoureux de Charlotte et lui donnant un rendez-vous dans un pavillon, avant leur hymen ; Marat, transporté de joie, répond galamment :

J'y vais faire servir un repas où l'amour
Doit avec la gaîté présider en ce jour.
Si Charlotte consent au plus doux tête-à-tête
Je rejoindrai bientôt mon aimable conquête.

C'est dans le plus doux tête-à-tête qu'elle frappe le pauvre Marat, consumé de l'amour le plus tendre.

2021. **Le convalescent de qualité** ou l'aristocrate, comédie en deux actes et en vers. Par P. F. N. Fabre d'Eglantine. *Paris*, 1791, in-8, br.

2022. **La cour plénière**, héroï-tragi-comédie ; jouée le 14 juill. 1788 par une société d'amateurs, dans un château aux environs de Versailles. Par M. l'abbé de Vermond, lecteur de la Reine (*par Duveyrier, avocat*). *Baville (Dieppe) et se trouve à Paris, chez la veuve Liberté, à l'enseigne de la Révolution*, 1788, in-8.

On y a joint :

1° *Supplément à la Cour plénière, en un acte, avec des notes intéressantes. Baville, chez la veuve Liberté*, etc., 1788, 28 p. in-8. (*Très-rare.*)

2° *Dénonciation au public, à l'occasion de quelques écrits anonymes, particulièrement d'une comédie ayant pour titre : La* Cour plénière, *calomnieusement attribués à M. Bergasse ; avec des détails sur sa retraite en Suisse*, etc. *Paris*, nov. 1788, 47 p. in-8.

3° *Apologie de la Cour plénière, par M. l'abbé Vélin, de l'Acad. des Inscr. et B.-Let.*, etc. 16 p. in-8.

4° *Le Lever de Baville, drame héroïque en 3 actes, pour servir de suite à la* Cour plénière, *par M. J.-G. Lefranc de Pompignan, arch. de Vienne. Rome, Barbarini, impr. de S. E. S. Mgr le card. de Brienne.*

Il est très-rare de trouver réunies ces cinq pièces satiriques, relatives au Grand Bailliage de Rouen. L'*Apologie*, omise dans le *Bibl. norm.*, et la *Dénonciation* manquaient aussi à la collection Seleinne.

2023. **Second supplément** à la Cour plénière avec des notes intéressantes pour servir de suite aux premières éditions de cet ouvrage. *Baville, veuve Liberté, à l'enseigne de la Révolut.*, 1789, in-8, br., non rog.

Edition fort rare des scandaleux *Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois*, sous un titre qui n'a aucun rapport avec le sujet du livre. *La correspondance du Cardinal et de la Reine* en fait partie.

Le *Manuel du Bibliographe normand* ne mentionne pas cette supercherie, à l'art. Cour plénière.

Quoique complétement étranger au théâtre, ce volume est placé ici à cause de son titre, qui fait supposer un nouv. supp. à la *composition dramatique* de ce nom.

2024. **Les Crimes de la noblesse,** ou le régime féodal, pièce en cinq actes, en prose à grand spectacle, par la citoyenne Villeneuve ; représentée sur divers théâtres de la Commune. *Paris*, an II, in-8, br.

Un ancien avocat, M. Cizos-Duplessis (de Bordeaux) s'est, dit-on, caché, pour la publication de ses pièces de théâtre, sous le masque de la citoyenne Villeneuve, alors directrice d'un théâtre du Boulevard.

2025. **La désolation des procureurs** et autres personnes du Palais ou le petit mystère (dialogue). *Paris, s. d.*, in-8 de 8 pages.

2026. **Les enragés aux enfers** ou nouveau dialogue des morts. *S. l.*, 1789, in-8 de 30 pages.

Pièce rare qui manquait à M. de Soleinne; les interlocuteurs en sont, outre les inévitables Pluton et Minos, Delaunay, gouv. de la Bastille, Dupujet, sous-gouv., De Flesselles, prév. des march., Foulon, *ministre de 36 heures, insigne accapareur*, l'intendant Bertier de Sauvigny, etc.

2027. **La Grillade**, ou les Suisses aux enfers, détail circonstancié de leur réception. *Paris*, 1792, in-8 de 32 pag., *curieuses gravures.* (*Rare.*)

Dialogue précédé d'une préface de la façon du sieur *Asmodée, diable constitutionnel.*

2028. **Les intrigues de Mme de Staël** à l'occasion du départ de Mesdames de France, comédie en 3 actes et en prose. *Paris, et se trouve au boudoir de Mme de Staël*, 1791, 59 p. in-8.

Très-rare.

2029. **La journée des dupes**, pièce tragi-politi-comique représentée sur le théâtre national par les grands comédiens de la patrie. *S. l.*, 1790, in-8, br., *non rogn.*

On attribue à de Bergasse et de Puységur cette comédie, dont les personnages principaux sont : *Bimeaura* (Mirabeau), *Laibil* (Bailly), *Yetafet* (La Fayette), *Pecheillar* (Chapellier), *Montmicy* (Montmorency, etc.

2030. **La journée du dix août 1792**, ou le siége des Tuile-

ries, drame historique en trois actes et en prose, avec une pompe funèbre, par le citoyen J.-S. Quiney. *Paris*, an VI, in-8 de 52 p., br., *non rogn.*

Pièce rare, dont les personnages sont divisés en *Défenseurs de la liberté et en conspirateurs.* Parmi les premiers figurent *Tamar, écrivain patriote* (Marat), Lepelletier, etc. Au rang des seconds, Quiney a placé *Louis Capet, roi des Français ; Antoinette, reine de France ; Topien, magistrat de Paris (Péthion) ; Ringard, curé de Saint-Germain-l'Auxerrois,* etc.

2031. **Le jugement dernier des Rois**, prophétie en un acte, en prose. Par P. Sylvain Maréchal. *Paris*, an II, in-8 de 36 pages. (*Déch. au titre et au feuillet suivant, piq.*)

L'une des plus curieuses pièces du théâtre révolutionnaire : *Catherine II et le pape s'y battent, l'une avec son sceptre, l'autre avec sa croix.* Les rois, réduits à la famine dans une île, se jettent sur celui d'Espagne, pour lui disputer un morceau de pain noir ; les sans-culottes, émus de compassion, leur apportent une barrique de biscuits, et leur disent : *Tenez, faquins, voilà de la pâture. Bouffez,* etc., etc. Ces extraits sont encore un faible aperçu du ton qui règne dans ce morceau dramatique, joué sur le Théâtre de la République.

2032. **Le Martyre de Marie-Antoinette d'Autriche**, Reine de France, tragédie en cinq actes. *Paris*, 1793, in-8 de 64 p.

Edition originale rarissime, presqu'inconnue. Les rédacteurs du catalogue Soleinne ont indiqué sous le n° 2466 celle de 1794 comme étant la première, et *très-rare*. Ils ont donné quelques extraits curieux de cette pièce dont l'auteur serait Aignan, selon quelques-uns, ou Berthevin, selon d'autres.

La fameuse scène du *Constitutionnel* et du *Royaliste* qui termine la pièce ne se trouve pas dans toutes les éditions : elle est dans celle-ci.

2033. **Messe de minuit**, célébrée par le S^r abbé Maury, assisté des vicomte de Mirabeau et d'Esprémesnil, ses desservans, en présence de MM. Cazalès, d'Ypres, Tréguier, Tournay, Laqueuille, Roy, Redon, de Bats, Bonneval, Folleville, Saint-Simon, de Bonnay, le Chapellier, Vaudreuil, et 70 autres, *vrais croyants ;* en l'église des capucins, rue St-Honoré, la nuit du 12 au 13 avril 1790, à l'occasion du Décret sur les biens du clergé. *Paris, de l'Imprimerie du* 13e *des Apôtres, chez l'abbé Maury*, 1790, in-8 de 32 pag. (*rare*).

Au bas du titre de ce dialogue, il est dit : *Parlez-en à tout le monde, ne le prêtez à personne.*

2034. **Messe nationale parisienne.** Par M. Richard du Pin, commandant en second des Volontaires de la Bastille. *Paris, Garnery et Volland*, etc., 24 p. in-8.

Dialogue dont les principaux interlocuteurs sont : *Juigné et l'abbé Maury.* La collection Soleinne ne le renfermait pas.

2034 *bis*. — La même broch., 20 p. in-8.

2035. **Le modéré**, comédie en un acte et en vers, par le Citoyen

Dugazon, représentée pour la 1e fois le 17 Brumaire an II, sur le Théâtre de la République. *Paris*, an II, in-8 de 34 pages.

Avec les noms des acteurs, la description de leurs costumes et le caractère de chacun : le premier rôle, celui du financier Moderantin, était tenu par l'auteur lui-même.

2036. **La mort de Louis XVI**, tragédie, suivie de son testament et d'une lettre à son confesseur (*par le baron Barthèz de Marmorières*). *Paris*, 1796, in-12. — La mort de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en cinq actes et en vers, faisant suite à la mort de Louis XVI (*par le même*). *Paris*, 1797, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-reliure.

Devant le titre de la 2e pièce est placé un joli et curieux médaillon représentant les portraits de Marie-Antoinette et de Louis XVI.

2037. **La mort de Robespierre**, tragédie en trois actes et en vers. *Lyon, J.-J. Maillet*, an IV, in-8 de 36 p.

Cette *Mort de Robespierre*, que M. de Pixérécourt ne possédait pas, est fort rare (voir catal. Soleinne n° 2503). Elle est toute différente de la tragédie de Serieys, qui porte le même titre.

2038. **Peuple !** tu ne sais qu'adorer ou pendre. *S. l. n. d.*, in-8 de 12 pag.

Dialogue entre M. Mais et M. O.

2039. **Les quatre préjugés du ministre** ou la France perdue, tragédie welche, en six actes et en prose, attendu que les crimes des enfers ne peuvent se peindre en vers, qui sont le langage des dieux. *S. l.*, M.D.CC.LCX. (1790), in-8 de 90 pag.

2040. **Le réveil d'Epiménide à Paris**, comédie en un acte et en vers. Par M. De Flins ; représentée sur le théâtre de la Nation par les comédiens français ordinaires du Roi. *Beaucaire, Garrigan*, 1790, in-8 de 28 pages.

Rétif de la Bretonne se plaint, dans son Théâtre, de ce que Cambon de Flins l'a copié dans cette pièce.

2041. **Scène comique entre le diable et un procureur** ; au sujet de Madame Chicane, chassée des terres de France, et revenant en Enfer. Par J.-B. S. *Paris, s. d.* (1789), in-8 de 8 pages.

Manquait à la collection Soleinne.

2042. **Le Serment civique** ou les Lorrains-patriotes, pièce en un acte, représentée pour la 1e fois par les comédiens de la Cité de Nancy. Par M. de La Vallée. *Nancy, Ve Bachot*, 1790, in-8 de 22 pages, br., *non rogn.*

Pièce rare, restée inconnue au rédacteur de l'article La Vallée, inséré dans la Biogr. Michaud.

2043. **Les victimes cloitrées**, drame nouveau en quatre

actes et en prose ; représenté pour la première fois au théâtre de la Nation au mois de mars 1792. Par M. Monvel. *Bordeaux*, 1792, in-8, br.

2044. **Recueil des pièces de théâtre**, relatives à la révolution française, qui ont paru depuis le 9 thermidor de l'an 2. 1e partie. *S. l.*, an 5, in-32, broch., *non rogné*.

Petit volume fort rare, qui contient : *L'intérieur des comités révolutionnaires par le citoyen Ducancel. — Le souper des Jacobins (en vers), par Armand Charlemagne.— Les suspects par les cit. Picard et Duval. — La pauvre femme par le citoyen Marsolier, mus. du cit. d'Alayrac. — Le réveil du peuple. — Le chant de Germinal.*

2045. **Théâtre Républicain**, posthume et inédit de L.-B. Picard, publ. par Ch. Lemesle. *Paris*, 1832, in-8, br.

L'une des pièces comprises dans ce recueil est intitulé : *La prise de Toulon.*

2046. **Esquisses dramatiques du gouvernement révolutionnaire** de France aux années 1793, 1794 et 1795, par M. P. C. Ducancel. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel.

3 pièces de théâtre, fort curieuses, composent ce vol. : elles sont accompagnées de longues et intéressantes notes historiques. Leurs titres sont : *L'intérieur des comités révolutionnaires ; — Le tribunal révolutionnaire, ou l'an deux ; — Le Thé à la mode*, ou le millier de sucre. La 1re et la 3e ont été représentées pendant la Révolution ; la 2e était restée inédite jusqu'en 1830.

2047. **Almanach général des spectacles** de Paris et de la province, pour 1792. *Paris*, 1792, in-12, rel. pl.

Année rare, indispensable à consulter ponr l'histoire du théâtre révolutionnaire : elle comprend 372 pages.

Numismatique.

2047 *bis*. **Histoire numismatique de la Révolution française**, ou description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments numismatiques relatifs aux affaires de la France, depuis l'ouverture des États-généraux, jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire. Par M. H..... (*Hennin*). *Paris*, 1826, 2 vol. in-4, brochés non rognés. (*Publiés au prix de* 60 *francs*).

L'intéressant atlas qui forme le 2e vol de cet ouvr. se compose de 95 planches représentant 923 médailles, monnaies et jetons de la Révolution.

Napoléon 1er.

2048. **Sénatus-consulte organique** du 28 floréal an XII. *Liège, Desoer, an XII*, in-8 de 31 p., *broché, non rogné.*

Cet acte est celui par lequel le gouvernement de la République fut remis à Napoléon avec le titre d'Empereur.

2049. **Correspondance authentique de la cour de Rome** avec la France, depuis l'invasion de l'état romain jusqu'à l'enlèvement du Souverain pontife. *S. l.*, 1809, fort in-8.

On y a joint : *Pièces officielles touchant l'invasion de Rome*, suite de la correspondance. *Rome*, 1809.

2050. **Opinion sur la conspiration de Moreau, Pichegru et autres,** sur la non-culpabilité de Moreau, et procès-verbal de ce qui s'est passé à la chambre du conseil, entre les juges, relativement à ce général. Par Lecourbe (*l'un des juges en cette affaire*). *Paris*, 23 avril 1814. in-8, *ébarbé*.

Ecrit remarquable, qui jette un jour tout nouveau sur ce célèbre procès : il y est prétendu que l'on avait forcé les juges à se prononcer sans avoir sous les yeux aucune des pièces probantes, excepté l'acte d'accusation ; *celles-ci ne furent distribuées qu'après le jugement.*

2051. **Histoire de l'ex-garde** depuis sa formation jusqu'à son licenciement, comprenant les faits généraux des campagnes de 1805 à 1815, son organisation, sa solde, ses indemnités, le rang, le service, la discipline, les uniformes de ses divers corps, terminée par une biographie des chefs supérieurs de la garde. *Paris*, 1821, in-8, rel. pl.

2052. **Catalogue de la collection** de tableaux et dessins historiques de la vie de Napoléon (par H. Vernet, Steuben, Devéria, Scheffer, Charlet, Desennes, G. Lamy, Langlois, Bellangé, etc), formée par M. le Colonel de Chambure. *Paris*, 1830, broch. in-8. (*Rare*).

Collection remarquable, vendue aux enchères publiques le 9 mars 1830 : *les Adieux de Fontainebleau, par Horace Vernet, le Retour de l'île d'Elbe et la mort de Napoléon, par Steuben, les batailles de Langlois*, en faisaient partie.

2053. **Les petits appartemens des Tuileries**, de St.-Cloud et de la Malmaison, mémorial (*par Marco-St.-Hilaire*). *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, br., fac-similes. (*Estampilles*).

2054. **Supplément aux mémoires** et souvenirs de M. Gaudin, duc de Gaëte, ministre des finances de l'Empire. *Paris*, 1834, in-8, broch., *non coupé*.

2055. **Chroniques contemporaines** ou mémoires secrets, historiques et anecdotiques sur Napoléon, sa cour et son gouvernement, par un Aide de Camp sous l'empire (*Gaudin, duc de Gaëte*). *Paris*, 1839, in-8, br., portr. de Pichegru (*les 2 dern. ff. racc.*)

2056. **Portrait des foiblesses humaines.** 1e partie. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), in-12, veau brun.

Volume précieux portant sur la garde collée contre le 2e plat de la reliure la SIGNATURE AUTOGRAPHE DE NAPOLÉON Ier, *plus 2 lignes également de sa main*, distribuées ainsi :

a Lecole militaire a
paris 4 Division — *Napoleon Buonaparte*

Au dessus se trouve une autre signature : *de la Salle*, laquelle est répé-

tée sur la garde du 1er plat, ainsi que cette mention également manuscrite : *De Signy le 24 decembre l'année mil sept cent soixante et 6 à l'école royale militaire.*

Ces deux personnages furent évidemment élèves de l'Ecole militaire, condisciples peut-être de Napoléon, à qui l'un d'eux aura vraisemblablement fait don de ce livre.

C'est, en tout cas, l'un des plus anciens autographes connus de Napoléon premier. Chacun sait qu'il entra en 1783 à l'*Ecole militaire*, et y resta deux ans ; en admettant qu'il eût signé ce volume à son départ pour le régiment de La Fère, c'est-à-dire le 1er septembre 1785, il n'aurait alors eu que 16 ans.

Louis XVIII. — Charles X.

2057. **Dictionnaire des girouettes** ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes. 2e édit. consid. augm. (*par le Cte de Proisy d'Eppe*). *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. veau, fig. color., *non rogné*.

Bel exemplaire de la meilleure édition d'un livre curieux : on la préfère à la suivante parce qu'elle contient de plus que celle-ci, après le nom de chaque personnage, le nombre de girouettes qui représente celui des évolutions de leurs opinions.

Relié avec : *Révélations sur la fin du ministère de M. le Cte de Villèle, par Flandin.* 1829, in-8.

2057 *bis*. — Le même. *Paris*, 1815, in-8, cart., non rogn., fig. color.

1re édition sans les *girouettes*.

2058. **Affaire du 19 Aout 1820.** Défense du colonel Sauset et du bazar français, présentée à la cour des pairs par Me Rumilly. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1820), 27 p. in-4, br.

2059. **Chronique française ;** par un anglais. *Paris*, 1820 in-8, broché, curieuse planche.

Pamphlet politique.

2060. **Notice historique** des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 févr. 1820. Par Roullet. *Paris, P. Didot l'aîné*, in-8 de 64 p., *br.*, *non rogn. et non coup.*

Edition originale, rare.

2061. **Recueil sur les évènements politiques de la Restauration.** 9 pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Sommaire : *Considérations sur la police ; observations sur les bruits qu'elle répand. Par le général Berton.* 1820. — *Manuel de l'aristocratie, ou histoire de l'inquisition politique de la républ. de Venise.* 1820. — *La conspiration des barbes.* Par Bignon. 1820. — *Petit cours de jurisprudence littéraire, ou répertoire de police correctionnelle, à l'usage des gens de lettres, par Jouslin de la Salle. Tome I, 1re partie.* 1818. — *Pièces relatives à la saisie*

de lettres et de papiers dans le domicile de MM. Goyet et Pasquier, l'un juge et l'autre agréé au tribunal de commerce du Mans, avec quelques réflexions sur la direction de la police générale, par Benj. Constant. 1820. — *Encore M. le comte Anglès, préfet de police, sous le manteau de M. Jn Fois Anglès, son père, escorté par M. Tassin, colonel de gendarmerie.* 1821. — *Histoire de la 1re quinzaine de juin* 1820 (émeutes); par Reymondin de Bex. 1820. — *Changemens à la constitution du 3 mai 1820. Séance extraordinaire du grand Conseil de l'Académie des Bêtes, 31 mai* 1820, etc.

Pièces rares et fort utiles pour l'histoire du temps.

2062. **Plaidoyer de M. de Marchangy**, avocat-général à la cour royale de Paris, prononcé le 29 août 1822 devant la cour d'assises de la Seine, dans la conspiration de La Rochelle. (*Affaire des 4 sergents*). *Paris*, 1822, in-8, br.

2063. **Histoire du sacre de Charles X** dans ses rapports avec les beaux-arts. Par F. M. Miel. *Paris*, 1825, in-8, br., planches finement gravées.

2064. **Biographie des Préfets** des 86 départemens de la France, par un sous-Préfet. 7e édit. consid. augm. *Paris*, 1826, in-32.

Opuscule satirique qu'il ne faut pas confondre avec le livre que le baron de Lamothe-Langon fit paraître presque sous le même titre, la même année.

2065. **Mémoires**, souvenirs et anecdotes sur l'intérieur du Palais de Charles X et les évènements de 1815 à 1830 par M. Théod. Anne. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, broch., n. rog.

Très-intéressante publication.

2066. **Etudes historiques**, politiques et morales sur l'état de la société européenne, vers le milieu du XIXe siècle. Par le prince de Polignac. *Paris*, 1845, gr. in-8, br.

2067. **Histoire de la Restauration** ou précis des règnes de Louis XVIII et de Charles X, par F. Rittiez, ancien rédacteur en chef du *Censeur* de Lyon. *Paris*, *Schlesinger frères*, 1853, 2 vol. in-8, br.

Ouvrage épuisé depuis fort longtemps, grâce à un succès aussi prompt que justifié.

Révolution de 1830. — Louis-Philippe.

2068. **Les Barricades immortelles du peuple de Paris**, par P. C..sin (*Cuisin*). *Paris*, 1830, in-12, dem.-rel.

Trois curieuses figures coloriées ornent ce volume : la 1e représente un

militaire ayant un drapeau sur lequel on lit : *Vive la liberté*. La légende est : *Vive le Prince Royal duc d'Orléans* ; l'encadrement est composé de bonnets rouges et de cocardes tricolores. La 2e, qui est pliée, représente une scène de barricades ; la dernière offre le fac-simile des balles de cuivre et des balles mâchées, extraites des blessures des insurgés : au bas de cette gravure l'on voit un blessé étendu sur un lit, un médecin et une sœur de charité dans la consternation, et cette légende : *Maudites balles !..... Hélas ! ils meurent tous !*

2069. **Causes secrètes de la Conjuration** royale et ministérielle du pavillon Marsan contre le peuple français, etc. *Paris*, 1830, in-8, broch. n. rogn.

Accompagné de pièces authentiques, de révélations importantes, et d'un tableau de la révolution de 1830, avant, pendant et après, d'une liste des pairs nommés par Charles X le 5 nov. 1827, etc.

2070. **Histoire populaire de la révolution de 1830**, par Horace Raisson. *Paris*, *J. Lefebvre*, 1830, in-18, br., port. de La Fayette.

2071. **Souvenir glorieux du Parisien**. Précis historique des journées des 26, 27, 28, 29, 30 et 31 juillet 1830, suivi des plus beaux traits de cette mémorable révolution, et terminé par la *liste des braves qui se sont le plus signalés*. Par P.-G.-Prosper L***. Nouv. édit. *Paris*, 1830, in-8, broch. n. rogn.

2072. **Maria Stella** ou échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. *Se vend au profit des pauvres. Paris et dans les départements, chez les principaux libraires*, 1830, in-8, br., couvert. impr.

Ce livre, sévèrement prohibé sous le règne de Louis-Philippe, est l'histoire fort curieuse, singulière même, d'une aventurière qui voulait se faire passer pour la fille du duc de Chartres.

2073. **Procès de M. L. Xavier Auguet** accusé de non-révélation de complot contre la sureté de l'Etat : au profit de familles malheureuses. *Paris*, 1831, in-8, broch.

2074. **Procès du service funèbre** (*du duc de Berry*) célébré le 14 février 1831, à Saint-Germain-l'Auxerrois. — Accusation contre MM. Valerius, Durouchoux fils, Boblet, Quinel et de Balthasar. *Paris*, 1831, in-8, broch. (*exempl. avec un envoi autographe de l'accusé Durouchoux*).

2075. **L'Assassinat du dernier des Condé**, démontré contre la baronne de Feuchères et ses avocats. Suivi de pièces importantes et inédites concernant l'enquête, le fameux testament et son procès. Par l'abbé Pélier de Lacroix, anc. aumônier de la victime. *Paris*, 1832, in-8, broch., non coupé.

Très-rare.

2076. **Mensonges** et Calomnies pour la baronne de Feuchères, par les avocats du suicide : 2e partie de l'assassinat du dernier des Condé. *Paris*, 1832, in-8, *broch., non coupé*.

2077. **Histoire de la Caisse de vétérance de la Maison du Roi**, mise en état de blocus par les commissaires-liquidateurs de l'ancienne liste civile, au mois d'août 1830, et emportée d'assaut par M. de Montalivet, etc. Par un intéressé. *Paris*, 1832, in-8, br.

2078. **Paris, Nantes et la Session**, par N. A. de Salvandy. *Paris*, 1832, in-8, br.

Livre curieux qui allait paraître sous le régime de l'état de siége, et où se trouvent des détails sur les précédentes *journées*.

2079. **Physiologie de la poire.** Par Louis Benoit, jardinier (*M. Pestel*). *Paris, chez les libraires de la place de la Bourse et ceux du Palais-Royal*, 1832, in-8, dos et coins maroquin Lavallière, *non rogné*, curieuses vignettes.

Satire célèbre, dirigée contre Louis-Philippe: les exemplaires en sont devenus rares et recherchés.

2080. **Procès de M. Berryer.** Cour d'assises de Loir et Cher. *Paris*, 1832, in-8, broch.

Procès politique des plus intéressants.

2081. **Chants libres gallo-régaliens.** Par M. X. V. Drap-Arnaud (*de Montpellier*). *Paris*, 1833, in-8 de 44 p., *non rogn.*

Poème lu en séance publique au Palais de la Chambre des Pairs, le 3 mars 1833.

2082. **Société des droits de l'homme.** Procès du Coup de Pistolet publié par deux Sectionnaires. *Paris*, 1833, in-8, br., portraits de Bergeron et Benoist.

Avec cette épigraphe: le *persil* peut bien tuer les perroquets, mais les patriotes!.... (*Le Corsaire*.)

2083. **Histoire des évènemens de Lyon** dans les journées des 9, 10, 11, 12, 13 et 14 Avril 1834, par un témoin oculaire; suivie de la dernière insurrection du cloître Saint-Méry, par un Garde national. *Paris*, *s. d.*, 39 pages in-8, br., *non rogn.*

2084. **Histoire des insurrections de Lyon**, en 1831 et en 1834, d'après des documents authentiques, précédée d'un essai sur les ouvriers en soie et sur l'organisation de la Fabrique, par J.-B. Monfalcon. *Lyon, L. Perrin*, 1834, in-8, broché.

2085. **La vérité sur les évènemens de Lyon** au mois d'avril 1834. *Paris et Lyon*, 1834, in-8, br. planche.

Recueil de faits fort intéressants sur une insurrection restée célèbre.

2086. **Affaire du trésor des Tuileries.** Mémoire à consulter et Consultation de MM. Jules Favre, Marie et Ledru-Rollin, pour M. Gros, avocat, contre M. le Cte de Montalivet. 1re livraison. *Paris*, 1838, broch. in-8. (*Très-rare.*)

Avec les *fac-simile* des lettres de MM. de Montalivet, Viollet-Leduc et de

M. le Marquis de Cordoue, etc., et la reproduction des signes qui ont motivé les fouilles faites en 1830.

2087. **Procès de T. Thoré**, auteur de la brochure intitulée: *La Vérité sur le parti démocratique. Paris, bureau du Journal du Peuple*, 1841, in-8.

2088. **Le livre des orateurs**, par Timon (*le vicomte de Cormenin*). *Paris*, 1844, gr. in-8, demi-reliure chagr. vert.

27 magnifiques portraits gravés sur acier ornent cette belle édition, aujourd'hui rare et recherchée : celui de l'auteur est tiré sur papier de Chine.

2089. **Revue rétrospective**, ou archives secrètes du dernier gouvernement (*publié par J. Taschereau*). *Paris*, mars 1848, gr. in-8, dem.-maroquin bleu.

Collection complète de 31 numéros, devenus fort rares : les documents qu'elle contient sont tous extrêmement curieux et de la plus haute importance pour l'histoire du règne de Louis-Philippe et de la Révolution qui l'a suivi. Pour que l'on puisse en juger, nous en citerons ici quelques-uns : *Affaire du* 12 *mai* 1839. (*Complot*). — *Rapport de police sur la Contemporaine.* — *Dépenses accidentelles et secrètes en Algérie acquittées en France.* — *Procès de la Revue Rétrospective.* — *Placements faits par Louis-Philippe en France et à l'étranger.* — *Rapports de la préfecture de police sur la situation de Paris du* 12 *au* 22 *févr.* 1848. — *Publications anarchiques de l'année* 1846. — *Lettre de Louis-Philippe à l'occasion de la mort du duc d'Enghien.* — *Dénonciation à Louis-Philippe contre le duc d'Orléans.* — *Mazzini et la police française.* — *Attentats Lecomte et Henri.* — *Correspondance de Don Carlos avec Louis-Philippe. Acte d'abdication de Don Carlos.* — *Mort du duc d'Orléans.* — *Affaire Praslin.* — *Projets de discours non prononcés à la tribune, par M. Guizot.* — *Fonds secrets.* — *Lettre du général Bréa.* — *Lettre du duc de Nemours au prince de Joinville*, etc., etc.

On sait que les sombres prévisions, exprimées dans cette dernière lettre, ne tardèrent pas à se réaliser.

2090. **Cancans** parisiens, judicieux, en cour d'assises, indomptables, ressuscités, flétrissans, fulminans, incorrigibles, courtisans, etc., etc. 37 num. en 1 vol. in-8, cart., *non rogné*.

Pamphlets légitimistes, publiés et rédigés par Béraud, offrant la satire virulente, mais fort spirituelle, de tout le règne de Louis-Philippe. Chaque n° est intitulé *Cancans*, mais le qualificatif est toujours différent. Les deux derniers ont pour titre : *La foudre des souvenirs.* — *La foudre infatigable.*

Les poursuites continuelles qu'éprouva cette feuille en ont rendu la collection presqu'introuvable aujourd'hui.

République de 1848. — Napoléon III.

2091. **Détails circonstanciés** de tout ce qui s'est passé dans Paris, depuis le 22 février jusqu'à ce moment. *Troyes, impr. Bouquot*, 1848, pet. in-8 de 72 pages.

Brochure de circonstance, imprimée sur un très-mauvais papier.

2092. **Episodes de la Révolution** du 24 février 1848. Notice historique avec pièces justificatives. Par le citoyen Voyne. *Paris*, 1848, 30 p. in-8.

Cette brochure contient la relation de la prise des Tuileries, de l'invasion de la chambre des députés, de l'installation du gouvernement provisoire, de la remise du drapeau du Trône à la mairie du 10e arrondissement, etc.

2093. **Histoire anecdotique de la révolution de 1848**, 22, 23, 24 février. *Paris*, 1848, in-18, br.

Avec une curieuse figure sur bois représentant le *Trône de Louis-Philippe brûlé à la Bastille.*

2094. **Du pain au peuple**, par Charles Marchal. *Paris*, 1848, 32 p. in-8, br., *non coupé.*

Pamphlet violent, rempli de personnalités.

2095. **La Bourgeoisie de 48** perpétuant les erreurs de la noblesse de 89. 8e tirage. *Paris*, 1849, br. in-12.

Par Jaspierre, ancien élève de l'École des Mines,

2096. **L'Expiation**, ou l'archevêque martyr, épisode de l'insurrection de Juin. Par J.-B. Gouriet. *Paris*, 1849, in-8 de 44 p., br., *non rogn.*

2097. **La foire aux idées.** Journal-vaudeville publié en 4 numéros. Par de Leuwen et Brunswick. 1849, gr. in-12, dem.-rel.

Le 1er et le 2e nos sont accompagnés chacun d'une curieuse affiche, critique facétieuse des journaux et des usages du temps.

2098. **Portraits parlementaires** daguerréotypés. Par L.-Auguste Martin. *Paris*, 1849, in-12, br.

Sommaire : Odilon Barrot, Berryer, Eug. Cavaignac, Thiers, Ledru-Rollin, Dupin aîné, Lamartine, Montalembert, Fr. Arago, La Mennais, Pierre Leroux, Bedeau, etc.

2099. **Recueil de 7 pièces de Théâtre politiques de 1848 et 49** en 1 vol. in-12, dem.-rel. rouge.

Sommaire :

Louis XVI et Marie-Antoinette. — La Danse des écus. — Les 3 étages, ou Peuple, Noblesse et Bourgeoisie. — La Grosse Caisse, ou les Élections dans un trou, pochade électorale. — Exposition des produits de la République. — Rome, grand drame en 5 actes et 12 tableaux, representé la 1re fois le 29 septembre 49, défendu par ordre de l'autorité à la 4e représentation. — Les Marraines de l'an III, revue de 49.

2100. **Recueil de 24 pièces de théâtre politiques de 1848-49**, gr. in-8, dem.-rel.

Sommaire : 23 et 24 février ou le Réveil du peuple, tableau patriotique fait entre deux barricades. — Les Barricades de 1848, opéra patriotique. — Les Filles de la Liberté, à-propos vaudeville. — Le Club des Maris et le Club des Femmes. — La République de Platon. — Le Club champenois, à-propos. — Un Petit de la Mobile. — Un Voyage en Icarie, à-propos. —

La Propriété, c'est le vol, folie socialiste. — A bas la Famille et les Banquets, à-propos montagnard. — Les Grenouilles qui demandent un roi. — Les Femmes saucialistes, à-propos. — L'Ane à Baptiste ou le Berceau du socialisme, folie lyrique. — Un Socialiste en province. — Lorettes et Aristos ou Soirée au Ranelagh. — Le Trembleur. — Le Congrès de la Paix, à-propos. — Les Grands Écoliers en vacances. — Les Représentants en vacances. — Le connétable de Bourbon ou l'Italie au XVI[e] siècle. — Rhum, à-propos. — La Faction de M. le Curé. — Les Partageux. — La fin d'une République, ou Haïti en 1849, à-propos.

2101. **Brochures contre-révolutionnaires** publiées en 1849. 11 pièces in-12.

Voici le titre de quelques-uns de ces opuscules : *Le Budget de la République rouge. — Noir et Rouge, les gens de Beaumont à Félix Pyat. — Le Socialisme et la Religion ou gare aux clochers, si les rouges viennent. — Les Rouges jugés par eux-mêmes. — Bibliothèque anti-socialiste à un sou. — Les Partageux par Wallon. — Ce qui arriverait, si....,* etc., etc.

2102. **Lettres philosophiques de la Montagne** sur quelques Problêmes politiques, par M. F. Alliot. *Senlis*, 1850, in-8, br.

La plupart de ces lettres sont adressées à Victor Hugo.

2103. **Fin** de la République, par M. Marchal. *Paris*, 1851, in-12, broch.

Ce livre valut à son auteur cinq ans de prison et 10,000 francs d'amende.

2104. **Récit complet et authentique** des événements de décembre 1851, à Paris et dans les départements, par A. Granier de Cassagnac. *Paris*, 1851, in-8, br.

2105. **Récit des événements de Décembre.** Oui ou non !!! Appel à la nation. Vote universel du 21 déc. 1851, par Charles Brun. *Paris*, 1851, gr. in-18 de 100 pages, br.

Opuscule historique, donnant un grand nombre de renseignements.

2106. **Au peuple.** Conseils dans l'intérêt de la Richesse nationale de la France, etc. *Paris*, févr. 1852, broch. in-8, *non coupée.*

Avec cet envoi d'auteur, autographe et signé : *Hommage et témoignage d'affection et de dévouement au gouvernement providentiel du Prince Louis-Napoléon Bonaparte. Paris,* 29 *févr.* 1852. *Le Bourgo jeune, homme de lettres !!!*

2107. **Discours et proclamations de Louis-Napoléon Bonaparte**, président de la République, depuis son retour en France (1849) jusqu'au 1[er] janvier 1852. *Paris*, 1852, in-8 de 222 pages.

2108. **Histoire de la révolution de 1848**, par Garnier-Pagès. *Paris*, *Pagnerre*, 1861, 5 vol. in-8 brochés, beau portrait gravé.

Publiée au prix de 30 francs.

2109. **Documents historiques** relatifs au rétablissement de l'Empire. Discours principaux, etc. *Paris*, 1852, in-8, br.

2110. **L'empire**, mémoire sommaire aux hommes d'Etat d'Europe, par Ch. Piel de Troismonts. *Paris*, 1852, gr. in-12, br.

HISTOIRE
GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE
DES
PROVINCES ET VILLES
DE FRANCE.

Généralités. — Voyages. — Publications concernant diverses provinces et localités.

2111. **Devx livres des droicts des religievx et monastères,** trad. du latin de Me René Choppin, iurisconsulte Angeuin, etc. *Paris*, 1619, in-4, parch.

Recueil de recherches historiques sur les abbayes et communautés religieuses, des plus utile pour l'histoire ecclésiastique des villes de France.

L'auteur est né à Bailleul, près La Flèche, en 1537, et cependant, M. Hauréau, dans le long article qu'il a consacré à Chopin au tome III de son *Hist. litt. du Maine*, a gardé le plus complet silence sur l'ouvrage ici désigné.

2112. **Stephani Balvzii** miscellaneorvm libri IV, hoc est, collectio vetervm monumentorum quæ hactenus latuerant in varijs codicibus ac bibliothecis. *Parisiis, Fr. Mvgvet*, 1678-1683, 4 vol. in-8, parch.

Il est à regretter que les limites d'un catalogue ne permettent pas de donner la description exacte de certains recueils, dont le contenu considérable, comme celui-ci, se compose d'une foule de pièces alors inédites, et dont la plupart des originaux doivent être maintenant perdus.

En résumé, c'est une collection précieuse pour l'histoire des villes, des abbayes, des provinces de France, dont elle publie les actes, les chroniques et une foule de documents divers, tous fort anciens.

2113. **Ouvrages posthumes de D. Jean Mabillon et D. Thierri Ruinart**, benédictins de la congrégation de Saint-Maur (publié) par D. Vincent Thuillier, bénéd. de la même congrég. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4, rel. pl. anc.

Excellent recueil, rare et recherché, dont voici le sommaire : *Histoire de la contestation sur l'auteur de l'*Imitation de J.-C. — *Lettres et écrits sur le culte des SS. Innocents.* — *S. Walbert n'a pas été évêque de Meaux.* — *Anachron. sur Guill. le Maire, évêque d'Angers.* — *Histoire de la bibliothèque de Saint-Benoît-sur-Loire.* — *Bienfaits du roi sur le dioc. de Reims (lettre du card. Le Tellier).* — *Vénération de la mémoire de M. de Vialart dans Châlons (lettre de l'Ab. Laigneau, doyen de Ch.).* — *Voyage en Bourgogne*, 1682. — *Sur le premier institut de l'abb. de Remiremont.* — *De la préséance des bénédictins et des chanoines réguliers aux États de Bourgogne.* — *Sur les prisons des ordres religieux.* — *Antiquités de Saint-Denis.* — *Sur la sainte Larme de Vendôme.* — *De la chape des archevêques.* — *Vie du pape Urbain II (né à Lagery, près Châtillon-sur-Marne).* — *Voyage littéraire en Alsace et en Lorraine*, etc., etc.

2114. **État de la France**, dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, et en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette Monarchie : extrait des Mémoires dressés par les Intendans du Royaume, par ordre du Roi Louis XIV, à la sollicitation du Duc de Bourgogne, père de Louis XV, par le C[te] de Boulainvilliers. Nouv. édit. *Londres*, 1737, 6 vol. in-12, veau marbr., cartes.

A la description de chaque province est jointe l'énumération des principales familles nobles qui l'habitaient alors.

Les tomes 2 à 6 sont ornés des portraits, bien gravés, du duc de Bourgogne, de Louis XV, de M. d'Ormesson, de M. Le Blanc et de M. Phelipeaux.

2115. **Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France** et de supplément à la *Notice des Gaules*, par l'abbé Lebeuf, chanoine d'Auxerre. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12, parch.

Recueil rare et recherché composé de dissertations savantes sur le Berri, le Nivernais, Troyes, Langres, Fontenay, Bayeux, Autun, Compiègne, la Charité-sur-Loire, Metiosedum, près Paris, Vellaunodunum, aux environs d'Auxerre, Genabum, etc.

Ces 2 volumes sont un correctif indispensable de la *Notitia Galliarum Adr. Valesii.* Ils contiennent aussi la savante et célèbre dissertation sur l'*Ascia* sépulcrale des Anciens.

2116. **Variétés historiques**, phys. et littéraires, ou recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pieces curieuses et intéressantes (*par Boucher d'Argis*). *Paris*, 1752, 3 vol. in-12, dem.-rel. veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

Recueil estimé, reproduisant de nombreuses dissertations très-importantes pour l'histoire de diverses localités de la France et l'étude des usages anciens.

Les villes auxquelles elles ont directement trait sont : Paris, Yvetot,

Genabum ou Cenabum, Bordeaux, le mont Valérien, les abbayes de Saint-Hubert et Saint-Martin de Tours, Saint-Denis, Besançon, Dijon, Evreux, etc.

Entre autres pièces intéressantes, nous y signalerons deux lettres du 2e vol. dans lesquelles on prétend prouver, contre l'opinion commune, que la *Pucelle* d'Orléans n'a pas été brûlée, et qu'après ses exploits, elle fut mariée.

2117. **Notice de l'ancienne Gaule,** tirée des monuments romains, par d'Anville. *Paris*, 1760, in-4, rel. pleine.

Exemplaire grand de marges, *avec la carte* qui manque très-souvent.

2118. **L'indicateur fidèle,** ou guide des voyageurs, qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France, routes levées topographiquement dès le commencement de ce siècle, et assujetties à une graduation géométrique ; dressé par le sieur Michel, Ingénieur Géographe du Roy à l'Observatoire. Mis au jour et dirigé par le Sr Desnos. *Paris*, 1765, pet. in-fol. veau, cartes color.

La gravure de ce recueil est fort bien exécutée.

2119. **Notice des diplômes, des chartes et des actes relatifs à l'histoire de France,** qui se trouvent imprimés.... depuis l'année 23 de l'ère vulgaire jusqu'en 841. Par M. l'Abbé de Foy, abbé de Saint-Martin de Séez et de la Garde-Dieu. Tome I. *Paris*, *impr. roy.*, 1765, in-fol., veau marbr. (*Seul volume paru.*)

Ce travail intéresse une quantité de villes, monastères et localités de la France : il peut être fort utile pour les recherches à faire dans les grands recueils historiques.

2120. **Crécy, Dreux, Brie-Comte-Robert.** Edit du roi portant suppression de ces bailliages. *Paris*, 1771, 4 pp. in-4.

2121. **La France ecclésiastique,** contenant la cour de Rome, les archevêques et évêques du Royaume ; leurs vicaires-généraux ; leurs officiaux, les dignités et chanoines des Eglises cathédrales ; les abbayes commendataires et régulières ; les prieurés d'hommes et de filles à nomination royale ; le clergé de Paris et celui de la Cour, etc., par Duchesne. *Paris*, années 1786, 1788 et 1790, 3 vol. in-12, les 2 prem. veau marb., le 3e dem.-rel.

Rares et recherchés, surtout à cause des listes des membres de chacun des chapitres nobles de France, qui y sont contenues.

2122. **Registre des Expéditions de l'ordre de Premontré** délivrées à Paris à partir du neuf février 1787 jusqu'au 7 avril 1790. Signé par Prevoteau sous prieur du Collége de Premontré. Petit in-fol. de 150 pages, parchemin vert. (*Chaque feuillet paraphé*).

Manuscrit important pour l'histoire ecclésiastique d'un grand nombre de localités de la France.

Outre les pièces historiques, il y a encore dans ce volume le côté judi-

ciaire qui est on ne peut plus curieux; il s'agit principalement là de l'Ordre. L'affaire la plus considérable de ce genre qui soit rapportée dans le volume est une tentative d'assassinat commise par un de ces religieux qui s'était présenté au réfectoire en état d'ivresse et assaisonnait toutes ses paroles de jurons plus qu'énergiques.

2123. **Traité des Monnoies des barons,** ou représentation et explication de toutes les monnaies qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs, pairs, Evêques, abbés, chapitres, villes et autres Seigneurs de France. Par Tobiesen Duby. *Paris, imprimerie Royale*, 1790, 2 vol. in-fol. dem.-rel. — Recueil Général des pièces Obsidionales et de nécessité, par le même. *Paris*, 1786, in-fol. dem.-rel. En tout 3 vol. rel. uni., 151 belles planches.

Une grande partie de l'édition du 1er ouvrage a été détruite (*Brunet*). Les 3 vol. ont été vendus jusqu'à 109 f. en 1839.

Ce bel ouvrage est surtout utile pour l'histoire particulière des villes et provinces de France.

2124. **Changements de noms** des communes de Sceaux et de Châteauroux. (Décrets de la convention nationale.) *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2125. **Décrets de la convention nationale,** qui changent les noms des communes de Condé-sur-Noireau, Sainte-Gemme-le-Robert, Saint Yrieix-la-Perche, Château-Thierry, Saint Germain-en-Laye, Montfort-Lamaulry, La-Ferté-sous-Jouarre, Châteaulin, Sainte-Menehould. *Paris, imp. nat.*, 1793, 8 pages in-4.

2126. **Décrets de la convention nationale,** qui changent la dénomination des villes de Fontenai-le-Comte, de Mont-Dauphin, de Bourbon-Lancy et de Nogent-le-Roy. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2127. **Décrets de la convention nationale,** qui changent les noms de la ville de Saint-Denis et des communes de Neauphle-le-Château et de Château-Poinsat. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2128. **Recueil des historiens des Gaules** et de la France, par M. Brial, Tome XVI. *Paris, imp. Royale*, 1814, in-fol., veau granit.

Ce volume contient et termine la suite des monuments des règnes de Philippe Ier, de Louis VI dit le Gros, et de Louis VII surnommé le jeune (1060-1180).

Sommaire : Lettres de Henri, d'abord Evêque de Beauvais, puis archevêque de Reims, lettres de Hugues de Champ-Fleury, évêque de Soissons, de Jean de Salisbury, évêque de Chartres, de Rotrou, arch. de Rouen, d'Arnulfus, evêque de Lisieux, de Pierre, abbé de Celles, de S. Remi de Reims, et evêque de Chartres, etc.

2129. **Promenade de Paris à Bagnères-de-Luchon,**

par l'Ile de France, l'Orléanais, le Berry, le Bourbonnais, l'Auvergne, le Rouergue, l'Albigeois, le Languedoc, le Roussillon et la partie orientale de la chaine des Pyrénées; par le Comte P. de V. *Paris*, 1820, in-8, br.

Par M. P. de Vaudreuil.

2130. **Voyage dans une partie de la France,** ou lettres descriptives et historiques adressées à Mme la comtesse Sophie de Strogonoff, par le comte Orloff. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel.

Les provinces principalement décrites dans cette relation sont le Languedoc, le Béarn, le Bigorre, etc.

2131. **Essai sur la Loire,** par A. Egron. *Paris*, 1836, in-8 de 46 pages.

Description des principales localités traversées par ce fleuve.

2132. **Les Monuments de la France** classés chronologiquement et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des Arts, par Alex. de Laborde. *Paris, Didot*, 1836, 2 vol. très-gr. in-fol., dem.-rel., papier vélin.

Magnifique ouvrage, orné d'un nombre considérable de belles planches, en taille-douce, représentant des vues de villes et de monuments de tous genres que renferme la France.

Publié en 45 livraisons, dont chacune coûtait 30 f. (*Brunet*).

2133. **Bulletin archéologique** publié par le comité historique des arts et monumens. *Paris*, 1843-1848, 4 vol. in-8, br. et en livraisons.

2134. **Catalogue général des Cartulaires** des archives départementales. *Paris, impr. nat.*, 1848, in-4, broch. *pap. vergé.*

Ce volume complète le travail suivant : il offre, sans être de double emploi avec celui-ci, une importance non moins grande pour les études d'histoire locale.

2135. **Tableau général numérique** par fonds des archives départementales antérieures à 1790. *Paris, impr. nat.*, 1848, in-4, *papier vergé.*

Répertoire des plus importants, permettant de retrouver de suite les archives dans lesquelles sont déposées les Chartes et généralement toutes les pièces originales manuscrites relatives à l'histoire des villes et des provinces de France, de leurs institutions, établissements, etc.

2136. **Extraits des procès-verbaux des séances du comité historique** des monuments écrits, depuis son oririne jusqu'à la réorganisation du 5 septembre 1848. *Paris, imprimerie nationale*, 1850, in-8, br.

2137. **Bulletin des comités historiques.** Histoire, sciences,

lettres, archéologie, beaux-arts. *Paris, impr. nat. et impér.*, 1849-1852 inclusivement, 4 vol. in-8, en livraisons.

La plupart de ces livraisons sont accompagnées de figures noires et coloriées, d'une exécution très-soignée.

2138. **Tablettes de voyage**, par Mme de Monmerqué, 2e édit. suiv. de lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis qui n'ont pas été réunies à sa correspondance. *Paris*, 1851, gr. in-12, br., *non coup.* (*Envoi d'auteur*).

Agréable relation d'une excursion littéraire et historique dans l'Ouest.

2139. **Bulletin du Comité de la langue, de l'histoire** et des arts de la France. *Paris, impr. impériale*, 1852-1857, inclusivement, 4 vol. in-8, en livraisons.

Collection composée de renseignements importants de tous genres.

2140. **Histoire des classes agricoles en France,** par C. Dareste de la Chavanne. 2e édit. entièrement refondue et beaucoup augmentée. *Paris, Guillaumin*, 1858, in-8, br., non rogn.

2141. **Revue des sociétés savantes des départements,** publiée sous les auspices du Ministre de l'instruction publique et des cultes. Comité impérial des travaux historiques et des sociétés savantes. Etudes historiques et archéologiques sur la province. Revue des travaux des sociétés savantes. Bibliographie provinciale. — Documents historiques. Missions scientifiques et littéraires. *Paris*, 1859 à 1862, 8 vol. in-8, en livraisons.

Cette revue et les précédentes sont pleines de documents utiles et importants sur l'histoire et l'archéologie des villes et anciennes provinces de France.

2142. **Revue Archéologique** ou recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des Monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du moyen âge, publiés par les principaux archéologues français et étrangers. Nouvelle série. *Paris*, 1860-1865, 12 vol. gr. in-8, br., *nombreuses et belles planches noires et coloriées.*

Intéressante et importante collection publiée au prix de 150 francs.

2143. **Alesia.** Par G.-M. de Bouriane. *Toulouse*, 1863, 28 pages gr. in-8.

Intéressante et fort spirituelle dissertation.

PARIS.

Histoire ecclésiastique.

Généralités.

2144. **Les tombeavx des personnes illvstres** avec levrs éloges, généalogies, Armes et Devises, par J. le Labovreur. *Paris*, 1642, in-fol., rel. pl. anc., front. gr., *nombreux blasons dans le texte et 8 feuill. de tabl. généal. avec armoiries*, gravés par Nolin.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché, intéressant tout particulièrement Paris. Les tombeaux qui y sont décrits étaient situés dans l'Église des Célestins de Paris, dans celles Sainte-Catherine du Val des Escoliers et de l'Ave Maria et dans la chapelle de Braque.

Il contient en outre d'importantes recherches généalogiques sur d'illustres familles françaises, telles que *les Chabot, les Montmorency, les Cossé-Brissac, les Luxembourg, les La Trimouille, les Huraut, les de Biragues, les de Clermont*, etc.

2145. **Hadriani Valesii disceptatio de basilicis** qvas primi Francorvm reges condidervnt, an ab origine monachos habuerint. *Parisiis, ex off. Cramoisiana*, 1657, pet. in-8, parchemin.

Volume rare concernant particulièrement les anciennes églises de Paris.

2146. **Ioannis Lavnoii** parisiensis theologi ivdicivm de Hadr. Valesii disceptatione quæ de Basilicis inscribitur. *Lvtetiæ Parisiorvm*, 1658, in-8, vélin.

Bel exemplaire de cette dissertation pleine de recherches curieuses et d'érudition sur les anciennes églises de Paris : Saint-Vincent, Saint-Médard, Saint-Denis, et sur lé lieu de sépulture de Dagobert.

2147. **Joannis Lavnoii Constantiensis** varia de dvobvs Dionysiis Atheniensi et parisiensi opvscula. *Parisiis*, 1660, fort in-8, veau brun.

Ouvrage curieux et très-rare, recherché surtout parce qu'il renferme l'importante dissertation du même auteur sur les *anciennes basiliques chrétiennes de Paris : Saint-Marcel, Saint-Martin, Saint-Pierre, Sainte-Geneviève, Saint-Denis, Saint-Vincent, Saint-Germain, Sainte-Croix, Saints-Gervais et Protais, Saint-Laurent, Saint-Julien, Saint-Pierre-des-Assyriens, Sainte-Colombe, Saint-Eloy, Saint-Paul, Saint-Martial, Saint-Pierre, Saint-Merry, Saint-Germain-l'Auxerrois, Notre-Dame, Saint-Magloire, Saint-Séverin, Saint-Christophe et Saint-Benoît.*

2148. **P. F. Chiffletii** vesontionensis, dissertationes tres. De

vno Dionysio, Parisiorum apostolo et martyre. De sancti Martini Turonensis episcopi temporum ratione, etc. *Parisiis*, 1676, pet. in-8, veau.

Rare.

2149. **Recueil tiré des procédures civiles faites en l'officialité de Paris**, etc. Par Pierre de Combes, greffier de l'Officialité de Paris. *Paris*, 1705, fort vol. in-fol., rel., pl. anc.

Ouvrage fort important pour l'histoire ecclésiastique de Paris, par le nombre de pièces qu'il contient sur diverses églises et maisons religieuses de la ville, sur les Petites-Ecoles, etc. Quérard, Girault de Saint-Fargeau, le P. Lelong n'ont pas connu cet immense recueil.

2150. **Le Témoignage de Messieurs les Curez et du clergé de la ville et du diocèse de Paris**, au sujet de de la Constitution unigenitus. *S. L.*, 1717, 2 part. en 1 vol. in-4, br.

Volume où l'on trouve la nomenclature de presque tous les ecclésiastiques qui desservaient les diverses paroisses de Paris et des environs, au commencement du XVIII[e] siècle.

2151. **L'Office des 5 playes de N. S. Jésus-Christ.** *Paris*, 1731. — Office de S. Roch recueilli par le s[r] Pierre Racine, demeurant aux Quinze-Vingt. *Paris*, 1731. — *La vie de S. Roch, confesseur.* — Prière qui se chante aux Eglises de S[t]-Paul de l'Oratoire, etc. Ensemble, 6 pièces en 1 vol. in-12, v. br.

2152. **Memoire concernant l'Abbaye de Saint-Victor de Paris** et les chapitres de Saint-Germain-l'Auxerrois et de Notre-Dame. *Paris*, 1741, 9 pages in-fol.

De nombreux et importants renseignements historiques, à partir du XII[e] siècle, sont insérés dans cette pièce, à laquelle on a joint : *Observation sur le mémoire du Chapitre de Paris, contre l'intervention de l'abbaye de S. Victor et les Chanoines Rég[rs] de la même abbaye. Paris*, 1741, 2 p. in-4.

2153. **Calendrier historique et chronologique de l'eglise de Paris** contenant l'origine des paroisses, abbayes, monastères, prieurés, collegiales, etc., de Paris, la prélature parisienne, etc., par M. Le Fevre. *Paris*, 1747, in-12, veau marb.

Ouvrage utile et peu commun qu'aucun autre n'a encore remplacé.

2154. **Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris**, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, veau marb. (Tome I en 2 parties).

Excellent ouvrage contenant l'histoire particulière de chacune des églises et paroisses de Paris.

A la fin du 2[e] volume ont été publiés 1° le *Dit des rues de Paris*, composé en vers français, au XIII[e] siècle, par Guillot de Paris (37 pages),

2° une liste des rues de la ville, d'après un manuscrit de l'Abbaye de Sainte-Geneviève, de l'an 1450.

2155. **Description des Curiosités des Eglises de Paris** et des environs par Antoine-Martial Le Fèvre. *Paris*, 1759, in-12, cart., *non rogn.*

Exemplaire rendu précieux par de nombreuses annotations manuscrites (corrections ou additions).

Ce livre utile, dans lequel ont été conservées nombre d'épitaphes que l'on chercherait vainement ailleurs aujourd'hui, est classé par ordre alphabétique.

2156. **Mémoires** concernant les Eglises collégiales de Saint-Etienne-des-Grès, de Saint-Benoît, de Saint-Mery, du Saint-Sepulchre et l'Eglise cathédrale de Notre-Dame de Paris. *Paris*, 1761, 40 pages in-fol.

Deux pièces très-importantes.

2157. **Jubilé universel** accordé par N. S. P. le Pape Clément XIV. *Paris*, 1770, in-4 de 24 pag.

Les trois dernières pages contiennent une liste de 71 églises de Paris et de 28 autres de Versailles, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Denis, Corbeil, Lagny, Gonesse et Argenteuil, désignées pour stations du Jubilé.

2158. **Histoire du serment à Paris** suivie de la liste de ceux qui ne l'ont pas preté, et d'observations critiques sur le tableau des jureurs. Par M. de Joly, secrétaire-greffier. *Paris*, 1791, in-8.

Ce volume, très-rare et très-important pour l'histoire du clergé des paroisses de Paris au moment de la Révolution, présente les noms de tous les ecclésiastiques *jureurs* et *non-jureurs*, classés par ordre d'églises, de séminaires et de colléges. Des notes très-aigres sont presque toujours placées au bas des noms des *jureurs*.

2159. **Arrêté du directoire exécutif**, qui ordonne la promulgation dans les départemens réunis, de plusieurs lois relatives aux établissemens religieux. *Paris*, an V, 10 pages in-8 (*griffe de Merlin apposée sur la dernière page*).

Avec la nomenclature de 33 congrégations ou confréries religieuses supprimées à Paris, et la loi de 1793 qui excepte de cette mesure les hôpitaux et les maisons de charité.

2160. **Histoire de la banlieue ecclésiastique de Paris**, contenant 12 paroisses, plusieurs abbayes et une succursale de Saint-Merry de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1754, in-12, veau marbré, carte.

Contient : *Auteuil, Boulogne, Passy, Chaillot, Clichy, Villers-la-Garenne, le Roule, Montmartre, La Chapelle, Belleville, Charonne, Vaugirard, Saint-Denis et toutes les paroisses comprises dans le doyenné de Montmorency.*

2161. **Statistique religieuse du diocèse de Paris.**

Mémoire sur l'état présent du diocèse, *par M. G. Darboy*, vicaire général de Paris. *Paris*, 1856, in-8, br.

Livre également intéressant pour les origines des établissements religieux du diocèse.

2162. Recueil factice de vues d'églises et d'établissements religieux de Paris, en un fort vol. in-fol.

Précieuse et importante collection composée des planches détaillées ci-dessous :

1° *Les religieuses de l'Assomption*, 2 pl. (XVIII[e] siècle).
2° *Vue des ruines de l'ancienne église des Bernardins*, 1 pl. (XVIII[e] siècle).
3° *Les Carmes Billettes* (Clés des voûtes), 2 pl.
4° *Les Carmes déchaussés*, 2 pl. du XVII[e] siècle, dont 1 d'Israël Silvestre.
5° *Chapelle de l'Hôtel de Cluny*, 1 pl.
6° *Chapelle palatine*, 3 pl.
7° *Chapelle St-Ferdinand*, 1 pl. à plusieurs teintes.
8° *Prière gravée pour la Chapelle de N.-D. des Infirmeries des Religieux de la Charité à Paris en* 1736, avec entourages.
9° *Les Chartreux*, 2 pl. XVII[e] siècle.
10° *Eglise anglaise*, rue d'Aguesseau, 1 pl.
11° *Les Feuillants*, 3 pl. (2 du XVII[e] siècle, 1 du XVIII[e].)
12° *Les Filles de l'Annonciate* (*sic*), par Israël Silvestre, très-jolie petite gravure du XVII[e] siècle.
13° *Couvent des Filles de l'Union chrétienne*, 2 pl.
14° *Monument élevé à Claudine-Catherine, duchesse de Clermont, dans l'Eglise des Filles de l'Ave-Maria, à Paris*, fine et fort rare grav. du XVII[e] siècle, *où se voient les armes de la maison de Clermont.*
15° *Les Filles Sainte-Elisabeth*, 2 pl. du XVII[e] siècle.
16° *Les Filles du Mont-Calvaire*, par Israël Silvestre, très-petite gravure du XVII[e] siècle.
17° *Les Filles Sainte-Marie, rue Saint-Antoine*, par Israël Silvestre, très-petite gravure du XVII[e] siècle. (Ce n° et le préc. sont de la même suite que le n° 12, voir ci-dessus.)
18° *Les Invalides*, 4 pl. dont 1 coloriée du XVIII[e] siècle, et 1 à plusieurs teintes.
19° *Le noviciat des Jésuites, à la ville Saint-Germain-des-Prez*, 2 pl. du XVII[e] siècle.
20° *L'Eglise de la maison professe des Jésuites, rue Saint-Antoine*, 2 pl. du XVII[e] siècle.
21° *Les PP. de la Mercy*. 3 pl. du XVII[e] siècle, dont 1 très-petite d'Israël Silvestre de la suite du n° 12 (voir ci-dessus).
22° *Les Minimes de la Place-Royale*, 2 pl. du XVII[e] et du XVIII[e] siècle.
23° *Notre-Dame-de-Lorette*, 1 pl.
24° *Notre-Dame-des-Champs*, 1 pl. du XVII[e] siècle.
25° *L'Oratoire*, 1 pl. du XVII[e] siècle et 3 du XVIII[e] siècle, dont (*la vue intérieure*) coloriée, et 1 très-belle de Sébastien Le Clerc, représentant le *Mausolée érigé en cette église par l'Acad. royale de peinture et de sculpture à la mémoire de Mgr le chancelier Séguier, son protecteur, en* 1672.
26° *Les Petits-Pères*, 3 pl. du XVIII[e] siècle.
27° *Saint-Benoît*, 1 pl.
28° *Saint-Denis du St-Sacrement*, 1 pl.

29° *Sainte-Clotilde*, 6 pl. dont 1 à plusieurs teintes et 2 représentant les peintures de la Chapelle St-Joseph.
30° *Saint-Eugène*, 5 pl.
31° *Saint-Germain-l'Auxerrois*, 6 pl. dont 1 d'Israël Silvestre, de la suite du n° 12 ci-dessus, une autre du XVIIe siècle, 3 de détails intérieurs, etc.
32° *Saint-Gervais*, 6 pl., dont 3 du XVIIe siècle.
33° *Portrait de J.-D. Cochin, curé de St-Jacques-du-Haut-Pas*, gr. par Em. Brunet en 1762. Belle pièce in-4.
34° *Saint-Jacques-la-Boucherie et Tour Saint-Jacques*, 5 pl.
35° *Portrait de Mre Félix Esnault, curé de St-Jean-en-Grève*, par N. Tardieu, belle gravure du commencement du XVIIIe siècle.
36° *Saint-Julien-le-Pauvre* (détails), 1 pl.
37° *Saint-Landry*, bas-reliefs, 1 pl.
38° *Saint-Laurent*, 1 pl. du XVIIe siècle.
39° *L'Eglise de l'hôpital Saint-Louis*, 1 pl. du XVIIe siècle.
40° *Saint-Louis-du-Louvre* (plan), 1 pl. du XVIIIe siècle.
41° *Saint-Luc-en-la-Cité, chapelle de MM. les peintres et sculpteurs.* (Magnifique estampe du XVIIIe siècle relative à cette chapelle.)
42° *Saint-Martin-des-Champs*, 1 pl. du XVIIe siècle (*vue*), et 2 pl. de chapiteaux de cette abbaye.
43° *Saint-Merry*, 3 pl. dont 1 (vue intérieure) coloriée, du XVIIIe siècle, et une autre très-grande, représentant le couronnement d'une niche gothique de la porte principale de l'Église.
44° *Saint-Nicolas-des-Champs*, 1 gr. pl., détails d'ornements.
45° *Saint-Roch*, 4 pl. du XVIIIe siècle, dont 1 (vue intérieure) coloriée.
46° *Saint-Paul — Saint-Louis*, 1 pl.
47° *Le Monastère du Saint-Sacrement des Religieuses de Port-Royal*, 1 pl. du XVIIe siècle.
48° *Saint-Sauveur*, 2 pl., 1 du XVIIe siècle (*vue*), 1 du XVIIIe (*élévation de l'Œuvre*).
49° *Saint-Séverin*. 4 pl. (1 du XVIIe siècle (*vue*)), 1 petite du XVIIIe, représentant *saint Séverin, patron de l'Eglise paroissiale et archipresbiterale* de Saint-Séverin, avec vue de l'église au second plan, etc.)
50° *Saint-Thomas-d'Aquin* (confessionnal), 1 pl.
51° *Saint-Victor*, 5 pl. (dont 4 du XVIIe siècle, parmi lesquelles une d'Israël Silvestre).
52° *Saint-Vincent-de-Paul*, 4 pl. dont 3 en couleur ou à deux teintes.
53° *Sorbonne*, 4 pl. dont 3 du XVIIe siècle, parmi lesquelles la remarquable vue d'Isr. Silvestre, belle épreuve, et la très-grande pl., par J. Marot.
54° *L'Eglise du Temple*, 4 pl. dont 2 du XVIIe siècle, parmi lesquelles une très-petite vue, fort jolie, de la suite du n° 12 ci-dessus.
55° *Les Théatins*, 1 pl. du XVIIIe siècle (plan).
56° *Val-de-Grâce*, 1 pl. coloriée du XVIIIe siècle.
57° *Père La Chaise*, 5 pl. dont 1 très-grand plan, 1 pl. à 2 teintes et 1 pl. en couleur.
58° *Couvent de l'Assomption à Auteuil*, 15 pl.
59° *L'ancienne abbaye de Montmartre*, 1 pl.

2163. **Oraison funèbre** de Mgr. l'illustriss. et révérendiss. Fr. de Harlay, archevesque de Paris, prononcée dans l'Eglise de Paris, par le P. Gaillard. *Amsterdam*, 1696, pet. in-8 de 39 pages.

2164. **Oraison funèbre de Mgr H.-L. de Quélen**, archevêque de Paris, prononcée en l'église métropolitaine de Paris, par l'abbé de Ravignan. *Paris*, 1840, in-8 de 46 pag.

2165. **Vie et travaux apostoliques de Mgr H.-L. de Quélen**, archevêque de Paris, par le baron Henrion. *Paris*, 1840, in-8, portr.

2166. **S. Em. Mgr le cardinal Morlot**, archevêque de Paris. Notice historique et biographique, par Fél. Ribeyre. *Paris*, 1863, br. in-8, portr.

HISTOIRES ET LITURGIES
PARTICULIÈRES
DES
ÉGLISES ET COUVENTS
DE PARIS.

La Cure du cardinal Lemoine, les Célestins et les Feuillants.

2167. **La Cure et le collège du Cardinal Le-Moine, de Paris** (mémoire concernant). *Paris, s. d.*, (XVIIIe siècle) in-fol. de 15 pag., plus 1 page d'addit. manuscrites du temps.

Les détails historiques qui abondent dans cette pièce commencent au XIVe siècle.

2168. **L'office du martyre de S. Jean** apotre et évangeliste devant la porte latine à Rome qui se celebre tous les ans dans l'Eglise des Celestins de Paris, où la Cie des Secretaires du Roy se trouve assemblée, etc. *Paris*, 1719, in-8, rel.

Terminé par la Charte de Louis XI et le règlement de 1672 fait lors de de l'union des 5 collèges des Secrétaires du Roi en un seul corps.

2169. **Rapports à Monsieur le préfet de la Seine** sur les fouilles des Célestins. *Paris*, 1847, 35 pages in-4, papier vergé.

Document fort intéressant pour l'histoire et l'archéologie.

2170. **Ce qvi s'est passé en la translation d'vne relique de sainte Marguerite**, en l'Eglise des Feuillans de la rüe Saint-Honoré. *Paris*, *Bureau d'Adresse*, 4 janv. 1669, 12 pages in-4.

Pièce rarissime.

Église des Invalides. (Voir aussi le n° 2226.)

2171. **Plans et profils de l'Eglise des Invalides,** gr. in-fol., maroquin rouge, fil., tr. dor. (*aux armes de France*).

Collection de 13 très-grandes planches gravées au XVIIe siècle; *belles épreuves dans une ancienne reliure.*

Le chiffre couronné de Louis XIV se remarque sur le dos et les plats de cet exemplaire.

2172. **Description de la nouvelle église de l'Hostel Royal des Invalides.** Par M. Felibien des Avaux. *Paris*, 1706, 2 parties en 1 vol. in-12, veau. (*Aux armes d'un évêque.*)

Avec 41 jolies gravures et vignettes en taille-douce hors texte.

2173. **Oraison funèbre de très-haut et tres-puissant seigneur L. N. V. de Felix,** comte du Muy, maréchal de France, directeur et administrateur de l'Hôtel royal des Invalides, prononcée dans l'Eglise de cet Hôtel le 24 avril 1776, par J.-B.-C. M. de Beauvais, évêque de Senez. *Paris*, 1776, in-12, br., *non rogné.*

2174. **Notice historique et archéologique** sur l'église de la Madeleine, par Luthereau. *Paris*, 1842, br. gr. in-8 de 32 pag.

2175. **Album de la Madeleine** ancienne et moderne. Recueil factice de 11 pl. en 1 vol. in-fol. cart.

Contient :

Madeleine ancienne, commencée en 1764.

1° *Façade et vue intérieure*, 2 gr. pl. (XVIIIe siècle).

2° *Vue intérieure*, très-be le pl. du XVIIIe siècle (état défectueux).

3° Plans, 2 pl. (XVIIIe siècle).

Madeleine moderne.

1° *Vues extérieures* (3 pl.).

2° *Id. intérieure* (1 pl.).

3° Maître-Autel et Baptistère (2 pl.).

Notre-Dame, La Madeleine.

2176. **Ordonnance de messiervs** (*sic*) **les doyen, chapitre et archidiacre de l'Eglise métropolitaine de Paris,** administrateurs de l'Archevesché, le siege vacant. Concernant la vie et l'employ des Ecclésiastiques. *Paris*, 1664, placard in-fol.

Pièce intéressante adressée aux archiprêtres de Sainte-Marie-Madeleine et de Saint-Séverin.

2177. **Le Chapitre de l'église de Paris** (mém. conct.). *S. l. n. d.* (1684), 6 pag. in-4.

2178. **Description des bas-reliefs anciens** trouvez de-

puis peu dans l'Eglise cathédrale de Paris. *Paris*, 1711, in-4 de 42 p., fig.

Pièce peu commune dont l'auteur est Baudelot de Dairval.

2178 *bis*. **Extrait des registres du greffe du bailliage** du chapitre de l'Eglise de Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1729) feuille in-4.

Curieuse sentence rendue contre le *cadavre* d'un prisonnier du chapitre de Notre-Dame. Pièce fort rare.

2179. **Les Doyen, Chanoines et Chapitre de l'Eglise de Paris** (mémoire concernant). *Paris*, 1762, 8 pag. in-fol.

2180. **Description historique des curiosités de l'Eglise de Paris**, contenant le détail de l'Edifice, tant extérieur qu'intérieur, le Trésor, les Chapelles, Tombeaux, Epitaphes et l'Explication des tableaux, avec les noms des Peintres, etc., par M. C. P. G. (*l'abbé de Montjoie*). *Paris*, 1763, in-12, *broché non rogné*, figures. (*qq. mouill.*)

Terminée par la liste des évêques et archevêques de Paris et des doyens de Notre-Dame, parmi lesquels on remarque les noms de Desfriches, Saint-Exupery et Dagoult.

2181. **Troisieme discours sur la liberté Françoise** prononcé le dimanche 27 septembre 1789 dans l'église de Notre-Dame, pour la bénédiction générale de tous les drapeaux de la garde nationale parisienne, M. l'Archevêque de Paris, officiant en présence de M. Bailly, de M. de La Fayette, etc., par M. l'abbé Fauchet. *Paris*, 1789, in-8 de 30 pag.

2182. **Décret de la Convention nationale**, portant que l'Eglise métropolitaine de Paris est désormais le Temple de la Raison. *Paris, Imp. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

Pièce rare et curieuse.

2183. **Cérémonies et prières** pour la translation de la sainte couronne d'épines, qui doit avoir lieu à Notre-Dame, le 10 août 1806. Avec un précis historique sur la sainte Couronne. *Paris*, 1806, in-12 de 46 p.

Avec trois autres pièces liturgiques concernant Saint-Thomas d'Aquin, une confrérie érigée dans l'anc. Eglise des Carmes, rue de Vaugirard, etc.

2184. **Description historique de la basilique métropolitaine de Paris**, et des curiosités de son trésor, par A. P. M. Gilbert. *Paris, chez le concierge des Tours* (*l'auteur lui-même*), 1811, in-8, br., non rogn.

2185. **Mémoire** sur les bas-reliefs qui décorent le dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église de Notre-Dame à Paris, par M. le président Fauris de Saint-Vincens. *Paris*, 1815, in-8, planches.

2186. **Notice historique et critique** sur la sainte Couronne d'épines de Notre-Seigneur J.-C., qui se conserve dans l'Eglise métropolitaine de Paris ; suivie des pièces justificatives. *Paris*, 1828, in-8 br., planches.

Par l'abbé Gosselin, supérieur du séminaire d'Issy.

2187. **Explication de quelques bas-reliefs** de la cathédrale de Paris, par M. Duchalais, 17 p. in-8, planche. (*Extrait.*)

2188. **Projet de restauration de Notre-Dame de Paris**, par MM. Lassus et Viollet-Leduc. Rapport. *Paris*, 1843, broch. in-4 de 40 pp.

Avec une belle figure sur acier.

2189. **Notre-Dame de Paris.** Recueil contenant les plans, coupes et élévations de cet édifice avec tous ses détails d'ornementation, par Emile Leconte. *Paris*, 1841, 34 pl. en 1 vol. gr. in-fol. (en feuilles).

Cet ouvrage, d'une remarquable exécution, a été publié au prix de 54 francs.

2190. **Album de Notre-Dame.** Recueil factice de 94 planches représentant les vues extérieures, et intér. ainsi que les détails d'ornementation de la cathédrale. En 1 vol. in-fol., cart.

Ce précieux et important recueil comprend les pièces suivantes :

1° *Portail et place du Parvis*, curieuse vue du XVIIe siècle, 1 pl.
2° *Id.* (XVIIIe siècle), 1 pl.
3° *Id.* (XVIIIe siecle), 1 pl. finement gravée par Née.
4° *Id.* (XIXe siècle), 4 vues diff.
5° *Vue de N.-D., prise de la Tournelle*, 1 pl., XVIIe siècle.
6° *Id. prise de la place de Grève*, 1 pl., XVIIe siècle.
7° *Id.* façade latérale et côté du Jubé, 2 pl.
8° *Id. intérieure au moment de l'arrivée de Marie-Antoinette pour l'action de grâce de la naissance du Dauphin*, très-jolie pl. de Née (XVIIIe siècle).
9° *Id.* intérieure (3 pl. modernes, dont *la décoration de N.-D. à l'occasion du Te Deum du 1er janvier 1852*).
10° *Porte du Cloître N.-D.* (XVIIIe siècle), 1 pl.
11° *La sacristie et le trésor de N.-D.*, 6 pl., par Dumont (XVIIIe siècle).
12° *Porte du chœur* tirée en or et couleur.
13° *Plafond du Trésor*, 1 pl. tirée en couleur.
14° *Maître-Autel du chœur*, belle pl. du XVIIIe siècle.
15° 30 pl. de détails divers (*ornementation intérieure et extérieure*).
16° Chapiteaux, voussures, piliers, clefs-de-voûte, corniches, rinceaux, tympans et frises. (*Suite de 33 pl. bien gravée, importante pour l'étude de l'ornementation des XIIe, XIIIe et XIVe siècles*).
17° 4 grandes planches d'ornementation prise dans N.-D. (rinceaux, rosace et frises), dont 2 *sur papier de Chine*.
18° *Autel découvert à N.-D.*, gr. pl., par Regnault.
19° *Plan du chœur*, gr. pl. du XVIIIe siècle.

Notre-Dame d'Auteuil.

2190 *bis*. **Inventaire général des effets existants dans l'église paroissiale de Notre-Dame d'Auteuil,** au 15 octobre 1787. Ensemble les titres, papiers et renseignements concernants (*sic*) les biens et revenus appartenants à la fabrique de ladite église, dont l'administration est confiée par les nouvelles lois à la Commune. 1793, in-fol. cart.

Très-précieux manuscrit du XVIIIe siècle, inédit, composé de 168 pages revêtues de la signature plusieurs fois répétée du notaire de la Fabrique. Des notes à l'encre rouge, écrites sur les marges, indiquent où les objets précieux de cette Église, tels que vases sacrés, ornements d'église, etc., furent transportés en 1793.

Églises N.-D. de Bonne-Nouvelle, N.-D. de Lorette, N.-D. des Champs, Saint-André-des-Arcs, Saint-Barthélemy, Saint-Côme.

2191. **Notre-Dame de Bonne-Nouvelle** (Mémoire concernant). *Paris*, 1732, 27 pag. in-fol.

Documents extrêmement curieux, dévoilant les intrigues d'un capucin lorrain, mais donnant aussi des renseignements précis sur diverses fondations faites à Paris et en d'autres villes de France, particulièrement dans l'église désignée ci-dessus.

2192. **Notice explicative des objets d'art** qui décorent la nouvelle église Notre-Dame de Lorette, à Paris. Par J.-A. Grégoire. *Paris*, 1838, 40 pages in-8, br., non rogn.

2193. **Clemens episcopvs** servvs servorvm Dei. *S. l. e. a.* (1622), 2 pièces de 32 et 6 pp. pet. in-8. (*Piq. dans la marge inf.*)

Pièces rarissimes authentiquées et signées par les notaires apostoliques, relatives au prieuré de Notre-Dame-des-Champs, alors situé à Paris dans le faubourg Saint-Jacques. Omises par le P. Le Long.

2194. **Emprisonnement du sieur H.-J. de Rougemont,** ecclésiastique et Maître de l'école du 3e Quartier de la Paroisse de Saint-André-des-Arts. *Paris,* 1731, 2 pièces in-4 de 8 pag. chacune.

2195. **La Cure de St.-Barthélémy** (Mémoire concernant). *Paris*, 1730, 4 pag. in-fol.

2196. **Entretiens sur la religion** entre un jeune incrédule et un catholique, à l'occasion d'un miracle opéré par le St Sacrement à la procession de la paroisse de S. Côme le 25 mai 1769. (*Par l'abbé Guidi*). *En France*, 1769, in-12.

Église Saint-Étienne-du-Mont.

2197. **Extrait du propre noté de S. Etienne du Mont.** *S. l. n. d. (XVIII^e siècle)*, in-8, rel. pl. (*Sans titre.*)

Contient aussi : *les offices de l'Intervention de Saint-Etienne, de la Translation de Sainte-Geneviève, de Saint-Charles et de Sainte-Geneviève-des-Ardens.*

2198. **Oraison funèbre de C.-M. de L'Epée,** prononcée dans l'Eglise paroissiale de Saint-Etienne du Mont, par l'abbé Fauchet. *Paris*, 1790, in-8, br.

Quérard n'en cite que l'édition in-4.

2199. **Notice historique sur la paroisse de S^t.-Etienne du Mont**, ses monuments et établissements anciens et modernes, par l'abbé Faudet et M. de Mas-Latrie. *Paris*, 1840, in-12, br., fig.

2200. **Notice sur l'art actuel de la peinture sur verre** au sujet des réparations à faire aux vitraux peints de l'Eglise Saint-Etienne du Mont, par Prosper Lafaye. *Paris, Didot, s. d.* (184...), 20 pages in-4.

2201. **Album de S^t.-Etienne-du-Mont**. Recueil factice de 10 planches. En 1 vol. in-fol., cart.

Contient une vue extérieure de Saint-Etienne et Sainte-Geneviève du XVII^e siècle, 5 autres modernes, dont 1 sur *papier de Chine avant la lettre* et 2 en couleur, et 4 vues intérieures, dont 1 en couleur.

Église Saint-Eustache.

2202. **Offices propres de l'église paroissiale de S^t.-Eustache.** *Paris*, 1740, in-12.

Relié avec : *l'Office de Saint-Vincent de Paul. Latin-français. Paris*, 1804, et *Office de saint Pierre, exorciste et martyr, patron de MM. les Clercs de l'Eglise paroissiale de Saint-Eustache.* 31 pages in-12.

2203. **Sermon prêché le Jeudi** 10 Avril 1783 en l'Eglise de Saint-Eustache à Paris pour le baptême d'une famille juive. Monsieur le Duc de Duras, au nom du Roi, Madame la princesse de Chimay au nom de la Reine. *Paris*, 1783, 48 p. in-12.

Brochure très-rare dont l'auteur est l'abbé Maffre du Carlat, chanoine de l'Ile-Jourdain.

2204. **Notice descriptive et historique sur l'Eglise et la Paroisse Saint-Eustache de Paris** (*par Gaudreau, curé*). *Paris*, 1855, in-8 de plus de 420 pages, br., blasons.

Dans ce travail se trouvent la description des chapelles particulières de familles nobles fondées en cette église, les épitaphes qui subsistent encore à Saint-Eustache et une foule de renseignements sur la noblesse.

2205. **Album de St.-Eustache.** Recueil factice de 22 planches représentant des vues extérieures et intérieures et des détails d'ornementation de cette église. En 1 vol. in-fol., cart.

Contient : 1 vue du XVIIe siècle (belle épreuve), le projet du portail proposé par l'Académie d'architecture, gr. au XVIIIe siècle, 1 vue intérieure et 19 intéressantes planches de détails d'ornements, dont 2 fort belles sur papier de Chine et 2 tirées en couleurs.

Églises Saint-Germain-des-Prés, Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Gervais, Saint-Protais.

2206. **Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez.** Le tout justifié par des titres authentiques. Par dom Jacques Bouillart, relig. Bénédictin de la Congrég. de Saint-Maur. *Paris,* 1724, in-fol., veau.

Avec planches.

2207. **Album de St.-Germain-des-Prés.** Recueil factice de 9 planches. (Vues intérieures et extérieures, détails d'ornementation, etc.) En 1 vol. in-fol.

Contient, entr'autres, 2 vues gravées au XVIIe siècle, une grande planche, fac-simile d'un ancien dessin représentant la porte de l'église, la dalle tumulaire de Frédégonde, en or et couleurs, le baldaquin gravé au XVIIIe siècle, etc.

2208. **Le Chapitre de l'Eglise royale, collégiale et paroissiale de St.-Germain-L'Auxerrois** (2 Mémoires concernant). *Paris*, 1734, in-fol. de 40 et 22 pag.

Les documents contenus dans cette pièce commencent au XIIe siècle.

2209. **Le chapitre de St.-Germain l'Auxerrois** (Mémoire concernant). *Paris*, 1741, 37 pag. in-fol.

L'Université de Paris, en faisant composer ce factum contre le chapitre de Notre Dame, y éclaircit un grand nombre de points de l'histoire ecclésiastique de Paris.

2210. **L'Eglise royale et collégiale de St.-Germain l'Auxerrois** (Mémoires concernant), *S. l. n. d. (XVIIe siècle)*. 8 pages in-fol. (2 pièces).

Intéressant aussi pour l'histoire de la rue de la Ville-l'Evêque.

2211. **Office propre de l'Eglise royale et paroissiale de St.-Germain l'Auxerrois.** *Paris*, 1745, in-12, rel. pl. anc.

Précédé de remarques historiques complétant le travail de l'abbé Lebeuf.

2212. **L'office de St.-Gervais et de St.-Protais,** avec les autres offices propres à cette Paroisse. *Paris*, 1740, 2 parties en 1 très-fort vol. in-12, v. m.

Églises Saint-Jacques-du-Haut-Pas, Saint-Jacques-la-Boucherie, Saint-Jean-en-Grève, Saint-Jacques-de-l'Hôpital (voir plus bas Saint-Nicolas.)

2213. **Recueil liturgique ancien à l'usage de la Paroisse de St.-Jacques du Haut-Pas**, en un vol. in-12, veau marbré.

Recueil de pièces rares composé comme suit :

L'ordinaire de la messe, 26 pages. — Office propre de l'Eglise paroissiale et processions pour les jours de Saint-Marc, des Rogations et du Saint-Sacrement, 1736 et 1739, 206 pages. — Vie de Saint-Jacques et de Saint-Philippe, apôtres (11 pages manuscrites). — 5 prières manuscrites, formant en tout 82 pages. — Office propre du Saint Nom de Jésus à l'usage de lad. Eglise, 1750, 67 pages. — Prières imprimées du jour de Noël, 45 pages. — Prose pour la feste de Saint-Etienne 1er martyr, avec la traduction à l'usage de lad. paroisse, 1747, 15 pages, table munuscrite, 3 pages.

2214. **Offices propres de la Paroisse de St Jacques du Haut-Pas**; avec l'ordre général et l'ordre particulier des Usages, etc., de cette Paroisse. *Paris*, 1760, in-12, veau jasp.

2215. **L'Office de saint Charles Borromée.** Latin-françois, trad. nouv. *Paris*, 1728, in-8, maroquin rouge, tr. dor., portr. (*Anc. rel. janséniste.*)

Intéressant pour l'histoire de l'église Saint-Jacques-la-Boucherie, cet office étant spécialement imprimé pour la compagnie de la Charité établie sous le nom de ce Saint, dans cette église : la bulle du pape et les priviléges accordés à la confrérie sont placés à la fin du volume.

2216. **Office de saint Jacques le Majeur**, apostre. Nouvellement dressé pour l'Eglise paroissiale de Saint-Jacques de la Boucherie. *Paris*, 1754, in-12, maroquin rouge, dentelles, tranches dorées, fig.

2217. — Le même. *Paris*, 1769, in-12, maroquin rouge, dentelles, tranches dorées, fig. (*Anc. rel.*)

Terminé par la vie du Saint.

2218. **Essai d'une histoire de la paroisse de St Jacques la Boucherie**, où l'on traite de cette Eglise; de ses antiquités; de Nicolas Flamel et Pernelle, sa femme. *Avec les Plans de la Construction et du Territoire de la Paroisse, gravés en taille-douce*; par M. L**. V** (*Villain*). *Paris*, 1758, in-12, veau m.

Cet exemplaire contient les figures, qui manquent très-souvent.

2219. **Histoire critique de Nicolas Flamel** et de Pernelle, sa femme, recueillie d'actes anciens *de Saint-Jacques de la*

Boucherie, par M. L. V*** (l'abbé Villain). *Paris*, 1761, in-12, veau marb. (*sans fig.*).

Ouvrage très-important pour l'histoire de Paris au XV^e siècle et dont les 100 dernières pages contiennent la transcription des actes tirés de la paroisse de Saint-Jacques-la-Boucherie.

2220. **Discours de M. l'abbé Fauchet** sur la liberté Française prononcé le 5 août 1789, dans l'Eglise paroiss. de Saint-Jacques et des Saints-Innocents, durant une solennité consacrée à la mémoire des Citoyens qui sont morts à la prise de la Bastille. *S. l.*, 1789, in-8 de 16 pages.

Inconnu à Quérard.

2221. **Description de la pierre tumulaire** placée anciennement au-dessus de la sépulture de Nicolas Flamel dans l'église Saint-Jacques-de-la-Boucherie. Par M. de Lavillegille. *Paris, s. d.* (184...), in-8 de 9 pages, br., non rog. (*Envoi d'auteur.*)

2222. **Notice historique sur la tour S^t-Jacques-la-Boucherie.** 3^e édit. augm., par F. Rittiez. *Paris*, 1856, in-8 de 15 pag., fig.

2223. **Offices propres à l'église paroissiale de Saint-Jean-en-Grève.** *Paris*, 1742, 2 part. en 1 fort vol. in-12, rel. pl.

Précédés de remarques historiques sur cette église.

Églises Saint-Leu, Saint-Gilles, Saint-Lazare, Saint-Louis-des-Invalides, Saint-Louis-en-l'Ile.

2224. **Les offices propres de saint Leu,** Archevêque de Sens, et *de saint Gilles*, Patrons et titulaires de l'Eglise Paroissiale de Saint-Leu-Saint-Gilles à Paris. *Paris*, 1713, in-12, rel.

2225. **Quorundam Sanctorum officia Parisiensis Diœcesis propria.** *Parisiis, Didot*, 1773, in-12, veau. (*Rare.*)

Offices particuliers à l'usage de l'église de la maison de Saint-Lazare.

2226. **L'office de S^t Louis, Roi de France,** en latin et en François à l'usage de l'Eglise Paroissiale de Saint-Louis de l'hotel royal des Invalides. *Paris*, 1742, in-12, veau br.

2227. **Offices propres de l'Eglise paroissiale de Saint-Louis en l'Isle,** Latin-François. *Paris*, 1742, in-12, veau fauve.

Relié avec : *Hymnes et proses notées, pour les offices propres de l'église paroissiale de Saint-Louis en l'Isle*, 37 pages (*airs notés*).

Églises Saint-Martin, Saint-Merry, Saint-Nicolas, Saint-Jacques-de-l'Hôpital, Saint-Nicolas-des-Champs, Saint-Nicolas-du-Chardonnet, Saint-Paul.

2228. **Offices propres de la paroisse de S. Martin, à Paris.** *Paris*, 1774, in-12, v.

Les 20 premières pages se composent d'une notice abrégée de l'histoire de saint Martin et de saint Marcel, du culte de ces deux évêques, avec les preuves.

2229. **L'office de S^t Merry, abbé,** nouvellement dressé pour l'église collégiale et paroissiale de Saint-Merry. *Paris*, 1760, in-12, broché.

Avec un abrégé de la vie du saint.

2230. — Le même. *Paris*, 1761, in-12, rel. pl., fig.

Avec un abrégé de la vie du saint, le règlement pour les offices et l'indication des rues où passaient les processions.

2231. **Lettre de monsieur l'abbé Moufle,** premier vicaire de Saint-Merry, aux paroissiens de cette église ; ou réflexions sur sa rétractation. *Paris, s. d.* (1791), 32 pages in-8.

Pièce que Quérard a omise.

2232. **Office de S. Michel, archange.** *S. l. Paris, impr. de Sevestre, s. d.* (*XVIII^e siècle*), 2 part. de 14 et 36 p. en 1 vol. in-12, veau marb.

2233. **Les offices propres de S. Nicolas,** Evêque de Myre, à l'usage de Messieurs les marchands de vins de la Ville et Fauxbourgs de Paris, dont la Confrérie est érigée en l'Eglise de Saint-Jacques de l'Hôpital. *Paris*, 1750, in-12, maroquin rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Dédiés aux administrateurs de cette confrérie.

2234. **Offices des patrons** de l'église paroissiale de S. Nicolas des Champs. *Paris*, 1742, in-12.

2235. **La paroisse de S^t.-Nicolas du Chardonet,** et les Prêtres de la Mission residans à la maison des Bons-Enfans (Mémoire concernant). *Paris*, 1742, 8 pag. in-fol.

2236. **Mémoires** concernant l'église paroissiale de Saint-Paul, et les Religieux Minimes de la Place Royale de Paris. *Paris*, 1641, 27 pages in-4 (2 pièces).

2237. **Propre de l'Eglise Royale et Paroissiale de S^t.-Paul,** Latin-François. *Paris*, 1732, in-12, rel. pl.

Avec l'office du Saint Nom de Jésus, titulaire des deux compagnies de charité, établies dans la paroisse de Saint-Paul à Paris.

Église Saint-Roch.

2238. **Office de la Feste de St Roch pour la Paroisse.** *S. l. n. d.* (*XVIII^e^ seicle*). A la suite: *La vie*, les miracles et l'oraison du bienheureux S^t^.-Roch. *S. l. n. d.* (*XVIII^e^ siècle*), 24 pages. Le tout en 1 vol. in-12, veau.

2239. **Office (et vie) de S. Roch.** Recueillis par le sieur Pierre Racine, demeurant aux Quinze-Vingt. *Paris*, 1731, in-12, veau.

2240. **Offices propres de l'Eglise paroissiale de S^t^.-Roch.** *Paris*, 1737, in-12, rel. pl. anc.

2241. — Les mêmes. *Paris*, 1760, in-12, rel. pl. anc.

2242. — Les mêmes. *Paris*, 1797, in-12, rel. pl.

A la suite de ce volume sont reliés divers opuscules liturgiques spéciaux pour la même église.

2243. **Saluts qui se chantent pendant l'année en l'Eglise paroissiale de S^t^.-Roch.** *Paris*, 1760, in-12, rel. pl. anc.

2244. **Office du Triomphe de la Foi**, fondé en l'Eglise paroissiale de S^t^.-Roch, l'an 1772. *Paris*, 1773, in-12, rel. pl.

Relié avec: *Discours prononcé à l'ouverture de la fête du triomphe de la foi, établie en l'Eglise par^le^ de Saint-Roch*, par le R. P. Villars. *Paris*, 1773. — Office de l'amour ou du sacré Cœur de Jésus-Christ fondé par une personne de piété en l'église de S. Roch. 1782.

2245. **Oraison funèbre de Mgr Christophe de Beaumont,** archevêque de Paris, prononcée dans l'Eglise paroissiale de S. Roch, par l'abbé Ferlet, chanoine de S^t^.-Louis du Louvre. *Paris*, 1784, in-8 de 52 pag.

Armes de cet archevêque, finement gravées, en tête de l'oraison, par Rousselet. L'auteur dans cet opuscule prévoit la révolution.

2246. **Panégyrique de S^t^-Roch**, prononcé dans l'église paroissiale de S^t^.-Roch, par l'abbé Sibire. *Paris, s. d.* (1788), in-12, br., *non rog*.

2247. **Office de l'amour** ou du Sacré Cœur de Jésus-Christ, fondé par une personne de piété en l'Eglise paroiss. de S. Roch, l'an 1765. *Paris*, 1797, in-12.

Avec une autre pièce du même genre.

Églises du Saint-Sépulcre, Saint-Séverin, Saint-Sulpice, Saint-Victor-lez-Paris.

2248. **L'Eglise du Saint-Sepulcre** (Mémoire concernant). *Paris*, 1742, 28 pag. in-fol.

Contenant l'histoire de cette église, à partir du XIV^e^ siècle.

2249. **Offices propres de l'Eglise paroissiale et Archipresbyterale de S. Sévérin.** *Paris*, 1738, in-12, veau. (*Ex-libris armorié de M. de Lonchamp.*)

A la suite : *Office propre de S. Charles Borromée*, à l'usage des Eglises de la Doctr. Chrét., des paroisses de S. Severin, S. Etienne du Mont et S. Louis des Invalides.

2250. **Essai sur l'étude de l'histoire en France** au XIX^e siècle, par Ant. de Latour. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel.

Les pages 135 à 374 de ce vol. se composent d'intéressantes recherches sur la Sorbonne et Port-Royal, ainsi qu'une chronique de St.-Séverin.

2251. **Détail de la grande révolution arrivée en l'église de St.-Sulpice**, avec l'explication de tout ce qui s'y est passé pendant l'office divin, avec le nombre des scélérats qui ont été arrêtés dans l'église au Luxembourg. *Paris, s. d.* (1789), in-8 de 4 p.

Pièce très-rare.

2252. **Office de Saint Joseph**, époux de la Ste Vierge, et protecteur de la paroisse de S -Sulpice. *Paris*, 1803, br. in-12.

2253. **Peinture à fresques exécutées à St.-Sulpice** dans la chapelle de Saint-Maurice, par Aug. Vinchon. *Paris*, 1823, gr. in-fol., cart., dos toile, *papier vélin.*

Avec 6 grandes planches, *tirées sur papier de Chine*, et deux compositions dans le texte.

2254. **Album de l'église Saint-Sulpice.** Recueil factice de planches représentant des vues intérieures et extérieures de cette église. En 1 vol. in-fol. cart.

Détail des planches contenues en ce recueil :

1° *Eglise Saint-Sulpice* (celle qui précéda le monument actuel), pl. du XVII^e siècle.

2° *Grand portail, par Laignel*, avec les tours, telles qu'elles étaient projetées dans le principe. Très-gr. in-fol.

3° *Le même*, par Pate, d'un plus petit format que la précéd., reproduisant les mêmes tours.

4° *Id.* par Gaitté.

5° 5 *pl. modernes, représentant ce même portail* (dont 3 tirées en couleur).

6° *Portails latéraux du midi et du septentrion*, 2 pl.

7° *Coupes et profils pris sur la longueur et la largeur de l'Eglise*, 2 gr. pl.

8° *Intérieur de l'Eglise*, gr. sur acier, par Ch. Lalaisse, 1 pl.

9° *Chapelle de la Vierge*, finement gr. par Moisy. Très-belle épreuve sur papier de Chine.

10° *La même*, gr. sur acier, par Lalaisse.

11° *Baldaquin pour le Maître-Autel*, 2 grav. différ., in-fol.

12° *Chapelle de Saint-Jean-Baptiste*, 3 belles pl. in-fol., *gravées à l'eau-forte* (*très-rares*).

13° Plan, gr. in-fol.

Les numéros 2, 3, 4, 6, 7, 11, 12, 13 sont des gravures du XVIII^e siècle.

2255. **Instructions et Prières**, pour la Confrérie de S[t] Jean Baptiste, érigée en l'Eglise Royale de S[t].-Victor-lez-Paris, par un chanoine regulier de S[t]-Victor (*le P. Gourdan*). *Paris*, 1684, in-12, veau brun, fig. (*Manquent les pp.* 89 *et* 90).

L'historique de cette confrérie, la bulle des indulgences qu'Innocent XI lui accorda et les statuts que Fr. de Harlay lui prescrivit de suivre, occupent une grande partie du volume qui est fort rare.

Église Sainte-Anne. — Sainte-Chapelle.

2256. **Balustrade** (grille) placée dans l'église de Sainte-Anne, située rue Haute-Feuille, près les Cordeliers, à Paris, faite par ordre de messire Michel Colbert, aumônier du Roy, abbé de Prémontré, chef et général de tout l'ordre. Faite en 1686, par Gilles de Bellin, serrurier du Roy, et gravée par lui-même. Feuille in-fol.

Belle pièce de la plus grande rareté.

2257. **Achates Tiberianus,** sive gemma cæsarea, antiquitate, arte, historiâ incomparabilis. Auctore Jac. Le Roy. *Amstelaedami*, 1683, in-fol., veau, fil., 2 gr. pl. dont une *dess. par Rubens*, et fig. dans le texte.

Volume rare donnant la description de la grande agathe-onyx de la Sainte-Chapelle de Paris. Les pages 26 à 42 sont en français.

2258. **Réponse à l'écrit de M. Letronne** intitulé : *Examen critique du prétendu cœur de Saint-Louis*, par Auguste le Prévost. *Paris*, *Crapelet*, 1844, br. in-8. (*Envoi d'auteur*.)

2259. **Lettre à M. Aug. le Prevost sur le cœur de Saint-Louis**, par M. Deville. *Rouen*, 1845, broch. gr. in-8, pap. vélin.

2260.—La même, 2[e] édit. *Rouen*, 1846, br. gr. in-8, pap. vélin.

Cette dernière édition contient la figure du cœur et quelques additions.

2261. **Preuves de la découverte du cœur de Saint-Louis**, rassemblées par MM. Berger de Xivrey, etc. Introduction par Ch. Lenormant, br. in-8 de 20 pag.

2262. **Album de la Sainte-Chapelle.** Recueil factice de 46 planches de vues intérieures et extérieures, et de détails décoratifs de cet édifice. En 1 vol. in-fol. cart.

Collection importante composée des pièces suivantes :

1° *Veue de la saincte Chapelle et de l'ancienne chambre des comptes de Paris*, par Israël Silvestre. (Ancienne pièce du XVII[e] siècle.)

2° *La grande châsse de la Sainte-Chapelle*, gravée au commencement du XVIII[e] siècle.

3° 2 grandes vues extérieures, dont 1 sur papier de Chine.

4° 2 vues intérieures, dont 1 à 2 teintes.

5° 11 planches de peintures murales, tirées en or et couleurs.
6° 12 planches de décoration et d'architecture.
7° 17 planches de chapiteaux, gargouilles, corniches, ornements de colonnes, linteaux, clefs de voûte et clochetons. (Suite fort intéressante pour l'étude de l'ornementation du XIII[e] siècle.)

Église Sainte-Geneviève.

2263. **La vision prophetiqve** de Ste Geneviefve, patronne et protectrice de la ville de Paris. *Paris*, 1649, 8 p. in-4.

2264. **Histoire de ce qui est arrivé au tombeau de Sainte Geneviève**, depuis sa mort jusqu'à présent; et de toutes les processions de sa châsse. Sa vie trad. sur l'orig. latin, écrit 18 ans après sa mort. Avec le même original revû sur plus anc. manuscrits. *Paris, Urbain Coustelier*, 1697, in-8, v. br. (*Exempl. un peu fat.*)

Livre rare, composé par le P. Lallemant et publié par les soins du P. Charpentier. Une liste des noms et surnoms des porteurs de la châsse de Sainte-Geneviève, tous bourgeois de Paris, depuis 1631 jusqu'en 1696, y occupe 2 pages non numérotées, placées entre le privilege et la *Vita sanctæ Genovefæ*. On y remarque les noms d'*Eustache le Sueur*, *Urbain Coustelier*, *Pierre Corrozet*, etc., etc.

2265. **La vie de S[te] Geneviève.** *Paris*, 1725, br. in-12.

Par le P. Maugras.

2266. **Office de Sainte-Geneviève,** patrone de Paris et du Royaume, contenant ce qui se dit aux différentes Fêtes solemnisées dans l'Abbaye Royale de Sainte-Geneviève-du-Mont, à Paris. *Paris*, 1765, in-12, v. jasp., fig.

En tête du vol. se trouve une vie de sainte Geneviève.

2267. **Constitutiones Canonicorum regularium** ordinis Sancti Augustini congregationis Gallicanæ. *Lutetiæ Parisiorum*, 1779, in-8, rel. pl.

On a joint à ce volume, concernant spécialement l'abbaye Sainte-Geneviève de Paris, quatre jolies tailles-douces gravées au XVII[e] siècle représentant sainte Geneviève, patronne de Paris, la descente de sa châsse, la procession de cette châsse à Notre-Dame, etc.

2268. **Abrégé** de la vie de sainte Geneviève, patronne de Paris. *Paris*, 1787, br. in-12, fig.

2268 *bis*. **Vie de Sainte-Geneviève,** patrone de Paris. *Paris*, 1789, in-12, br. fig. (*mouill. et le dern. ff. rac.*).

2269. **La vie de Sainte-Geneviève**, patronne de Paris. *Paris, s. d.* in-12, br., figure.

Deux éditions différentes de cet opuscule sont réunies sous ce n°.

2270. **Panégyrique de S[te] Geneviève,** patronne de Paris, prononcé dans son temple le jour de la fête du Miracle des

Ardens ; par M. l'abbé Duthozet. *Paris*, 1822, broch. in-8 de 30 p.

2271. **Description de la coupole de Sainte-Geneviève**, peinte par M. Gros. *Paris*, 1824, 8 pages in-8.

2272. **Abrégé de la vie de sainte Geneviève**, patronne de Paris, suivi de prières, etc., en l'honneur de sainte Geneviève. *Paris*, 1835, broch. gr. in-18, fig.

2273. **Album de l'église de Sainte-Geneviève** (Panthéon). Recueil factice de 20 planches en 1 vol. in-fol. cart.

Contient :

1° *Vue pittoresque de la façade* dess. par Lequeu, grav. par Poulleau (très-belle pièce).
2° *Façade*, 2 vues differentes grav. par Sellier en 1776, et par Taraval.
3° *Façade latérale*, par Taraval.
4° *Coupes et profils du Portique et d'une partie de la Nef d'entrée*, dess. par Lequeu et grav. par Poulleau.
5° *Vue intérieure*, magnifique pl. de Poulleau.

Ces 6 planches gravées au XVIIIe siècle sont de format gr. in-folio.

6° *Autre vue intérieure* du XVIIIe siècle, coloriée.
7° 6 pl. diverses (*Vues de la façade*).
8° *Fronton*, par David d'Angers. Grande pièce, *sur papier de Chine*.
9° *Pendentifs*, 2 pl.
10° *Candélabre en bronze* placé devant la façade. 1 pl.
11° Grand plan, par Dumont, 1775, 1 pl. gr. in-fol.
12° *Détails de construction*, par Dumont, 2 pl. gr. in-fol. (XVIIIe siècle.)

Églises Sainte-Marguerite et Sainte-Opportune.—Sorbonne.

2273 *bis*. **Deux lettres à M. l'abbé ***** (*Hoquiné*), Chanoine de Notre-Dame de Paris sur le mandement de Monseigneur le Cardinal de Noailles du 10 août 1725 au sujet de la guérison de la Dame La Fosse, femme d'un ébéniste du faub. Saint-Antoine. *S. l.*, 1726, in-8, rel. pleine.

Le pasteur Jacob Vernet, de Genève, est l'auteur de ces lettres critiques, qui sont accompagnées ici 1° d'une *Réponse aux deux lettres*, 1727, 83 p.; 2° de la *Défense des 2 lettres contre la réponse d'un docteur de Sorbonne du diocèse d'Annecy*, 1727, 96 p., et 3° de la *Suite de la réponse aux deux lettres*, 1728, 96 p. *La Réponse et la suite de la Réponse* doivent être du chanoine Hoquiné.

Le P. Le Long n'a pas connu cette correspondance polémique d'un pasteur protestant et d'un chanoine catholique occasionnée par un *miracle* arrivé en plein Paris : il cite cependant un autre opuscule relatif au même fait.

2274. **Vie de Madame La Fosse** guérie miraculeusement le 31 mai 1725 à la Procession du Saint-Sacrement de la paroisse Sainte-Marguerite (*par le P. Laurent*). *En France*, 1769, in-12, portr. de la dame La Fosse ajouté.

2275. **Second discours sur la liberté Française**, prononcé dans l'Eglise paroiss. de Sainte-Marguerite en présence des trois Districts réunis du Faubourg Saint-Antoine, par l'abbé Fauchet. *Paris*, 1789, in-8 de 22 pages.

2276. **L'église royale de Ste Opportune** (Mémoire concernant). *Paris*, 1736, 13 pag. in-fol.

2277. **Le chapitre de Ste Opportune** (mémoire concernant) *Paris, s. d.* (*XVIII*e *siècle*), 4 pages in-fol.

2278. **Statuta sacræ facultatis theologiæ Parisiensis.** *Parisiis*, 1715, in-4.

Précédés d'une savante préface sur l'origine, l'ancienneté, la supériorité et l'observation de ces statuts.

2279. **Mémoire sur l'affaire de Sorbonne**, pour les Sieurs Charton, Senieur de Sorbonne et consors. Contre le sieur Ravechet, syndic de la faculté de théol. de Paris, par Me Fessard. *Paris*, 1716, in-4.

Les pièces justificatives, formant 61 pages, contiennent des actes de la plus haute importance pour l'histoire de la Sorbonne, des listes des docteurs qui en faisaient partie, etc.

2280. **Histoire de la Sorbonne**, par l'abbé J. Duvernet. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. rouge anc.

Cet ouvrage, achevé dès 1779, fut saisi par la police et le manuscrit déposé à la Bastille, où il resta jusqu'à la destruction de cette forteresse.

L'auteur, protégé par Voltaire, quoiqu'abbé, rédigea cette histoire et la plupart de ses autres écrits dans un esprit satirique, fort hostile à la religion.

2280 *bis*. — Le même ouvrage. *Paris*, 1791, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. pl.

Edition restée inconnue à Quérard.

Établissements religieux de la ville de Paris.

2281. **Expédition du général Lameth** au couvent des Annonciades célestes, le 26 octobre. *S. l. n. d.* (1789), 16 pages in-8.

2282. **Pétition à l'assemblée nationale**, par les religieux Augustins près le Pont-Neuf, à Paris. *S. l.*, 1790, 12 pages in-8.

Il y est établi que cet ordre n'est point *mendiant* et subsiste sur ses propres revenus ; l'Assemblée y est suppliée de ne pas le confondre dans les mesures qu'elle venait de décréter contre les religieux mendiants.

2283. **Les supérieur**, religieux et couvent des Augustins Dechaussez de la place des Victoires de Paris (2 mémoires concernant). *Paris*, 1732, in-fol. de 11 et 8 pag.

2284. **Le Monastère des Blancsmanteaux** (Mémoires concernant). *Paris, s. d. (comm. du XVIIIe siècle)*, 2 pièces formant 14 et 9 pag. in-fol.

2285. **Le Couvent de Bon-Secours** (2 Mémoires concernant). *Paris*, 1759, 14 pages in-fol. et 10 p. in-4.

2286. **Les Religieux de l'hôpital de la Charité de Paris** (Mémoire concernant). *Paris, s. d. (XVIIIe siècle)*, 4 p. in-fol.

2287. **Vie de la Vénérable mère Françoise de la Croix**, institutrice des religieuses hospitalières de la Charité de Notre-Dame, ordre de S. Augustin. *Paris*, 1745, in-12, très-beau *portrait* par Tardieu fils.

La dédicace à Madame Elisabeth de Lorraine, princesse d'Epinoy, est signée par les religieuses hospitalières établies à Paris, près la place Royale.

2288. **Les Pères Jésuites du Noviciat de Paris** (2 Mémoires concernant). *Paris*, 1729, 18 pag. in-fol. et 28 pag. in-4.

2289. **Cérémonial pour les religieuses bénédictines** du prieuré de la Magdeleine-lez-Trenels, étably à Paris, ruë Charonne, Faux-bourg S.-Antoine. *Paris, Jacques Langlois*, 1684, in-8, veau brun.

Rarissime.

2290. **Bréviaire tiré du Romain, accommodé à l'usage des Religieuses hospitalières de la miséricorde de Jésus**, de l'ordre de St Augustin. *Paris, G. et L. Josse*, 1691, gr. in-8, mar. noir, rel. fatiguée. Impression rouge et noire.

Exemplaire réglé, orné de plusieurs belles estampes gravées par Gantrel.

2291. — Le même. *Paris*, 1702, in-8 à 2 colonnes, imp. en rouge et noir et réglé, frontispice et belles fig. en taille-douce.

Ces religieuses s'étaient établies à Paris rue du Vieux-Colombier et rue des Postes.

2292. **Règles** ou constitvtions commvnes de la congrégation de la Mission (*par saint Vincent de Paul, supérieur général de ladite*). *Paris*, 1658, joli titre gravé et fig., veau br. (*Anc. rel.*)

Ce rarissime petit volume, composé ainsi : titre gravé (1 f.), *épistre* (3 f.), 1 fig. de Cochin, le texte (130 pp. chif.), table (1 f.), ce volume, disons-nous, est ici en une édition originale que nous supposons être restée inconnue jusqu'à ce jour. La *Biographie* Michaud n'en cite que l'édition latine, datée de 1658.

Ces constitutions des prêtres de la Mission furent élaborées pendant 33 ans par l'immortel saint Vincent de Paul, l'une des plus grandes figures des temps modernes.

2293. **Défense de fev Monsievr Vincent de Paul**, institvteur et premier svpérievr général de la Mission, contre les faux discours du livre de sa vie publiée par M. Abelli, ancien

Evesque de Rodez et contre les impostures de quelques autres écrits sur ce sujet. *S. l.*, 1668, in-12, veau br.

Rarissime volume dont l'auteur, Martin de Barcos, neveu du célèbre abbé de Saint-Cyran, naquit à Bayonne en 1600.

La plupart des faits que présente cette défense ont trait à la célèbre fondation de saint Vincent de Paul, mort en 1660.

2294. **Recherches sur la grande confrérie Notre-Dame** aux prêtres et bourgeois de la ville de Paris, suivies du cartulaire et des statuts originaux de cette confrérie, par M. Leroux de Lincy. *S. l. n. d.* (184..), in-8, de 118 pages. (*Extrait.*)

Une liste chronologique des membres les plus remarquables de cette confrérie depuis 1203 jusqu'en 1660, occupe 7 pages de ces intéressantes recherches.

2295. **Action de grâces** pour la naissance et la conservation du Prince de Galles, prononcées dans l'Eglise des Chanoinesses régul. de Nostre-Dame de Sion sur le Fossé S. Victor, le 20 juin 1689 par le R. P. de la Grange, soûprieur (*sic*) de l'abbaye royale de St Victor. *Paris, s. d.* (1689), 58 pp. in-12.

Rare.

2296. **Office latin-françois** de Notre-Dame du Mont-Carmel, à l'usage des personnes associées à la Confrérie de N. D. du Mont-Carmel, érigée à Paris. *Paris*, 1802, broch. in-12 de 12 pp., *non rog.*

2297. **Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal**, depuis sa Fondation en 1204 jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709. *S. l.*, 1710, in-12, veau br., *curieuse fig. représentant la démolition de Port-Royal.*

La 2e partie du volume a pour titre : *Gémissement d'une âme vivement touchée de la destruction du Saint Monastère de Port Royal des Champs.* La 3e est intitulée : *Prière ou effusion de cœur, sur l'enlèvement des Religieuses de Port Royal des Champs.*

L'auteur est Michel Tronchay.

2298. **Les Abbesse et religieuses du Port-Royal** (Mémoires concernant). *Paris*, 1725, 3 pièces formant 100 pag. in-fol.

Procès entre le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, et ces religieuses, au sujet du temporel de leur monastère : les renseignements consignés dans ces pièces ne se trouvent pas ailleurs.

2299. **L'Abbaye de Port-Royal à Paris** (2 Mémoires concernant). *Paris*, 1725, 62 pag. in-fol.

Renseignements précis sur les biens, les revenus, les dépenses et les dettes de ce célèbre monastère.

2300. **Les Ruines de Port-Royal-des-Champs**, en 1809, Année séculaire de la destruction de ce monastère, par *M. Grégoire*, ancien Evêque de Blois. *Paris*, 1809, in-8, br.

L'édition la plus compléte de ce livre peu commun.

2301. **La prétendue communauté d'Etudians**, prenant le nom de Séminaire de Saint-Esprit, sous l'invocation

de la sainte Vierge conçue sans péché, l'Université, et la Paroisse de Saint-Médard, à Paris (Mémoire concernant). *Paris*, 1727, 8 pag. in-fol.

Document curieux.

2302. **Lavnoii parisiensis theologi** inqvisitio in Chartam quam B. Germanus Parisiorum Episcopus suburbano monasterio dedisse fertur. *Lvtetiæ Parisiorvm*, 1657, in-8, parchemin.

Bel exemplaire d'un volume rare.

2303. **Defense des droits de l'abbaye royalle de S. Germain des Prez.** Par D. R. Quatremaires, moine bened. de la Congr. de S. Maur. *Paris*, 1668, 3 part. en 1 vol. in-12, vélin.

Rare. La 3e partie est intitulée : *Les paradoxes de messieurs de Lavnoy, docteur en theologie et Dv Hamel, chancelier de l'Eglise de Bayeux, recueillis de leurs écrits contre les privileges de S. Germain des Prez*, etc.

2304. **Prieuré de St Martin des Champs** (Mémoire concernant le). *Paris, s. d.* (*XVIIIe siècle*), 8 pièces formant 124 pages in-fol.

Pièces publiées par le prince Fréd. d'Auvergne et l'archevêque de Cambrai.

2305. **Lettre des religieux de St-Martin-des-Champs** à Paris, à l'assemblée nationale. *Rouen, L. Oursel*, 1789, in-8 de 7 pages.

Document intéressant dans lequel on trouve l'offre faite par ces religieux de tous leurs biens à la nation et l'espérance d'être imités par tout l'ordre de Cluny, dont ils relevaient. Il se termine par une lettre de blâme des supérieurs de cette congrégation. Le tout a été imprimé par ordre de l'Assemblée nationale.

2306. **La Communauté des filles de l'Adoration perpétuelle du St-Sacrement**, établie à Charonne (Arrêt de la cour du parl. conct.). *Paris*, 1716, 4 p. in-4.

2307. **La Communauté des religieuses du St-Sacrement** du Fauxbourg Saint-Germain (Deux mémoires concernant). *S. l. n. d.* (*comm. du XVIIIe siècle*), in-fol. de 9 et 7 pages.

L'histoire de la fondation de cette communauté est contenue dans la première pièce.

2308. **La Communauté des religieuses du St-Sacrement.** *S. l. n. d.* (*comm. du XVIIIe siècle*), 7 pag. in-fol.

2309. **Offices propres pour les religieuses chanoinesses** de l'ordre du Saint-Sepulchre de Hierusalem, establies à Paris au faux-bourg Saint-Germain. *Toul, Al. Laurent*, 1684, in-8, veau.

Exemplaire réglé, augmenté d'une foule d'autres pièces liturgiques.

2310. **Livre des règlements de la communauté de Sainte-Agnès.** In-12, rel. pl. anc.

Manuscrit de 103 pages, d'une écriture très-lisible, exécuté au XVIIIe

siècle. On lit au dernier feuillet : *Ce livre appartient à sœur Decoing, de la communauté de Sainte-Agnès*, paroisse de Saint-Eustache.

La communauté des Filles de Sainte-Agnès était située à Paris, rue Plâtrière : elle fut fondée en 1678 pour apprendre des métiers aux filles pauvres de la paroisse de Saint-Eustache.

2311. **Règlement en forme de constitutions** pour la Communauté des filles de la Sainte-Trinité, établie sur la Paroisse de Sainte-Marguerite à Paris. *S. l.*, 1777, 88 pages. — *Ordonnance* de Mgr l'archevêque de Paris, concernant la même Communauté, 12 pages. — *Prière à saint Joseph*, 2 pages. — *Prières* à la sainte Vierge pour lesdites Filles, 8 pages. Le tout formant un vol. in-12, rel. pl.

2312. **Formulaire des saluts** pour exposer le très saint sacrement de l'autel, etc., à l'usage des Religieuses de Sainte Ursule de la Congrégation de Paris. *Paris*, 1684, in-8. rel. pl. anc.

2313. **Le Temple**, et hôtels et terrains situés dans et hors son enclos (Mémoire concernant). *Paris*, 1736, 17 pag. in-fol. (*additions manuscrites du temps*).

2314. **La vie de la Vénérable mère Louise-Eugénie de Fontaine**, Religieuse du Monastère de la Visitation de Sainte Marie (de Paris) ruë St Antoine, morte le 29 septembre de l'année 1694. *S. l. n. d.* (XVII^e siècle), in-12, veau br., *beau portrait de cette Religieuse par Edelinck.*

Jacqueline-Marie du Plessis, auteur de cette vie, y malmène Port-Royal.

2315. **Relation et pièces diverses** relatives à des guérisons miraculeuses opérées sur le tombeau du diacre Paris, dans le cimetière de S. Médard. *Imprimées* (*à Paris*) en 1731, 1733 et 1737. 4 pièces in-4, formant en tout 81 pages.

Collection factice de pièces qu'il serait difficile de réunir aujourd'hui.

PARIS.

Histoire civile.

Paris au XVI^e siècle et sous la Fronde, Coutumes, Police, Administration, Descriptions et histoires générales de la ville.

2316. **Dv grand et loyal devoir**, fidélité, et obéissance de messieurs de Paris envers le roy et couronne de France, adressée à messieurs Claude Guyot, seigneur de Charmeaux, conseiller du roy.... et Jehan Le Sueur, bourgeois et conseiller de la ville, Pierre Prevost eslu pour le roy en l'élection de Paris,

Jehan Sanguin et Jehan Meraut eschevins de laditte ville de Paris, 1565. (*S. l. d'impress.*) In-8, veau fauve.

Livre rare attribué à Louis Regnier, sieur de la Planche : il fut composé à l'occasion du différend survenu en 1564 entre le cardinal de Lorraine et le maréchal de Montmorency, alors gouverneur de Paris.

2317. **Déclaration** du roy, par laquelle est défendu à tous officiers d'armées et capitaines, de se loger près des rivières proches de Paris. *Paris, Nicolas Nivelle et Rolin Thierry libraire et imprimeur de la saincte Vnion,* 1590, 8 pp. in-8.

Fort rare.

2318. **Plaidoyez de Mᵉ Iacques Corbin** Advocat en Parlement, ensemble les Arrêts interuenus sur iceux; et autres prononcez en Robbes Rovges, augmentez en cette seconde édition. *Paris*, 1611, in-8, vélin.

Sommaire : *Du priuilége des Bourgeois de Paris. — Du Roy Pape Gaud, son cheualier et son baron. — De la iuridiction du preuost des marchands de Paris. — De la récompense des Chirurgiens de la santé et de l'hospital de Paris*, etc.

2319. **Le theatre des Antiqvitez de Paris** où il est traité de la fondation des églises et des chapelles de la cité, université, ville et diocèse de Paris; comme aussi de l'institution du parlement fondation de l'université, colleges, etc. *Paris*, (1612?) in-4, de 1074 pag., veau. (*Manque le titre.*)

On a joint à cet exemplaire : *Supplément des antiqvités de Paris. Avec tout ce qui s'est fait et passé de plus remarquable, depuis* 1610, *iusques à présent. Par P. D. H. J. Aduocat au Parl. Paris*, 1639, 102 pag. in-4. Opuscule ayant une pagination particulière et qui manque souvent.

2320. **Arrest de la Covr de parlement** portant défenses de n'empescher ceux qui sortiront de la ville de Paris, de passer et loger és villes, bourgs et villages estant sur les grands chemins, aduenuës, et ès environs de ladite ville. *Paris*, 1619, in-12 de 4 ff., le dern. blanc.

Pièce dans un très-bon état de conservation.

2321. **Arrest de la Covr de parlement**, portant defense à tous gouuerneurs, maires, escheuins, et autres qui commandent és villes, bourgs et villages qui sont sur les grands chemins, aduenuës et és enuirons de la ville de Paris, d'empescher de passer et loger ceux qui sortiront de ladite ville. Du septième iour d'Aoust 1623. *Paris, Fed. Morel et L. Mettayer*, 1623, in-12 de 8 pages, dont 1 f. blanc.

Pièce rare d'une très-belle conservation.

2322. **Extrait de l'inventaire du trésor des Chartes du Roi** concernant la Ville de Paris. Manuscrit in-fol. de 88 pages.

Cet important travail, exécuté au XVIIᵉ siècle, est encore inédit : il se termine par des analyses de pièces concernant l'*Hôtel Royal de Saint-Paul, la Sainte Chapelle*, et le *Collége de Navarre*.

2323. **Actions notables** et plaidoyez de messire Loys Servin,

de M. Robert Arnault et autres. *Roven*, 1629, 2 tom. en 1 fort vol. in-4, parch.

Plusieurs pièces sur Paris sont contenues dans ce recueil, fort intéressant pour l'histoire; pp. 242-287: *La cure de Saint-Cosme. — De la juridiction de l'Evêque de Paris*, pp. 420 à 436; — *Sur la construction d'un uouveau monastère au quartier dés Marests du Temple*, à Paris; (pp. 624 à 641). — *Réglement entre les Maistresses Iurées Toillières, Lingères de Paris et les maistres et gardes de la marchandise de mercerie, grosserie et Ioyallerie de la Ville* (pp. 709-713), etc., etc.

2324. **Les annales générales de la ville de Paris,** depuis sa première fondation, iusques à present. (*Par Claude Malingre*). *Paris*, 1640, in-fol., veau. (*rel. défaite*).

Peu commun.

2325. **Les antiqvitez et recherches des villes,** chasteavx et places plus remarquables de toute la France. Par André dv Chesne, corr. et augm. par Fr. dv Chesne son fils. *Paris*, 1647, fort vol. pet. in-8, parch.

Les 233 premières pages de ce volume ont exclusivement trait à la ville de Paris.

Paris sous la Fronde. (*Voir aussi n°* 2360.)

2326. **Agréable récit** de ce qvi s'est passé avx dernières barricades de Paris. Descrites en vers burlesques. *Paris*, 1649, 23 pp. in-4.

Pièce rare, omise par Girault de Saint-Fargeau.

2327. **Arrests de la Cour de parlement.** povr l'ovverture de la Conférence, et passages des Viures et autres choses necessaires en cette ville de Paris. *Paris*, 1649, in-4 de 4 p.

2328. **L'avevglement des Parisiens**, faisant voir qu'ils sont bien aveuglez de ne voir pas. *S. l. n. d.*, (1649), 31 pages in-4.

2329. **Le Bandeau levé de dessus les yeux des Parisiens:** pour bien juger des Mouvemens presens; et de la partie, qu'eux et tous les bons François y doivent tenir. *S. l. n. d.* (1649), 12 pages in-4.

2330. **Conseil necessaire** donné avx bourgeois de Paris pour la conseruation de la Ville contre les desseins de Mazarin et les libelles qu'il a fait semer. *Paris*, 1649, in-4 de 8 p.

2331. **Contract de mariage dv parlement** avec la ville de Paris. *Paris, veufue I. Guillemot*, 1649, 8 pages in-4.

2332. **La ivstification** dv parlement et de la ville de Paris dans la prise des armes; contre l'oppression et tyrannie du cardinal Mazarin. *Paris*, 1649, in-4 de 19 pages.

2333. **Lovange de la générosité des Parisiens,** pendant le siége de la ville. *Paris*, 1649, in-4 de 8 pag.

2334. **La manne céleste**, ov l'hevrevse arrivée du premier conuoy de Viures à Paris : avec la générevse sortie des Parisiens. *Paris*, 1649, in-4 de 8 p.

2335. **Le mercvre parisien**, contenant tovt ce qvi s'est passé de plus particulier, tant dans Paris qu'au dehors, depuis la nuict du iour et Feste des Roys iusques à présent et qui n'ont esté remarquées aux Imprimez cy-deuant publiez. *Paris, Cardin Besongne*, 1649, in-4 de 16 pages.

2336. **Moyens faciles et nécessaires** pour la garde, seureté et Police de la ville et faux-bourgs de Paris : la leüée et subsistance de ses Troupes, et ouverture de ses passages tant par eaüe que par terre. *Paris*, 1649, in-4 de 8 p.

2337. **Le noctvrne enlevement dv Roy hors de Paris**, fait par le cardinal Mazarin, la nvict des Roys. En vers bvrlesques. *Paris*, 1649. 32 pages in-4. (*Lég. mouil, et piq.*)

Exemplaire, très-grand de marges, d'une pièce rare.

2338. **Remontrance dv roy à la reine régente** sur l'obligation qu'ont Leurs Majestez de cesser en bref le Siége de Paris. *Paris*, 1649, in-4 de 7 p.

2339. **Reqveste des bourgeois** et habitans de la ville de Paris à Messievrs dv parlement svr levr vnion avec Messievrs les généravx. *Paris*, 1649, in-4 de 7 p.

2340. **Reqveste de tovtes les dames** et bovrgeoises de la ville de Paris. Présentée à la reyne le dimanche 7. iour de mars 1649. *Paris*, 1649, in-4 de 7 p.

2341. **Les ressentimens de la ville de Paris** svr les obligations qu'elle a à la généreuse protection de Monseignevr le dvc de Beavfort. *Paris*, 1649, in-4 de 8 p.

2342. **Svite de ce qvi s'est passé à Saint-Germain-en-Laye.** Déclaration dv roy par laqvelle sont donnez six jours aux Habitans de Paris pour rentrer dans leur devoir. *S. l. n. d.* (1649), in-4 de 7 p.

2343. **Le Théologien d'Estat**, à la reyne, pour faire desboucher Paris. *Paris*, 1649. 12 pages in-4.

On y a joint 1° *Le second théologien d'estat, à MM. les Généraux. Paris*, 1649, 12 pag. in-4 ; 2° *Le secret de la paix, ov la véritable svite dv théologien d'Estat. A la Reyne. Paris*, 1649, 16 pag. in-4.

2344. **Le triomphe des armes parisiennes.** Et le retovr de l'abondance à Paris. *Paris*, 1649, in-4 de 8 p.

2345. **Le covrrier bvrlesqve de la gverre de Paris** (en vers). Enuoyé à Monseigneur le Prince de Condé pour diuertir son Altesse durant sa prison. *Iouxte la copie imprimée à Anuers. Paris*, 1650, 2 part. de 32 et 36 pages in-4, à 2 colonnes.

Edition originale de ce pamphlet intéressant, qui obtint récemment encore les honneurs de la réimpression.

2346. **Déclaration dv roy**, portant abolition générale de ce

qui s'est passé en la ville de Paris l'unzième Décembre dernier mil six cens quarante neuf. *Paris*, 1650, 6 pages in-4.

2347. **Sentence rendve par monsievr le lievtenant civil**, confirmée par arrest de nosseignevrs de la covr de parlement. Portant descharge générale du terme de Pasques, des habitans de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1652. 2 pièces in-4 de 4 et 6 pages.

Rares.

Coutumes de Paris.

2348. **Les coustumes et Statuz Particuliers de la pluspart des Bailliages, Seneschaucées et Preuostez royaulx du Royaulme**..... *On les vend à Paris en la grand salle du Palais au premier pillier en la boutique de Galliot du Pré, marchant libraire iure da Luniuersite* (1536). Pet. in-fol., veau marb., *caractères gothiques*, titre rouge et noir encadré (*qq. racc.*)

Exemplaire *reglé*. Les feuillets 1 à 17 (34 pages) contiennent *les Coustumes de la preuosté et viconte de Paris*, avec les procès-verbaux : c'est une des plus anciennes éditions de ce texte. Rare.

2349. **Conférence de la Covstvme de Paris** avec les avtres covstvmes de France. Par G. Fortin, advocat au parlement. *Paris*, 1622, in-4, vél.

2350. **Covstvmes de la ville, prévosté et vicomté de Paris**, avec les commentaires de L. Charondas Le Caron. *Paris*, 1637, in-fol., parch.

Le *Procès-verbal* occupe les pages 258 à 275 du vol. C'est une curieuse énumération des principaux personnages de Paris et des environs en l'an 1580, des communalités religieuses établies à Paris à cette époque. Ce document est d'une grande importance historique.

2351. **Covstvmes de la prevosté et vicomté de Paris**, avec les notes de M. C. Dv Molin, ensemble les observations de Mes I. Tovrnet, Iacq. Ioly, et Ch. Labbé, aduocats. Dern. édit. *Paris*, 1660, fort in-12, veau brun.

A la page 990 : *Table des seignevrs qui ont droict de justice, fiefs, et censives, en la ville et faubourgs de Paris*, document historique très-important contenant les noms des rues et les anciennes limites de quartiers.

Le procès-verbal, dressé en 1580, est également reproduit *in-extenso* dans ce volume dont il occupe les pages 818 à 918. Parmi les membres de l'ordre de la noblesse présents et signataires de cette rédaction, nous remarquons les noms de *Matharel, Chartier, Gaillart, Camus de Pontcarré, de Meaux, de Selve, Claude Frollo, de Thumery, des Lions, de Mailly, d'Aligre, Rebours, Poupart, de Tardif*, etc., etc.

2352. **Covstvmes de la prévosté et vicomté de Paris**, commentée par feu Me I. Brodeav, 2e édit., avgm. *Paris*, 1669, 2 vol. in-fol., veau.

Le tome 2 contient les *Covstvmes tenves tovtes notoires ivgées av Chastelet de Paris* (de l'an 1300 à 1387) et les *Decisions de messire Iean des Mares, advocat du Roy sous les Roys Charles V et Charles VI.*

2353. **Coustumes de la Prévosté et vicomté de Paris** Avec les notes de M. C. Dv Molin, restituées en leur entier. Ensemble les observations de M^es J. Tournet, Joly, et Ch. Labbe, anciens advocats de la Cour. *Paris*, 1678, in-12, veau marb. (*qq. piq.*)

Cette édition renferme une table des Seigneurs qui avaient droit de justice, fiefs et censives en la ville et fauxbourgs de Paris.

2354. **Institution à la coûtume de Paris.** Par Nicol. Lemée. *Paris*, 1691, in-12, veau br.

2355. **La coûtume de la prevosté et vicomté de Paris.** Avec la résolution des Questions. Par Me P. Le Maistre, avoc. en parl. *Paris*, 1700, in-fol., veau.

2356. **Coutume de Paris**, mise en un nouvel ordre, avec des nottes, par Alex. Masson. *Paris*, 1703, in-12, rel. pleine.

2357. **Traité de M. Duplessis** anc. avocat au parl., sur la coutume de Paris. 3e édit. rev., corr. et augm. avec des notes par Berroyer et de Laurière. *Paris*, 1709, in-fol., veau.

2358. **Nouveau commentaire** sur la coutume de la prévosté et vicomté de Paris, par Cl. de Ferrière. Nouv. édit. corr. et augm. par M. Sauvan d'Aramon, avocat au parlement. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, veau.

2359. **Texte des Coutumes** de la Prévosté et Vicomté de Paris. *Paris*, 1740, pet. in-12, maroq. roug., tr. dor. (*anc. reliure*).

Dans le même volume sont reliées diverses ordonnances de Louis XIV.

2360. **Mémoires de messire Jacques de Saulx**, comte de Tavannes, lieutenant général des armées du roy (*bailli de Dijon*). *Paris*, 1711 (1691), in-12, veau, *beau portrait de l'aut.*

Edition originale, très-peu commune, de ces intéressants mémoires sur la guerre de Paris (1650 à 1653).

2361. **L'origine de l'Imprimerie de Paris.** Dissertation historique et critique, par le S^r André Chevillier. *Paris*, 1694, in-4, veau br.

Recherches savantes sur l'établissement de l'imprimerie à Paris par les soins de la Soc. de Sorbonne, accompagnées de l'histoire d'Ulric Gering, le premier imprimeur de Paris, de réflexions sur les livres sortis de ses presses, etc., etc.

2362. **Declaration du roy** portant retablissement du Parlement en la ville de Paris. *Paris*, 1720, in-4 de 3 pag.

2363. **Histoire de la ville de Paris** par D. M. Félibien et D. Lobineau, relig. bénéd. de la Congr. de S. Maur. *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol. veau marb. (*sans fig.*)

2364. **Le collège Mazarin, la Tour de Nesle,** la porte de Bussy, et les murs de la ville (mém. concernant). *Paris*, 1733, 12 p. in-fol.

Pièce non moins rare qu'importante.

2365. **Gouverneurs, Lieutenants de Roy, Prevôts des Marchands, Echevins,** Procureurs, Avocats du Roy, Greffiers, Procureurs, Conseillers et Quartiniers de la Ville de Paris. Par J. Chevillard, *avec les armes gravées par de* Beaumont, Graveur ordinaire de la Ville de Paris. *S. l. n. d.*, (*XVIII*e *siècle*), in-fol., maroq. rouge (*aux armes de la ville de Paris*), rel. fat. et tach. d'humid.

Ordinairement les exemplaires de cet *Armorial de la magistrature municipale* commencent en 1268 et s'arrêtent en 1737 ; le nôtre est continué jusqu'en 1741.

Cet ouvrage très-important, est entièrement gravé : il se compose d'un nombre considérable d'écussons exécutés avec le plus grand soin.

2366. **Sentence rendue** par M. Le Lieutenant Criminel au Châtelet, qui déclare J.-L. Camail convaincu de vols et assassinats..., le condamne à être rampu vif, préalablement appliqué à la question ord^{re} et extr^{re}. *Paris*, 1743, 1 feuille in-4.

2367. **Mémorial de Paris** et de ses environs, par M. l'Abbé Antonini. Nouv. édit. augm. *Paris*, 1744, in-12, rel. pl. anc.

Edition inconnue à Quérard, mais citée par Girault de Saint-Fargeau : cet exemplaire contient, après le privilège, l'opuscule dont le titre suit et qui a une pagination particulière : *Liste historique et chronologique des peintres*, depuis le rétablissement de la peinture jusqu'à présent, 16 pages, dont les 3 dernières se composent d'une lettre en anglais.

2368. **Description de Paris,** de Versailles, de Marly, de Meudon, de S. Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons et châteaux des Environs de Paris. Par Piganiol de la Force. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12, veau marbr., plan de Paris color., et vues.

Bel exemplaire.

2369. **Nouvelles annales de Paris** jusqu'au règne de Hugues-Capet. On y ajoint le poème d'Abbon sur le fameux siége de Paris par les Normans en 885 et 886, avec notes, par Dom Toussaints du Plessis, rel. bén. *Paris*, 1753, in-4, br., *non rog.*

Ouvrage estimé.

2370. **Variétés historiques et littéraires,** ou recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Paris*, 1752, 3 tomes en 4 vol. in-12, veau. (*rel. non unif.*)

Sommaire : *Remarques sur une inscription du grand cloître de la Chartreuse à Paris. — Cérémonie singulière qui se fait tous les ans à Paris, rue aux Ours. — Remarques curieuses sur la boucherie de l'Aport de Paris. — Description de la ligne méridienne tracée dans l'église de Saint-Sulpice. — Du haut et souverain empire de Galilée établi en la Chambee des Comptes de Paris. — Cérémonies qui se font le 6 décembre dans la chapelle de Saint-Nicolas, en la grande Salle du Palais de Paris.—De la montre des officiers du Châtelet de Paris.—De la communauté des avocats et procureurs du parl. de Paris. — Eclaircissements sur le Mont-Valérien. — Abrégé historique de l'établissement de l'Hôpital des Enfants-Trouvés*, etc., etc.

2371. **Journal du Citoyen.** *La Haye* (*Paris, Jombert*), 1754, in-8, veau marb.

Dans ce volume il est uniquement question de la ville de Paris, de ses

distribution, gouvernement, juridictions, état ecclésiastique, institutions scientifiques ou artistiques, finances, manufactures, arts et métiers et même du service de ses voitures publiques.

2372. **Mémoires de Michel de Marolles,** abbé de Villeloin. Avec des notes historiques et critiques. (*par C. F. Goujet*). *Amsterd.* (*Paris*), 1755, 3 vol. in-12, veau marb.

On remarque dans cet ouvrage deux traités curieux sur Paris dont l'un est intitulé : *De l'excellence de la ville de Paris*. Cette édition est la seule qui contienne le *Dénombrement de ceux qui avaient donné des livres à l'auteur.*

2373. **Etrennes historiques et chronologiques de la ville de Paris,** avec les armes du gouverneur, lieutenant-général, prévôt, échevins, conseillers et quartiniers. *Paris*, 1762, in-16, 16 *planches de blasons supérieurement gravées.*

Petit volume fort rare, resté inconnu à Girault de Saint-Gargeau (*Bibliogr. Paris*). Il y est traité des accroissements et de l'étendue de la ville, des curiosités de chaque quartier et particulièrement de l'Hôtel-de-Ville. Il a été revu par le savant académicien Bonamy. Sous le rapport de la belle exécution de sa gravure, l'un des plus remarquables blasons qui terminent ce volume est celui de messire J.-B.-E. Camus de Pontcarré, prévôt des Marchands.

2374. **Mémoire** lu à l'académie royale des sciences, sur la possibilité d'amener à Paris, à la même hauteur à laquelle y arrivent les eaux d'Arcueil 1000 à 1200 pouces d'eau par un chemin facile, etc. Par Deparcieux. *Paris, impr. roy.*, 1764, in-4 de 65 pag., grande carte.

Avec le second et le troisième mémoire du même sur le projet d'amener à Paris l'Yvette, *Paris, imp. roy.*, 1768, et le mémoire de Perronet sur les moyens de conduire à Paris l'eau de l'Yvette et de la Bièvre. *Paris, impr. roy.*, 1776, avec une très-belle carte.

2375. **Almanach Parisien,** en faveur des Etrangers et des personnes curieuses ; indiquant tous les monuments répandus dans la ville de Paris et aux environs. *Paris, veuve Duchesne*, 1764, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, rel. pl.

Relié avec l'année 1765 des *Spectacles de Paris*.

2376. — Le même ; nouv. édit. corr. et consid. augm. *Paris*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-12, veau marb.

Avec un *plan de Paris divisé en* 20 *quartiers*, bien gravé.

2377. **Voyage pittoresque de Paris,** ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture. Par M. D*** (*Dargenville*), 4e édit. *Paris*, 1765, in-12, veau marbr., titre gravé en couleur, et planches.

2378. **Essais historiques sur Paris,** de M. de Saintfoix. 4e édit. augm. *Paris*, 1766, 5 vol. in-12, *brochés non rognés*, portr.

Livre curieux et d'une lecture attrayante.

2379. **Le Citoyen désintéressé,** ou diverses idées patriotiques, concernant quelques Etablissements et Embellissemens

utiles de la Ville de Paris; par M. Dussausoy. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8 br., figures de Gravelot et plans.

Ouvrage rare, dans lequel l'auteur expose divers projets qui, pour la plupart, ont été réalisés dans ces derniers temps, tels que l'agrandissement des Halles, le déblaiement de la Colonnade du Louvre, l'achèvement du Louvre et des Tuileries, la restauration de l'Hôtel-Dieu. On y remarque aussi un long essai historique sur le Louvre, le projet d'en faire un Hôtel-de-Ville, etc.

2380. **Lettre de Brutus** sur les chars anciens et modernes (*par Delisle de Sales*). *Londres*, 1771, in-8, veau.

Sommaire : *Du désastre du 30 mai arrivé dans une fête publique à Paris. — Des carrosses qui voulurent traverser la rue Royale. — Des désastres affreux causés journellement par des carrosses. — Pourquoi il ne faut pas faire du Parisien un Spartiate. — Des voitures pacifiques. — Des voitures meurtrières. — Diatribe contre les cabriolets. — Des carrosses. — Des fiacres. — Des fêtes nationales, etc.*

2381. **Détail des succès de l'établissement que la ville de Paris** a fait en faveur des personnes noyées, par M. P. A. (*Pia*), seconde édition. *Paris*, 1774-1776, 4 part. en 2 vol. in-12, veau (rel. non unif.)., fig.

La bibliographie des écrits publiés sur la même question depuis 1637 jusqu'en 1772, forme les pages 100 à 110 de la première partie de cet ouvrage peu commun, curieux et plein de renseignements utiles.

Envoi d'auteur.

2382. **La réduction de Paris** à l'obéissance de Henri IV. *Paris*, 1776, 12 p. in-12.

Chanson sur l'air : *Là-haut sur ces montagnes.* Cette production ridicule est de la plus grande rareté : elle est restée inconnue jusqu'à ce jour.

2383. **L'origine et les antiquités de Paris**, poème divisé en six parties. *Paris, Valleyre le jeune*, s. d. (vers 1776), 12 pag. in-12.

Singulière production en prose rimée, et quelle prose ! Chaque vers en contient deux, pour économiser probablement le papier.

Cette pièce fort rare est restée inconnue.

2384. **Description historique de Paris**, et de ses plus beaux monumens. Gravés en taille douce par F. N. Martinet. Par Béguillet. *Paris*, 1779, 3 vol. in-8, rel. pl.

Les gravures qui ornent cet ouvrage sont d'une incomparable finesse d'exécution : elles ont d'autant plus d'intérêt aujourd'hui qu'elles nous ont conservé l'aspect de monuments démolis aujourd'hui, les colléges entr'autres.

2385. **Description des projets** et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans, et autres ; du projet du du projet du canal de Bourgogne, *et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de Bièvre à Paris.* Par Perronet. *Paris, imp. royale*, 1782, 2 vol. très-gr. in-fol., demi-rel., non rogn., portr. et 67 belles planches.

2386. **Tableau de Paris** (par *Mercier*). *Amsterdam*, 1782, 7 vol. in-8, dem.-rel.

On a ajouté à cet exemplaire les 83 spirituelles eaux-fortes de Dunker,

extrêmement curieuses pour les mœurs et les costumes parisiens peu d'années avant la Révolution.

2387. **Almanach parisien** indiquant par ord. alph. tous les monumens..., les châteaux, etc., qui environnent la Capitale, les spectacles, les promenades et généralement tous les endroits dignes de curiosité. Nouv. édit. ornée de jolies gravures représentant les monuments les plus récents (*par Hébert et Allez*). *Paris, Ve Duchesne*, 1785, 2 vol. in-16, plan.

La dernière année publiée de cette collection.

2388. **Le citoyen françois** ou mémoires historiques, etc. (*par Legras, conseiller au Châtelet*). *Londres*, 1785, in-8, veau marb. (*bel exempl.*)

Sommaire : *D'un embellissement utile aux Tuileries et aux Champs-Elisés. — De la garre. — De la garde de Paris. — De l'espionnage de Paris. — Des halles. — Des filles publiques. — Des inspecteurs de police. — Des boues et lanternes*, etc., etc.

2389. **Nouvelle description des curiosités de Paris.** Contenant les détails historiques de tous les Etablissemens, Monumens, Edifices anciens et nouveaux, etc., par Dulaure. *Paris*, 1785, 2 part. en 1 vol. in-12, veau écail.

2390. **Almanach du voyageur à Paris,** contenant une description de tous les monuments, chef-d'œuvres des arts, établissemens, etc.. de cette capitale. Par Thiery. *Paris*, 1786, in-12, veau marbr.

Cette année est la plus difficile à trouver de toute la collection : elle est restée inconnue aux bibliographes qui citent tous 1785 comme la dernière.

Le même auteur fit paraître également en 1786 un Guide des amateurs et étrangers voyageurs à Paris, en 2 vol. in-12.

2391. **Diogène à Paris** (*par J.-M. Dufour, avocat au parlement de Paris*). *Athènes et Paris*, 1787, in-12, dem.-rel.

Livre curieux et recherché, composé de critiques vives sur l'organisation, la police, et l'assainissement de Paris.

2392. **Les crimes dévoilés.** Ordre de l'attaque de la ville de Paris, projettée pour la nuit du 14 au 15 Juill. 1789. *S. l.*, 1789, in-8 de 7 pages.

Opuscule rare, terminé par la liste des officiers généraux destinés à cette expédition.

2393. **Les Crimes de Paris,** poëme. *S. l. n. d.* (1789), in-8, de 16 p.

Avec de curieuses notes.

2394. **Almanach de Paris.** 1re partie contenant la demeure, les noms et qualités des personnes de condition, etc. *Paris*, 1789, in-16 de 426 pages br., (*incompl. des pag.* 49 *à* 144).

Petit volume aussi curieux que rare, dans lequel se trouve la nomenclature de la noblesse parisienne, à la veille de la Révolution.

2395. **Décret de l'assemblée nationale** portant règlement provisoire sur la police de la ville de Paris du 5 nov. 1789. *Paris*, 1789, in-8 de 4 pages.

2396. **Observations sur le projet** du plan de municipalité de la Ville de Paris. Par M. Javon, représ. de la Commune de Paris, député du district de St-Nicolas-des-Champs. *Paris*, 1789, in-8 de 16 pages.

Resté inconnu à Quérard et à Girault de Saint-Fargeau.

2397. **Tableau des avocats au parlement de Paris** (avec leurs adresses), mis au greffe de la Cour par Me Claude-Nicolas Sanson, ancien avocat et bâtonnier. *Paris*, 1787, in-8, br.

Avec de nombreuses additions manuscrites pour 1789.

Ce volume, qui, jusqu'à présent a échappé aux recherches des bibliographes, peut cependant être fort utile à l'histoire, car il renferme nombre de noms qui eurent quelques années plus tard une grande célébrité.

2398. **Confédération nationale.** Adresse des citoyens de Paris à tous les François. *Paris*, 1790, 12 pag. in-4. (*qq. racc.*)

Pièce rare, signée : La Fayette, Bailly, Tassin de l'Etang, etc.

2399. **Almanach Général du Département de Paris,** pour l'année 1791, dédié à M. Bailli, maire. *Paris*, 1791, fort in-12, br., jolie carte coloriée.

Renseignements fort utiles sur l'administration de Paris et de toutes les localités environnantes sans exception, au commencement de la Révolution.

2400. **Liste de M. M. les électeurs du département de Paris.** De mil sept cent quatre-vingt-onze. *Paris*, 1791, in-8, broch.

Volume rare, composé de 128 pages.

2401. **Lettres choisies de Charles Villette** sur les principaux événèmens de la Révolution. *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel., port. de l'auteur, gravé par C.-S. Gaucher.

Sommaire : *Ouvrir une salle de spectacle aux Tuileries. — Adopter un nouveau costume françois. — Libellistes et spadassins. — Motion pour transporter Voltaire à Paris. — Pompe funèbre de Mirabeau. — Rues et quais débaptisés. — Suppression des barrières et des entrées. — Achèvement du Panthéon français. — Reprise d'Avignon. — Embellissemens de Paris. — Camp de Verberie. — Mariage des prêtres. — Police de Paris*, etc., etc. En un mot, recueil remarquable, qui est en grande partie la cause des améliorations de la ville de Paris sous les règnes suivants.

2402. **Réflexions** sur l'intérêt de la ville de Paris dans la division du royaume en départemens, par Duport, député de la ville de Paris. *Paris, Leclere, s. d.* (1792?), in-8 de 16 pag., broché.

Rare et curieux opuscule qui est resté inconnu à Quérard.

2403. **Liste des personnes des deux sexes,** arrêtées et détenues dans les différentes Prisons de Paris, tant pour crimes de Conspiration, que pour Vols faits aux Tuileries, dans la journée du 10 août 1792, jusqu'au 2 septembre ; Avec la date de leur emprisonnement ; une partie des détails de leurs professions, leurs âges, les lieux de leurs naissances, les sor-

tes de Vols qu'ils ont commis; les noms des Commissaires Juges de Paix et autres Personnes qui les ont fait conduire ès-dites Prisons, et de ceux qui ont été mis en liberté; Terminée par une liste générale de tous les Suisses qui ont survécu à la journée du 10, leurs âges, les différens grades qu'ils occupoient dans ce corps et leurs années de service. *Paris, chez le citoyen R. J. B. Clément, Imprimeur du ci-devant Tribunal Criminel du 17 août 1792*, 1793, in-8 de 72 pag.

Pièce fort rare et excessivement curieuse, où l'on est tout étonné de relever les noms de *Poupart, Soleirac, Salis, Decroy d'Avray* (sic), *de Lubersac, de La Rochefoucault, Ravinel, Gomer*, etc.

2404. **Rapport fait au nom du Comité de salut public**, par Barère, sur les événemens de Paris, du 9 thermidor, an II[e]. *Paris, impr. nat.*, an II, 4 pag. in-8.

2405. **Essai** sur la théorie des torrents et des rivières, par le citoyen Fabre, du Var. *Paris*, 1797, gr. in-4, cart., planches (quelques-unes sont coupées par le milieu).

Ce volume contient le projet de rendre Paris port de mer.

2406. **Recueil de 9 pièces sur l'administration de la ville de Paris.** En 1 vol. in-4, rel. pl.

Sommaire : Des dépenses appelées locales du département de la Seine et de la Commune de Paris, et des moyens de les acquitter. Paris, s. d. (vers l'an VI) 53 pag. — Compte rendu par les administrateurs du département de la Seine, de leur gestion, depuis le 27 floréal an 7 jusqu'au 1 vendémiaire an VII. Paris, an 7, 62 pag. et 12 tableaux. — Mémoires présentés par le Conseil général du département de la Seine, sur la contribution mobilière de Paris et contre la répétition d'une somme de 17 millions dépensée pour les subsistances de la Ville en 1816 et 17. Paris, 1819, 71 pag. — Comptes administratifs et Budgets de la Ville de Paris de 1826 à 1833, inclusivement. — Compte-rendu des travaux de la commission de la Souscription nationale en faveur des veuves, orphelins et blessés de Juillet 1830. Paris, Crapelet, 1832, 120 pag. Les listes des blessés, de leurs veuves, des orphelins et ascendants, occupent les pag. 65 à 120 de cette dern. pièce.

2407. **Le nouveau Paris**, par M. Mercier. *Paris, an VII*, 6 tomes en 3 vol. in-8, dem.-rel.

Livre rare et recherché, offrant de curieuses esquisses du Paris révolutionnaire : il est même beaucoup plus original que le *Tableau de Paris*, qui a fait la réputation de l'auteur.

Aussi Quérard le trouve-t-il d'un cynisme révoltant.

2408. **Le Russe à Paris** petit poëme en vers Alexandrins, par Peters Subwathékoff, mis en lumière, avec des notes crit. et polit. pour se conformer aux tems et aux mœurs, par Guill. Vadé. *Paris, an VII*, in-8 de 28 pag. br. (Par Leclerc, des Vosges).

2409. **Manuel du voyageur à Paris**, contenant la division de Paris en 12 arrondissements, la notice des rues par ordre alphabétique, etc., etc. *Paris*, an IX, in-12, br.

2410. **L'an deux mille quatre cent quarante.** Rêve

s'il en fut jamais ; par L. S. Mercier. *Paris*, an X, 3 vol. in-8, br., portr. de l'auteur.

Sommaire : Paris entre les mains d'un vieil anglais. — Le nouveau Paris. — Le collége des Quatre Nations. — La Bibliothèque du Roi. — L'aérostat. — Consommation des grandes villes, etc.

2411. **Paris considéré depuis son commencement** jusqu'à nos jours. *Paris, Rochette, an XI*, 3 cah. gr. in-12, *brochés, non rognés*, de 12 pages chacun.

Le 3e cahier a une couverture imprimée, dont le titre est : *Les antiquités de Paris, et tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette illustre capitale.* Publication rare faite en forme de questionnaire par D. et R.

2412. **Projet de dérivation jusqu'à Paris** des rivières d'Ourcq, Therouenne, Beuvronne, Essone, Juine, Orge, Yvette et Bièvre. Par M. Gauthey. *Paris*, an XI, in-4 de 26 p., br.

2413. **Fondation de la ville de Paris,** ou Paris considéré depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Daniel, s. d.*, 12 p. in-12.

A la suite de cette brochure est placé un autre opuscule de 12 p., imprimé aussi par Daniel et qui nous paraît en être la continuation. Son titre est : *Paris en miniature.*

C'est aussi un questionnaire qui est ou une imitation ou une suite du n° 2411.

2414. **Panorama de Paris et de ses environs,** ou Paris vu dans son ensemble et dans ses détails (*par J. Brayer*). *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, rel. (*Att. d'humid.*)

2415. **Mémoire** sur les variations de la pente totale de la Seine, dans la traversée de Paris. Par M. de Prony. Avec le rapport fait à l'acad. des Sciences par Lavoisier, Laplace et Coulomb. *Paris*, 1806, gr. in-4 de 28 pag.

2416. **Miroir historique et critique de l'ancien et du nouveau Paris** et du dépt de la Seine. 3e édit. consid. augm. Par L. Prudhomme. *Paris*, 1807, 6 vol. in-12, broch., 116 *figures. (Piq. au t. I).*

Suivi des noms des hommes célèbres nés à Paris et terminé par un voyage dans le département de Seine-et-Oise.

2417. **Bref,** forfattade under en Resa till Paris, af J. F. Benzenberg. *Orebro*, 1811, in-8, cart., plan de Paris. (*rare*).

Voyage à Paris, orné de vues du Panthéon, des Tuileries, de la Tour du Temple et du tombeau de Louis XVI.

2418. **Manuel du voyageur à Paris,** ou Paris ancien et moderne. Nouv. édit. consid. augm. Par F. Villiers. *Paris*, 1811, in-12 (*les dern. ff. atteints d'humid.*)

2419. **Recherches sur les eaux publiques de Paris,** les distributions successives qui en ont été faites, etc. par M. F. S. Girard. *Paris, impr. impér.*, 1812, in-4, cart. *non rog.*, 4 planches.

2420. **Voyage descriptif et philosophique de l'ancien et du nouveau Paris.** Miroir fidèle qui indique aux Etrangers et même aux Parisiens ce qu'ils doivent connaître et éviter dans cette Capitale ; contenant des faits historiques et anecdotes curieuses sur les monumens et sur la variation des mœurs de ses habitans ; la Physionomie des maisons de jeu et des joueurs ; les pièges que tendent les matrones, les prostituées, les filous et les voleurs, etc., etc. *Orné du Plan de Paris et de 50 gravures,* par L. P. (*L. Prudhomme*). *Paris,* 1815, 2 vol. in-18, cart.

Très-curieux.

2421. **Rapport** d'une commission spéciale d'ingénieurs sur la situation des travaux du canal de l'Ourcq au 1 Janv. 1816 et sur les dépenses qui restent à faire pour terminer cette entreprise. *Paris, impr. roy.*, 1819, in-4, br. (208 *pages, plus les prélim.*)

2422. **Cahier des charges** de l'entreprise de l'illumination de la ville de Paris. *Paris*, 1820, 21 pag. in-4.

2423. **Petit tableau de Paris,** par le Chev. de Propiac. *Paris,* 1820, gr. in-12, cart., plan et costumes.

2424. **Recherches Statistiques sur la Ville de Paris** et le département de la Seine, recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de Monsieur le Comte de *Chabrol,* préfet du département. *Paris,* 1821, in-8, cart.

Avec de nombreux tableaux lithographiés.

2425. **Beautés historiques,** chronologiques, politiques et critiques de la ville de Paris. Par le chev. de Propiac. *Paris,* 1822, 2 vol. gr. in-12, rel. pl., plan et 14 pl. de costumes.

2426. **Tableau historique et pittoresque de Paris,** depuis les Gaulois jusqu'à nos jours par J.-B. de Saint-Victor. 2e édit. *Paris,* 1822, 8 vol. in-8 et atlas in-4 obl., dem.-rel., veau.

Les 213 planches qui forment l'atlas de cet ouvrage, toujours estimé, deviennent de jour en jour plus intéressantes, à cause des nombreuses transformations de notre ville, lesquelles ont *nécessité* la démolition d'une foule d'édifices reproduits par Saint-Victor. Que de reconnaissance ne doivent pas avoir les archéologues et les historiens pour des hommes qui, tels que cet écrivain, leur ont conservé dans leurs publications la physionomie si pittoresque du Paris d'autrefois !

2427. **Histoire abrégée de Paris,** d'après Grégoire de Tours, Sauval, etc. par J. Léonard et E. de Monglave. *Paris,* 1824, 2 vol. in-18, br.

2428. **Moyens d'améliorer le commerce** et d'augmenter la valeur des propriétés de plusieurs faubourgs et quartiers de Paris. Par une société d'artistes. *Paris, s. d.* (182...) in-4, cart.

Recueil de pièces diverses réunies sous le titre ci-dessus, parmi lesquelles on remarque un tableau des Rues, places et carrefours dont le dégagement et l'élargissement étaient réclamés depuis longtemps, avec

un précis hist. des canaux de l'Ourcq, de Saint-Denis et de Saint-Maur à Paris, avec plan ; le plan du pont de la Cité, élevé en l'an X ; plans divers des embellisssments de Paris ; etc., etc.

2429. **Panorama de la ville de Paris** et Guide de l'étranger à Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1824, fort vol. in-12, br., vues et plan.

2430. **Recueil des pièces de vers** lues dans l'exercice littéraire qui a eu lieu le 5 décembre 1824 au Collége Sainte-Barbe. *Paris*, 1825, 39 pages in-8.

Sommaire : *Sur l'entrée de Charles X dans Pàris. — Le roi aux Invalides et à l'Hôtel-Dieu. — Sur les embellissements de Paris. — Dialogue sur la coupole de Sainte-Geneviève peinte par Gros*, etc.

2431. **Recueil général des anciennes lois françaises.** Fin du règne de Charles VI et commencement du règne de Charles VII, publiés par Isambert et Decrusy. *Paris*, 1825, in-8, br.

Tome 8 comprenant les années 1401 à 1437, où l'on trouve des actes curieux sur Paris, tels que les ordonnances sur la juridiction du prévôt des marchands et échevins, l'établissement de plusieurs offices pour la surveillance des ports et marchés, en fév. 1415 (146 pages), les filles publiques en 1424, les priviléges des bourgeois, le Châtelet et l'administration de sa justice, les anciens priviléges de la ville et de l'université, les lettres d'anoblissement de la famille de Jeanne d'Arc, et la sentence qui la condamne à être brûlée vive, diverses pièces sur le Dauphiné, etc.

2432. **Résumé de l'Histoire Physique, Civile et Morale de Paris**, par M. *Lucas*. *Paris*, 1825, in-12, br.

Omis par Quérard.

2433. **Biographie des commissaires de police** et des officiers de paix de la ville de Paris, suivie d'un essai sur l'art de conspirer et d'une notice sur la police centrale, militaire, du château des Tuileries, de la garde royale, de la place, des alliés, les inspecteurs de police, les prostituées de la capitale, Vidocq et sa bande. *Paris*, 1826, in-8, demi-rel., non rogné.

Livre curieux composé par Guyon.

2434. **Recherches statistiques** sur la ville de Paris et le département de la Seine, recueil de tableaux (132) dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, préf. du départ. *Paris*, *Impr. roy.*, 1826, in-4, br.

2435. **Rapports généraux** sur les travaux du conseil de salubrité de la ville de Paris et du département de la Seine, exécutés depuis 1802 jusqu'en 1840 par V. de Moléon. 2e partie officielle. *Paris*, 1828-1841, 2 vol. in-8, br.

2436. **Mémoire adressé** par une réunion de propriétaires, architectes et constructeurs de la ville de Paris, à MM. les membres de la commission d'enquête, instituée par décision de S. E. le ministre de l'intérieur (*par Mirbel et Bareau*). *Paris*, 1829, in-8, br.

Il y est question de l'élargissement des rues du centre de Paris, de l'amélioration de la voie publique, des édifices d'utilité publique, etc.

2437. **Nouvelle messénienne.** Par Casimir Delavigne. Une semaine de Paris. *Paris*, 1830, in-8 de 14 pag.

Edition originale.

2438. **Souvenir Glorieux du Parisien** ou précis historique des journées des 26, 27, 28, 29, 30 et 31 juillet 1830, des plus beaux traits de cette mémorable révolte, et d'un tableau contenant le nom des braves qui se sont le plus signalés, par P. G. Prosper L****. *Paris*, 1830, in-8, br.

Exemplaire accompagné de 2 fort curieuses planches lithographiées représentant l'attaque de l'Hôtel-de-Ville par le pont d'Arcole et celle du Louvre.

2439. **Examen de l'administration actuelle** de la ville de Paris. Projet d'administration municipale pour cette ville. Par Cronier, maire du 9e arrondissement. *Paris*, 1831, in-8, br. (*signat. découpée au titre.*)

2440. **Paris municipe,** ou tableau de l'administration de la ville de Paris depuis les tems les plus reculés jusqu'à nos jours. Par Alex. de Laborde. *Paris*, *Didot*, 1833, in-8, br., avec 2 grands tableaux synoptiques.

2441. **Recherches statistiques sur la ville de Paris.** Année 1821. 2e édit. *Paris, imp. roy.*, 1833, in-4, br.

2442. **Souvenirs d'un voyage à Paris** (17 Déc. 1838, 24 Févr. 1839) par J. Kneppelhout. *Leyde*, 1839, in-8, br.

2443. **Histoire de la bourgeoisie de Paris.** Les bourgeois célèbres de Paris, par Lacombe. *Paris*, *s. d.* (184...), 3 v. in-8, br.

Sommaire : Tome I : La bourgeoisie aux prises avec l'aristocratie et la royauté. Tome II. La bourgeoisie pendant les guerres de Religion.

2444. **Mémoire présenté à l'académie royale de Metz,** sur cette question : Apprécier les avantages et les inconvénients de l'influence de la capitale sur le goût, les mœurs et le caractère de la nation, par Em. Lefranc. *Paris*, 1840, br. in-8.

Diatribe contre Paris qui, suivant l'auteur, n'offre qu'immoralité, impiété, improbité, absurdité, impudeur, etc., etc., etc.

2445. **Mémoire sur le déplacement de la population dans Paris** et sur les moyens d'y remédier, présenté par les 3 arrondissements de la rive gauche de la Seine (10e, 11e et 12e), M. de Chabrol-Chaméane, rapporteur. *Paris*, 1840, in-8 de 34 p.

2446. **Les Armes de la ville de Paris,** par M. Ortaire Fournier. *Paris*, *s. d.* (1841), broch. de 20 p. gr. in-8, grand écusson tiré à part et en chromo-lithographie des armes de Paris.

Forme la 4e et dernière livraison de l'*Hist. de toutes les noblesses.*

2447. **De l'octroi de Paris,** réponse à une brochure de M. le marquis de la Grange, intitulée : *Paris et son octroi.* Par M. Languetin. *Paris*, 1844, in-8, br.

2448. **Liste des bourgeois de Paris** qui prêtèrent serment à Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne, le 24 août 1418 et jours suivants. Publiée par M. B. Fillon. Bulletin du 2e trim. 1845 de la Soc. des Ant. de l'Ouest, broch. gr. in-8.

2449. **De la police de sureté dans Paris.** Par J. Berthon. *Paris*, 1845, in-8 de 31 pag.

2450. **Rapport** fait au nom d'une commission sur un travail intitulé : du Paupérisme et des secours publics dans la ville de Paris. Par M. Voé. *Paris*, 1845, 16 pp. in-8.

2451. **Paris silhouettes** (poésies). Par Clémence Robert. *Paris, L. Janet, s. d.*, in-8, dem.-rel., pap. vél., 3 jolies fig. s. acier, entr'autres la *Sainte-Chapelle*.

Edition épuisée. Sur le faux titre se remarque cet autographe de l'auteur : *A ma sœur poète Louise Crombach, Clémence Robert.*

2452. **De la prostitution dans la Ville de Paris**, Considérée sous le rapport de l'Hygiène publique, de la Morale et de l'administration, ouvrage appuyé de Documens statistiques puisés dans les archives de la Préfecture de Police, avec Cartes et Tableaux ; par A. J. R. Parent-Duchatelet, Précédé d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Fr. Louis. *Paris*, 1836, 2 forts vol. in-8, br.

2453. — Le même ouvrage. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br., portr. de l'auteur, cartes et tableaux.

2454. — Le même ouvrage. Troisième édition, augmentée d'un précis statistique sur la prostitution des principales villes de l'Europe, avec cartes et tableaux. *Paris, Baillière*, 1857, 2 forts volumes in-8 brochés, portr. de l'aut.

Edition publiée par M. Trébuchet et Poirat-Duval.

2455. **Assainissement de la ville de Paris**, par D. Gary. *Paris, s. d.* (vers 1846), br. in-4.

2456. **Lutèce et Paris.** Histoire religieuse, civile, monumentale et morale du vieux et du nouveau Paris, par Victor Herbin. Dédiée à S. A. R. le comte de Paris. *Paris*, 1847, in-8, br. (*nombreuses figures dans le texte.*)

2457. **Mémoire** sur la nécessité où se trouve le gouvernement de la république française d'arrêter, dès à présent, pour la ville de Paris, un programme de travaux d'intérêt général, adressé au citoyen Louis Bonaparte ; par Mauduit, architecte. *Paris, Didot*, 1849, in-4, demi-rel.

Relié avec l'opuscule intitulé : Observations sur divers travaux d'intérêt général projetés par la ville de Paris, par le même. *Paris*, 1849-1851, 21 pages lithographiées (avec un plan).

2458. **L'avenir est assuré**; Paris ne périra. Paris comparé à une machine électrique et à un volcan éteint, prophéties annonçant la destruction de Paris. *Paris*, 1851, in-12, br.

2459. **La liberté et les affaires.** La cherté des loyers et les travaux de Paris par Ad. Guéroult. *Paris*, 1861. br. in-8.

2460. **Eaux de Paris.** Lettre à un Conseiller d'Etat pour servir de réponse aux adversaires des projets de la ville de Paris. Par Robinet. *Paris*, 1862, gr. in-8, br.

2461. **Notes de René d'Argenson,** lieutenant-général de police. Intéressantes pour l'histoire des mœurs et de la police de Paris à la fin du règne de Louis XIV. *Paris*, 1866, in-12, br., *papier teinté*.

Monuments publics.

2462. **Notices historiques** sur les anciennes académies royales de peinture, de sculpture de Paris et celle d'architecture, par Deseine. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel.

2463. **Changemens proposés** par P. L. F. Dubois aîné, architecte, au projet de l'Arc de Triomphe de l'Etoile, par Chalgrin. *Paris*, 1810, in-fol., planches.

2464. **Notice historique sur l'Arc de triomphe de l'Etoile,** par J. Thierry et G. Boulon. *Paris*, 1836, in-8 broché.

La gravûre qui accompagne cette notice est intéressante parce que l'Arc de Triomphe y est représenté surmonté d'un couronnement qui n'a jamais été exécuté.

2465. **Rapport** fait au nom du Comité de salut public par Barère sur les monumens nationaux environnants Paris. *Paris, impr. nat.*, an II, 4 p. in-8.

Relatif au changement de noms des barrières de Paris.

Bastille.

2466. **Mémoires sur la Bastille** et sur la détention de M. Linguet, écrits par lui-même. *Londres*, 1783, in-8, veau, *curieuse figure*.

Relié avec : *Apologie de la Bastille, réponse à Linguet, avec notes polit., philos., et litt., lesquelles n'auront, avec le texte, que le moindre rapport possible. Par un homme en pleine campagne* (*Servan*). *Philadelphie*, 1784.

Cette dernière pièce est rare : elle est l'œuvre d'un Dauphinois célèbre; elle ne se trouve presque jamais avec l'ouvrage dont elle présente une critique ingénieuse, nous allions presque dire plaisante.

2467. **Observations sur l'Histoire de la Bastille** publ. par Linguet, avec des remarques sur le caractère de l'auteur, quelques notes, etc. (*par Dussaulx*). *Londres*, 1783, in-8.

2468. **Attaque, défense** et reddition de la Bastille, du 14 juillet 1789. *Paris*, 1789, in-8 de 24 pag.

L'état des personnes tuées ou blessées, après la reddition de la place, occupe la dernière page de cet opuscule.

2469. **Mémoire de M. de Latude,** ingénieur. *Paris*, 1789, in-8 de 30 pages.

Ce récit de sa seconde évasion de la Bastille est d'autant plus intéressant qu'il est le premier que Latude ait écrit : celui publié en 1787 n'était pas de lui.

2470. **Précis exact de la prise de la Bastille** rédigé sous les yeux des principaux acteurs qui ont joué un rôle dans cette expédition, et lu le même jour à l'Hôtel-de-Ville. *S. l.*, 1789, in-8 de 10 pages (*rare*).

Par le *Cousin-Jacques* (Beffroi de *Reigny.*)

2471. **Remarques historiques sur la Bastille**, sa demolition, et révolutions de Paris, en Juillet 1789. Avec un grand nombre d'anecdotes intéressantes et peu connues. *Londres*, 1789, in-8, br., *non rogn.*

Dans la liste que donne Girault de Saint-Fargeau des publications faites au sujet de cette prison, ce volume rare est resté omis.

2472. **La Prise de la Bastille**, hiérodrame tiré des livres saints, par M. Desaugiers. *S. l.* (*Paris*), *imprimerie de Cailleau, l'un des électeurs réunis au* 14 *Juillet* 1789, in-4 de 3 p. (*très-rare*).

Curieux texte d'un *Te Deum* commémoratif exécuté à l'Opéra en 1790.

2473. **Grand plaidoyer au tribunal de Police** pour les vainqueurs de la Bastille contre les mouchards, avec les pièces justificatives. Audience du 19 Janvier. *S. l.*, 1791, in-8 de 80 pag. dont 32 de *pièces justificatives.*

Pièce importante, signée : *Buirette-Verrières, premier défenseur officieux de la liberté civile.* Elle est dirigée contre les *Calomnies de l'Orateur du peuple, de Fréron, et de l'Ami du peuple, de Marat.*

Ce volume est resté inconnu à Quérard.

2474. **Décret de la convention nationale** relatif au coffre déposé dans les fondemens de la Colonne de la Liberté élevée sur les ruines de la Bastille. *Paris, Imp. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2475. **Précis de ce qui est arrivé au régiment de Salis-Samade** pendant la Campagne de 1789. Relation de la prise de la Bastille. In-fol. de 16 pages.

Manuscrit fidèlement copié sur l'original déposé dans l'un des dépôts publics de Paris : l'écriture en est très-soignée. La dernière page est revêtue d'une signature qui atteste l'authenticité de cette copie. Le signataire présent à la prise de la Bastille affirme que ce travail est précieux pour la connaissance exacte de cet évènement célèbre. Nous croyons ce travail inédit.

2476. **Remarques politiques et anecdotes sur le Chateau de la Bastille**, ou l'inquisition de France. *Paris*, 1822, in-8, br., *non rogn.*

La similitude de l'intitulé avec les *Anecdotes* placées à la fin du *Gazetier cuirassé*, nous portent à croire que ce volume n'est autre chose que la réimpression de ces *Anecdotes*, qui ont pour auteur Théveneau de Morande, pamphlétaire célèbre : Girault de Saint-Fargeau, Quérard et Barbier ne l'ont pas connu.

Bibliothèques de Paris.

2477. **Guide des curieux** et des étrangers dans les bibliothèques publiques de Paris, par M. du Mersan. 4e édit. corr. et aug. *Paris*, 1810, in-12, br.

2478. **Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes** jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine par Petit-Radel. *Paris*, 1819, in-8, br.

Contient une longue notice historique sur la bibliothèque Mazarine, enrichie de portraits et de 2 plans (pages 240 à 337).

2479. **Divers projets d'édifices** proposés par Gauché, architecte, pour transférer la Bibliothèque Royale dans les XI[e] ou XII[e] arrondissemens de Paris. *Paris*, 1841, in-fol., br. (*lithographié*).

Avec 5 grands plans, dont 1 en couleur.

2480. **Réforme de la Bibliothèque du Roi** par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Techener*, 1845, in-12, dem.-rel. veau rose (*envoi d'auteur.*)

2481. **Lettre à M. P. Paris** sur le projet de mettre en direction la Bibliothèque royale, par Raoul Rochette. *Paris, Techener*, 1847, br. in-8 de 24 pag. (*envoi d'auteur.*)

2482. **Rapport** au comte de Salvandy, ministre de l'instruction publique, sur l'organisation du personnel, la reconstruction du monument et la rédaction du catalogue de la bibliothèque royale, par J. Pautet. *Beaune*, 1847, br. in-8, plan.

2483. **Lettre à M. Libri**, au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux relatifs à la bibliothèque nationale. Par J. Naudet. *Paris, Crapelet*, 1849, br. in-8 de 41 pag.

2484. **La Bibliothèque impériale**, son organisation, son catalogue; par un bibliophile (*Alf. Franklin*). *Paris*, 1861, in-12, br., papier vélin. (*hommage autog. de l'auteur*).

2485. **Lettre à M. le ministre de l'instruction publique**, sur l'état actuel des bibliothèques de Paris par H. Ternaux-Compans. *Paris*, 1837, br. in-8 de 31 pag.

2486. **Les Catacombes de Paris**, poëme (avec notes), par L. Thiessé. *Paris*, 1815, in-8 de 32 pages.

Resté inconnu à Girault de Saint-Fargeau.

2487. **Description des catacombes de Paris**, précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent; par L. Héricart de Thury. *Paris*, 1815, in-8, in-8, broché, 8 planches.

2488. **Promenade** aux sépultures royales de Saint-Denis et aux Catacombes, avec le plan des caveaux de Saint-Denis avant leur destruction, la désignation de l'emplacement de tous les tombeaux de l'église; par M. P. de S. A. *Paris*, Panckoucke, 1825, in-12, demi-rel., figures.

Cette deuxième édition contient, de plus que la première, le récit des cérémonies célébrées aux funérailles du duc de Berry et de Louis XVIII.

2489. **Traicté de la chambre des comptes de Paris**, par Clavde de Beavne. *Paris*, 1647, fort in-8, parchemin (*incompl. du dern. f. et médiocre état*).

Livre qu'il est essentiel de consulter pour connaître exactement les

mœurs judiciaires du XVIIe siècle: il y a là nombre de renseignements très-curieux sur le cérémonial alors en usage parmi les magistrats.

2490. **Mémoire sur l'embellissement des Champs-Elysées,** par Em. Bères, Dronsart et H. Horeau. *Paris*, 1836, br. in-4, très-gr. pl.

2491. **Voyage pittoresque** au champ du repos sous Montmartre, et à la maison de campagne du père Lachaise, à Montlouis, par Ant. Caillot. *Paris*, 1808, in-12, cart., fig.

Un grand nombre d'inscriptions funéraires sont reproduites dans ce volume.

2492. **Promenade philosophique** au cimetière du Père-Lachaise, par Viennet. *Paris*, 1824, in-8, demi-rel., fig.

En prose, mêlée de vers.

2493. **Le Père-Lachaise.** Recueil général alphabétique des concessions perpétuelles établies dans ce lieu, avec notes explicatives, et *vues*. Par F. T. Salomon. *Paris*, 1855, gr. in-8, br. (*Sans le plan général.*)

Immense table de noms de familles, d'une grande utilité pour les recherches historiques, et même généalogiques.

2494. **Description méthodique** du cabinet de l'École royale des Mines. Par M. Sage. *Paris, impr. roy.*, 1784, fort vol. in-8, dem.-rel. (*avec le supplément de* 1787).

Les pages 124 et suiv. du suppl. se composent de descriptions lithologiques de Montmartre et de Belleville.

2495. **Recueil d'édits**, déclarations, arrêts du Conseil, règlemens et ordonnances du roi, concernant l'Hôtel de l'École Royale Militaire. *Paris*, 1762, in-12, veau marb.

Le chapitre 6 de ce volume rare contient les pièces concernant l'*Union de la Manse abbatiale de l'Abbaye S. Jean de Laon, à la Chapelle de l'École Militaire*, et se compose de 108 pages.

2496. **Description exacte sur la fontaine Molière,** élevée à l'angle des rues Richelieu et Traversière. *Paris*, 1844, 12 pages in-12, fig.

Pièce de circonstance publiée lors de l'inauguration de ce monument.

2497. **Notice sur le monument érigé à Paris** à la gloire de Molière suivie de pièces justificatives et de la liste générale des souscripteurs. *Paris*, 1844, in-8, br., planches.

2498. **Fontaines de Paris.** Collection factice de 18 planches de divers formats réunies en 1 vol. in-fol. cart.

Ce recueil contient : Vue de toutes les *Fontaines de Paris*, sur une planche. — *Fontaines des Champs-Elysées*, tirées en rouge. — *Fontaine des Innocents*, 6 pl. dont 1 en couleur, et 3 gr. représentant les sculptures de J. Goujon. — *Id. de la place du Palais-Royal*, 2 pl. du XVIIIe siècle. — *Id. Médicis*, 1 pl. — *Id. Saint-Michel*, 1 pl. — *Id. Saint-Sulpice*, 3 pl., dont 1 photographie. — *Id. rue de Charenton*, 1 pl. — *Id. des places de la Concorde, Louvois et de l'Elysée Bourbon*, 2 pl.

Halles.

2499. **Dimensions des fers** qui doivent former la coupole de la Halle aux grains, par F. Brunet. *Paris, Didot*, 1809, gr. in-4 oblong, planches.

2500. **Halles centrales de Paris.** De l'état actuel des Halles ; des divers plans proposés ; etc. Par M. Senard. *Paris, s. d.* (184...) In-4 de 62 pag., plans.

2501. **Agrandissement et construction des halles centrales** d'approvisionnement. Rapport fait au conseil municipal. *Paris*, 1845, gr. in-4, br., planches.

2502. **Mémoires sur un projet de halles centrales** d'approvisionnement pour la ville de Paris, par M. Moreau, architecte, *Paris*, 1846, in-8 de 16 pag., 2 plans (*déch. au* 1er *feuill.*)

2503. **Rapport** fait à la commission centrales des propriétaires et habitants du XIIe arrondissement sur les Halles Centrales, au point de vue de l'intérêt général de Paris et des besoins particuliers à la rive gauche, par Lesobre. *Paris*, 1851, broch. in-8.

2504. **Les halles centrales de Paris** construites par Bastard et Callet. *Paris*, 1862, broch. gr. in-8, papier vélin, figures.

2505. **Abrégé historique** de l'établissement de l'hôpital des Enfans-Trouvés (*par Arrault*). *Paris*, 1753, in-4 de 15 pp.

Pièce très-rare, restée inconnue au P. Lelong. Quérard, Barbier et la Biogr. Michaud lui assignent tous la date de 1746. M. Girault de Saint-Fargeau ne l'indique même que comme publié dans un recueil intitulé : *Variétés*, etc., in-12.

2506. **Mémoire sur les Hôpitaux Civils de Paris**, avec des notes historiques sur leur origine et leur accroissement successif, par Clavareau. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel., figures.

On trouve dans ce volume peu commun les moyens de former un seul hôpital dans une ville de premier ordre.

2507. **Visite dans les hôpitaux**, hospices et établissemens de bienfaisance de la ville de Paris ; par M. Longchamp. *Paris*, 4846, in-8, br.

Hôtel de ville.

2508. **Autre mémoire concernant la Charge de Lieutenant de la Justice de l'Hostel de Ville de Paris.** *S. l. n. d. (XVIIe siècle)*, 3 pag. in-fol.

Rarissime pièce où sont reproduits deux actes de l'Hôtel-de-Ville, du XVIe siècle

2509. **Mémoire sommaire** pour les juges et consuls de la

ville de Paris, contre les sieurs Prévôt des Marchands et Echevins de Paris, etc. *Paris*, 1751, 16 pag. in-4.

Document sur la jurisdiction consulaire parisienne, à partir du XVI[e] siècle.

2510. **Ordonnance de Louis XIV**, concernant la jurisdiction des Prévost des marchands et échevins de la ville de Paris. *Paris*, 1768, in-12, rel. pl. anc.

2511. **Apologie de messire Jean-Charles-Pierre Le Noir**, Lieutenant Général honoraire de la police de la prévôté et vicomté de Paris..., et intéressé dans l'entreprise des boues et lanternes. *Impr. de la Bibliothèque du Roi*, 1789, in-8.

Satire violente et très-rare contre Le Noir, ornée de deux caricatures gravées à l'eau-forte. L'on s'est surtout ingénié, dans cette facétie, de parodier le style de Suard, dont le nom, placé sur le titre comme étant celui de l'auteur, est un pseudonyme que Barbier n'a pas dévoilé.

2512. **Nouvelle distribution des rentes de l'hôtel-de-ville de Paris**, pour l'année 1792, par Debeaumont, IV[e] édit., rev. corrig. et augm. *Paris*, 1792, in-12, br. *non rog.* (*addit. manusc.*)

Ce petit volume, fort rare, contient en tête (pag. 1 à 12), les noms et demeures des payeurs et contrôleurs des rentes de la Ville.

2513. **Histoire de l'Hôtel-de-Ville de Paris**, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville, par Leroux de Lincy. *Paris, impr. de Crapelet*, 1846, in-4, dem.-rel. veau bleu, non rogné.

Fort intéressant ouvrage, orné de belles planches sur acier par Vict. Calliat, architecte. Prix de publication : 25 francs.

2514. **L'Hôtel de Ville et la Bourgeoisie de Paris.** Origines, mœurs, coutumes, institutions municipales, depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1789, par F. Rittiez. *Paris, Schlesinger frères*, 1863, in-8, br.

Etude historique aussi intéressante que consciencieuse.

2515. **Album de l'Hôtel-de-Ville.** Recueil factice de vues représentant ce monument, et de détails extérieurs et intérieurs de sa décoration. En 1 vol. in-fol. cart.

18 planches dont le détail suit :

1° *Vue de l'Hôtel-de-Ville*, belle pl. du XVII[e] siècle.

2° *Vue de la place de Grève*, et de Notre-Dame, pl. du XVII[e] siècle.

3° *Grande vue de l'Hôtel de Ville*, curieuse planche du commencement du XVIII[e] siècle.

4° *Tableaux de l'Hôtel de ville*, 5 grandes et belles planches, dessinées par Cochin et grav. par Née en 1784.

5° *Détails d'ornementation extérieure de l'Hôtel de ville*, 5 grandes et belles planches.

6° *Détails d'ornementation des appartements municipaux*, 4 pl. dont 1 en or et couleurs.

7° *Tourelle de la place de l'Hôtel de Ville.*

2516. **Notices sur l'hôtel de Cluny** et le palais des Thermes avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XV[e] et XVI[e] siècles. *Paris, Didot*, 1834, in-8, br.

2517. **La voix des pauvres**. Epitre au roi, sur l'incendie de l'Hôtel-Dieu, par Marmontel. Présentée au Roi le 20 Janvier 1773. *Paris*, 1773, in-8 de 16 p.

Les 10 premières pages donnent des renseignements curieux sur cet établissement. Girault de Saint-Farjeau a oublié cet opuscule rare dans sa bibliographie parisienne.

2518. **Mémoire sur la maladie** qui a attaqué, en différens temps, les femmes en couches, à l'Hôtel-Dieu de Paris, etc., etc. *Châlons, Seneuze*, 1784, in-4, br.

2519. **Discours de Richou au Conseil des Anciens** sur la résolution du 11 pluviose relative à l'*Imprimerie de la République. Paris, Impr. nat., an V*, in-8 de 36 p.

Discours prononcé au sujet de la demande de suppression de cet établissement, et qui offre aux amateurs de détails bibliographiques des données nombreuses sur le coût d'un livre (composition, impression, papier, brochage, etc.). Il y a encore là des renseignements utiles sur l'administration intérieure des imprimeries du temps.

Hôtel des Invalides

2520. **Édits**, déclarations, ordonnances, arrests et reglemens concernant l'Hôtel Royal des Invalides. *Paris, imprim. roy.*, 1728, 3 part. en 1 vol. in-4, v. br., filets.

Collection d'édits publiés et paginés séparément, et réunis par un titre général. Recueil rare.

2521. **Deuxième rapport** du comité militaire sur les invalides pensionnés, et sur l'administration de l'Hôtel, par Dubois-de-Crancé. *Paris, imprim. nation.*, 1791, br. in-8, de 30 p.

2522. **Réflexions sur le projet** de décret rélatif à la suppression de l'*Hôtel des Invalides*. Par M. L. T. *Paris*, 1791, in-8 de 40 p., (*la dern. page rogn.*)

2523. **Description de l'hôtel royal des Invalides.** (*par Griveau*). *Paris*, 1823, in-8, br., figures.

2524. **Histoire de l'Hôtel Royal des Invalides**, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Par Aug. Solard. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. vert, portraits.

Bel exemplaire.

2525. **Histoire de l'Hôtel Royal des Invalides.** — Description de l'Eglise des Invalides par Félibien. — Critique agréable de Paris, tirée du *St.-Evremoniana*, éd. de 1700. En 1 vol. in-8 br. (*Extrait des Archives curieuses de l'Hist. de France de Cimber et Danjou.*)

2526. **De l'institution et de l'Hôtel des Invalides**, leur origine, leur histoire. Par G. de Chamberet. *Paris*, 1854, in-8, broch.

Louvre.

2527. **Lettre sur la peinture,** sculpture et architecture. Avec un *examen des principaux ouvrages exposés au Louvre au mois d'Août* 1748. (*Par Bachaumont*). *S. l.*, 1748, in-12, veau marb., fil., tr. dor.

Bel exemplaire de ce volume rare, qui intéresse à la fois la ville de Paris et les beaux-arts (*Salon de* 1748). Il débute par des notices sur la Fontaine de Bouchardon, Saint-Louis-du-Louvre et Saint-Sulpice.

2528. **Essai historique sur le Louvre.** *Paris*, 1758, in-12 de 44 pages, br., NON ROGN.

Opuscule fort rare, surtout en cet état : il est resté inconnu à M. Girault de Saint-Fargeau, auteur d'une *Bibliographie parisienne* très-étendue.

L'auteur, Jean Olivier, mourut avant d'avoir fait imprimer ce travail, soin dont se chargea M. de Beaumont.

2529. **Paris et ses monumens** par Baltard. 1e Livraison. *Paris*, 1802, in-fol., br., front. grav. et vign.

Cette livraison ne concerne que le Louvre : elle contient 5 grandes planches et plusieurs vignettes relatives à ce monument, outre le texte.

2530. **Projet de réunion du Louvre** au palais des Tuileries. Par P.-F.-L. Dubois aîné, architecte. *Paris*, 1810, in-fol., br.

Avec 8 grandes planches, finement gravées.

2531. **Projet de réunion du Louvre aux Tuileries** en introduisant dans les plans de Percier et Fontaine la Bibliothèque royale et des galeries pour l'exposition des produits de l'Industrie, par A. L. Lusson, architecte. *Paris*, 1838, br. gr. in-4, 2 pl.

2532. **Le Louvre,** par M. L. Vitet, de l'acad. franç. Par M. Ch. Lenormant. *Paris*, 1853, br. gr. in-8, de 19 pag.

2533. **Recueil de vues du Louvre.** Collection factice de vues intérieures et extérieures. En 1 vol. in-fol. cart.

Ce volume contient les 42 planches suivantes :

1° *Veüe et perspective de la Galerie du Louure*, (d'Apollon) *Israel ex.* Belle planche du XVIIe siècle finement gravée.

2° *Veue du Louure et de la grande galerie du costé* des Offices, (par Isr. Silvestre), pl. du XVIIe siècle.

3° *Deux autres vues de la même époque* d'un format plus grand que les précéd. (*côté du jardin et pavillon de l'Horloge*).

4° *Colonnade*, 2 pl.

5° *Plan du Projet du Bernin*, 1 pl. du XVIII siècle.

6° 2 grandes photographies : vues du Louvre (*galeries du quai et porte de la Bibliothèque*).

7° 27 planches d'*ornementation intérieure et extérieure du Louvre.*

8° *Escalier du Musée*, 1 pl.

9° *Vue perspective de la réunion du Louvre et des Tuileries, d'après les plans officiels de M. Visconti*, grav. par Pfnor.

10° *Nouveau Louvre*, 4 pl.

2534. **Vues du palais du Luxembourg.** Recueil factice de 14 pièces en 1 vol. in-fol., cart.

Contient : *Petites vues intérieures et extérieures* gravées au XVII[e] siècle par Israel Silvestre, 2 pl. — 3 *autres vues de la même époque*, beaucoup plus grandes que les précédentes. — *Les promenades du Luxembourg*, par Rigaud. 1729. Gr. pl. coloriée. — 3 vues modernes. — *Plan*, 1 pl. — *Antiquités trouv. au Jard. du Sénat*, 1 pl. — *Salle des séances du sénat conservateur*, 1 pl. — *Détails de la chapelle du petit Luxembourg et des balustrades des Jardins*, 2 pl.

2535. **Atlas des antiquités gauloises et romaines,** recueillies dans les jardins du palais du Sénat, pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés. Par Grivaud de la Vincelle. *Paris*, 1807, pet. in-fol. de 26 pl. (*complet*).

La plupart de ces planches sont dessinées par E.-H. Langlois : les 4 dernières représentent le *Plan général de la distribution et percement de l'Enclos des ci-devant Chartreux et de sa réunion au Jardin du Sénat* et des vues intérieures de ce monument.

2536. **La Manufacture Royale des glaces** (Mém. sur). *Paris*, 1758, 18 pages in-fol.

L'histoire de cet établissement, depuis l'introduction en France de cette fabrication, forme l'une des principales parties de cet écrit.

2537. **Des anciennes fourches patibulaires de Montfaucon,** recherches touchant l'origine, l'emplacement, l'usage et la description de ce gibet, *avec plans et vue*, et une notice sur les principaux personnages qui y ont été exposés, par A. de Lavillegille, *Paris*, *Techener*, 1836, in 8, broché. (*Envoi d'auteur à M. Champollion.*)

2538. **Décret de la convention nationale** qui fixe au 10 août l'ouverture du Musée de la République. *Paris*, *Impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2539. **Rapport de M, de Nieuwerkerke,** sur les travaux de remaniement et d'accroissement réalisés depuis 1849, dans les musées impériaux. Suivi d'un relevé sommaire des objets d'art entrés dans les collections de 1849 à 1863. *Paris*, 1863, in-8, br., pap. vélin.

2540. **Décret de la Conv. nat.** qui établit un Conservatoire pour la Garde du Muséum(des Arts). *Paris*, *impr. nat.*, an II, 4 pp. in-4.

2541. **Muséum d'histoire naturelle.** Serres chaudes, galerie de minéralogie, etc., etc. Par Ch. Rohault fils. *Paris*, *Didot*, 1837, gr. in-fol. en feuilles, 15 pl. finement gravées. (*Envoi d'auteur.*)

Belle publication.

2542. **Décret de la Conv. nat.** relatif à l'organisation du Jardin national des Plantes et du Cabinet d'hist. nat. *Paris*, *impr. nat.*, 1793, 7 pag. in-4.

2543. **Voyage au jardin des plantes**, par L. F. Jauffert. *Paris*, an VI, in-12, br., fig. de Monnet.

Le titre annonce plusieurs figures ; cet exemplaire n'en contient qu'une.

2544. **Histoire et description du muséum royal d'histoire naturelle**, par Deleuze. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br., figures.

2545. **Décret de la convention nationale** portant que l'Observatoire de Paris sera nommé Observatoire de la République. *Paris, Impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2546. **Essai historique sur l'obélisque de Louqsor**, érigé sur la place de la Concorde, à Paris. Avec l'explication des fig. hiérogl. par Nic. Saint-Amand (l'abbé O'Donelly). *Paris*, 1851, br. in-8.

2547. **Extrait de la traduction authentique** des hiéroglyphes de l'obélisque de Louqsor à Paris, par l'abbé O'Donnelly. *Paris, Schlesinger frères*, 1851, in-18, br.

Palais de Justice et Parlement.

2548. **Les eloges de tovs les premiers présidens dv parlement de Paris.** Ensemble levrs genealogies, epitaphes, *armes et blasons en taille-douce.* Par de l'Hermite-Sovliers et Blanchard. *Paris*, 1645, in-fol., veau fauve, fil., front. gr. de Stella. (*Bel exempl.*)

L'une des généalogies les plus considérables que contienne ce livre, devenu rare, est celle de la maison de Salve.

2549. **Contract de mariage dv Parlement avec la ville de Paris.** *Paris*, 1649, 8 pages in-4.

Pièce fort curieuse.

2550. **Premiers présidents au parlemont de Paris.** Leurs Noms, Qualités, Armes et Blasons. Gravé par J. L. Chevillard. *Paris, s. d.* (1715.) In-fol. br. (rare).

Collection de 36 écussons gravés, anciennement remontés et répartis sur six feuillets. Omis dans la *Bibl. hérald. de la France.*

2551. **Le Siège de la Table de marbre** (Mémoire concernant). *Paris*, 1738, 7 pag. in-4.

2552. **L'incendie du palais**, poëme épique, ouvrage du moment. *S. l. n. d.* (*XVIII*[e] *siècle*), 8 p. in-8.

Pièce rare, écrite à l'occasion d'un incendie du Palais-de-Justice.

2553. **Siége du palais de Paris l'an 1788** par le fameux d'Agoult, capitaine aux gardes Françaises au quartier général, place Dauphine. *S. d.* (1789), in-8 de 27 pag.

Très-rare.

2554. **Rapport adressé à M. le préfet de la Seine** sur les antiquités romaines trouvées au Palais-de-Justice dans le

courant des mois de juin et juillet 1845 par MM. Duc et Dommey, brochure in-8 de 10 pages, 2 planches. (*Extrait.*)

2555. **Rapport** à M. le Ministre de l'instruction publique sur la publication d'un Recueil intitulé : *Les registres du Parlement de Paris*. Par le Comte Beugnot, de l'Institut. *Paris, s. d.* (184...) Br. gr. in-4.

2556. **Histoire du palais de justice de Paris** et du parlement (860-1789), mœurs, coutumes, institutions judiciaires, procès divers, progrès légal, par F. Rittiez, avocat. *Paris, Schlesinger frères*, 1863, in-8, br.

Travail fort consciencieux et intéressant.

2557. **Album du Palais-de-Justice.** Recueil factice de 68 vues et planches d'ornementation intérieure et extérieure de ce monument. En 1 vol. in-fol. cart.

Importante collection qui contient : *Vue générale du Palais, gravée au XVII^e siècle.* — 3 *Vues de la façade* dont 2 en couleur. — *Grille du Palais*, tirée en or et couleurs. — 59 *planches de détails d'ornementation et d'architecture.* — *Cul-de-lampe de la Tour* (4 planches).

2558. **Recherches sur les propriétaires et les habitans du palais des Thermes** et de l'hôtel de Cluny dans l'intervalle des années 1218 à 1690, par Leroux de Lincy. *S. l. n. d.* (184..), 40 p. in-8. (*Extrait.*)

2559. **Annuaire ou Tableau du palais du Tribunat** (ci-devant Palais-Royal) contenant l'historique des divers changements qu'il a éprouvés depuis deux siècles ; la description détaillée de ses bâtiments, *les noms et adresses des Marchands, Artistes et Artisans, avec la nomenclature des objets de leur commerce*, etc., par J. F. Normant. *Paris, Favre*, an X, avec une vue du Palais du Tribunat.

Volume extrêmement rare, et, de plus, fort curieux.

2560. **De l'organisation des bibliothèques dans Paris**, par le comte de Laborde. 4^e lettre. Le palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au XVII^e siècle. *Paris*, 1845, gr. in-8, br., figures dans et hors texte. (124 pages.)

Beau et fort intéressant volume, devenu rare.

2561. **Décrets de la convention nationale** qui accordent à René Descartes les honneurs dûs aux grands hommes et ordonnent de transférer au Panthéon François son corps et sa statue faite par le célèbre Pajou. *Paris, Impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2562. **Complément de la Notice sur la pépinière du roi**, au Roule. Par le chev. Aubert du Petit-Thouars. *Paris*, 1827, broch. in-8 de 40 pages, *n. rogn.*

Opuscule resté inconnu à Quérard et à Girault de Saint-Fargeau.

2563. **Nouvelle description de la place de la Concorde**, explication des fontaines qui la décorent, ainsi que de l'obélisque et des statues. *Paris*, 1840, 12 pages in-12, fig.

2564. **Pont-au-Change** (Mémoires relatifs au) *Paris*, 1741, in-fol. de 44 pages. (En tout 5 pièces.)

Des notions nombreuses sur l'incendie de l'ancien Pont aux Changeurs, qui était encore en bois, et sa reconstruction, les privilèges des orfèvres qui l'accomplirent à leurs dépens, les usages pour les battants, auvants, enseignes, tels sont les points que ces pièces discutent et que l'on ne trouverait peut-être dans aucun autre livre.

2565. **La chevte dv Pont-Marie** en l'Isle Nostre-Dame à Paris. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1658), in-4 de 16 pages.

Pièce rarissime, restée inconnue à Brunet, au P. Lelong et à ses continuateurs, ainsi qu'à Girault de Saint-Fargeau, *Bibliogr. paris.*

On y donne, avec une minutieuse exactitude, les noms et professions des personnes tuées ou blessées en ce sinistre, la nomenclature curieuse de toutes les maisons alors écroulées dans la Seine et une foule d'autres détails qui ne se trouvent consignés que là.

C'est dans un but d'humanité que fut publié cet important document, pour venir en aide aux gens que l'on avait pu sauver, mais que ce terrible accident avait réduits à la misère. Mesdames Saintot et Sigry, qui demeuraient en l'Ile Notre-Dame, quai d'Alençon, faisaient les quêtes dans l'Ile et recevaient les aumônes de chacun pour cette bonne œuvre. Il est à peu près certain que ce curieux récit fut composé et imprimé à leur instigation et à leurs frais.

2566. **Ponts de Paris.** Recueil factice de 17 vues. En 1 vol. in-fol. cart.

1° *Pont au Change*, 2 gr. vues coloriées (XVIIIe siècle).
2° *Pont Louis XVI*, 3 pl. dont dessin à la mine de plomb, et 1 gr. *sur pap. de Chine avant la lettre.*
3° *Pont de la Réforme*, 1 pl.
4° *Pont de l'hostel-Dieu de Paris*, par Israel Silvestre. *Très-jolie petite planche* du XVIIe siècle.
5° *Pont des Arts*, 1 pl.
6° *Pont des Lavandières*, *dans le Clos Payen*, très-belle estampe du XVIIIe siècle, d'après Boucher.
7° *Pont du Carrousel ou des Saints-Pères*, 2 pl.
8° *Pont-Neuf*, 3 pl.
9° *Pont-Royal*, 1 pl. coloriée (XVIIIe siècle).
10° *Pont St.-Michel*, 1 pl. (XVIIe siècle).
11° *id* 1 pl. (détails de la reconstruction en 1857).

2567. **Notice sur la nouvelle statue équestre de Louis XIV**; préc. d'un aperçu historique sur la Place des Victoires et sur les divers monumens qui l'ont décorée depuis sa construction. Par Blanchard. de Boismarsas. *Paris*, 1822, broch. in-8, fig. au bistre.

Inconnu à Girault de Saint-Fargeau.

Tuileries.

2568. **Mémoire** sur l'Esplanade au bout du jardin du palais des Thuilleries. *S. l.*, 1749, 2 pag. in-fol. *manuscrites.*

2569. **Propositions pour l'achèvement des Tuileries et du Louvre**, par A. F. Mauduit, architecte. *Paris*, *Didot*, 1846, br. in-8 de 40 pag. et plan.

2570. **Décret de la Convention nationale** portant que le château et le jardin des Tuileries porteront le nom de *Palais et Jardin national. Paris, imprimerie nationale*, 1793, 2 pages in-8, br. — Loi qui détermine le château des Tuileries pour le lieu des séances de la Convention nationale. *Paris, imprimerie nationale*, 1792, 2 pages in-4, 2 pièces.

2571. **Jardin et palais national à Paris.** Décrets de la Convention les concernant. *Paris, Impr. nat.*, an II, 3 pièces in-4.

L'un de ces décrets ordonne le placement d'une horloge dans le pavillon de l'Unité de ce palais, et le transport dans la salle des séances de la Convention d'une pendule horizontale du citoyen Lepaute, placée ci-devant au Palais-Bourbon.

2572. **Recueil factice de vues du Château des Tuileries.** 11 Pièces en 1 vol. in-fol.

Contient :

1° *Veue et perspective du Iardin et Pont des Thuieleries* par Israel Silvestre (XVII[e] siècle).
2° *Veue et perspective du Palais et Jardins des Thuilleries.* XVII[e] siècle. (très-belle planche.)
3° *Deux autres vues du XVII[e] siècle, représentant le château tel qu'il était à son origine.*
4° *Vue du Chateau coloriée* (XVIII[e] siècle).
5° *id. du Jardin et des Champs-Elysées* (XVIII[e] siècle) 2 pl. coloriées.
6° *Salle des Maréchaux*, 1 pl.
7° *Mosaïque à la manière antique pour les Tuileries*, 1 pl.
8° *Arc de Triomphe du Carrousel*, 2 pl. dont 1 en couleur.

2573. **Note** sur la plantation des muriers blancs faite en 1601, dans le jardin des Tuileries, d'après l'ordre de Henri IV. Par le Vicomte Héricart de Thury. *Paris*, 1836, in-8 de 19 pages.

2574. **La Samaritaine** avec ses prédictions pour l'année 1787. 2[e] éd. *Au Château de la Samaritaine et à Paris*, 1787, in-12 br., *non rogn.*

Curieuses et piquantes études de mœurs parisiennes à la veille de la Révolution. Girault de Saint-Fargeau n'a pas connu ce volume.

2575. **Almanach de la Samaritaine**, Avec ses prédictions pour l'année 1788 à MM. les Parisiens. *Au château de la Samaritaine et à Paris*, 1788, in-12, br.. *non rogné*, fig.

Rare.

2576. **Voyage pittoresque de Paris**, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture; par M. D*** (*Dargenville*). 4[e] édit. *Paris*, 1765, in-12, veau, frontispice gravé en couleur par J. Robert. (*Taches d'hum.*)

Avec figures représentant les tombeaux d'H. de Bourbon, prince de Condé, de Ch. Le Brun et de sa mère, de M. Languet, curé de Saint-Sulpice, etc.

2577. **Almanach pittoresque**, historique et alphabétique

des riches monumens que renferme la ville de Paris pour l'année 1779. Par M. Hébert. *Paris*, 1779, in-12, cart., dos toile.

2578. **Décret de la convention nationale** qui ordonne d'effacer les attributs de la royauté, sculptés ou peints sur les monumens publics à Paris. *Paris, Imp. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2579. **Le Pariséum moderne**, contenant la description des palais, monuments, etc. 8e édit. *Paris*, 1819, in-12, broch., figures.

2580. **Discours de M. le Premier Président de la Chambre des** Communes du caffé de Dubuisson, successeur de Procope, sur les affaires actuelles de l'Etat. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), 23 pages in-8.

L'avertissement, intitulé : *Nota pour les Etrangers qui ignorent Paris*, est un curieux tableau du café Procope, à cette époque.

2581. **Adieux d'un Champenois** à la Folie-Beaujon, également connue sous le nom de Montagnes françaises, *par M. Corda. Chaalons, s. d.*, (18...), 16 p. in-8, br., *non rog.*

Opuscule qui n'a dû être tiré qu'à très-petit nombre pour présents : aussi est-il resté inconnu à Quérard.

2582. **De l'emplacement des gares dans Paris**, et de la nécessité de les relier entre elles. Par Debussy. *Paris*, 1846, Broch. in-8.

(Nota : Pour les *Recueils généraux de vues et plans de Paris*, voir à la fin de la collection sur la Ville.)

Hôtels.

2583. **Décret de la convention nationale** qui met à la disposition du ministre de la guerre le ci-devant hôtel de Bretonvilliers à Paris, pour y établir une manufacture d'armes à feu. *Paris, Imp. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2584. **Notice historique sur l'hôtel de Carnavalet**, par J.-M. Verdot. *Paris*, 1838, in-12, br.

Envoi d'auteur, signé.

2585. **Sur la porte de l'hôtel Clisson**, servant actuellement d'entrée à l'École nationale des Chartes, par Jules Quicherat. *Paris*, 1848, br. gr. in-8, 2 planches gravées sur acier.

2586. **Hôtel de Langres, appelé ensuite hôtel de Beauvais** (Mémoire concernant l'). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 15 pag. in-fol.

2587. **Mémoire sur l'hôtel historique de la Trimouille**, sis à Paris rue des Bourdonnais, par M. Troche. 25 pages in-8, grav. dans le texte (*extrait*).

2588. **Etat de la vente des meubles des deux hôtels des Mousquetaires** en vertu des ordres du Roy, addressé à Monsieur Le Noir, lieutenant général de police. Ladittevente

faite sur des états de description et prisée à juste valleur, par Bourdois, huissier commissaire priseur. Arrêté le 14 mars 1778. In-fol. de 365 pages, cart.

Ce manuscrit, revêtu de la signature autographe du lieutenant de police Lenoir, est un document à la fois curieux et précieux pour la valeur des objets usuels à cette époque, chaque article — et il y en a 4022 — étant accompagné du prix d'estimation et de celui d'adjudication. Tous ces objets provenaient des 2 hôtels des Mousquetaires Noirs et Gris, sis à Paris, faubourg Saint-Antoine et rue du Bac.

2589. **Plans et façades des principaux hôtels de Paris** publiés au XVIII[e] siècle par Mariette. In-fol. veau. (129 *planches*).

Chaque hôtel est décrit en plusieurs planches dans ce recueil, dont l'intérêt principal est d'offrir nombre d'édifices dont il ne reste plus d'autre trace, par suite des embellissements de la Ville.

Les hôtels représentés ici sont ceux de Varanjeville, du Ludes, d'Estrées, de Béthune, Amelot, de Montmorency, de Rotelin, d'Etampes, d'Auvergne, de Maisons, de Clermont, le Gendre d'Armini, Croizat l'aisné, de Lorge, Sonning, Croizat le jeune, Desmarests, Mansard, Place des victoires (3 pl), hôtels de la Vrillière par J. Marot (2 pl.), de Toulouse, de Soubise, de Rohan, Dunoyer, de Vauvray, Chœur et autel de N.-D de Paris, grilles, stalles et plan du même (5 pl.), Théâtre des Machines des Tuileries (6 pl.), Château d'Issy, vues extér. et décorat. intèr. (8 pl.). plan du Château de Boufflers, plan et vues de la Machine de Marly. (3 pl.), etc.

2590. **L'Architecture françoise** ou Recueil des plans, Elévations, Coupes et profils des Eglises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris, et des chasteaux et maisons de Campagne ou de plaisance des environs, et de plusieurs autres endroits de France, bâtis nouvellement par les plus habiles architectes, et levés et mesurés exactement sur les lieux. *Paris*, *Mariette*, (1727), gr. in-fol. dem. rel.

Parmi les 220 planches (environ) dont se compose ce recueil toutes soigneusement gravées, sont représentés, sous leurs diverses faces intérieurement et extérieurement un grand nombre d'hôtels de Paris, la plupart ne subsistant plus aujourd'hui. A cet égard, cette collection est d'une grande importance pour l'histoire monumentale privée de la Ville, à l'exception des 18 premières planches, qui représentent des portails d'Eglises de la Capitale.

Les autres planches qui y concernent les édifices des environs et des provinces, sont : *Abbaye de Saint Denis*, 7 pl. de Lepautre, *Château de Sceaux*, 9 pl. *Château d'Issy*, 8 pl., *Château de Choisy*, 6 pl., *Château de Boufflers, en Picardie*, 6 pl., *Château de Sablé en Anjou*, 6 pl., *Château de Perigny en Bourgogne*, 5 pl., *Château de Bourneville près la Ferté-Milon en Valois*, 3 pl., *Château de M.. Paris à Bercy*, 9 pl., *Château du Petit-Bourg*, 6 pl., etc.

Les épreuves y sont généralement d'un tirage très-pur.

2591. **Vues de différents palais et hôtels de Paris, au XVIII[e] siècle** par M. *Mariette*. in-fol. obl. dos et coins parchemin.

Contient : Salle des Machines des Tuileries, 5 pl. — Hôtels : d'Etampes, 4 pl., — de Sonning, 5 pl., — de Louvois, 6 pl., — de Toulouse, 5 pl., — du Ludes, 4 pl., — de Lorges, 7 pl., — d'Estrées, 4 pl., — Château d'Issy, 8 pl., — Hôtels : d'Auvergne, 3 pl., — de Clermont 3 pl., — Desmarests, 3 pl., — Amelot, 5 pl., — d'Humières, 4 pl., — Croizat

le jeune à Montmorency, 4 pl., — Croizat l'aisné, à Paris, 6 pl., — d'Ancezune, 5 pl., — Château de Sceaux, 3 pl., — Hôtels : de Varanjeville, 3 pl., — du Maine, 5 pl., — de Montbazon, 4 pl., — de Vauvray, 2 pl., — de Seignelay, 4 pl., — de Torcy, 4 pl., — de Rohan, 5 pl., — de Gallpin, à Auteuil, — Rotelin, 3 pl., — Mansard, 3 pl., — le Gendre d'Armini, 2 pl., — de Valentinois, 1 pl., — de Soubise, 4 pl., Château de Bourneville près la Ferté-Milon, 3 pl. Hôtels : Hoguet, 3 pl., Duras, 4 pl.

2592. **Recueil de vues et plans d'hôtels de Paris**, gravés au XVIII^e^ siècle. En 1 vol. in-fol. obl., rel. anc.

Les Hôtels représentés dans ce recueil sont ceux de Duras, 4 pl., Seignelay, 4 pl., Louvois, 6 pl., Hoguer, 3 pl., Blouin, 3 pl., Vauvray, 2 pl., Rotelin, 3 pl., d'Auvergne 3 pl. En tout 28 planches.

2593. **Recueil de vues d'hôtels de Paris et de Notre-Dame.** Pièces gravées au XVIII^e^ siècle en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : Notre-Dame, vues intérieures (5 pl.), Hôtels de Monbason, 4 pl., du Maine, 5 pl., de Roquelaure, 5 pl., de Belléisle, 6 pl., Palais de Bourbon, 7 pl., hôtel de Lassay, 4 pl. En tout 36 planches.

2594. **Portes cochères et portes d'entrées de Paris**, et Recueil des plus jolies maisons de Paris et des environs, par Krafft. *Paris*, 1809-1810, 2 vol. in-4 obl., cart. *non rog.*

Orné de 146 planches bien gravées.

2595. **Anciens Hôtels de Paris.** Collection factice de 94 planches du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècles en 1 vol. gr. in-fol. cart.

Cette collection est d'autant plus importante qué bon nombre des édifices qui y sont représentés n'existent plus aujourd'hui. Elle contient les hôtels suivants :

Amelot, 5 pl.
Bautru, 2 pl. dont 1 par J. Marot.
Belleisle, 6 pl.
Bretonvilliers, 1 pl.
Chevreuse, 3 pl. dont 1 de J. Marot.
Clermont, 3 pl.
Cluny, 3 pl. (ces trois sont modernes)
Conty, 1 pl. (plan de l'hôtel et des jardins).
Conti, 1 pl. (magnifique dessin à la plume exécuté au siècle dernier sur une très-vaste échelle, représentant l'*Hôtel de la Monnaie* actuel).
Crozat, 7 pl.
Desmarests, 2 pl.
Dunoyer, 1 pl.
Evreux, 3 pl. dont 1 coloriée anciennement.
Janvry, 2 pl.
Jars, 1 pl.
Lassay, 1 pl.
La Trémoille, 4 pl. (très-grandes planches modernes, d'une remarquable exécution).
Lauzun, 2 pl. (planches modernes, intérieurs des appartements finement gravés).
La Vallière 1 très-grande planche anc.
La Vrillière, 4 pl. dont 2 de J. Marot.
Liancourt 3 pl. dont 1 de J. Marot.
du Ludes, 4 pl.
Luynes, 1 pl.
Nevers, 2 pl.
Rohan, 3 pl.
Rouillé, 1 pl.
Saint Paul, 1 pl.
Salé, 2 pl. (modernes).
Sens, 2 pl. (id.).
Soissons, 2 pl. d'Israel Silvestre.
Soubise, 6 pl.
Sully, 8 pl. (modernes).
Toulouse, 5 pl.
Vendôme, 1 pl.

2596. **Rapport sur les statues du moyen-âge** décou-

vertes à Paris, rue de la Santé, en Déc. 1839, fait par MM. de Lavillegille, de Longpérier et Gilbert. 10 pages in-8, planche (*extrait*).

Suivi d'un rapport fait par les mêmes *sur les statues découvertes dans une maison située au coin des rues Saint-Denis et Mauconseil.* 4 p. in-8.

2597. **Rymaille svr les plvs célèbres Bibliotières de Paris**, par le Gyrouague Simpliste. *S. l.*, 1649, in-4 de 4 p.

Pièce des plus intéressantes, et qui appartient étroitement à la bibliographie. M. Colomb de Batines en a donné une bonne réimpression en 1842. (*Bibl. des Mazarin.*, n° 3550.)

C'est une poésie burlesque qui donne les noms de tous les collectionneurs de livres que Paris possédait alors.

2598. **Histoire des Salons de Paris**, tableaux et portraits du grand monde sous Louis XVI, le Directoire, le Consulat et l'Empire, la Restauration et Louis-Philippe. Par la Duchesse d'Abrantès. *Paris*, 1837, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. (*rel. fat.*)

Exemplaire précieux, sur lequel une quarantaine d'annotations critiques et mordantes, autographes et inédites, ont été consignées soit à l'encre, soit au crayon, par le Baron de Lamothe-Langon, l'un des plus féconds littérateurs de ce siècle, né à Montpellier. La preuve de l'authenticité de ces annotations y est établie par le Baron lui-même, t. V, p. 13, en ces termes : *L'auteur des* Mémoires d'une femme de qualité *est moi Etienne Léon Baron de Lamothe Langon Houdancourt, et je soutiens vrai ce que nie la Duchesse.*

Fêtes et Entrées.

2599. **Le romant des Chevaliers de la gloire** contenant plvsievrs havtes et fameuses aduentures des Princes, et des Cheualiers qui parurent aux Courses faictes à la Place Royale pour la feste des Alliances de France et d'Espagne. Avec la description de levrs Entrées, Equipages, habits, Machines, deuises, armes et blasons de leurs Maisons. Par Fr. de Rosset. *Paris*, 1612, 3 part. en 1 vol. petit in-4, veau marb. (*rogné*)

Rare. Relation complète, en prose et en vers, de la célèbre fête de la Place Royale.

2600. **L'ambition de l'Espagnol**, en son artifice par luy faict, en la solemnité de la vueille de la S. Iean-Baptiste. Au feu de ioye que la ville de Paris a accoustumé faire par chacun an ; par C. I. H. D. C. *Paris*, 1614, in-12.

Pièce rare.

[260]0 *bis*. — **Le ceremonial de France**. Par Th. Godefroy. [P]*aris*, 1619, in-4, parch.

Exemplaire en grand papier d'un livre fort curieux pour l'histoire des [en]trées et solennités qui eurent lieu à Paris. On y trouve en effet les lon[gue]s descriptions faites par les hérauts d'armes, de celles de Louis XII [...], de François I en 1515, de la reine Claude en 1517, d'Eléonore [d'Au]triche en 1530, de Charles-Quint en 1539, de Henri II et de la [Catherine de] Médicis en 1549, de Charles IX et de sa femme en 1571, etc.

[... Descr]iption bvrlesqve du combat Naual des Véni-

tiens et des Turcs. Avec la solemnité dv fev de loye fait par M. l'Ambassadeur de Venize deuant le Pont des Tuilleries à Paris (en vers). *Paris, Pierre Variquet*, 1649, 16 pages in-4.

Pièce de la plus grande rareté.

2602. **Liste de Messievrs les colonels de la ville de Paris** svivant l'ordre de leurs réceptions. Auec les ordres qu'ils doiuent tenir dans leurs marchés. *Paris*, 1649, in-4 de 7 pag.

Rare.

2603. **La résiovissance pvbliqve** et banqvet provincial au retour du roy en sa bonne ville de Paris (en vers), par le S. D. L. C. *Paris*, 1649, in-4 de 23 pages.

Il est dit dans la *Bibl. des Mazar.*, n. 3091, que cette pièce est originale et *rare*, et qu'il s'y trouve des détails curieux sur la cuisine du temps. La dédicace, rédigée en langue italienne, est adressée à l'ambassadeur de Venise. 14 énigmes en vers, réunies sous le titre: *le Dessert à plats covverts*, la terminent.

2604. **Description des arcs de triomphe** eslevés dans les places Publiques (de Paris) pour l'Entrée de la Reyne..... Et l'ordre que LL. MM. observeront dans leur marche depuis Vincennes jusques au Louure. *Paris*, 1660, in-4 de 24 pag.

2605. **Explication et description de tovs les tableavx**; peintvres, figvres, dorvres, brodvres, reliefs, et autres enrichis-semens, qui estoient exposez à tous les Arcs de Triomphe, Portes etc. à l'Entrée triomphante de LL. MM.; tant faubourg, que Porte Saint-Antoine, Cymetière S. Iean, Pont Nostre-Dame, Marché-neuf, que la grande et magnifique Piramide de la Place Dauphine. *Paris*, 1660, 12 pag. in-4.

Pièce fort rare, à laquelle est jointe l'*Explication des Devises generales et particvlieres des tableavx, etc. qui sont aux Portes, ... elevez à la gloire de Lovis XIV et de Mar.-Thér. d'Avtriche, aux faux bourg. etc. Paris*, 1660, 12 pag. in-4.

2606. **Le fev royal et magnifiqve** qvi s'est tiré sur la Seine vis à vis du Louvre, en présence de LL. MM., par ordre de MM. de Ville, pour la resiouyssance de l'Entrée du Roy et de la Reine. *Paris*, 1660, in-4 de 8 pag.

2607. **Iovrnavx historiques**, contenant...... le triomphe de leurs Majéstés, dans leur bonne Ville de Paris. Par le Sr J. C. *Paris*, 1660, in-4 de 60 pag.

2608. **Nouvelle relation** contenant la Royalle Entrée de leurs Maiestez dans levr bonne ville de Pars. Le 26 Aoust 1660. Avec vne exacte et fidele recherche de toutes les ceremonies qui s'y sont observées..... Ensemble les noms des Princes, Ducs, Pairs, Mareschaux de France, Seigneurs, etc. *Paris*, 1660, in-4 de 24 pages.

Opuscule extrêmement curieux, pour la description des costumes dont il se compose.

2609. **Le parnasse royal** et la reiovyssance des mvses svr

les grandes magnificence qui se sont faites à l'entrée de la Reyne. *Paris*, 1660, in-4 de 11 pag. (*rare*)

Mélange de prose et de vers.

2610. **Reqveste presentée** à monsievr le Prevost des Marchands, par cent-mil provinciavx rvinez, attendant l'Entrée. Auec le souhait des mesmes Prouinciaux pour l'entrée du Roy, et de la Reyne. *Paris*, 1660, 7 pag. in-4.

Pièces de vers fort originales.

2611. **Ordre general et particvlier** de la marche qvi doit estre observée dans les trois iours consecutifs pour l'Entrée de leurs Majestez dans leur bonne Ville de Paris..... Avec la description des Superbes appareils de la Cour, et des Magnificences de la Milice Bourgeoise. *Paris*, 1660, in-4 de 11 pag.

Pièce fort rare où se trouve une liste de Colonels qui marchèrent à la tête de leurs *Colonelles* dans cette solennité : on y remarque, entr'autres, le nom de M. d'Aligre.

2612. **L'entrée triomphante de levrs maiestez Louis XIV.** Roy de France et de Navarre et Marie Therese d'Avstriche son épovse dans la ville de Paris. Le tout exactement recueilly par l'ordre de Messieurs de Ville. *Paris*, 1662, gr. in-fol., maroquin rouge, compart. (*aux armes de France*).

23 très-belles planches ornent ce volume : elles sont gravées par J. Marot et Chauveau d'après Le Pautre. Le *Manuel* n'en indique que 18.

Le remarquable frontispice, qui en fait partie, représente le Prévôt des Marchands et les autres magistrats de la ville un genou en terre devant Louis XIV.

Sur la première planche se voit la disposition de la milice de Paris, à cette entrée, où se trouvait entr'autres la colonelle de M. d'Alligre. Sur les suivantes on remarque l'Arc de Triomphe du faubourg Saint-Antoine, l'Entrée du Pont Dormant de la porte Saint-Antoine, et la Bastille, la porte de la ville du même côté, l'arç-de-triomphe du carrefour de la fontaine Saint-Gervais, le Pont Notre-Dame, le plan et la vue de la Place Dauphine, l'Hôtel de Beauvais, le défilé du cortége (5 planches très-curieuses pour les costumes), l'intérieur de Notre-Dame, etc.,

2613. **De par le roy.** Ordonnance de S. M. qui ordonne que, le jour de l'Entrée de l'Infante d'Espagne, toutes les ruës et places (*de Paris*) y nommées, qui se trouveront sur son passage, soient ornées, et les maisons illuminées, etc. *Paris*, 1722, 4 p. in-4.

2614. **Compliment des Parisiens** à Madame Marie-Thérèse d'Espagne sur son mariage avec Mgr le Dauphin. *Paris*, 17:5, 2 pag. in-4.

2615. **L'ombre de Henri IV**, au Roi, à la Reine, à leur entrée à l'Hôtel de Ville de Paris. Par le s[r] Cauchoix, fermier de Villevrard, près Neuilly-sur-Marne. (*Paris*), 1782, 4 p. in-4.

L'auteur, ainsi que la poésie, sont restés inconnus aux biographes et aux bibliographes. C'est donc une pièce rare, que la qualité de l'écrivain rend encore plus intéressante, surtout lorsque l'on songe à l'éducation restreinte dont jouissaient alors les classes laborieuses.

2616. **Discours prononcé par le citoyen Chaumette,** *au nom de la Commune de Paris*, à la fête célébrée à Paris,

en réjouissance de l'abolition de l'esclavage. *Paris, imprim. nation.*, an II, in-8 de 22 pag. (*rare*).

Avec notes historiques curieuses.

2617. **Illuminations, feux d'artifices, et fêtes de la ville de Paris.** En 1 vol. pet. in-fol. cart.

Précieuse collection factice contenant les gravures suivantes, toutes extrêmement rares :

1° l'Illumination des galeries du Louure pour la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne. 1682. Gr. planche par Marot.

2° Dessein du feu d'artifice dressé devant l'hôtel de ville pour la Publication de la paix, nou. 1697, grav. du XVII[e] siècle.

3° Dessein du feu d'artifice tiré sur la Rivière de Seine le 21. Aoust 1704. En la présence de M[me] la Duchesse de Bourgogne. L. M. Du Menil jnven., *Paris*, Guérard, s. d. (1704), 1 pl.

4° Vue perspective des Rejouissance (sic) faites vis à vis la Place de Louis quinze pour la Paix. Grande planche coloriée, gravée dans la dernière moitié du XVIII[e] siècle.

5° Vue de la Montagne élevée au champ de la Réunion pour la fête qui y a été célébrée en l'honneur de l'Etre Suprême le Decadi 20 Plairial de l'an 2[me] *Paris*, Chereau (an II), grande et curieuse pièce coloriée, fort intéressante pour les costumes.

6° Vue brillante de l'Anniversaire du 14 Juill. 1801, du 25 messidor de l'an 9. Feu d'artifice tiré à l'Etoille des Champs-Elisées, sous le Consul Buonaparte. *Paris*, Chereau (an IX). Grande pièce coloriée.

7° Superbe feu d'artifice représentant le Mont-Saint-Bernard, érigé et tiré sur l'eau en face de l'Hôtel de Ville de Paris le 26 frimaire an 13. *Paris*, Chereau (an 13). Grande pièce coloriée.

2618. **Projet d'une fête** (à Paris) pour faire suite à celles du couronnement, ou pour l'anniversaire de la naissance du fondateur de l'empire français, par Stan. Mittié. *Paris, an XIII*, broch. in-8.

Quérard et Girault de Saint-Fargeau n'ont pas connu cette pièce.

2619. **Procès-verbal** de la cérémonie du sacre et du couronnement de LL. MM. l'Empereur Napoléon et l'impératrice Joséphine. *Paris, impr. impér.*, an XIII. In-4, br.

Les pages 63 à 117 de ce vol. contiennent les noms et qualités de tous les fonctionnaire de France qui assistèrent à cette solennité.

2620. **Cérémonial** pour le baptême dn Roi de Rome. *Paris, impr. impér.*, 1811, in-4 de 21 pag.

Magistrature municipale.—Corporations des arts et métiers.

2621. **Recveil contenant l'édit dv roy, sur l'establissement de la ivrisdiction des consvls en la ville de Paris:** Et les Déclarations et arrests donnez ensuite, etc. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1660, in-4, maroquin rouge, compartiments à fleurons, tr. dor. (*Anc. rel. genre Duseuil.*)

Bel exemplaire AUX ARMES DU CONSULAT DE LA VILLE DE PARIS.

Ce volume rare est surtout recherché à cause de sa 2[e] partie, dont l'intitulé est: *Recveil de ce qvi s'observe en la ivstice des ivge et consvls. Sec. partie. De l'ordre et cerémonie obseruée en leurs Elections*, AVEC LE CATALOGUE

DE CEUX QUI Y ONT ESTÉ ÉLEUS POUR JUGE ET CONSULS (*depuis* 1564 *jusqu'en* 1660 *incl.*) Cette liste, importante par les renseignements nombreux qu'elle fournit, contient entr'autres le nom de *Pocquelin*.

2622. **Mémoire** et consultation sur l'état des procureurs au Châtelet de Paris, et sur leur capacité d'être promus à l'Echevinage de cette ville. *Paris*, 1765, in-4 de 55 p. — Mémoire pour la communauté des procureurs au parlement, contre les prévôt, échevins, conseillers, quartiniers, les six corps des marchands, etc. *Id.*, 1765, in-4 de 26 p.

Pièces rares et importantes.

2623. **Mémoire à consulter**, sur l'existence actuelle des six corps, et la conservation de leurs priviléges. *Paris*, 1776, 26 pages in-4.

Délibération signée Delacroix.

2624. **Mémoire au roi** pour le commerce de la ville de Paris. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 16 pag. — Mémoire présenté au Roi par les juge et consuls de la ville de Paris. *Sur l'impr. à Paris, s. d.* (1789), 7 p. in-8, pap. azur.

2625. **Arrest du conseil d'estat du Roy**, portant permission à tous marchands de la Ville et fauxbourgs de Paris, d'avoir des poids en leurs boutiques de telle pesanteur que bon leur semblera. *Paris, impr. roy.*, 1727, 8 pag. in-4.

2626. **Requête au roi** sur les règlemens et priviléges des *Apoticaires-Epiciers* de la ville et fauxbourgs de Paris. *S. l. n. d.* (*XVII*e *siècle*), 3 pièces de 8, 2 et 3 pag. in-fol.

2627. **Apothicaires, épiciers,** etc. (Mémoire pour les maîtres et gardes du corps des marchands). *Paris, Didot*, 1764, 58 pages in-4.

2628. **Bonnetiers et teinturiers** (Mémoire concernant les gardes des corps des). *Paris*, 1761, 13 pages in-fol.

Cette pièce fait connaître la date de l'introduction en France de la fabrication des bas au métier, ainsi que le nom de celui qui importa cette industrie par ordre de Colbert.

2629. **Denonciation contre les enarrheurs de bleds**, ou mémoire pour la communauté des maîtres boulangers de la ville et fauxbourgs de Paris, par J. Rutledge. *S. l.*, 1789, in-8 br., de 24 pages.

Rare.

2630. **Statuts, ordonnances et reglemens** des Maîtres Bourreliers-Bastier (*sic*) et Hongroieurs de la Ville, Fauxbourgs et Banlieuë de Paris, tirés de leurs anciens Statuts d'un Registre écrit en parchemin, à eux accordés depuis et par Charles VI, jusqu'à Louis XV. *S. l.*, 1741, 55 pages in-12 (*Très-rare*).

Sur la page 57 se voient les marques de ces communautés, gravées sur bois.

2631. **Communauté des Maîtres-Cartiers** de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Paris (2 pièces). *Paris*, 1749 et 1756, 14 et 17 pages in-fol.

2632. **La Communauté des Maîtres-Chaircuitiers de la Ville de Paris** (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVIII*e *siècle*), in-fol. de 4 pag.

2633. **Statuts, ordonnances et réglements** de la communauté des corps des maîtres et marchands ciseleurs, doreurs, argenteurs, damasquineurs et enjoliveurs sur fer, fonte, cuivre et laiton de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. *Paris*, 1774, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de ce volume rare, avec le portrait de M. de Sartine, lieutenant-général de police, grav. par Ingouf le jeune d'après la peinture de L. Vigée.

On trouve là beaucoup de renseignements fort intéressants pour l'histoire des arts.

2634. **La Communauté des maîtres cordonniers** de la ville et fauxbourgs de Paris (3 mém. concernant). *Paris*, 1758, in-4 de 58, 8 et 11 pages.

Ces pièces ont été composées en faveur de cette communauté contre un marchand bottier, *privilégié du Roi, suivant la Cour*, à l'exception de la dernière. La première est, suivant l'expression du mémoire adverse, un chef-d'œuvre d'érudition.

2635. **La Communauté des Juré, et 12 crieurs de vieux fers** et vieux drapeaux de la ville de Paris, et les Jurés et Communauté de Taillandiers de la même ville (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVII*e *siècle*), 8 pag. in-fol.

2636. **Cuiseurs de Tripes** et les Bouchers de Paris. (Mémoire sur les.) *Paris*, 1756, in-fol. de 24 pages.

2637. **Recueil des Statuts, Ordonnances et Priviléges de la Communauté des Maîtres-Fondeurs**, Mouleurs en terre et sable, Racheveurs, Sonnetiers, Bossetiers, Enjoliveurs, Ingénieurs et Fabricateurs d'Instrumens de Mathématiques, de Globes et Sphères de la Ville et Fauxbourgs de Paris, avec les Sentences du Châtelet, Arrêts du Parlement et du Conseil d'Etat du Roi qui en ordonnent l'exécution. *Paris*, 1774, in-12, veau marb., beau portrait gravé de M. de Sartine. (*Signat. de Viel, sur le titre.*)

Précédé d'un abrégé historique de cette confrérie.

2638. **Communauté des Maîtres et Marchands Fripiers** de la ville de Paris (Mémoire concernant la.) *Paris*, 1756, 6 pages in-fol.

2639. **Edit du Roi,** pour le reglement des imprimeurs et des libraires de Paris, de 1686. *Paris*, 1731, in-12, cart. *non rog.*

2640. **Reglement pour la librairie et imprimerie de Paris.** *Paris*, 1731, in-12, *broché non rogné, et presque non coupé.*

2641. **Code de la librairie** et imprimerie de Paris, avec les anciennes ordonnances depuis 1332. *Paris*, 1744, in-12, *broché non rogné.*

2642. **Communauté des Maîtres Jardiniers-Fleuris-**

tes de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Paris (Mémoire sur la). *Paris*, 1741, 12 pages in-fol.

Relatif au droit de débiter leurs marchandises dans les rues qui avoisinent les halles : avec des détails intéressants sur ces quartiers.

2643. **Les Lapidaires** de Paris (Mémoire concernant). *Paris*, 1753, in-fol. de 9 pages.

Documents utiles et curieux même sur les règlements et usages de cette corporation depuis le XVI[e] siècle.

2644. **Maîtres en faits-d'Armes de la ville de Paris** (Mémoire à consulter pour les). *Paris*, 1778, 24 pages in-4.

Très-rare.

2645. **Règlement fait par Messievrs les prevost des marchands et escheuins de la ville de Paris** sur la police du bois et charbon, le 23 Octobre 1648. *Paris, Iacqves Dugast*, 1650, in-12 de 19 pages.

Pièce fort rare où l'on trouve l'indication des ports de Paris.

2646. **Les Marchands de bois et de charbon pour la provision de Paris**, les jurés-mouleurs de bois, les chargeurs et contrôleurs des quantités (3 Mémoires concernant). *S. l. n. d.* (*XVII[e] siècle*), in-fol. de 12, 16 et 3 pages.

2647. **Le publiciste à l'assemblée nationale**, par un commissaire du comité-militaire d'un district (*M. Mothey*). *Paris, août* 1789, in-8 de 24 pag.

Il n'est question dans cette pièce que des offices des *Mouleurs-de-bois* de la ville de Paris ; des renseignements historiques nombreux y sont donnés sur cette communauté.

2648. **Le Corps des Marchands-Merciers** de la Ville et fauxbourgs de Paris. (5 Mémoires concernant.) *Paris*, 1752 à 1759. En tout 28 pages in-4 et 55 p. in-fol.

Collection importante pour l'histoire de cette corporation.

2649. **Les Maitres et Gardes du Corps des marchands de vins de Paris** (Mémoire concernant). *Paris, s. d.* (*XVIII[e] siècle*), 28 pag. in-fol.

2650. **Orfèvres-Joyailliers,** Lapidaires-Tailleurs de pierres précieuses, fines et naturelles (Mémoires sur les corps des maîtres et marchands). *Paris*, 1739-42-44, 4 pièces formant 134 pages in-fol. et in-4.

Un précis historique sur le corps de l'orfévrerie se trouve dans la 1[re] des pièces.

Les deux dernières contiennent le récit de la condamnation à mort d'un orfèvre parisien, faussement accusé d'avoir contrefait des poinçons.

2651. **Statuts et priviléges du corps des marchands orfèvres-joyailliers de la ville de Paris,** par Pierre Le Roy, ancien garde de l'Orfévrerie-Joyaillerie de Paris. *Paris*, 1734, in-4, veau fauve.

Avec les armoiries de cette corporation, gravées sur bois et plusieurs fois répétées dans le volume.

Un document aussi important pour l'histoire de la Ville que celle des

arts est placé à la fin du livre, c'est le *Catalogue des Orfèvres-Joailliers de Paris qui ont rempli les charges municipales et consulaires de cette ville depuis Henri II jusqu'en* 1735. Cette pièce extraite des archives de l'Hôtel-de-Ville se compose de 5 pages, ayant une pagination séparée.

2652. **Privilèges accordés aux Maîtres Patissiers-Oublayers** de la Ville, Faubourgs et Banlieue de Paris. *Paris*, 1757, in-8, veau marb.

Rare.

2653. **Statuts,** ordonnances et reglemens de la communauté des maîtres rotisseurs de Paris. Rédigés par M. l'abbé M***. *Paris*, 1747, plaq. in-4, v. marbr. (*rare*).

Exemplaire sur *grand papier*.

2654. **Arrest du conseil d'état du roi,** concernant l'établissement des ramoneurs publics dans la ville et les faux-bourgs de Paris. *Paris*, 1777, 4 pag. in-4.

2655. **Essai sur l'Almanach général** d'indication d'adresse personnelle et domicile fixe des six corps, arts et métiers (*de Paris*). *Paris, Duchesne*, 1769, in-8.

Volume rare, qui peut être fort utile pour l'étude de l'organisation commerciale de Paris à cette époque. Girault de Saint-Fargeau et Quérard n'en citent que l'année 1768, avec un titre un peu différent de celui ci-dessus. L'auteur est Roze de Chantoiseau.

2656. **Almanach de Paris,** contenant les noms et demeures des principaux Artistes, Marchands, Fabricants, etc. *Paris*, 1787, pet. in-12, br.

Très-rare.

2657. **Statistique de l'Industrie à Paris** résultant de l'enquête faite par la chambre de Commerce pour les années 1847 et 1848. *Paris*, 1851, un fort vol. in-fol de plus de 1000 pages, br.

Ce travail, l'un des plus remarquables qui ait été fait sur la Ville dans ces derniers temps, renferme des documents extrêmement curieux : aussi est-il fort recherché.

Université. — Colléges. — Ecoles.

2658. **Harengve** faicte au nom de l'Vniversité de Paris, deuant le roy Charles sixiesme, et tout le conseil, en 1405, par Maistre Iehan Gerson, chancelier de l'église de Paris. 3ᵉ édit. *Paris*, 1824, in-8, cart., dos toile.

Réimpression de l'édition de Sertenas de 1561, publiée par les soins de M. Boulard. C'est une une pièce extrêmement importante pour l'histoire du règne si agité de Charles VI.

2659. **Reformation de l'Vniuersité de Paris** (composée en 1599 par ordre du Roi, par *René de Beaune*, archevêque de Bourges). *Paris, I. Mettayer et P. l'Hvillier*, 1601, de 159 pag. in-8. — Libellus svpplex ad avgvstissimvm senatvm, pro academiâ Parisiensi. *Parisiis, Iean Mettayer*, 1601, de 32 pa-

ges. — Gratiarvm actio ad avgvstissimvm senatvm, pro instauratâ Parisiensi Academiâ. *Parisiis*, 1601, 40 p. ; 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, vél.

Beaux exemplaires de trois opuscules rares.

2660. **Le cayer général des remontrances qve l'Vniversité** de Paris a dressé, pour présenter au Roy nostre souuerain Seigneur, en l'assemblée générale des trois ordres de son royaume, qui de présent se tient à Paris : iceluy cayer délibéré en la congrégation solemnelle de ladicte vniuersité tenuë aux Mathurins, le 13 décembre 1614. *S. l.*, 1615, 38 pages in-12, br. (*rogné*).

Pièce fort rare, dont le procès-verbal est signé de noble maître Georges Turgot, prouiseur du collège de Harcourt, l'un des doyens de la *Nation* de Normandie.

2661. **Harangve** et tres hvmble remonstrance av roy, povr l'Vniversité de Paris; par Iean Dartis. *Paris, Denys Langlois*, 1621, pet. in-8 (*qq. notes marg. mss.*)

Ce volume rare est inconnu aux bibliographes. Ni le P. Lelong, ni Brunet, ne le citent.

2662. **Partie des pieces et actes qui concernent l'estat present et ancien de l'Vniversité de Paris,** Monsievr le Rectevr qvi en est et a tovsiovrs esté le chef, les trois Facvltez de theologie de Droit canon et de Medecine, etc. *Paris*, 1653, fort vol. in-4. (*Qq. piq.*)

Recueil rare et recherché, connu jadis sous la dénomination de *Livre bleu*, à cause de la couleur du papier qui le recouvrait.

Il se compose de 17 pièces distinctes, ayant chacune une nouvelle pagination, reliées ensemble par le titre général ci-dessus : la plupart sont revêtues de la signature *autographe* ou du paraphe de Quintaine, greffier de l'Université.

Le nouv. *Lelong*, sous le n° 44796, donne une longue description de cette collection importante pour l'histoire de Paris. Sans vouloir la reproduire ici, nous en donnerons quelques extraits : *Actes concernant : 1° les Sermens que le Recteur reçoit des Escholiers, Officiers et Supposts de l'Université de Paris ; 2° le droit qu'ont les maistres, escholiers et officiers de l'Université de Paris de plaider devant M. le Preuost de Paris ;* 3° ACTES DE PLVSIEVRS PROCESSIONS DE L'VNIVERSITÉ DE PARIS, *à partir de* 1436 ; 4° *reformatio universitatis Parisiensis facta a cardinale Totauillæo, anno D.* 1452, etc., etc.

2663. **Les doyens et suppôts des nations de France,** de Picardie et de Normandie, de la Faculté des arts de l'Université (4 mémoires sur). *Paris*, 1744, 4 pièces comprenant 89 pages in-fol.

Relatifs aux juridictions de l'Université de Paris.

2664. **Histoire de l'Université de Paris,** depuis son origine jusqu'en 1600 par Crevier. *Paris*, 1761, 7 vol. in-12, *br. non rognés et non coupés.*

Rare en cet état.

2665. **Contestation sur les droits et prérogatives des docteurs-régents et des docteurs-agrégés à**

la **Faculté des Droits de Paris.** 8 pièces y relatives. *Paris*, 1766. Le tout en 1 vol. in-4.

L'une des pièces de ce recueil factice se compose de la transcription de tous les actes que les Docteurs-Régents purent opposer aux prétentions de leurs adversaires : elle ne comprend pas moins de 337 pages et forme un véritable *Chartrier* de l'Ecole de Droit de Paris depuis 1180 jusqu'au XVIIIe siècle inclusivement ; ce sont là des matériaux de la plus haute importance pour l'histoire de cette école.

2666. **Series magistrorum honorandæ Gallorum nationis.** *Parisiis*, 1783, in-8, demi-rel.

On a relié à la suite de cet ouvrage : — *De Decanatu nationis Gallicanæ*, A. C. E. B. R. V. P. *Parisiis*, 1762, 68 pages in-8. — *Très-humbles et très-respectueuses représentations de la faculté de médecine de Paris, au Roi, contre la Société Royale de médecine.* S. l. n. d. (18e se.), 32 pages in-8. — *Extrait des Délibérations de l'assemblée générale du District de l'université. Paris*, 1789, 12 pages in-8. — *Avis préliminaire* et *Mémoire* présenté à Monseigneur le Recteur et à l'université par les étudians en philosophie de Paris. *S. l. n. d.* (18e se.), 11 pages in-8. — *Lettre d'un Bachelier de Sorbonne*, de la tribu de Bourges dans la nation de France, à un Chanoine de Toulouse, sur ce qui s'est passé dans l'université de Paris le 10 octobre 1715, au sujet de la déposition du sieur Poirier, Recteur. *S. l.*, 1716, 28 pages in-12 (*par le professeur Gibert*) : le tout en 1 vol. in-8, demi-rel. ancienne.

Recueil de pièces sur l'Université, dont la 1re est une longue liste de titulaires.

2667. **Consultes tenues au collége de Louis-le-Grand** pendant la visite du père Provincial pour la réformation de la maison de Clermont en l'année 1708. On y a joint *Les Moines*, comédie composée et représentée par les R. P. Jésuites en leur maison de Mont-Louis. *Lisbonne*, 1761, 3 vol. in-12, veau, fil.

Violent et curieux pamphlet, où sont donnés les renseignements les plus complets que l'on puisse rencontrer sur le gouvernement des colléges par les Jésuites au siècle dernier, et en particulier de celui de Louis-le-Grand.

La comédie qui le termine est extrêmement piquante, et est conçue dans un esprit des plus hostiles aux congrégations religieuses.

2668. **Histoire du collége de Louis-le-Grand**, ancien Collége des Jésuites à Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1830, par G. Emond. *Paris*, 1845, in-8, br., planches.

2669. **Mémoire** concernant la communauté des *Boursiers du Collège de la Marche et de Winville au Duché de Bar. Paris*, 1759, 12 pages in-fol.

Les titres de fondation, qui remontent au XVe siècle, analysés d'une façon fort étendue dans ce mémoire, offrent un grand intérêt pour l'histoire de l'université.

2670. **Academia parisiensis illustrata**, IV partibus divisa. Ia continet quæ ab anno 1304 usque ad annum 1640 in Regio Navarræ Gymnasio gesta sunt. IIa Regiæ Navarræ elogia. IIIa Scriptores 134. Scriptorumque vitam seu elogium cum operum indice. IVa Doctorum 163... elogium. Auctore Joan.

Launoio, constantiensi. *Parisiis, viduam Edm. Martini,* 1682, 2 vol. in-4, parchemin.

Bel exemplaire de cette rare et recherchée histoire du collége de Navarre, à Paris, pleine de documents curieux et importants pour l'histoire de la Ville.

2671. **Communauté des Maistres des petites écoles, et les Maistres d'écoles buissonnières** (Mémoire concernant la). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 7 pag. in-fol.

Ce factum, resté inconnu au P. Lelong et à ses continuateurs, fut composé à l'instigation de l'Université de Paris contre Claude Joly, chantre et chanoine de Notre-Dame de Paris et la communauté désignée ci-dessus. Les ouvrages de ce chanoine et les factums publiés au sujet de cette contestation sont recherchés à cause des nombreux et curieux documents qu'ils renferment sur la ville de Paris. (Voir Brunet, art. Joly.)

Quartiers et rues de Paris.

2671 *bis.* **Paris tel qu'il doit être**, par Stephane Gachet. L'île de la Cité. *Paris, Bance*, 1856, gr. in-18, br.

Développement d'un Projet consistant à faire de la Cité une *ville du moyen-âge.*

2671 *ter.* **La terre et seigneurie de Clichy-la-Garenne,** près Paris (Mémoire concernant). *Paris,* 1760, 13 pag. in-fol.

Entr'autres renseignements historiques contenus dans cette pièce, on remarque celui de la possession de cette seigneurie par la maison d'Aligre.

2672. **Histoire de Clichy-la-Garenne** par l'abbé Lecanu. *Paris,* 1848, in-8, br., fig. (*envoi d'auteur*).

Les pages 103 à 181 de ce volume se composent de l'histoire des familles nobles qui ont possédé la seigneurie de Clichy, et offrent des documents généalogiques très-importants.

2673. **Observations pour les propriétaires** et intéressés à la conservation des eaux de la rivière de Bièvre, dite des Gobelins, contre le prétendu projet de l'Yvette. *Paris,* 1789, 36 pag. in-4.

Avec une autre pièce sur le même sujet, dans laquelle sont insérées les déclarations des seigneurs, curés, marguilliers, syndics et habitans-propriétaires et riverains de cette rivière, à partir du *Moulin-d'Amblainvilliers, Verrières, Antony, Sceaux, Fontenay-aux-Roses, Bagneux, Bourg-la-Reine, Cachan et Arcueil.* 56 pag. in-4 (*même date*).

2674. **Section de la Croix-Rouge.** Extrait du Registre aux délibérations des Assemblées générales de la Section de la Croix rouge. Du jeudi 28 avril 1790. *S. l.* (*Paris*), 4 p. in-4, vignette.

Convocation de la commune de Paris en ses 48 sections.

2675. **L'Hotel-Dieu de Paris,** la Congrégation de la Mission et de la maison de St-Lazare à Paris, la paroisse de St-Laurent et le fief de St-Lazare (Mémoire concernant). *Paris,* 1729, in-fol. de 19 pag.

Document des plus importants pour la topographie de ces faubourgs.

2676. **Section des Lombards.** Extrait des registres des délibérations de la section des Lombards. *Paris*, 1791, in-8 de 24 p.

Cette pièce est exclusivement relave aux mauvaises farines saisies dans cette section et aux *spéculateurs sur la santé publique* qui les débitaient alors.

2677. **Projets pour l'amélioration** et l'embellissement du 10e arrondissement, quartier de la Monnaie ; par Léon de Laborde. *Paris*, *Renouard*, 1842, broch. in-8, *plan*.

2678. **Histoire de Montmartre**, par D. Cheronnet, revue et publiée par l'abbé Ottin. *Paris*, 1843, in-12, br.

2679. **Les Citoyens de la Section des Quatre-Nations**, aux citoyens des 47 autres sections de Paris. Signé : *Mutel, président ; Thiery, secrétaire. Paris, sept. an Ier*, 12 pages in-8.

2680. **Aux citoyens.** Actes patriotiques et religieux du district de Saint-Eustache. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 8 p.

2681. **Dénonciation par le faubourg Saint-Marceau.** *Paris*, 1790, 8 pages in-8.

Document qui fut signé de 4,000 habitants de ce faubourg.

2682. **Cahier de l'assemblée de la noblesse de Paris,** tenue au prieuré Saint-Martin (8e dépt). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1789), 14 p. in-8.

Les 3 dernières pages de cet opuscule se composent des noms et qualités des membres de cette assemblée : les termes dans lesquels est rédigé ce cahier sont des plus intéressants au point de vue de l'histoire de la noblesse en 89.

2683. **La Sorbonne, la rue des Maçons et l'ancienne rue Coupe-Gueule** ou Coupe-Gorge (Mém. conct). *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), 4 et 6 pag. in-fol.

Deux pièces d'une haute importance, où il est aussi question du *Palais des Bains* (le Palais des Thermes), de l'hôtel d'Harcourt, etc.
Les documents qu'elles citent remontent à l'an 1256.

2684. **Notice historique sur les Ternes** (Seine) et les environs, par l'abbé Bellanger. *Paris*, 1849, in-8, broché.

2685. **Décrets de la convention nationale,** qui déclarent que les sections des Tuileries et des Champs-Elisées, de la Commune de Paris, ont bien mérité de la patrie, en demandant la punition des jeunes gens de leurs bataillons qui l'ont trahie. *Bar-sur-Ornin*, in-4, 3 pages.

2686. **Recueil de 3 pièces sur la compagnie des Eaux de Paris,** imprimées à *Paris et à Bruxelles, en* 1785. Le tout en 1 vol. in-8.

Composé de : *Réponse à l'ouvrage qui a pour titre : Sur les actions de la compagnie des Eaux de Paris, par le Cte de Mirabeau. Par les administrateurs de cette compagnie* (par Beaumarchais). 60 p. (omis par Quérard à l'article de cet écrivain). — *Réponse du Cte de Mirabeau à l'écrivain des*

administrateurs de la Cie des Eaux de Paris. 104 pages. — Lettre à M. le Cte de Mirabeau sur une nouvelle métamorphose de la Cie des Eaux de Paris. 15 p.

2687. **Notice sur les Champs de Sépultures** anciens et modernes de la ville de Paris, par Léon Vafflard. *Paris*, 1867, gr. in-4, br.

Publication fort utile pour l'histoire de la ville, en ce qu'elle conserve des documents sur les anciens cimetières parisiens, détruits aujourd'hui.

2688. **(Table de rues,** quais, places, ports, hôtels, églises, monuments, etc. de Paris en 1620 et en 1654). Par Merian. (Extrait de la topographia Galliæ). *S. l. n. d.* (XVIIe siècle). 8 pages in-fol. à 3 colonnes.

2689. **Les adresses de la Ville et fauxbourgs de Paris** divisez en vingt quartiers. Pour trouver facilement toutes les Rues, Palais, Châteaux, Hôtels, Eglises, Paroisses, Chanoinies, Chapelles, Monastères et Communautez d'hommes et de femmes, Hopitaux, Colléges, Places, Ponts, Portes, Fontaines, Pompes et Regards, Quais, Ports, Marchez, Bureaux, Barrières et Brigades, Promenades de la Ville et des environs. Et beaucoup d'autres commoditez. *Paris, Ch. et Cl. Saugrain*, 1708, in-12, rel.

Livre fort rare.

2690. **Les rues et les environs de Paris.** Par ordre alphabétique. *Paris, P.-H.-D. Langlois*, 1777. 2 vol. in-12 veau marbr., plan et carte. (*avec un suppl. de* 21 *p. à la fin du t.* 1)

On remarque dans ce travail (pp. 466 à 567 du t. 1) une longue liste des hôtels existant alors à Paris. C'est Jaillot qui est l'auteur de cet ouvrage, voir Girault de Saint. Fargeau, bibliog. de la France, p. 224.
La dernière et la meilleure édition.

2691. **Vocabulaire** ou **nouvel indicateur des Rues de Paris.** par *Gonneau*. *Paris*, 1839, gr. in-8. br., 2 tableaux.

Travail très étendu suivi d'un appendice de 16 pages, imprimé en 1841. L'auteur était employé à la Préfecture de la Seine, bureau de Statistique : aussi ses renseignements sont-ils d'une grande exactitude.

2692. **Dictionnaire topographique et historique de l'ancien Paris** (avant l'annexion), indiquant la situation, l'origine et l'étymologie des rues historiques, des monuments, édifices, établissements détruits ou encore existants, l'habitation des personnages célèbres, etc. Par Loch. *Paris, Hachette, s. d*, gr in-18, pl.

2693. **Mémoire instructif** de l'administration des Syndics des Propriétaires de la Foire Saint Germain-des-Prez, à l'époque de l'incendie de cette foire. *S. l. n. d.* (vers 1765), in-4 de 16 pag.

Très-rare.

2694. **Mémoire sur la situation actuelle des propriétaires de l'Enclos de la foire St. Germain des**

Prés et Places, en dépendant, après l'expiration de la foire tenue en l'année 1764. *S. l. n. d.* (1765) in-4 de 23 pag. (*la première page tachée*).

Très-rare.

2695. **La Foire Saint-Germain** (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVII*e *siècle*), in-fol. de 27 pages.

Cette pièce fort rare est l'une des plus importantes qui ait été publiée sur cette célèbre foire, dépendance de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés.

2696. **Mémoire** sur les inondations souterraines auxquelles sont exposés périodiquement plusieurs quartiers de Paris; par M. Girard. *Paris, Didot*, 1818, 16 pag. in-4.

2697. **Projets** pour l'amélioration et l'embellissement du 10e arrondissement. Par Léon de Laborde. *Paris*, 1842, gr. in-4, br., vue et plans.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

2698. **Projet de percement de la rue des Écoles**, 1850, br. in-8. — Projet d'ouverture de la rue des écoles, de l'École de Médecine au Jardin des Plantes par Praud et Portret. 1849, br. in-8, plan. — Un dernier mot sur la rue des écoles par le general Jorry. 2 pages in-fol. lithogr. En tout 3 opuscules.

Le 1er de ces opuscules est une publication de la *Revue municipale*.

2699. **Rapport sur la nomenclature des rues et le numérotage des maisons de Paris** par Ch. Merruau. *Paris, s. d.* (185...) gr. in-4, br.

Théâtres.

2700. **Les spectacles de Paris.** *Paris, Duchesne*, 1754 à 1765, 1767, 1769 à 1794 (2 parties), *ans VIII et IX* (2 parties), et 1815. En tout 42 vol. pet. in-12, dem.-rel. et rel. pl. (*Quelques-uns en maroquin.*)

Il ne manque à cette précieuse et rarissime collection d'almanachs que les années 1751, 1752, 1753, 1766 : le reste est bien conforme à la description du catal. de M. de Soleinne ; cet amateur n'était parvenu à la former qu'avec beaucoup de temps et de recherches.

Les années révolutionnaires sont extrêmement curieuses : elles s'arrêtent en l'an IX. Il n'en reparut depuis qu'une seule année, 1815.

Cette suite forme une histoire complète des théâtres de Paris, pendant la période de la seconde moitié du XVIIIe siècle : bien des détails curieux, des renseignements utiles, des anecdotes amusantes, des biographies très-complètes d'artistes, composent cette publication, d'autant plus recherchée qu'une foule de ces documents ne se trouvent pas ailleurs.

2701. **Le petit almanach des grands spectacles de Paris.** *Paris*, 1792, in-12, cart. toile.

« Sous ce titre innocent, l'auteur a eu le courage de faire une amère critique de son époque et de ses contemporains. C'est le pendant du *Petit Almanach des grands hommes*, avec de la politique royaliste de plus. C'est souvent l'esprit de Rivarol et de Champcenetz. » (Catal. Soleinne, t. V, no 308).

2702. **Indicateur dramatique** ou almanach des théâtres de Paris, contenant les noms et demeures des administrateurs, artistes, musiciens, etc. L'analyse des pièces nouvelles de l'an VI. *Paris, an VII*, in-12, cart.

Volume rare, accompagné d'un calendrier républicain d'un genre assurément fort singulier : les noms des saints y sont remplacés par des noms d'hommes et de femmes célèbres *alignés au hasard*. L'auteur, dans un avertissement curieux, explique le motif pour lequel il l'a composé.

Paris possédait alors 26 théâtres dont la plupart furent supprimés par le décret de l'an VII.

2703. **Paris en 1860.** — Les théâtres de Paris depuis 1806 jusqu'en 1860. Par L. Véron. *Paris*, 1860, gr. in-12, br., 15 grav.

2704. **Requête adressée au roi** par Lecomte pourvû du privilége de l'académie Royale de musique, en réponse à une requête du sieur de Varennes, Mis de Gournay, colonel du régiment de Lorraine, à l'occasion d'une contestation que le suppliant a contre luy au sujet d'une loge à l'Opéra. *Paris*, 1732, 8 pag. in-fol. (*Tach. d'hum.*).

Pièce non moins curieuse que rare, dans laquelle est citée, entr'autres personnes de qualité, la Dame de Mailly du Breuil.

2705. **De la nouvelle salle de l'Opéra**. *Paris*, 1821, broch. in-8.

Critique assez vive, signée T. de J..... (Jolimont), que Quérard et Girault de Saint-Fargeau n'ont pas connue.

2706. **Affaire de l'Odéon.** Mémoire *en vers*, en réponse au mémoire en prose de M. l'Avocat de la liste civile, par Alex. Duval. *Paris*, 1816, 35 p. in-8. (*Envoi d'auteur.*)

Factum d'un genre singulier, relatif à un démêlé entre l'auteur et son ancien ami Picard l'académicien.

2707. **Almanach forain**, ou les différens spectacles des boulevards et des foires de Paris : avec un catalogue des pièces, *farces et parades* qui y ont été jouées. *Paris*, 1773, pet. in-12 de 84 p., dem.-rel.

Par Fontaine-Malherbe, dont le nom est dans le privilége.

Ce rarissime et curieux petit volume manquait à la collection Soleinne, dont le catalogue (nº 306 du t. 5) l'attribue à tort à Arnould Mussot.

Cette publibation n'a aucune analogie avec l'*Almanach des spectacles* : tous les détails qu'elle contient ont rapport aux théâtres *subalternes*, dont il n'est point fait mention dans l'autre.

On trouve là les noms des saltimbanques et des *paillasses* célèbres de l'époque, les titres des parades et pantomimes qu'ils jouaient, l'énumeration des tours de forces qu'ils exécutaient, les noms des enfants qui jouaient dans les théâtres spéciaux et jusqu'aux marionnettes.

2708. **Les spectacles des foires et des boulevards de Paris**, ou calendrier historique et chronologique des théâtres forains, avec le catalogue général des Pièces, farces, parades et pantomimes, qu'on y a jouées ; l'extrait de quelques-unes d'entr'elles ; des recherches sur les marionnettes, les mimes,

farceurs, baladins, sauteurs et danseurs de corde. *Paris, Bastien*, 1777, in-12, dem.-rel.

Rien ne remplace pour l'histoire des théâtres à cette époque ces curieux almanachs qui sont aujourd'hui d'une grande rareté. L'auteur de celui-ci est P.-J.-B. Nougaret.

2709. **Histoire des petits théâtres de Paris**, par Brazier. Nouv. édit. augm. de plus. chroniques. *Paris*, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel., *non rogn. (Le tome 2 n'a pas de titre.)*

2710. **Théâtres de Paris.** Recueil factice de 15 planches représentant leurs vues intérieures ou extérieures et des détails de leur ornementation. En 1 vol. in-fol., cart.

Contient : Ambigu-comique (2 pl.), Cirque Napoléon (3 pl.), Cirque Olympique (1 pl.), Cirque de l'Impératrice (1 pl.), Comédie Italienne, par Dumont, 1773 (1 pl.), la Nouvelle Comédie Française (actuell. l'Odéon) par Gaitte, 2 belles pl. finement grav. au XVIII[e] siècle, l'Opéra, 3 pl., le Théâtre Français, 1 pl., Profil d'une des fermes de la nouv. Comédie franç., (dessin du XVIII[e] siècle à la plume et au lavis).

Enceintes. — Sièges. — Fortifications. — Hist. militaire.

2711. **Notice sur les anciennes enceintes de la ville de Paris** ; par M. Ramond du Poujet. *Paris*, 1818, broch. in-8. *(rare)*.

Avec le plan des enceintes par Robert de Vaugondy.

2712. **Roolle de la Monstre et reueue faicte, en robbe en la ville de Paris** le 2[e] jour de décembre 1601 d'une Compagnie de cent hommes darmes des ordonnances du Roy estans soubz la charge de Messire Charles de Lorraine duc de Mayenne. 20 pages in-fol.

PRÉCIEUX MANUSCRIT ORIGINAL SUR VÉLIN, où se voient les signatures autographes suivantes : François Damas, baron de Thianges, Bort de Saint-Salvadour, Isac Dubouis, de Vaulx S[r] de Bessay, Lamole, de Champeaux, Le Grand, de la Porte, de Rullin, Cl. de Bonval S[r] de Mancourt, Tadot dict le cappitaine Bonuouloir, Cl. Calabre, Phil. de Saint-Remy, etc.

La première de ces signatures est souvent répétée dans le cours de cet important document.

2713. **Les Crimes Dévoilés.** Ordre de l'attaque de la ville de Paris, projettée pour la nuit du 14 au 15 Juillet 1789. *S. l.* 1789, in-8 de 8 pag. *(très-rare)*.

2714. **L'attaque de Paris** par les troupes alliées, le 18 mars (30 mars nouv. style) 1814. (Extrait du Journal de Campagne de l'armée russe, traduit du russe en français). *Paris*, 1814, br. in-8.

2715. **Campagne de Paris en 1814**, précédée d'un coup-d'œil sur celle de 1813, par P.-F.-F.-J. Giraud. 4[e] édition. augm. du Traité qui rend Napoléon possesseur de l'île d'Elbe. *Paris*, 1814, in-8, grande carte.

2716. **Considérations sur la défense de Paris**; par le commandant Rocquancourt. *Paris*, 1840, in-8, br.

Avec cette épigraphe : *Ce n'est pas à Paris qu'il faut défendre Paris, c'est en Champagne.*

2717. **Réponse** à l'auteur de l'ouvrage intitulé : *du projet de fortifier Paris*, ou examen d'un système général de défense, par le général Rogniat. *Paris*, 1840, 31 pag. in-8 (*envoi d'auteur*).

2718. **De la fortification de Paris**, et de sa signification pour le présent et pour l'avenir. Traduit de l'Allemand, du journal militaire prussien (Zeitschrift) de 1841. *Paris*, 1842, in-8 de 30 pag., br.

2719. **Nouvel assaut** à l'enceinte de Paris, ou examen critique du Rapport de M. Thiers; par le commandant Rocquancourt. *Paris*, 1841, br. in-8.

2720. **Recueil de quelques articles** publiés dans la Sentinelle de l'armée, sur les fortifications de Paris. *Paris*, 1841, in-8 de 96 pag.

Sommaire : Note sur Berlin. — De la ligne défensive de la Loire sous Henri III. — Sur la défense de Paris en 1815. — Sur la discussion à la Chambre des Députés, du projet de loi relatif aux fortifications de Paris, etc.

2721. **Rapport au roi.** Compte-rendu de l'exécution des travaux de défense de Paris en 1840 et 1841. *Paris, impr. roy.*, 1842, br. in-4.

Par le duc de Dalmatie, ministre de la guerre.

2722. **Rapport** fait par M. Allard, député des Deux-Sèvres, sur les pétitions relatives aux fortifications de Paris. *Paris*, 1844, in-8 de 31 pag.

Histoires prodigieuses et miraculeuses.

2723. **Apparition admirable et prodigieuse** advenue à la personne de Jean Helias, le premier jour de l'an 1623, au faubourg S. Germain. (XVIIIe siècle.) In-12 de 17 pag. (*extrait*).

Réimpression.

2724. **Apparition d'un esprit** dans la rue des Ecoufles en 1663, tirée d'un manuscrit de M. Barre. *S. l.*, 1685, (*Réimpr. du XVIIIe siècle*). In-12 de 12 pag. (*extrait*).

Avec quelques autres pièces du même genre.

2725. **Histoire nouvelle et remarquable** de l'esprit d'une femme, qui s'est apparue au fauxbourg St Marcel, apres qu'elle a demeurée (*sic*) cinq ans entiers ensevelie. *Paris*, 1618. (*Réimp. du XVIIIe siècle.*) In-12 de 12 pag. (*extrait*).

2726. **Histoire prodigieuse nouvellement arrivée à**

Paris d'une jeune fille agitée d'un esprit fantastique et invisible, avec l'étrange et effroyable histoire de nouveau arrivée au Bailly de la ville de Bonneval, dioc. de Chartres. *Paris*, 1625. (*Réimpr. du XVIIIe siècle.*) In-12 de 14 pag. (*extrait*).

2727. **Le miracle arrivé en la Place Royalle.** *Paris*, 1649, in-4 de 10 p.

Plans de Paris.

2728. **Collection** complète des plans de Paris, tirés du *Traité de la Police* de Delamarre, dessinés et gravés en 1705 et en 1737 par A. Coquard, 10 planches grand in-fol.

Suite rare. Les neuf premières planches représentent Paris dans ses divers accroissements, depuis Jules-César jusqu'à Louis XV. La dixième est le plan des fontaines de Paris, des différentes conduites d'eaux et de rivière, des châteaux d'eaux, des regards et réservoirs, avec les noms des fontaines, les puits entretenus en différents quartiers, etc. ; levé par l'abbé Delagrive.

On y a joint 2 plans de Paris sous la domination romaine et sous Philippe-Auguste, par Dulaure.

2729. **Le plan de la ville, cité, et université de Paris.** Par N. de Fer. 1705; grav. par H. Van Loon (taille-douce de 33 cent. sur 22 1/2).

On y a joint une réduction du même plan (29 sur 23) gravé à peu près vers la même époque.

De ces deux pièces la première seule est citée par M. Bonnardot, p. 175, mais sous la date de 1701 : c'est, dit-il, la copie de celui de 1694 dédié à Bosc du Bois.

2730. **Plan de Paris** commencé l'année 1734, dessiné et gravé sous les ordres de messire Michel Etienne Turgot, prévost des marchants, etc. Achevé de graver en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. Grand in-fol., cart., dos toile.

Immense panorama, l'un des plus curieux documents qui nous restent sur le vieux Paris, qui disparaît de jour en jour. Tout y est représenté, monuments ou maisons particulières, rues, places, quais, boulevards, etc.

2731. **Nouveau plan de la ville et faubourg de Paris par élévation.** *Paris, chez Longchamps et Janvier, géographes*, 1753, feuille gravée in-fol. max.

Immense et curieux plan, à vol d'oiseau, gravé sur cuivre, de la plus grande rareté. Il n'est pas cité dans l'ouvrage de M. Bonnardot, du moins sous cette date. Il présente l'aspect des rues, comme celui de Turgot, la vue de toutes les maisons particulières et des monuments. Il est encadré de grandes vues séparées, représentant les principaux édifices de la Ville. Il mesure, sans compter l'encadrement et les dessins dont celui-ci se compose, 94 centimètres de hauteur sur 93 de largeur.

Beaucoup plus rare que celui de Turgot, le plan de Longchamps a l'avantage de présenter sur une seule feuille ce qui dans celui-là en occupe 20.

Cet exemplaire a quelques déchirures, insignifiantes en ce qu'elles n'y ont occasionné aucune lacune.

2732. **Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris.** (Avec table alphabétique des rues). *Paris*, *Es-*

nauts et *Rapilly*, 1776, gr. in-fol. Collé sur toile. (*hauteur 54 cent. largeur 82 cent*).

2733. **Nouveau plan de Paris** avec les augmentations et changemens qui ont été faits pour son embellissement. Par M. Brion de la Tour, ingénieur géographe du Roi. *Paris*, *Campions frères*, 1782. (82 c. sur 58). Monté sur toile et plié.

Avec la table alphab. des rues et un petit plan de la banlieue.
Non cité par M. Bonnardot, qui donne la date de 1785 pour celle de la seconde édition, tandis que ce n'est que la troisième, la première étant de 1780.

2734. **Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris**, (avec table alphabétique des rues). *Paris*, *Esnauts et Rapilly*, 1785, gr. in-fol. color., collé sur toile et plié dans un étui in-8 (*largeur 80 cent hauteur 56 cent.*).

Avec les plans de Versailles et de la banlieue.
M. Bonnardot ne cite que l'édition de 1780 de ce plan.

2735. **Nouveau plan de Paris** avec ses augmentations tant finies que projettées. Lavé et dessiné par M. Brion de la Tour, *Paris*, *Campion frères*, 1785, planche de 57 cent. de hauteur sur 82 cent. de largeur, montée sur toile, pliée dans un étui. Très bon état de conservation.

Ce Plan contient, outre les renvois des rues par ordre alphabétique, les plans de Versailles, de la Banlieue, *des projets d'emplacement de l'Opéra à la place du Carrousel*, dessinés dans des carrés séparés au haut et au bas de la planche.

2736. — Le même. 1786. (même condition).

2737. **Plan de la ville et Faubourgs de Paris** avec tous ses accroissemens et *la nouvelle enceinte des Barrières de cette capitale. Paris, Mondhare et Jean*, 1790. Grande feuille in-fol, collée sur toile, renfermée dans un étui. (hauteur, 62 c., largeur 97 c.)

Avec plan particulier de la banlieue.
Très-belle conservation.

2738. **Plan routier de la ville et faubourg** (sic) **de Paris** divisé en 12 mairies. *Paris*, *Jean*, 1800-an 8, (hauteur 55 c., larg. 83 c.) plié dans un cartonnage.

Avec table alphab. des rues et l'*indication du lieu des séances de chaque mairie*.

2739. **Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris**, (avec table alphabétique des rues). *Paris*, *Esnaus*, an 9, gr. in-fol. color. plié dans un cart. in-8 (*larg. 78 c. hauteur 55 c.*)

Plan important sur lequel sont aussi gravés : la carte du département de Paris, les noms des nouvelles rues, et *la table des ci-devant paroisses, monastères et hopitaux devenus propriétés nationales*.
Cet exemplaire est d'une belle conservation.

2740. **Plan de Paris** avec détails historiques de ses agrandissements et de ses embellissements, depuis Jules César jusqu'à ce jour par une société d'artistes en 1803, 1807 et années sui-

vantes. *Paris*, s. d. in-4, cartonné, avec plusieurs plans coloriés.

2741. **Nouveau plan routier de la ville et fauxbourgs de Paris** divisé en douze mairies. *Paris, Journeaux l'Aîné*, 1806. (54 c. de hauteur, 78 c. de largeur) plié dans un cartonnage.

Avec une table alphabétique des rues et une spéciale de celles qui ont changé de nom.

2742. **Plan routier de la ville et faubourgs de Paris** divisé en 12 municipalités (avec table alphabétique des rues). *Paris, Jean*, 1808, gr. in-fol. color. et plié dans un cart. (*hauteur 56 cent., larg, 81 cent.*)

2743. **Plan routier de la ville et faubourgs de Paris** divisé en douze mairies 1809 (avec table alphabétique des rues) *Paris, Jean*, 1809, gr. in-fol, color., plié dans un cart. in-8. (*largeur 83 cent., hauteur 56 c.; une déchirure.*)

Imprimé sur papier très-épais.

2744. **Plan routier de la ville et faubourgs de Paris** divisé en 12 municipalités (avec table alphabétique des rues) *Paris, Jean*, 1809, gr. in-fol. color. plié dans un cart. in-8. (*Largeur 79 cent., hauteur 56 cent.*)

2745. **Plans de Paris**, nouveau et réduit géométriquement, s'étendant au-delà de ses limites fixées depuis le règne de Napoléon I. *Paris*, 1809, in-4, 2 plans. (*avec suppl.*)

Ce volume contient des documents curieux sur les accroissements et embellissements de la Ville.

2746. **Plan routier de la ville et faubourgs de Paris** divisé en 12 Municipalités, (avec table alphabétique des rues). *Paris, Jean*, 1810, gr. in-fol. col., plié dans un carton in-8. (*largeur 80 cent. hauteur 56 cent.*)

2747. **Plan routier de la ville et faubourg de Paris** divisé en 12 mairies, (avec table alphabétique des rues). *Paris, Jean*, 1811, gr. in-fol., col. plié dans un carton in-8. (*largeur 82 cent., hauteur 56 cent.*)

2748. **Plan routier de la ville de Paris**, divisé en 12 arrondissements ou mairies et en 48 quartiers *sur lequel sont indiqués tous les changements et projets ordonnés par sa M. l'Empereur et Roi* (avec table alphabétique des rues), par Ch. Picquet. *Paris*, 1812, très-gr. in-fol, collé sur toile et plié dans un carton, gr. in-8.

Très-beau plan colorié, mesurant 1 mètre 38 cent. de largeur sur 83 cent. de hauteur. C'est l'un des plus remarquables du commencement du siècle : il se distingue surtout par une netteté hors ligne.

Les plans de Picquet sont surtout cités pour leur grande exactitude.

2749. **Plan routier de la ville et faubourgs de Paris**, divisé en douze mairies (avec table alphabétique des rues). *Paris, Jean*, 1814, gr. in-fol. color. plié dans un cart. in-8. (*largeur 82 cent. hauteur 56 c.*)

2750. **Plan routier de la ville et faubourgs de Paris,** divisé en douze municipalités (avec table alphabétique des rues). *Paris, Jean*, 1814, gr. in-fol. col., plié dans un cart. in-8. (*Largeur 80 cent. hauteur 56 c.*)

2751. **Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris,** divisé en douze mairies (avec table alphabétique des rues). *Paris*, chez *Journeaux*, 1814, gr. in-fol. color., plié dans un cart. (*largeur 78 cent. hauteur 55 cent.*)

Contient une table des rues qui ont changé de noms.

2752. **Plan routier de la ville et faubourgs de Paris,** divisé en douze mairies (avec table alphabétique des rues). *Paris, Jean*, 1816, gr. in-fol., color., plié dans un carton in-8 (*largeur 83 cent. hauteur 56 cent.*)

2753. **Plan routier de la ville de Paris et de ses faubourgs,** où se trouvent indiqués tous les changemens opérés jusqu'à ce jour avec les projets d'embellissemens, les nouvelles rues et pl., divisé en 12 mairies municipales et par quartiers. Revu et corrigé par Amédée Martin (avec table alphabétique des rues). *Paris, Esnault*, 1819, gr. in-fol. color., plié dans un carton in-12 (*largeur 79 cent. hauteur 54 cent.*)

2754. **Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris,** divisé en douze mairies. *Paris, Journeaux l'aîné.* 1819 (avec table alphabétique des rues), gr. in-fol. col., plié dans un cart. in-8 (*largeur 77 cent. hauteur 54 cent.*)

2755. **Nouveau plan routier de la ville de Paris** en 1825, orné de ses principaux monuments (avec table alphabétique des rues). *Paris, Leroi*, 1825, gr. in-fol. col., plié dans un carton in-8 (*largeur 91 cent. hauteur 72 cent.*)

2756. **Plan de la ville de Paris,** divisé en 12 arrondissements et 48 quartiers, avec tous les changemens exécutés, projetés jusqu'à ce jour, dressé par L. Vivien, géographe, et gravé par P. Rousset (avec table alphabétique des rues). *Paris, Locard et Davi*, 1826, gr. in-fol., color., plié dans un carton in-12 (*largeur 80 cent. hauteur 52 cent.*)

2757. **Nouveau plan routier de la ville et des faubourgs de Paris,** où se trouvent tous les changements, augmentations et embellissements, divisé en douze arrondissements municipaux ou mairies, et subdivisé en 48 quartiers, dessiné et gravé par V. N. F. Godet. *Paris, l'auteur*, 1827, gr. in-fol. col., plié et collé sur toile (*largeur 1 m. 41 c. hauteur 1 m.*)

L'auteur y annonce qu'il a consulté, pour dresser ce plan, ceux de Bullet, de la Caille, de Delagrive et de Verniquet. Il ne l'offre point au public pour une gravure perfectionnée, mais pour l'exactitude, c'est sur le terrain même qu'il l'a établi.

Autour du plan sont gravés les principaux monuments de la Ville.

2758. **Plans de Paris** de 1827, 1829, 1832, 1834, 1852, 185..., 1855, 1862, etc. En tout 9 plans dont 5 dans des cartonnages.

L'un de ces plans est une carte *immatricule* de la Ville.

2759. **Nouveau plan de la ville de Paris.** Système général d'immatriculation, etc. par J.-B. Hébert, notaire. *Paris*, 1852, in-8 de 48 p. br., plan.

2760. **Extrait de la carte du département de la Seine** indiquant les modifications de circonscriptions territoriales nécessitées par l'extension des limites de Paris. Publié par ordre de M. Haussmann. *Paris*, 1859, feuille de 89 c. haut. sur 64 c. de larg. (*chromolithographie.*)

À l'aide de diverses teintes, ce plan indique l'état de Paris enclavé dans les anciennes barrières et son récent accroissement.

2761. **Révolution de Paris, 1830. Plan figuratif des barricades** ainsi que des positions et mouvements des citoyens armés, et des troupes pendant les journées des 27, 28 et 29 juillet, fait en autographie, dressé et publié par Charles Motte, d'après le livre et les notes communiquées par L. Dupré, architecte et inspecteur voyer de la ville, 12 feuilles in-folio de double grandeur, avec couverture imprimée.

Collection curieuse et aujourd'hui fort rare, permettant de suivre la révolution de juillet à Paris dans tous les quartiers : les fusillades et canonnades y sont indiquées à l'aide de traits rouges, les barricades par des barres jaunes et les diverses troupes par les couleurs propres à chacune d'elles.

2762. **Décret de la convention nationale** qui autorise l'administrateur des domaines nationaux à faire graver au trait, et d'après le plan général de Paris, dressé par le citoyen Verniquet, les plans des grands établissements nationaux existant dans ladite ville. *Paris, impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4. (*Rare.*)

2763. **Notes sur le premier plan de Paris,** connu sous le nom de plan de Tapisserie (*par de Mauperché père*). *Paris, s. d.* (1815) 11 pages in-4 (*sans la pl.*)

Opuscule rare, d'un style bizarre, souvent bilieux, mais rempli de faits curieux. (*Voir l'ouvrage de M. Bonnardot sur les plans de Paris*).

2764. **Carte statistique des égouts de la ville de Paris.....** gravée sur la demande du conseil municipal. Dresée par Achin, grav. par Dormier. Complétée jusqu'au 31 déc. 1857. 2 feuilles très-gr. in-fol. color.

Important et minutieux travail sur lequel sont indiquées les entrées d'eau, les grilles et bouches sous trottoirs, les trappes de service, les lignes de faîtes et les divisions du sol par bassins.

On y a joint une grande *carte des dérivations d'eaux de sources pour l'assainissement de Paris*, chromolithographiée par Avril frères.

2765. **Atlas souterrain de la ville de Paris** (régions S.-E. et N.-E.) 3 feuilles doubles, très-grand in-fol., dont 2 tirées en couleur, en 1857 et 1858.

L'une de ces planches offre la coupe des carrières du quartier Saint-Marcel.

2766. **Plans des divers quartiers de Paris,** par Jaillot. *Paris*, 1772 à 1774, 21 planches finement gravées.

Cette collection, l'une des plus importantes qui aient été publiées, est surtout recherchée à cause de sa minutieuse exactitude.

Les quartiers que cet exemplaire comprend sont ceux de la Cité, du

Louvre, du Palais-Royal, Montmartre, Saint-Eustache, des Halles, Saint-Denis, Saint-Martin, de la Grève, Saint-Paul, du Marais, Saint,-Antoine (3 gr. pl.), Place Maubert (2 pl.), Saint-Benoît, Saint-André-des-Arcs, du Luxembourg, et Saint-Germain-des-Près (2 pl.)

2767. **Plan général du Terrein** ou se construit le Nouveau Couvent des RR. PP. Capucins, sur les desseins de M. Brongniart, architecte. Par Barabé, anc. ingr de la Marine. *S. l. n. d.* (XVIIIe siècle). Gr. feuille in-fol.

On y voit projetée, dit M. Bonnardot, dans son intéressante monographie des Plans de Paris, p. 245, une rue neuve des Capucins, la limite de l'ancien château du *Cocq*, etc.; cette planche contient en outre le plan du quartier compris entre le Boulevart, la Chaussée-d'Antin et la rue S.-Lazare.

2768. **Plan général de la commune de Batignolles-Monceaux** à l'échelle de 1/3 de millim. pr 1 mètre. *Paris, lith. P. Dupont, s. d.* (185..). (65 c. haut., 89 c. 1/2 larg.)

Tiré à 100 exemplaires.

2769. **Plan de la commune de Passy,** à l'échelle de 1/2 millim. pour 1 m., levé par J. Mandon, dessiné par Florent. *Paris, s. d.* (185...) 4 feuilles très-gr. in-fol. (*plus. découpures n'enlevant rien du tracé*).

2770. **Plans partiels de Paris,** 4 feuilles gr. in-fol.

Ce no se compose d'une feuille du magnifique plan de Roussel, gravé en 1730, feuille corrigée en 1765, où se trouvent l'hospice de la Santé, le petit et le grand Montrouge, Gentilly, etc. (*cité p. 197 des Etudes arch. sur les anc. plans de Paris*); 2o d'un grand plan général des Halles centrales et de leurs abords, gr. par Avril frères; 3o d'une planche intitulée : 27e partie d'un nouv. plan de Paris par Jacoubet; 4o Paris industriel et commercial illustré (plan du 5e arrondissement).

2771. **Neuf grands plans partiels de la Ville.** (Commune de la chapelle Saint-Denis. — Commune de la Villette. — 3e, 4e et 7e arrondissements. — Passage Mazas et ses dépendances. — Plan parcellaire de la caserne du Château d'Eau et de ses abords. — Plan des parties restantes de l'ancien promenoir de Chaillot. — Quartier de la Santé. — Plan de propriétés du quai de Billy. — Vieux Paris et ses monuments au XVIIe siècle.

La plupart de ces planches sont d'un très-grand format.

« Si l'on parcoure, dit M. Bonnardot (*Etudes archéologiques sur les anc. plans de Paris*, p. 223), cette longue série de cartes, on y suit, d'année en année, l'établissement d'édifices publics et de rues entières sur les débris des couvents et des hôtels ; on y voit les ponts se dégarnir des maisons qui les surchargeaient, les anciennes rues se redresser, s'élargir, se prolonger sur l'emplacement de vieilles propriétés abattues par centaines, d'immenses clos et des champs en culture, placés aux extrémités, se changer en quartiers neufs, tandis qu'au centre de larges trouées pratiquées au milieu des quartiers les plus populeux donnent naissance à de nouvelles places qui dégagent les monuments, etc.

« C'est sans aucun doute une étude curieuse à suivre que celle de tous les plans de notre siècle. »

La plupart des plans, qui figurent dans notre collection, ne sont point cités dans le curieux ouvrage auquel nous empruntons les lignes qui précèdent.

Plans de projets.

2772. **Plans de Projets** et vues de monuments projetés, inexécutés, de la rive droite de la Seine. Collection factice de 34 planches dont plusieurs tirées en couleur.

Cette suite curieuse comprend : *Opéra* : Projet par Viguet et Berthelin (vue photographique de la façade, de ses abords et du prolongement de la rue de la Bourse); — projet d'une voie impériale et d'un emplacement pour l'Opéra, par Barnout; — ensemble comparatif des trois emplacements sur lesquels pourrait être construit l'Opéra, par le même. — Projet d'embellissement de la *place de la Concorde*, fine gravure de Baltard, exécutée vers 1801. — *Halles centrales* : Plan d'un projet de chemin de fer reliant les halles au chemin de fer de ceinture; — projet monumental, par Ch. Duval, grande et belle planche panoramique à deux teintes. — Divers projets de voies aboutissant au *Louvre et aux Tuileries*, 5 pl. — Proj. de fontaine sur la place du Carrousel. — Proj. de Propylées pour le Louvre. — Proj. de divers percements dans les 1er *et* 2e *arrondissements*. — Proj. div. pour la *rue de Rivoli*, 5 pl. — Id. pour les *boul. de Sébastopol et de Strasbourg*, 7 pl. — Plan de Paris, organisé pour un service sanitaire, etc., etc.

2773. **Projets d'embellissements** ou de voies nouvelles pour la rive gauche de la Seine. Collection factice de 8 grandes pl. dont 1 tirée en couleur.

Cette réunion se compose de : Projet de pont et rue nouv., disposition de l'Institut, par H. Horeau. — Proj. d'amélioration d'une partie du Xe arrond., par Al. Marcel (grande vue panoramique). — Gr. plan parcellaire d'une rue à ouvrir en regard du débarc. de l'Ouest. — Proj. d'ouvre du boul. Saint-Marcel, par Portret. — Proj. pr l'achèv. de la ceinture des boulev. intér. (dans le faub. St-Marcel). — 2 plans du percement d'une partie du boul. Sébastopol (r. gauche). — Projet pr l'empl. d'une colonne sur le boul. Sébastopol (r. g.), et pr deux boulevards.

Recueils généraux de vues.

2774. **Recueil de vues de Paris et des environs**, par Perelle. 1er *tirage avec l'adresse de N. Langlois*. 131 planches gravées au XVIIe siècle en 1 vol. in-4. obl.

A l'exception de six planches remmargées, toute cette collection est d'une remarquable beauté d'épreuves et de marges. On y distingue les vues suivantes : Perspective de la Ville de Paris ueüe du Pont rouge.— Place Dauphine. — Palais et jardin des Tuileries, 4 pl. — Louvre. — Hôtel-de-Ville. — Palais-Royal, 3 pl. — Luxembourg, 2 pl.— Collége des Quatre-Nations. — L'isle Notre-Dame. — Place Royale. — Les portes de la Conférence, St-Honoré, St-Martin, St-Bernard, St-Anthoine, St.-Denis. — Arc-de-Triomphe hors le faub. St-Anthoine. — Notre-Dame. — Le Val-de-Grâce, 2 pl. — L'Observatoire, 2 pl. — L'Hôtel de Mars ou des Invalides. — La Salpêtrière. — Le Jardin Royal des Plantes medecinales (*sic*). — Châteaux : Vincennes, 2 pl. dont 1 dessinée par Silvestre. — Conflans. — St-Maur, 2 pl. *avant toute lettre.* — Madrid. — Rueil. — Meudon, 3 pl., dont *une avant toute lettre*. — St-Cloud, 6 pl., dont 2 dess. par Israël Silvestre. — Versailles, 30 pl., dont 4 *avant toute lettre* et 1 dess. par Silvestre. — Trianon. — Clagni. — Chaville, 2 pl. — St-Germain-en-Laye, 3 pl.— Maison, 2 pl.— Le Rincy. — Choisy. — Fontainebleau, 11 pl., dont 3 d'Isr. Silvestre. — Vaux-le-Vicomte, 4 pl., dont 2 de Silvestre. — Sceaux. — Villers-Cotterets. — Chantilly, 3 pl.—Chambord. — Liencourt. — Monceaux (*avant toute lettre*). — Richelieu, 6 pl.— Ancy-le-Franc. — Rome, 13 pl.

2775. **Recueil des Plans, Profils** et elevations des (sic) plusieurs Palais, Chasteaux, Eglises, Sepultures, grotes et

Hostels, bâtis dans Paris, etc. par Jean Marot. *S. l. n. d.* (*Paris*, XVII^e siècle), in-4, veau marb.

120 planches finement gravées composent ce recueil. Les monuments parisiens, qui y sont représentés, sont : le Palais d'Orléans (le Luxembourg); les hôtels d'Aumont; de la Basignère; la maison de M. Roland, rue de Cléry; les hôtels de M. Tubeuf; de Liancourt; de Bretonvillers; de Sully; d'Argouge; du commandeur du Gert; de M. Jabba; les églises de la Sorbonne; de Ste-Marie, près la Porte-St-Antoine; du Noviciat des Jésuites; des PP. de l'Oratoire; des Carmes déchaussés, etc.

2776. **Album factice de la Ville de Paris.** Recueil de 190 planches anciennes et modernes, en 1 vol. in-fol. cart.

Cette curieuse et importante collection pittoresque, archéologique, et architecturale, est composée ainsi qu'il suit :

1° Portrait de M. de Sartines, grav. au XVIII^e siècle, par Le Beau ;

2° Antiquités diverses trouvées à Paris, 6 pl. ;

3° Grande vue de Paris, gravée en 1654, par Mérian ;

4° Petite vue générale de Paris (XVII^e siècle) ;

5° Vue de la statue équestre de Henri IV, sur le Pont-Neuf, grande vue du XVII^e siècle, tirée vers 1817 ;

6° 14 vues de Paris à vol d'oiseau, prises des quais, etc. (*quelques-unes avant la lettre*) ;

7° Vue de Paris du côté du pont Notre-Dame, gravure coloriée du XVIII^e siècle ;

8° Panorama des quais, par A. Deroy, gr. in-fol. ;

9° Port St-Bernard, par Israël (XVII^e siècle) ;

10° Porte St-Antoine, par Martinet (XVIII^e siècle), petite pièce très-finement gravée ;

11° Portes de la Conférence et St-Bernard, 3 pièces, XVII^e et XVIII^e siècles ;

12° Portes St-Denis et St-Martin, 5 pièces dont 2 du XVIII^e siècle ;

13° L'Arsenal, 2 pièces du XVII^e siècle, par Israël et Perelle, la dernière coloriée ;

14° Barrière de Bercy, par Palaiseau, gravée par Debucourt, tirée à 2 couleurs ;

15° Bastille, vue gravée au XVII^e siècle, plan gravé au XVIII^e, et dessin tiré en couleur représentant les caveaux et ruines de la Bastille (vers 1790), 3 pièces ;

16° Vues des boulevards de Paris, 2 grandes pièces coloriées du XVIII^e siècle ;

17° Boulevarts Montmartre et du Temple, 2 vues ;

18° Châtelet et Petit-Pont, 1 p. ;

19° École militaire, 3 pièces (grand plan-vue gr. en 1752, par Le Rouge, géographe du Roy, — et 2 petites vues, dont 1 avant la lettre, sur Chine) ;

20° Hôtel-Dieu, 2 pièces.

21° Institut, 1 p.

22° Ile St-Louis, grande vue coloriée du XVIII^e siècle ;

23° Invalides, id. id. id. ;

24° Jardin des Plantes. Vues et plans en 1636, 1640, 1788 et 1853, 4 p.

25° Musée des Monuments français. Vue de la salle du XIV^e siècle, 1 p. ;

26° Palais-Cardinal, 4 pl. (vue du palais, gr. du XVII^e siècle, par Israël Silvestre ; le Fort royal, fait a° 1650, dans le Jardin du Palais-Cardinal, gr. vue du XVII^e siècle ; projet d'une porte de vestibule du Palais-Royal, 1766, par Dumont, gr. in-fol. ; vue de la galerie d'Orléans) ;

27° Place Dauphine, 2 grandes vues coloriées du XVIII^e siècle ;

28° Place du Palais-Royal, 1 p. ;

29° Place Louis XV, belle planche finement gravée, vers 1763 ;

30° Place Royale, 2 pl. dont 1 du XVII^e siècle, et 1 du XVIII^e ; cette dernière coloriée ;

31° Place Vendôme, 1 pl. coloriée, du XVIII^e siècle ;

32° Place Sorbonne, 1 pl. (détail d'une porte sculptée) ;

33° Thermes de Julien, 2 pl. ;

34° 21 planches. Détails de diverses maisons particulières remarquables, de Paris ;

35° Arc de Triomphe de l'Étoile, 6 pl., dont une belle et grande photographie de M. Bosredon et plus. tirées en coul.
36° Soubassements des hôtels de la place de l'Étoile, 1 gr. pl.;
37° Bassin et place de la Bastille, colonne de Juillet, 3 pl., dont 1 tirée en couleur;
38° Bibliothèque nationale, 12 pl., dont 2 en couleur;
39° Bibliothèque Ste-Geneviève, ancienne et nouvelle, 14 pl., dont 2 en couleur;
40° Bourse, 3 pl.;
41° Caserne de la garde de Paris, 2 pl.;
42° Chambre des Notaires, 2 pl.;
43° Chemin de fer de l'Est, 5 pl., dont 2 à plusieurs teintes;
44° Collège Ste-Barbe, 3 pl.;
45° Colonne Vendôme, 1 pl. à 2 teintes;
46° Chambre des Députés, 4 pl., dont 1 avant la lettre;
47° Ecole de Médecine, 1 pl.;
48° Ecole des Beaux-Arts, 3 pl.;
49° Entrepôts des tabacs et du canal St-Martin, 2 pl.;
50° Galerie et rotonde Colbert, grand plan;
51° Halles centrales, 4 pl.;
52° Mairie du XI[e] arrond., 4 pl.;
53° Maison de M. Thiers, 1 p.;
54° Marché rue du Château-d'Eau, 4 p.;
55° Ministère de l'Intérieur, 2 p.;
56° Montagnes russes, barrière du Roule, 1 p. coloriée;
57° Palais de l'Industrie, 5 p., dont 3 à plus. teintes;
58° Place et fontaine Louvois, 1 pl.;
59° Porte Jouffroy, 1 p.;
60° Place du Châtelet, 1 p.;
61° Prison du quartier Popincourt, 1 p.;
62° Ancien quartier Beaujon, 1 p.;
63° Mairie de Batignolles, 4 p.;
64° Abattoir de Montmartre, 1 p.
65° Gibet de Montfaucon, 1 p.

ILE-DE-FRANCE.

2777. **L'histoire de la Robe sans couture** de N.-S. Jésus-Christ, qui est révérée dans l'église du monastère des religieux bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'hist. de ce monastère, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (*dom Gerberon*). 4[e] édit. *Paris*, 1712, in-12.

Rare.

2778. **Histoire de la Robe sans couture** de N. S. Jésus-Christ, conservée depuis plus de 10 siècles dans le monastère et l'église d'Argenteuil par Aug. Follet. *Paris*, 1842, in-12, br., fig.

2779. **Les terres, fiefs et seigneuries de la Bretêche-St Nom et de la Borde** (Mémoire concernant). *Paris*, 1748, 16 pag. in-fol.

La première de ces terres avait appartenu dès le XVII[e] siècle à la maison de Pomereu.

2780. **Brunoy et ses Environs**, par A. Jeannost-Saint-Hilaire, maire de Brunoy. *Paris*, 1849, gr. in-18, br.

2781 **Le voyageur curieux et sentimental**, par Louis D.* (*Damin*), 2[e] édit. *Paris*, an IX (1801), in-8 dem.-rel.

La 1[re] partie de ce volume est entièrement consacrée à la description de Chantilly et d'Ermenonville.

2782. **Lovange de fev Monsievr le Marqvis de Clanlev** tvé à Charanton en combattant povr le service dv roy et dv parlement. *Paris*, 1649, in-4, de 7 p.

2783. **La rencontre des esprits** dv dvc de Chastillon et dv baron de Clanlev, apres levr mort arrivée à Charenton. *Paris*, 1649, in-4 de 8 pag.

2784. **Office propre de St Maurice**; et ses compagnons Martyrs, Patrons de l'Eglise Paroissiale de Charenton-les-Vincennes. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*) in-12, maroquin rouge, fil., tr. dor., dans un étui (*anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

2785. **Memoire pour Demoiselle Claire Mazarelli,** fille mineure accusatrice, contre le Sieur Lhomme, escuyer, ancien echevin de la ville de Paris, et ses fils et complices accusés. *Paris*, 1752, 55 pages in-4.

Le sieur Lhomme et ses fils s'étaient introduits de nuit et à force ouverte chez la demoiselle Mazarelli, à qui ils en voulaient et dont ils parlaient en termes fort grossiers.

Cette personne fille du maître de café de la Comédie-Italienne, donne dans ce mémoire l'historique assez peu vraisemblable de son existence, mais y étale une candeur qui ne s'accorde guère avec sa profession de figurante de ballet.

Le fait dont il est question ici s'est passé à Carrières-Charenton.

2786. **Avis sur les disettes des grains et farines,** dédié à MM. les Députés des communes de la ville, prévôté et vicomté de Paris, par un citoyen négociant. *S. l. n. d.* (1789?) 18 pp. in-8.

C'est de l'approvisionnement que fournissait Corbeil à la ville de Paris qu'il s'agit dans cette brochure intéressante, dont il nous a été impossible de découvrir l'auteur.

2787. **Décret de la convention nationale** du 9 juill. 1793, portant que le canton d'Issy, district du bourg de l'Egalité, portera le nom d'Issy-l'Union. *Paris, Imp. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2788. **Jugement souverain des Requestes de l'Hostel,** portant condamnation contre les Officiers de Mante. *Paris*, 1699, 12 p. in-4.

Pièce réhabilitant le malheureux Charles de Goubert, sieur des Ferrières, exécuté par suite d'une erreur, ou plutôt de l'iniquité de ses juges.

2789. **Notice descriptive de l'Eglise de Montfort-l'Amaury** et de ses vitraux. *Montfort-l'Amaury*, 1864, br. in-8.

2790. **Le Village de Montreuil** sur le bois de Vincennes (Mémoire concernant.) *S. l. n. d.* (comm. du XVIIIe siècle). 4 pag. in-fol.

Titres et faits cités à partir de 1626.

2791. **Les fastes de Montreuil-les-Pêches,** sa culture, ses embellissements et ses origines, avec des notes historiques et archéologiques. Par M. Eloi Johanneau. *Blois*, 1842, in-8 de 31 pages, br. non rog. (*envoi d'auteur*).

L'épître avait été adressée au comte de Chabrol, préfet de la Seine, dès le 1er janvier 1825.

2792. **Factvm, pour les religieux Iacobins réformez** de la rue Saint-Honoré, pour servir de réponse au libelle diffamatoire des prestres de la pretenduë Congrégation du Calvaire et des hermites du Mont-Valérien, qui a pour titre : Factum pour les prestres de la Congrégation du Calvaire et les hermites du Mont-Valérien, etc. *S. l. n. d. (XVII[e] siècle)*, pet. in-4 de 114 pages.

Volume extrêmement curieux, relatif à l'établissement religieux du Mont-Valérien, au sujet duquel il donne d'utiles renseignements. Les faits qu'il rapporte sont en général peu édifiants. Les *Jacobins* en le publiant n'ont pas manqué d'attaquer le défaut de la cuirasse chez leurs confrères, la question de *moralité*, et d'y donner, à cet égard, des preuves accablantes.

2793. **La grande conference des hermites dv Mont-Valerien** sur les affaires de ce temps ; presentée à Monseigneur de Beavfort. *Paris*, 1649, in-4 de 8 pages.

2794. **Livre d'Eglise et Cérémonial des Hermites du Mont-Valérien.** *Paris*, 1786, gr. in-8, vél. vert, papier de Hollande. (*Rare.*)

Avec un beau portrait du vénérable frère Jean de Houssay, né à Chaillot, reclus au Mont-Valérien pendant 48 ans.

2795. **Histoire de Neuilly,** près Paris, et de ses châteaux, Les Ternes, Madrid, Bagatelle, Saint-James, Neuilly, Villiers, par l'abbé Bellanger. *Neuilly*, 1855, in-12, br.

2796. **Lettre des laboureuses de la paroisse de Noisy,** près Versailles, à la Reine. *S. l.* 1775, 15 p. in-8.

Curieuse pièce qui débute par une sortie assez spirituelle sur la hauteur des coiffures des femmes à cette époque.

2797. **Memoire des habitans composant les communes du canton de Pantin,** en reponse à celui du sieur Bridet : à Messieurs les administrateurs du département de Paris. *Paris, s. d.* (vers 1792), in-4 br., de 44 pages.

Le sieur Bridet avait formé sur la voierie de Montfaucon un établissement utile à la ville de Paris, mais très-nuisible à la salubrité de l'air, et au bien de l'agriculture : c'est contre le voisinage incommode de son entreprise que ce mémoire est dirigé.

2798. **Histoire generale de Port-roïal** depuis la réforme de l'Abbaïe jusqu'à son entière destruction. *Amsterdam*, 1755, 10 vol. in-12, veau marb.

Dom Clémencet, auteur de cette histoire, y fait preuve d'impartialité : les pièces justificatives qu'il y a insérées sont non-seulement nombreuses, mais d'une haute importance.

L'abbaye de Port-Royal était, comme chacun sait, située près de Chevreuse.

2799. **Rueil, le Chateau de Richelieu, la Malmaison,** avec pièces justificatives par *Jul. Jacquin et Jos. Duesberg.* 2[e] édit. augm. *Paris*, 1846, gr. in-8, br., figures sur Chine.

Belle publication.

2800. **Voyage de Paris à S[t]-Cloud par mer,** et retour de Saint Cloud à Paris par terre. *Paris*, 1751, 3 part. en 1 vol.

in-12, rel. *curieuse carte.* (Le titre, le prem. et le dern. ff. sont tachés d'encre.)

La 3e partie a pour titre : *Annales et antiquités de S.-Cloud*, notes historiques sérieuses de l'an 551 à 1752, qui ne sont pas des badineries comme l'avancent, un peu à la légère, les continuateurs du P. Lelong.

Quérard n'a pas connu cette édition. Néel est l'auteur du *Voyage*, Lottin, du *Retour* et des *Annales*.

2801. **Heures, Prières et offices à l'usage et dévotion** particulièrement des demoiselles de la Maison Royale de St-Louis à St-Cyr. *Paris*, 1714, in-12, v. br.

2 belles planches de Le Pautre ornent ce volume peu commun : elles représentent, l'une, la chapelle avec les religieuses et pensionnaires de St.-Cyr, l'autre le maître-autel.

La maison de St.-Cyr fut fondée en 1685 par Mme de Maintenon, pour l'éducation des jeunes filles nobles et pauvres. Racine, à sa prière, composa, pour cet établissement, *Esther* et *Athalie*. La célèbre favorite y mourut en 1719.

2802. **Les voevx des religievx de Sainct Denys**, povr la paix dv royavme, envoyez a Monseignevr le prince de Conty. *Paris*, 1649, in-4 de 8 p.

2803. **Inventaire du trésor de St Denys**, où sont déclarées brièvement les pièces, suivant l'ordre des armoires dans lesquelles on les fait voir. *Paris*, 1714, 16 p. in-8. — Dénombrement, tant des corps des saints, que de ceux des rois, des reines, et des autres, dont les tombeaux sont dans l'église royale de St.-Denys, et des raretés qui s'y voient. *Paris*, 1715, 2 pièces de 16 p. chaque. En tout 4 pièces, formant 1 vol. in-12, veau br.

Ces pièces sont reliées à la suite de *La vie et miracles de St. Antoine. Rouen, J. B. Besongne*, s. d., in-8, fig. s. bois au titre (*les prem. ff. tachés*). On remarque la signature du célèbre bibliographe du XVIIIe siècle, Jardel, de Braine, sur le titre de cet opuscule.

2804. **Profanation des tombes royales de St Denis**, en 1793, poème élégiaque, par Mme de Vannoz, née Sivry (de Nancy). *Paris*, 1806, in-8, br.

On y a joint : *Les tombeaux de Saint-Denis*, poëme élégiaque, par Treneuil (de Cahors). 6e édit. *Paris, Didot*, 1814, in-8.

2805. **Office du St nom de Jésus.** Titulaire de la Cie de Charité, établie dans l'église royale et paroïssiale de S. Germain-en-Laye. *S. l. n. d.* (XVIIIe siècle), in-12, rel. pl. (*Sans titre.*)

2806. **Sceaux** (Mémoire et réflexions concernant la paroisse de). 2 pièces formant 10 pages in-fol., relatives à la réclamation d'un banc dans le chœur de l'église, par la marquise de Perthuis, contre les religieux de la Chartreuse de Paris, seigneurs patrons de la paroisse de Saulx ; le nom de cette localité est ainsi orthographié dans ces pièces (XVIIIe siècle).

2807. **Sèvres, près Paris** (Mémoire concernant des travaux faits dans le chœur de l'*église de St Romain* de). *Paris, s. d.* (1780), 10 p. in-4.

2808. **Voyage à Trianon,** contenant des souvenirs sur

Louis XVI, Marie-Antoinette, Henri IV, Sully, etc., suivis de quelques pièces fugitives et du Voyage à Montrouge, par M. de Labouïsse. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1817, in-8, br.

L'article *Variétés* qui termine ce volume est un curieux morceau d'histoire contemporaine.

2808 *bis*. — Le même ouvrage. In-8, br., *non rog.*

Exemplaire auquel est jointe une intéressante *lettre autographe de l'auteur*, de 2 pages 1/4, in-8, relative à ses ouvrages.

2809. **Office de Sainte Marguerite**, vierge et martyre. *Paris*, 1757, in-12, rel., frontispice gr.

Cet office, à l'usage de Versailles, est dédié à la Dauphine par les *maistresses sages-femmes de cette ville*: il est spécial pour la confrérie de Sainte Marguerite établie dans l'église paroissiale de Notre-Dame de Versailles.

2810. **Décret de la Convention nationale**, du 8 juill. 1793, portant que le ci-devant château de Versailles sera consacré à un établissement public national. *Paris, imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

2811. **Coup-d'œil sur l'ouvrage de M. Vatout**, intitulé: *Souvenirs historiques du palais de Versailles*, par l'auteur des Recherches historiques sur cette ville (*Eckard*). *Versailles*, 1837, in-8, br., *non rogné.*

Relevé et correctif des erreurs et des omissions de M. Vatout.

2812. **Les fastes de Versailles**, poëme en quatre chants, par Diogène. *Paris, Bossange*, 1843, in-8, br., portrait de l'auteur.

Tiré à 100 exemplaires seulement.

2813. **Table alphabétique des rues, impasses, passages, places, etc., de la Ville de Versailles**, avec l'indication des statues, vases et autres objets d'art qui décorent le parc, par Ch. Picquet. *Paris, Didot, s. d.*, br. in-8.

2814. **La seigneurie de Villers-sur-Orge** (Mém. concern.). *Paris, s. d.* (vers 1700), 8 pag. in-fol.

Contient de nombreux faits, dates, analyses d'actes fort anciens.

2815. **Extrait de l'inventaire du trésor des Chartes du Roi**, relatif à St. Denis, la Sainte-Chapelle du bois de Vincennes, St.-Maur des fossez du monastère de Longpont, St.-Mandé, Montlhéry et au Vexin français, in-fol. de 18 pages manuscrites.

Travail inédit, exécuté au XVII[e] siècle: les titres qu'il décrit sont d'une grande utilité pour l'histoire à cause de leur ancienneté.

2816. **Nouvel atlas de la généralité de Paris**, divisé en ses 22 élections, par L.-C. Desnos. *Paris*, 1762, in-4, dem.-rel., titre gravé (*une carte de la même généralité, grav. au XVII[e] siècle est ajoutée à la fin de cet exempl.*).

Collection de 24 cartes soigneusement gravées, coloriées et ornées chacune d'un riche encadrement; l'une d'elles est un *plan général de la ville et faubourgs de Paris, en 20 quartiers.*

2817. **Almanach des environs de Paris**, contenant la topographie de l'archevêché et des différents endroits du diocèse... *Paris, Desnos*, 1779, in-12, veau écail., fil.

Routier religieux, dont les exemplaires sont rares.

Il se compose de 16 cartes d'une bonne exécution, parmi lesquelles plusieurs concernent le doyenné de Montmorency.

2818. **Dictionnaire historique**, topographique et militaire de tous les environs de Paris, par M. P. St.-A..... *Paris, s. d.* (vers 1817), gr. in-12, rel. carte.

Le plus complet en ce genre, publié jusqu'alors.

2819. **Panorama descriptif, historique, anecdotique des rives de la Seine**, de Paris à Montereau, par *Const. Mazeret* et par *C.-V. Monin*. *Paris*, 1836, in-12, br., cartes.

Avec vues lithographiées.

2820. **Voyage pittoresque, anecdotique et statistique sur les bords de la Seine**, depuis Paris jusqu'à Montereau. Description des villes, bourgs, villages, châteaux et maisons de campagne, situés sur les deux rives du fleuve. *Paris*, 1846, in-12 br., figures.

2821. **Essai sur le département de Seine-et-Oise**, par A. Egron. *Paris, s. d.* (183..), in-8 de 47 pages.

2822. **Biographie des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise**, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour, par MM. E. et H. Daniel, de Versailles. *Rambouillet*, 1832, in-8, br.

2823. **Mémoires** de la Société des sciences morales, lettres et arts de Seine-et-Oise. *Versailles*, 1847-1859, 5 vol. in-8, br., planches.

Parmi les travaux qui composent ce recueil, signalons : *Savonarole. — Notice sur les maîtres chanteurs. — La médecine à Paris au XVIe siècle. — Les fêtes révolutionnaires à Versailles. — Lettres inédites de Robespierre. — Notice sur les Arts et métiers à Paris au XVe siècle. — Relevé des dépenses de Mme de Pompadour. — Notices diverses d'archéologie locale. — Notice sur la vie et les ouvrages de Phil. de Champagne. — Mémoire sur la vie et l'œuvre de Jean Houdon. — Madame du Barry. — Numismatique de la ville de Mantes. — Recherches sur le canton de Chevreuse*, etc.

2824. **Chantilly**. Etude historique (900-1858), par Al. Rousseau-Leroy. *Chantilly*, 1859, in-12, broché.

2825. **Trois jours en voyage**, ou Guide du promeneur à Chantilly, Mortefontaine et Ermenonville. *Paris*, 1828, in-12, broché, 3 plans.

2826. **Album de l'Ile de France.** Recueil factice de 240 planches en 1 vol. in-fol. cart.

Cette importante collection contient : 2 *cart. de l'Ile de France*, gr. au XVIIe siècle. — l'Aqueduc d'*Arcueil*, 6 pl. dont 1 du XVIIe siècle, et 4 du XVIIIe. — Intérieur de l'Egl. d'*Asnières*. — Château de *Belle-Vue*, 1 pl. XVIIIe siècle coloriée. — Château de *Berny*, 3 pl. dont 2 du XVIIe siècle, par Israel et Merian et 1 du XVIIIe par Rigaud. — 3 Plans du *Bois de Boulogne*, gravés en 1705, 1836 et 1859. — 15 Vues diverses du *Bois de Boulogne*. — Pont de *Champigny*. — *Chantilly*, plan général gr. en 1705. — Vues du Chât. et des Ecuries par Rigaud, 2 pl. color. XVIIIe siècle. —

Détails de la façade des Ecuries, belle pl. gr. du XVIIIe siècle. — et 9 vues et sites divers. — *Charenton* : Veües et perspective du village et du Pont, belle pl. d'Israël (XVIIe siècle). — 7 belles pl. (details de la maison des aliénés). — *Chennevières*. — Chasteav de *Chilly*, pl. XVIIe siècle. — Maison royale de *Choisy*, par Rigaud, pl. color. du XVIIIe siècle. — Palais de *Clagny*, 2 pl. XVIIIe siécle, dont 1 color de Rigaud. — Pavillon et vue de *Conflans*, 2 pl. — Grand plan du territoire de *Colombes*. — Plan de *Courgain*, commune du Pin (Seine-et-Marne), color.— Plan topographique du parc de *Custine* et de ses environs. — Château de *Draveil* (horloge et croix sur la chapelle) 2 pl. — Chasteau d'*Escouen*. 2 pl. XVIIe siècle. — Plan du parc et du Château de l'*Estang* ou est celuy de *la Marche* et de *Villeneuve* (XVIIIe siècle). — *Fontenay-sous-Bois*. — Chasteav de *Fremont*, 1 pl XVIIe siècle. — Chasteau de *Fresnes*, 4 pl. XVIIe siècle, dont 2 d'Israel. — Maison de Plaisance à *Gentilly*, 1 pl. XVIIIe siècle color. — Château de *Grosbois*, 1 pl. XVIIIe siècle color. — Plan et élévation d'une maison de campagne, sise à *Lay* 1790 (dessiné à la plume et color.). — *Issy* : chapelle du séminaire de St.-Sulpice, 2 p. — *Joinville-le-Pont*. — *Lagny*, 1 pl. XVIIe siècle. — Abbaye de *Livry*, 2 pl. finement grav. — Chasteau de *Madrid*, 6 pl. (3 du XVIIe siècle, dont 2 d'Israel, 1 du XVIIIe color., et détails intérieurs.). — Chasteav de *Maison*, 2 pl. (1 XVIIe siècle, 1 XVIIIe color.). — *Maisons-Laffitte*, tirée en couleur. — *Marly* : Plan général (1705), — Vues du château, 2 pl. XVIIIe siècle, color. — Abreuvoir, 2 pl. dont 1 XVIIIe siècle color. (par Rigaud). — La Machine, 2 pl. XVIIIe siècle. — *Meudon*, 3 vues du Château des XVIIe et XVIIIe siècles, par Perelle et Rigaud, la dern. color., la *Grotte*, 2 pl. XVIIe siècle; plan des parc, jardin, château et bourg, gr. en 1708; vue du paysage de Meudon du côté de Paris, par Rigaud, pl. color. XVIIIe siècle, — Vues de l'ancien château de *Montlhéry*, de l'Egl. de *Linas*, des châteaux de *St.-Mesme* et *Marcoussy*, en 1 gr. pl. — Le *Mont-Valérien*, 1 pl XVIIe siècle. — Château de *Neuilly*. — *Nogent-sur-Marne*, 2 pl. — Château de *Noisy*, 1 pl. XVIIIe siècle color. — Chapelle de *N.-D. des Anges* (forêt de Bondy). — Palæotherium trouvé à *Pantin*. — Château de *Petit-Bourg*. — *Poissy* : belle vue de la ville du XVIIe siècle. — Le Pont et chapiteaux de l'Eglise, 2 pl. — Chasteau du *Rincy*, 3 pl. XVIIe siècle, dont 1 d'Israel. — *Rueil* : vue de l'Eglise, XVIIe siècle (très-jolie petite planche d'Israel). — Jardins, 2 pl. — Tombeau de l'impératrice Joséphine. — *Saint-Cloud*, 12 pl. dont 2 du XVIIe siècle, 2 du XVIIIe noire et color. (château, parc, fontaines, etc.) — *St.-Cyr*, 6 pl. dont 1 XVIIIe siècle (vues intér. et extér., plans, etc.) — *St.-Denis*, ville, 2 pl. dont 1 XVIIe siècle. — abbaye, 18 pl. dont 8 du XVIIIe siècle et 2 tirées en couleur. — *Plaine St.-Denis*, 1 gr. pl. XVIIIe siècle. — *St.-Germain-en-Laye* (château, ville et forêt), 17 pl., dont 2 du XVIIe siècle, 5 du XVIIIe dont 3 color., etc. — *St.-Mandé*. — *St.-Maur* : chasteau, 2 pl. XVIIe siècle, dont 1 d'Israel. — Grand Parc de *St.-Maur* (chat. Moynat). — *St.-Maurice*, 2 pl. — *St.-Ouen*, 6 pl. (vues du chât. 2 belles pl. XVIIIe siècle par Rigaud, chât. de Mme du Cayla, Moulin de la Cage, gr. pl. en couleur, port St.-Ouen, etc.). — *Sceaux*, parterres et cascades, 2 pl. XVIIIe siècle color. — *Soisy-sous-Etioles* (pierre de fondat. dans l'Egl.). — Egl. de *Thiverval*. 4 pl. — Viaduc du *Val-de-Fleury*, pl. en coul. — *La Varenne*, 3 pl. — Chasteau de *Villeroy*, 1 pl. XVIIe siècle. — *Vincennes*, 32 pl. (Château, 2 pl. du XVIIe siècle, 3 pl. du XVIIIe siècle, dont 2 color., détails d'ornementation, vues et détails de divers édifices publics de Vincennes, plan du parc royal de Vincennes avec les tirés de S. A. R. Monsieur, etc.) — Vue intér. d'un Jardin anglais appelé le *Moulin Joly*, 1 belle pl. du XVIIIe siècle.

(Voir aussi parmi les vues de Paris, le Recueil de Perelle, no 2774.)

2827. **Album de Versailles et de Trianon.** Recueil facticé de 83 planches, en 1 vol. in-fol. cart.

Contient : Plan général 1705. — Vues du château et de la ville par Rigaud et de Lespinasse, 2 belles pl. XVIIIe siècle. — La Chapelle, 7 pl. (dont 5 du XVIIIe siècle) vues intér. et extér., dont 2 col. et 1 belle photogr. — Le Château vu des jardins, 3 pl. XVIIIe siècle par Rigaud, etc. — Les Ecuries, 3 pl. XVIIIe siècle par Rigaud, le chev. de Lespinasse, etc. (1 color.). — Vue intér. de la grande Galerie, pl. color. du XVIIIe. siècle. — Plafond du Grand-Escalier peint par C. Le Brun, grav. par C.

Simonneau l'aîné ; 2 pl. d'anc. tirage. — Chambre de Louis XIV, color. — Porte de l'hôp. de Rhodes (Musée des Croisades) belle pl. sur pap. de Chine. — Le théâtre du Château 4 pl. dont 3 très-grandes. — Vues diverses des jardins et des fontaines, 17 pl. du XVII[e] et du XVIII[e] siècle (dont 6 color.), plusieurs photogr. — *Le Trianon*, 13 pl. dont 1 XVIII[e] siècle color. (par Rigaud), 2 autres du XVIII[e] siècle par le Chev. de Lespinasse, 5 grandes photogr. d'après nature prises dans le petit Trianon, etc. — Maison projetée à Versailles rue St.-Louis près du Parc aux cerfs, par Dumont, 6 pl. du XVIII[e] siècle, etc., etc.

PICARDIE.

(Soissonnais. — Laonnois. — Vermandois. — Valois. — Boulonnais. — Vimeu. — Ponthieu. — Beauvaisis.)

Voir aussi : 1° *Normandie ; vie de Boudon, de la Fère ;* 2° *Nobiliaires provinciaux ;* 3° *Paris (Recueil de l'Ecole milit.) ;* 4° *Poésie ; la Sextessence de Demons, d'Amiens.*

2828. **Extrait de l'Inventaire des chartes du trésor du Roi**, concernant la Picardie en général, et en particulier Amiens, Corbie, Péronne, le Vermandois, St-Quentin, Laon, Coucy, Compiègne, Noyon, Roye, Nesle, le Ponthieu, Boulogne. Manuscrit du XVII[e] siècle, in-fol., 122 pages, cart.

Précieux et important travail inédit exécuté sur un papier ayant *l'écusson de Colbert* pour filigrane.

Plus de 400 titres originaux y sont analysés.

2829. **Extrait de l'Inventaire du trésor des chartes du Roi**, concernant le Valois, Courtenay, Beauvais, Clermont, Beaumont-sur-Oise, St-Ouin et Soissons, in-fol. 81 pages.

Important manuscrit inédit du XVII[e] siècle, où se trouve la description d'un grand nombre de titres originaux intéressant ces diverses localités.

2830. **Relations**, contenant l'estat des pauures de quelques endroits de Picardie et Champagne, et des faubourgs de Paris et des villages des environs où les armées ont passé, et ce qui s'est fait pour leur soulagement, en sept., oct. et nov. 1651 (déc. n'a pas paru), janvier, mars, avril, may et octobre 1652, et mars 1653, 6 numéros in-4, de 4 pages chacun (*piq.*)

Collection extrêmement rare, espèce de bulletin de charité dans lequel, pour soulager un peu l'affreuse misère engendrée par la fronde, mesdames les Présidentes de Lamoignon, de Herce, et de Traverzé, sœur du président Molliand, et plusieurs missionnaires de *monsieur Vincent* (Saint-Vincent de Paul) imploraient les gens riches en faveur des pauvres, dont le nombre était considérable. On recevait là de l'argent, des couvertures, des chemises, des *chausses*, du linge, des pois, sel et *bœure qu'il fallait acheter pour les potages*, dont on faisait des distributions en très-grande quantité. Cette institution, qui n'était, croyons-nous, que de circonstance, a de beaucoup précédé les fourneaux économiques et a dû rendre alors d'immenses services.

La relation de Janv. 1652 se termine par l'histoire d'un pauvre homme malade qui, n'ayant mangé de cinq jours, fut trouvé mort *après s'être dévoré la main*.

2831. **Extrait du mémoire de la généralité d'Amiens**

ou de Picardie, dressé par M. Bignon, intendant. Année 1698, 174 pages in-4, cart.

Manuscrit des premières années du XVIIIe siècle, qui n'a jamais été imprimé.

Ce travail étant officiel présente une certaine importance pour les familles principales du pays sur lesquelles il contient des notices, ainsi que sur les terres titrées de la province. On y remarque les noms de Clermont-Tonnerre, Croy, Mailly, Riancourt, etc.

2832. **Prospectus de la notice historique de Picardie.** (*Par Dom Grenier.*) *Paris*, 1786, in-4 de 23 pages, br., *non rog.* (*Très-rare.*)

Plan de l'histoire générale de la Picardie que ce bénédictin devait faire paraître en 5 ou 6 volumes, mais qui ne fut jamais livrée à l'impression. Il est resté inconnu à Quérard.

2833. **Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale de Picardie** tenue à Amiens en nov. et déc. 1787. *Amiens*, 1788, in-4, *broché non rogné.*

Dans la liste des membres de cette assemblée qui est placée au commencement du volume, on remarque les noms de Crécy, Mailly, Béhague, Gomer, etc.

2834. **Ancien coutumier inédit de Picardie** (1300 à 1323). Publ. d'après le manusc. de la Bibl. Roy. Par A.-J. Marnier, avec un glossaire, une table alphab. des noms des personnes et de lieux, etc. *Paris*, 1840, in-8, br.

2835. **Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie** et de l'Artois, publiées par P. Roger. *Amiens*, 1842, 2 vol. gr. in-8, broch., n. rogn., *vignettes et armoiries.*

Les documents qu'il renferme sur les armes des villes, sur la noblesse, la féodalité et les familles anciennes de ces deux provinces sont très-nombreux et très intéressants.

2836. **Recherches historiques** sur les peuples de la race teutonique qui envahirent les Gaules au Ve siècle et sur le caractère des armes, des boucles et des ornements recueillis dans leurs tombeaux, particulièrement en Picardie, par le dr Rigollot. In-8 de 106 pages, broch., 7 planches. (*Extrait.*)

2837. **Sommaire des recherches** sur l'histoire de Picardie, par P.-Ch. Damiens. *Paris*, 1852, broch. in-8.

2838. **Notice sur les anciennes corporations** d'archers, d'arbalétriers, de couleuvriniers et d'arquebusiers des villes de Picardie, par A. Janvier. *Amiens*, 1855, in-8, broché.

2839. **Arrest du conseil d'Estat du Roy**, qui déboute les Maire et Echevins de la ville d'Abbeville, de leurs demandes, tendantes à être maintenus dans l'exemption d'affranchissement des Droits de Petit scel, comme Juges d'une Justice seigneuriale et Patrimoniale, etc. *Paris*, 1734, 7 pages in-4.

2840. **Huit pièces** relatives aux seigneuries possédées en Picardie par les marquis et comtes de Wargemont, Le Fournier, la famille Moreau, les marquis de Quérieux, et les comtes de

Verton (de la Fontaine-Solar). *Imprimées à Paris* de 1773 à 1777, in-4.

Curieux procès dans lequel intervint la Ville d'Abbeville : deux de ces pièces ont été composées, l'une, en faveur, l'autre contre les maire et échevins de cette cité.

Des titres importants sont relatés dans cette collection qu'il serait impossible de reformer aujourd'hui. Les localités dont il y est question sont : la Baronnie de Domart, les seigneuries de Gorenflos, Apiencourt, Bersacq, Millefort, Descaulles, Brier, Maupin, Wargemont et Graincourt (ces 2 dern. en Normandie), la Motte-Fervilliers, Mericourt, les Billettes, Augecourt, Bernaville, Berneuil, Lange, Ribaucourt, Goyaval, Floringuezel, Dreuil, Wanel, et l'Heure.

2841. **Histoire ancienne et moderne d'Abbeville** et de son arrondissement, par F.-C. Louandre. *Abbeville*, 1834, fort in-8, br.

2842. **Saint Vulfran d'Abbeville**, par E. Prarond. *Abbeville*, 1859, in-8, br. (*Extrait.*)

2843. **Les animaux vertébrés** de l'arrondissement d'Abbeville. Par Félix Marcotte. (*Abbeville*, 1859.) In-8 de 253 pages, br. (*Extrait.*)

2844. **Lettre** adressée à M. Mongez, procureur impérial à Abbeville (sur les débris d'un bateau déterré dans les levées de la Somme, près d'Abbeville). Par M. Traullé. *Paris*, 1809, in-8 de 15 pages, br., non rog.

Resté inconnu à Quérard.

2845. **Statistique du Département de l'Aisne**, par le citoyen Dauchy, préfet. *Paris, imp. des Sourds et Muets*, an X, in-8, dem.-rel., nombreux tableaux.

2846. **Statistique du Département de l'Aisne**, par J.-B.-L. Brayer. *Laon*, 1824, 2 vol. in-4, br., grande carte.

2847. **Recherches bibliographiques** sur le Département de l'Aisne. Catalogue et table des livres, Chartres, lettres-patentes, Edits, Arrêts, Lois, Biographies, Notices et Documents imprimés concernant le Département de l'Aisne, par C. Perin. *Soissons*, 1866-1867, 2 vol. gr. in-8, brochés. (*Envoi d'auteur.*)

Excellent travail classé suivant l'ordre alphabétique des noms des lieux.

2848. **Recueil de 11 pièces sur le département de l'Aisne**, Laon, et diverses matières. En 1 vol. in-8, dem.-rel.

Sommaire : *Sur la* bibliothèque communale de *Laon.* — Ville de Laon. Question des eaux, par Vinchon. — Règlement de la société philharmonique de Laon.— Lettre aux électeurs de l'Aisne, par Eug. Lhéritier, etc.

2849. **L'écolier vertueux**, ou Vie édifiante d'un écolier de l'Université de Paris, né à Albert, par M. l'abbé Proyart. *Paris*, 1773, in-12, rel. pl.

Une lettre de l'évêque d'Amiens est placée en tête du livre.

2850. **Le Vidamé d'Amiens** et la Baronnie de Picquigny,

terres de Chaulnes et de Magny; pièces d'un procès à leur sujet entre le marquis de Mailly, Louis de Commenge, marquis de Vervin, châtelain de Marles, et le duc de Chevreuse. *S. l. n. d.* (vers 1699), 3 pièces in-fol. form. 28 pages.

2851. **Dissertation sur le lieu** où repose présentement le corps de St Firmin le Confès, troisième évêque d'Amiens. Dans laquelle on fait voir que c'est dans l'Eglise des chanoines réguliers de St-Acheul-lez-Amiens qu'il repose, et non dans l'église Cathédrale d'Amiens, par J.-B. Thiers. *Liège*, 1699, in-12.

Ecrit fort curieux, l'un des plus rares parmi les savants et intéressants travaux de l'auteur : un arrêt du Conseil, en date du 27 avril 1699, en ordonna la suppression.

2852. **Dissertation sur la translation du corps de St Firmin le Confesseur**, troisième évêque d'Amiens, où l'on fait voir qu'il est dans l'église Cathédrale d'Amiens, contre ce qu'a écrit l'auteur de la *Lettre à un curieux* à feu Monsieur Thiers. Par M. de Lestocq, chanoine théol. de l'Egl. d'Amiens. *Amiens*, 1711, in-12, veau jaspé.

Très-rare.

2853. **Lettre à M***** sur les remarques critiques faites contre la justification de la translation de St Firmin le Confesseur, 3e évêque d'Amiens. *Amiens, Ch. Caron-Hubault*, 1714, 24 p. in-12. (De même que le précédent, cet écrit du chanoine de Lestocq est resté inconnu à Quérard. Il est certainement introuvable aujourd'hui.)

2854. **Lettre à M***** sur un article du journal des sçavants de Paris du lundi 8 avril 1715, où il est parlé des reliques de St Firmin le Confesseur, 3e évêque d Amiens, à l'occasion de l'ouverture de la Châsse de ce Saint. *Amiens*, avril 1715, 12 p. in-4.

Pièce aussi rare que les précédentes et qui se termine par l'ordonnance rendue en 1320 par Pierre, évêque d'Auxerre, où il est déclaré que les reliques de St. Amatre sont dans la cathédrale d'Auxerre, contre les prétentions des chanoines réguliers de St.-Amatre de la même ville. Ce document n'a été évidemment publié là que pour soutenir les affirmations de l'évêque d'Amiens contre l'abbaye de St.-Acheul.

2855. **(Lettre des Doyen,** Chanoines et Chapitre de l'Eglise cathédrale d'Amiens à Messieurs...... donnant l'historique de la contestation élevée au sujet des reliques de St Firmin et l'indication des publications faites à ce sujet). *Amiens*, 25 janv. 1715, 3 p. in-4.

Circulaire rarissime, non citée.

2856. **Mandement** de monseigneur l'illustre et reverend evêque d'Amiens, qui ordonne que le Caveau où est le prétendu tombeau de St Firmin le Confesseur, découvert depuis quelques années, dans l'Eglise de St-Acheul, soit incessamment fermé et condamne la Vie de ce même St Firmin écrite par M. Baillet et en défend la lecture jusqu'à ce qu'elle soit corrigée. *Amiens*, 1715, 8 p. in-4. (*Armes de l'évêque sur le titre.*)

Pièce curieuse et fort rare : le P. Lelong, de même que Brunet n'en ont pas eu connaissance.

2857. **Mandement** de monseigneur l'illustrissime et reverendissime évêque d'Amiens, sur les reliques de St Firmin le Confesseur. *Amiens*, 1715, 4 p. in-4.

2858. **Mandement** de monseigneur l'ill. et rev. evêque d'Amiens sur l'Ouverture de la Châsse de St Firmin, Confesseur, troisième Evêque d'Amiens, faite dans l'Eglise Cathédrale, la verification des Reliques de ce Saint, le retablissement de l'Office de sa Translation au 10 de janvier, et portant condamnation des libelles qui ont esté publiez, pour combatre la verité de ses Reliques. *Amiens*, 1715, 8 p. in-4. (*Moitié de la marge intér. découp., texte non atteint.*)

Omis également par Brunet et le P. Lelong.
Les armes de l'évêque sont gravées sur le titre.

2859. **Procès-verbal de l'ouverture de la châsse de Saint Firmin** le Confesseur, faite dans l'Eglise cathédrale d'Amiens le 10 janv. 1715. *S. l. n. d.* (*Amiens*, 1715), in-4 de 11 p. (*La moitié de la marge intér. découp. sans atteindre le texte.*)

Les armes de Pierre Sabathier évêque d'Amiens, sont gravées en tête de cette pièce, publiée à l'occasion des contradictions de J.-B. Thiers : les détails qu'elle renferme sont une source précieuse pour l'archéologie locale.

Brunet a omis de mentionner ce document dans son énumération des publications auxquelles la dissertation de Thiers donna lieu. Cette édition est aussi restée inconnue au P. Lelong.

2860. **Mémoire pour Mr l'Evêque d'Amiens**, contre messire Pierre de Poussemothe de l'Etoile, Abbé de St Acheul, et les Religieux de la même Abbaye, appellans comme d'abus, avec l'Arrest du Parlement du 4 Février 1716, qui déclare n'y avoir abus et condamne les appelans. *S. l. n. d.* (1716), in-4 de 11 p.

2861. **Catalogue des livres** de la Bibliothèque de feu M. Boullanger, avocat au Parlement. *Paris*, 1741, in-12, veau marbré.

L'avertissement, placé en tête, donne d'intéressants détails biographiques et généalogiques sur M. Boullanger, né à Amiens, ville dans laquelle plusieurs de ses ancêtres exercèrent des charges judiciaires ou administratives.

2862. **Office de St Louis**, Roy de France et Confesseur, à l'usage de Messieurs les marchands des Trois corps réunis de la ville d'Amiens. *Amiens, veuve Charles Caron*, 1755, in-12, v. br.

Rare.

2863. **Mélanges** historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France, etc. *Amsterdam et Paris*, 1768, 2 vol. in-12, v. marb.

Sommaire : Dissertation sur les maires du palais des rois mérovingiens. — Id., sur Ursin, auteur de la vie de St. Léger évêque d'Autun. — Le tome 2 est presqu'exclusivement composé de l'histoire de la surprise de la ville d'Amiens par les Espagnols en 1597 et de la reprise de cette ville par Henri IV la même année, avec les pièces justif., etc.

Damiens de Gomicourt est l'auteur de cet intéressant recueil, dont la suppression fut prononcée par la chambre des comptes et le parlement.

2864. **Oraison funèbre** des martys de la constitution, morts à Nanci le 31 Août 1790. Prononcé le 21 oct. 1790, dans la cathédrale d'Amiens, par M. l'Abbé Joseph Bellegueule. *Amiens*, 1790, in-4 de 48 pages.

Pièce fort rare qui a échappé aux investigations des bibliographes et qui manquait même à la collection Noël.

2865. **Description de l'église cathédrale d'Amiens,** par Maurice Rivoire. *Amiens*, 1806, in-8, cart., fig.

Exemplaire suivi du Précis historique de la surprise d'Amiens par les Espagnols le 11 Mars 1597 et de la reprise par Henri IV le 25 Septembre suivant : précédé d'un coup d'œil militaire sur le département de la Somme du même auteur. *Amiens*, 1806, 58 pages in-8.

2866. **Rapport sur les fouilles d'Arlaines,** près de Fontenoy (Aisne), par M. Pécheur. *Laon*, 1851, broch. in-8, pl.

2867. **La terre de Bantheleu,** dans la coutume de Senlis (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*), 8 pag. in-fol.

Des notes généalogiques manuscrites sur la maison de Fleins, seigneurs de cette terre, se remarquent en marge de la première page de ce mémoire où sont consignés d'autres renseignements du même genre sur cette famille.

2868. **Etude sur les II^e et VIII^e livres des commentaires de César** pour servir à l'histoire des Bellovaques, des Ambianois et des Atrébates. Par l'abbé Devic. *Arras*, 1865, gr. in-8, br., 3 cartes.

2869. **Mémoires des Pays**, Villes, Comté et Comtes, Evesché et Evesqves, Pairie, Commvne et personnes de renom de Beauvais et Beauvaisis, par M. Antoine L'Oisel. *Paris*, 1617, in-4, rel. fat.

Rare, recherché et très-curieux ouvrage.

2870. **Factvm pour maistre François Chabailles,** procureur postulant en l'election de Beauvais, et les autres procureurs postulans en ladite election, contre maistre Charles Boullet, procureur au siége présidial de Beauvais, poursuivant le sceau et expédition des provisions de l'office de substitut du Procureur du Roy en ladite election. *S. l. n. d.* (XVII^e siècle), 3 pages in-4.

2871. **Idée de la vie** et de l'esprit de messire Nicolas Choart de Buzanval, évêque et comte de Beauvais, vidame de Gerberoy (*par l'abbé F.-P. Mesengui, né à Beauvais*). *Paris*, 1717, in-12, veau.

Avec un abrégé de la vie de Godefroy Hermant, de Beauvais, qui forme un opuscule de 38 pages, ayant pagination particulière.

2872. **La vie de Godefroy Hermant,** docteur de la maison et société de Sorbonne, Chanoine de l'Eglise de Beauvais, par Ad. Baillet. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1717, in-12, veau brun.

2873. **Demande en prise à partie,** contre le ci-devant grand-bailliage de Beauvais. *S. l. n. d.*, in-8 de 44 pag.

Pièce rare.

2874. **Catalogue des livres** de feu M. l'abbé Fr.-Ph. Mesenguy, acolythe du diocèse de Beauvais. *Paris*, 1763, in-8.

Avec un mémoire sur la vie de cet ecclésiastique, qui est placé en tête du catalogue et n'a pas moins de 12 pages.

2875. **Notice historique** sur la manufacture royale de tapisseries de Beauvais, par M. Dubos. *Beauvais*, 1834, in-8, br.

2876. **Notice historique et descriptive** sur l'église de St-Etienne de Beauvais, par Stan. de St-Germain. *Beauvais*, 1843, in-8, br.

2877. **Histoire du siége de Beauvais** en 1472, par Const. Moisand. *Paris et Beauvais*, 1847, in-12, br., fig.

2878. **La Prevoté de Becquigny**, au territoire de Hangest (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVII*e *siècle*), 12 pag. in-fol.

L'abbaye de St-Cornil de Compiègne est aussi citée dans cette pièce, à plusieurs reprises, et notamment au sujet d'un aveu et dénombrement de 1383.

2879. **Mémoire pour M. Le Rebours**, ancien conseiller d'état, ci-devant intendant des finances, seigneur de Bertranfosse, contre dame Mle Salle, veuve de M. Le Mairat, conseiller au grand conseil, dame de Montmeliant, et 2 autres pièces sur le même sujet. *Paris*, 1729, 3 pièces formant 38 pag. in-fol.

Documents et titres concernant les terres de Bertranfosse et de Montmeliant et les autres fiefs voisins : beaucoup remontent au XIVe et au XVe siècle.

2880. **Les jardins de Betz**, poème, accompagné de notes instructives sur les révolutions, la noblesse, le clergé, etc., fait en 1785, par M. Cerutti. *Paris*, 1792, in-8, *broché, non rogn. et non coup.*

Volume peu commun.

2881. **Covtvmes générales** de la Senéchavssée et comté de Bovlenois, ressorts et enclavements d'icelle. Ensemble les Coûtumes Locales de... Boulogne, Estappes, Wissant, Desvrene, Herly, Quesque et Nédonchel, avec leurs procès-verbaux. *Boulogne*, *P. Battut*, 1696, pet. in-8, parch. (*Très-rare.*)

Les procès-verbaux contiennent des listes considérables de gentilshommes présents à la rédaction de ces coutumes.

2882. **Lettre de monsieur l'évêque de Boulogne** à Monsieur le procureur général du parlement de Paris. *S. l.*, 1754, in-4 de 8 pages.

Cette édition est accompagnée d'une *Lettre d'un théologien* qui sape par leur base la plupart des doctrines contenues dans celle de l'Evêque.

2883. **Rituel** du diocèse de Boulogne, publié par l'autorité de monseigneur Fr.-Jos. de Partz de Pressy, évêque de Boulogne. *Boulogne*, *Ch. Battut*, 1780, in-4, veau fauve.

2884. **Précis de l'histoire physique**, civile et politique de

la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses environs, par P.-J.-B. Bertrand. *Boulogne*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel., *non rognés*.

Avec gravures et cartes. A la fin du tome 2 se remarque une *biographie boulonnaise*.

2885. **La Réalité du projet de Bourg-Fontaine**, démontrée par l'exécution (par le P. Sauvage). *Paris*, 1755, 2 vol. in-8, veau marbré (*Très-bel exempl.*).

Bourg-Fontaine était une chartreuse située dans la forêt de Villers-Cotterets.

2886. **Notice sur l'ancienne seigneurie** et l'église de Caix-en-Santerre (par le baron de Caix de St-Aymour). *Amiens*, 1847, gr. in-8 de 39 pp. (*fig.*).

Envoi d'auteur.

2887. **La véritable harangue faite av roy** par monseigneur le cardinal de Retz, pour luy demander la paix et son retour à Paris, au nom du clergé, et accompagné de tous ses deputez, PRONONCÉE A COMPIÈGNE. *Paris*, 1652, 8 pages in-4.

2888. **Etat de la forest de Cuise**, dite de Compiègne. Avec les carrefours, rendez-vous de Chasse, etc. (*par Mans*). *Paris, Collombat*, 1750, in-8 de 32 pages, *papier de Hollande* (*sans la carte*).

Belle édition omise dans le nouv. Lelong. On a ajouté en regard du titre de cet exemplaire une page manuscrite ayant trait à la même description.

2889. **Vie et Office de Saint Jacques le Majeur**, apostre, nouvellement dressé pour la paroisse royale de St Jacques de Compiègne. *Paris*, 1750, in-12, veau marb., tr. dor.

2890. **Description**, ou Abrégé historique de Compiègne, avec le guide de la forêt. (Les 112 premières pages du vol. forment l'histoire de Compiègne et contiennent quelques pièces curieuses, entr'autres des notices sur le château et plusieurs édifices religieux et civils, les siéges de cette ville et les grands hommes qui y sont nés, les lettres de noblesse accordées à Jeanne d'Arc, des traits curieux sur cette héroïne, etc.) *S. l.*, 1769, in-12.

Ce volume est resté inconnu aux bibliographes.

2891. **Cure de Cremery** (Mémoire judiciaire sur la). *Paris*, 1774, 4 pages in-4.

Contestation survenue au sujet des dîmes, entre messire Pannequin, curé de cette paroisse, et M. de Lescalopier, seigneur de Liancourt, Cremery, etc.

2892. **Mémoire sur les ruines du Crotoy.** Par H. Lefils. (*Abbeville*, 1859), in-8 de 11 pages, pl. (*Extrait.*)

2893. **La Paroisse de Francières**, dans le dioc. de Senlis (Mém. concernant). *Paris*, 1732, 8 pages in-fol.

2894. **Les Maisons du Châtelet et de Choiseul** (Factum concernant un procès entre). *Paris*, 1710, in-fol. de 28 pag. et

de 4 pag., 2 pièces. La 1re est signée : *Me Sauvan d'Aramon, avocat.*

Le principal objet de ce mémoire est la terre de Fresnières, située dans la prévôté de Roye.

2895. **Iovrnal du Siège de Guyse** depuis son commencement iusques à sa levée. *Paris*, 1650, 12 pages in-4.

La conduite héroïque de M. de Bridieu, gouverneur de la ville de Guise pendant ce siège, est racontée d'une façon saisissante dans cette pièce et la suivante, toutes deux rares. Des détails nombreux et fort utiles pour l'histoire de cette localité, recommandent encore ces deux pièces.

2896. **La levée dv siege** mis devant Gvyse par les Espagnols; avec leur retraite en suite de la Defaite de leur convoy. *Paris*, 1650, 8 pages in-4.

2897. **Histoire ecclésiastique et civile** du diocèse de Laon, et de tout le pays contenu entre l'Oise et la Meuse, l'Aisne et la Sambre, lequel comprend le Laonnois et la Thierache, partie de la Champagne, de la Picardie, etc., par D. Nicolas Le Long. *Châlons, Seneuze*, 1783, in-4, dem.-rel.

Excellent ouvrage rare et recherché, dans lequel on remarque quelques listes de familles nobles, avec la description de leurs armes ; dans celle qui concerne Châlons, se trouve la maison de Nettancourt.

2898. **Essai historique** et archéologique sur l'Eglise cathédrale de Notre-Dame de Laon, par J. Marion. *Paris*, 1843, in-8 de 40 pages.

2899. **Histoire de l'abbaye de St-Vincent de Laon**, par dom Rob. Wyard, bénédictin, publ., annot., et contin. par l'abbé *Caron*, aumôn. du Lycée, et l'abbé *A. Mathieu*, vic. *St-Quentin*, 1858, 1 vol. in-8 de 600 pp., br., fig. noires et chromolithog. (*Envoi d'auteur.*)

2900. **Hystoire vraie et admirable de Nostre-Dame de Liesse**, extraite des annales de Sainct-Jehan de Hierusalem et composée par frère Jacques Bosius, procureur general du mesme ordre et traduicte nouuellement... auec quelques miracles illustres de la mesme dame. 1609, 57 pages. — Histoire des miracles aduenuz à l'intrecession de la glorieuse vierge Marie, au lieu dict Montaigu, prez la ville de Sichen, au duché de Brabant, 79 p. — Le martyre de Sainct Crespin et Crespinian (de Soissons), 15 p. et autres pièces. Le tout formant 1 vol. in-4, dem.-rel. veau. (*Armes dorées de M. de Jonghe sur le dos de la rel. et ex-libris armorié du même.*)

Précieux manuscrit des premières années du XVIIe siècle.

Nous croyons *l'Histoire de Notre-Dame de Liesse* inédite, comme traduction.

2901. **Histoire de Notre-Dame de Liesse**, par M. Villette. *Laon et Paris*, 1708, in-8, veau, 8 gravures dess. par Stella, grav. par Thomassin.

2902. — **La même**, 2e éd. *Laon*, 1728, in-8, dem.-rel., 9 fig. de Stella. (*Tit., front. et 1 f. tachés.*)

2903. **Arrest du Conseil d'Estat du Roy,** qui déclare nulles soixante-quatre adjudications, des Biens de la Baronnie de Lucheux, etc. *Paris,* 1724, 8 pages in-4.

2904. **Les Rayons Esclatans dv Soleil de Jvstice,** qvi sont l'Histoire et les Miracles faits par nostre bon Dieu, en faveur de Sa Saincte et Sacrée Face, qvi gist et repose au *Célèbre Monastère de Monstrœil les Dames,* de l'ordre de Cisteaux, *au Diocèse de Laon en Laonnois,* le tout faict par Frère Geruais Herbelot, Religieux de Longpont, au Diocèse de Soissons, et Père Confesseur desdites Dames, et dédié à Madame l'Abbesse dudit Monstrœil, le 20 Avril 1627. *Reims, François Bernard,* 1628, in-24, v. brun *(Très-rogn., qq. mouill. et déch. au dernier f*t.)

Edition originale rarissime.

2905. **Camp de Montreuil.** Situation au quinze Fructidor an douze. In-8 de 27 pages.

Joli manuscrit, revêtu de la signature autographe du Général chef de l'Etat-major général du Taillis, placé sous les ordres du maréchal Ney. On y trouve les grades, noms et emplacement de l'Etat major général, et des officiers de tous grades faisant partie du camp, l'état des divisions et de leurs campements, le personnel et le matériel de l'artillerie et du génie, les postes établis sur les côtes, etc., etc.

2906. **La Chapelle de St Pierre et St Paul,** fondée au château de Moy (Mémoire concernant). *Paris,* 1728, 9 pag. in-fol.

Les renseignements historiques consignés dans cette pièce remontent au XVe siècle.

2907. **Note** lue par M. de Vuillefroy sur une inscription romaine trouvée à Nizy-le-Comte. *Laon, s. d.,* br. in-8.

2908. **Mémoire** pour le sieur Ribault de Nointel, gentilhomme ordinaire du Roi, défendeur à une demande en séparation de biens qu'on a excité la dame son épouse à former contre lui. *Paris,* 1775, in-4, br.

Accompagné d'un plan, bien gravé, des château, jardins et parcs de Nointel.

Détails intéressants sur les travaux faits en cette Terre, les embellissements du Château, etc.

2909. **Requête adressée au roi,** par Franc. de Clermont, evêque et comte de Noyon, sur les entreprises du chapitre de l'Egl. colleg. de St Quentin, au sujet de la juridiction ecclésiastique dans son diocèse. *S. l. n. d.* (1699). In-fol. de 40 p. *(Très-rare.)*

Il y a de nombreux documents historiques sur l'histoire ecclésiastique du diocèse de Noyon dans cette importante pièce.

2910. **L'abbaye de St-Eloy** et le chapitre de Noyon (Mémoire concernant). *Paris, s. d. (XVIIIe siècle),* 8 pag. in-fol.

2911. **Emprisonnement de M. Grimaldi,** évêque de Noyon, et de M. de Deserssart, ancien garde de Mgr le comte d'Artois, à Dôle, le 29 Juill. 1789. *S. l.,* 1789, 4 pp. in-8.

Très-rare.

2912. **Une Cité picarde au Moyen-Age**, ou Noyon et le Noyonnais aux XIVe et XVe siècles, par Al. de La Fons, bon de Mélicocq. *Noyon*, 1841, in-8, br.

Recueil de documents originaux précieux pour l'histoire des mœurs et des usages du moyen-âge, non-seulement de Noyon, mais aussi d'Arras, d'Amiens, de Péronne, de Roye, de St.-Quentin, d'Urvillers, de Ham, de Chauny, de La Fère, de Laon, de Coucy, de Soissons, etc.

2913. **Antiquités de Noyon**, ou Etude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités Gallo-Romaines et féodales de France, par B.-A. Moet de la Forte-Maison. Avec cartes et planches. *Paris, s. d.* (1845), in-8, br.

2914. **Factum pour dame Anne Derunes**, veuve de messire Loüis Lenet, chevalier, marquis de Larray, lieutenant général des armées du Roy, contre Loüis, marquis de Nesles, de Mailly et de Montcaurel. *Paris, s. d.* (*XVIIe siècle*), 12 pag. in-fol.

Publié au sujet de la terre d'Offois, relevant du Marquis de Nesles, suivant la coutume de St.-Quentin.

2915. **Précis historique sur le château de Pierrefonds**. *Compiègne, imp. de J. Lescuyer*, 1836, in-8, br., planche.

2916. — Le même. *Pierrefonds*, 1855, in-8 de 40 pag., 2 vues.

2917. **Chartes d'affranchissement** des communes du Ponthieu, recueillies par Labitte et Ch. Louandre. (Essai sur le mouvement communal dans ce comté). *Abbeville*, 1836, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

Tiré à 69 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le no 6.

2918. **Mémoire concernant les deux fiefs Prunelle** pour M. Le Rebours, ancien conseiller d'Etat, cy-devant intendant des Finances, seigneur de Bertrand-Fosse, contre M. le Pelletier, ancien conseiller du Roy en ses conseils, président en la seconde chambre des enquêtes, marquis de Montmeliant, seigneur de Plailly et Morfontaine. *Paris*, 1733, 9 pag. in-fol.

Les nombreux titres cités dans cette pièce remontent au XIVe siècle.

2919. **Le fief de Quenetauville**, mouvant de la terre et seigneurie de St Samson, et la terre du Sullies (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 7 pag. in-fol.

Les renseignements que l'on trouve dans cette pièce commencent au XVIe siècle : ils ont beaucoup d'intérêt pour la famille de Monceaux d'Auxy.

2920. **Description des églises de Roye**, par l'abbé J. Corblet. *Amiens*, 1844, broch. de 14 pages gr. in-8.

2921. **Appendice** aux actes de Saint-Florent, prêtre et confesseur, par le chanoine Barbier de Montault. *S. l. n. d.* (185..) In-8, br., *non rog.* (*Extrait.*)

St.-Florent était patron de l'église collégiale et royale de Roye.

2922. **Le prieuré de St-Arnoult**, d'après d'anciens titres conservés aux arch. de l'hosp. de Clermont, par P.-S.-E. Feret. *Clermont* (Oise), 1858. broch. in-8.

2923. **Mémoires pour le chapitre de St-Quentin.** Contre M. l'évêque de Noyon. *S. l. n. d.* (*XVII*e *siècle.*) 10 et 68 pag. in-fol. (2 pièces).

Pièces aussi rares qu'importantes pour l'histoire particulière des paroisses de Saint-Quentin : des documents extrêmement anciens y sont cités ou analysés presqu'à chaque page.

2924. **Histoire civile**, politique et religieuse de Saint-Valery et du comté du Vimeu, par Fl. Lefils, avec des annot. par M. H. Dusevel. *Abbeville*, 1858, in-8, broch.

2925. **Mémoire historique de la concession d'une portion du corps de St Médard**, faite par Mgr l'Evêque et le chapitre de Dijon à la Paroisse de Salency, et de la Translation de cette sainte relique dans l'Eglise dudit Salency, avec toutes les pièces relatives au procès intenté par le seigneur de Salency, aux habitans dudit Salency, relativement à la Fête de la Rosière. *Paris*, 1775, in-12, v. m.

Recueil rare et recherché.

2926. **L'innocence du premier âge en France**, ou Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu (*par de Sauvigny*), *suivie de la rose, ou la Fête de Salency* (avec pièces historiques à la suite). *Paris*, 1778, in-8, rel. pl. anc., titre gravé, 2 figures et 3 vignettes, dont une grav. par Moreau, d'après Greuze. (*Envoi d'auteur.*)

Sauvigny a imité dans l'histoire de P. le Long, le style du XVe siècle.

2927. **La Cure de Sailly-le-Sec**, dit Sailly-la-belle-Eglise (Mémoires concernant la paroisse de). *Paris*, 1776; 75 et 7 pages in-4 (2 pièces).

2928. **Dissertation sur Samarobriva**, ancienne ville de la Gaule. Par Mangon de la Lande. *Saint-Quentin*, 1825, in-8, br., cart. (*Envoi d'auteur.*)

2929. **Mémoire** en réponse à celui de M. Rigollot sur l'ancienne ville des Gaules qui a porté le nom de Samarobriva, présenté à la Soc. Acad. de St-Quentin. Par Mangon de La Lande. *St-Quentin*, 1827, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

2930. **Samarobriva**, ou Examen d'une question de géographie ancienne, par M. de C. (Cayrol), membre de l'académie d'Amiens. *Amiens*, 1832, in-8, br., *non rogn.* (*Envoi d'auteur.*)

C'est probablement au sujet de ce mémoire que Quérard dit dans (sa *France litt.* t. V, p. 490) : *Un anonyme d'Amiens, en 1832, sans réfuter et sans éclaircir la question, a fait dégénérer cette polémique en diatribe et en personnalités.*

2931. **Oraison funèbre de messire Gilbert de Choiseul du Plessis Praslin**, évêque de Tournay, prononcée dans l'*Eglise des Religieuses de Sauvoi*, près *Laon*, par le R.

P. Melchior-Bernardin Talary, gardien du couvent des Religieux Cordeliers de Soissons. *Soissons, Nic. Hanisset*, 1690, in-4 de 40 pages.

Fort rare.

2932. **Extrait de l'inventaire du trésor des chartes du Roi**, concernant Senlis. In-fol. de 16 pages.

Manuscrit inédit du XVII[e] siècle : le plus ancien titre dont il donne l'analyse date de 1204.

2933. **Les covstumes générales des bailliages de Senlis**, comté de Clermont en Beauvoisis, et duché de Vallois. Dern. édit. comm. par M. Lavrent Bovchel. *Paris*, 1631, fort vol. in-4, veau marb.

Un grand nombre de renseignements historiques locaux sont épars à travers les questions de droit traitées dans cet ouvrage.

2934. — Les mêmes. *Paris*, 1637, petit in-12, veau marb.

Bel exemplaire d'un volume rare, dans lequel ont été publiés plusieurs procès-verbaux de rédaction de coutumes du XVI[e] siècle et dont chacun contient un curieux état de la noblesse du pays convoquée pour ces rédactions. Nous remarquons dans ces curieuses listes, que les écrivains nobiliaires ont eu le tort de négliger, les noms de Montmorency, Defriches de Brasseuses, de Mailly, Descourtils de Marlemont, de Ponnereux du-Plessier, de Gomer, Richard de Troussures, de Béthencourt, etc.

Ce livre contient aussi de nombreux et curieux renseignements historiques sur Pontoise, une des châtellenies royales du bailliage de Senlis.

2935. **Vie et conduite spirituelle de la demoiselle Madeleine Vigneron**, sœur du tiers-ordre de St-François de Paule, suivant les mémoires qu'elle en a laissez par l'ordre de son Directeur, par le P. Bourdin. *Rouen*, 1689, 2 vol. in-8, v. br.

Ouvrage rare, dont les bibliographes et biographes paraissent n'avoir connu jusqu'à présent que le premier volume. La biographie Michaud, le P. Lelong, Barbier, ne donnent tous à cette édition qu'un seul volume.

Les protestants ont attaqué cette *Vie* comme pleine de possessions, révélations, miracles non certains. Suivant *Basnage, tolérance des religions*, p. 85, ce serait une œuvre des plus fanatiques.

En somme, cette vie mystique, que l'on pourrait plutôt qualifier d'excentrique, est d'une lecture infiniment curieuse : elle est loin de prouver la parfaite innocence de ses auteurs, et nous trouvons là bien des expressions, des pages entières, des chapitres qui, quoiqu'adressés à Dieu, ne seraient certes pas déplacés dans des livres de galanterie.

La sœur Vigneron est née à Senlis.

2936. **Coûtumes du bailliage de Senlis**, et son ancien ressort, comprenant Senlis, Beauvais, Compiègne, Pontoise, Chaumont, Magny, Beaumont, Chambly et Creil. Avec des remarques... Par M. de Saint-Leu. *Paris*, 1703, in-4, veau.

Le procès-verbal de rédaction contient les noms de tous les seigneurs du pays présents ou représentés à la rédaction de ces coutumes, laquelle eut lieu au XVI[e] siècle. Parmi ceux-ci se trouvaient des membres des maisons de Montmorency, Des Friches de Brasseuse, Ponnereux du Plessier, Brinon et autres.

2937. **Recherches historiques** sur la ville de Senlis, depuis le VI[e] siècle jusqu'en 1832, par J.-F. Broisse. *Senlis*, 1835, in-8, br.

2938. **Senlis et Chantilly** anciens et modernes ; par M. Vatin. *Senlis*, 1847, in-8, br., carte.

Les 24 dern. pages ont rapport aux chasses.

2938 *bis*. **La vie de messire Gaspar de Colligny**, Admiral de France. A laqvelle sont adiovsté (*sic*) *ses mémoires sur ce qui se passa au Siège de S. Qventin. Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1643, 2 part. en 1 vol. pet in-12, dem.-rel. (*qq. mouill.*)

Bel exemplaire, grand de marges d'un volume curieux et rare, surtout avec la deuxième partie, qui a un titre et une pagination séparés (*le siége de St.-Quentin*). Sa hauteur est de 128 millim. Il est conforme à la description de Brunet qui l'estime de 24 à 30 fr. ; celui de Solar, en *mar. bl.*, s'est vendu 162 francs.

2939. **Incipivnt constitutiones canonicæ Sti Iohannis in Vineis suess.** secundum ordinem et regulam B. Prís nostri Augustini. Confirmatæ a bonæ memoriæ Vrbano Summo Pontifice. — OBITUAIRE (en latin) DE L'ABBAYE St-JEAN-DES-VIGNES DE SOISSONS ET DE SES BIENFAITEURS. — *Donation de maistre Jehan Wiard de Montigny de lx solz parisis à l'abbaye St-Jean-des-Vignes* (texte français). — Enumération des cures, fermes et dépendances de cette abbaye. — Le cérémonial de l'abbaye. — *Sensuit la succession des abbez réguliers de l'abbaye St-Jehan-des-Vignes de Soissons* (depuis 1089 jusqu'en 1565). — Litera tertia fundationis ecclesiæ diui Iohannis in vineis. — Incipit regula sancti patris nostri Augustini episcopi Hypponensis et ecclesiæ doctoris precipui. — Chartes de Tetbaldus, évêque de Soissons et de Philippe Ier, roi de France (1076), etc. Le tout en 1 vol. in-4, veau, filets et compartiments à froid. (*Reliure du XVe siècle.*)

TRÈS-PRÉCIEUX ET TRÈS-IMPORTANT MANUSCRIT INÉDIT SUR VÉLIN, commencé au XIVe siècle : il se compose de 318 pages de diverses écritures, fort lisibles.

C'est probablement le plus considérable des documents qui nous restent sur cette célèbre abbaye.

L'OBITUAIRE, la partie la plus remarquable de ce recueil est une précieuse collection de noms des archevêques, évêques, abbés, chanoines, seigneurs et autres personnes de distinction qui furent ou titulaires ou bienfaiteurs de cette abbaye depuis le XIVe siècle : on trouve là des indications sur les dépendances immenses de St.-Jean des Vignes, l'origine de ces possessions, les familles qui les lui léguèrent, etc. : ce sont d'inappréciables documents pour la ville et les environs de Soissons.

Il est à présumer que ce livre est le registre original qui servait à inscrire au fur et à mesure tous les dons en terres, en argent, ou d'autre nature que l'abbaye recevait, ce qui expliquerait les nombreuses continuations qui s'y remarquent et qui mènent parfois ces renseignements jusqu'au commencement du XVIIIe siècle : les plus anciens que nous y ayions rencontrés remontent au XIe siècle.

Dans la liste des abbés, se trouvent de curieuses remarques sur ceux d'entr'eux qui construisirent les diverses parties de l'abbaye : cette liste est d'autant plus importante qu'elle a été dressée au moment des guerres de religion du XVIe siècle ; elle se termine en effet, après la date de 1565, par cette mention :

Le vingtneufiesme iour de Septembre en lannee mil cinq cent soixante et sept, fut surprise Soissons par le faux Huguenot, qui temples et maisons ruine, puis la ville assassinee.

Nous citerons ici quelques-uns des noms les plus remarquables de l'*Obituaire* : Paris du Barry, Blanche Duchèsse d'Orléans, née en 1327, fille de Charles-le-Bel, roi de France et de Navarre ; Odile, comtesse de

Blois; Iohannes Baye de Altrachia et Maria la Malette eius quondam uxor pro quibus dedit Iohannes de Baye senior, eorum filius ecc. nostræ XX lib. par. in florenis numeratis pro redditib. XX. sol. par. emendis traditis ad faciendum anniversarium eorum; Auelina de Roquigniaco; Henri comte de Troyes; Ingerramus, dominus Conciaci, Oysiaci et Montismirelli; Jeanne de Flandre; Marguerite de Navarre, comtesse de Champagne et de Brie; Denys de Richelieu, curé de Courbouin en 1688; Adélaïde, comtesse de Soissons et son fils Raynaldus; Jeanne, reine de France et de Navarre; Dominus Guido de Croy; Nicolaus de Crecy; Blanche de Nelle; Heluidis ac Johannes de Cherisy; Colardus de Crecy, qui dedit nobis vnam vitream beati Nicolai figuratam, et in ecclesiæ nostræ naui ex parte suessionis situatam; Manassès, évêque de Meaux; le cardinal J. de Vitré; Guillelmus Baye, sacerdos canonicus et prepositus hujus ecclésie; Dominus Crispinus de La Fontaine, sacerd. et canonicus huj. eccl. (de Castro theodorico; parent du célèbre fabuliste); Odon, abbé de St.-Remi de Rheims; Thibaut roi de Navarre, comte de Champagne et de Brie; venerabilis D. A Wolbocq de Limez; Gerardus de Rauenel; Guy de Roye, archevêque de Reims; Robert de Croy; Iohannes de Moncello; domicella Ysabiau vxor colardi de Crécy; le cardinal J. de Dormans; Johannes de Biaurepair; Thomas de Casteneto (Chastenet), etc., etc.

En résumé, un grand nombre de familles de Picardie peuvent trouver dans ce précieux volume des attestations irrécusables d'une haute antiquité; une foule de localités de cette province, de la Brie et de la Champagne y sont également citées : c'est une mine précieuse, encore inexplorée, pour l'histoire féodale de ces contrées pendant le moyen-âge.

2940. **Plan de la celebre et royale abbaye de St-Jean-des-Vignes de Soissons**, fondée en 1076, par Hugue, seigneur de Château-Thiery. Ludovicus Barbaran delineauit et sculpsit. Anno 1673. Feuille gr. in-fol.

Curieuse vue gravée sur cuivre : ancien tirage, très-rare.

2941. **Histoire de l'abbaye de Nostre-Dame de Soissons**, diuisée en quatre parties. La premiere, de l'antiquité, progres et estat present d'icelle abbaye. La seconde, des Miracles. La troisiesme, des Reliques et autres choses remarquables, et des Abbesses dudit lieu. Et la quatriesme, des Vies d'aucuns des saints qui y reposent en leurs corps. Par Pierre Berengier, Notaire Royal, à Soissons (en 1594). Pet. in-4, maroquin citron, PLATS ET DOS COUVERTS DE CROIX DE LORRAINE.

Précieux manuscrit inédit composé à la fin du XVI[e] siècle ou dans les premières années du XVII[e]; la date la plus récente qui y soit citée est 1594 (p. 289).

IL A ÉTÉ SPÉCIALEMENT COMPOSÉ POUR LES REVERENDISSIMES ET ILLUSTRISSIMES PRINCESSES, MADAME LOUYSE DE LORRAINE, ABBESSE, ET MADAME HENRYE DE LORRAINE COADJUTRICE DE L'ABBAYE DE NOSTRE DAME DE SOISSONS : ce sont là les termes mêmes de la dédicace signée par l'auteur, et en tête de laquelle il a tracé le mot *Mesdames* en lettres d'or.

Ce remarquable travail, écrit en caractères imitant l'impression, se compose de 409 pages, non compris le titre, la dédicace (5 pages) et la table (11 pages).

Dans la liste des abbesses se remarquent les noms de *Cherisy* (XIII[e] siècle), *Luxembourg* (XV[e]), et d'autres non moins illustres.

Antoinette-Louise de Lorraine est née en 1561; elle mourut à l'âge de 82 ans, après avoir été 75 ans religieuse et abbesse 50 ans : elle était fille de Claude de Lorraine, duc d'Aumale, Grand Veneur de France et Lieutenant-général au Gouvernement de Bourgogne.

Henriette, que l'auteur appelle *Henrye*, naquit en 1592 : elle mourut dans l'abbaye N.-D. de Soissons, où elle fut enterrée, à l'âge de 77 ans : elle était fille de Charles I de Lorraine, Grand Ecuyer et Grand Veneur de France, comte d'Harcourt, Gouverneur du Bourbonnais, Grand Maître au sacre de Henri III à Reims, et créé duc d'Elbeuf.

De grands souvenirs historiques se rattachent à ce curieux livre dont

la provenance rehausse encore le mérite comme document d'intérêt local : les renseignements les plus singuliers, y coudoient à chaque pas les plus utiles, les plus importants.

Ce volume est digne, en un mot, de figurer dans une de nos grandes collections publiques.

2942. **Discovrs svr le renfermement des pavvres** (par J.-Bapt. Guérin, avocat du roi au Présidial de Soissons. *A Soissons, Nic. Asseline*, 1662, in-12, vélin (*grandes marges*.

Bel exemplaire d'un livre fort rare, resté inconnu au P. Lelong : l'auteur réclamait dans ce discours l'établissement d'un dépôt de mendicité à Soissons.

2943. **Cæremoniale svessionense** ad usum Capituli Suessionensis. In-4, maroquin rouge, dent., tr. dor. (*Fleurs-de-lys sur le dos et aux coins des plats*.)

BEAU MANUSCRIT SUR VÉLIN, composé de 183 pages, encadrées d'un filet rouge ; sur 101 d'entr'elles se remarque le plain-chant noté. L'écriture de ce volume, soigneusement exécutée au XVIII[e] siècle, est en caractères imitant l'impression : elle est tour à tour rouge, noire et bleue.

2944. **Cathéchisme**, ou Exposition de la doctrine Chrétienne. imprimé par ordre de monseigneur l'évêque de Soissons, pour l'usage de son diocèse. *Soissons*, 1756, 3 parties en 1 vol. in-12, maroquin rouge, larges dentelles, tr. dor.

Très bel exemplaire dans sa primitive reliure, d'une conservation parfaite.

2945. **Histoire des Antiquités de la Ville de Soissons** ; par M. Le Moine. *Paris*, 1771, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. pl.

Cet excellent ouvrage, devenu rare, s'arrête au X[e] siècle, et non au IX[e], comme l'avance Brunet.

2946. **Manuel du diocèse de Soissons**, imprimé par ordre de Monseigneur H.-J.-Cl. de Bourdeilles, évêque de Soissons. *Soissons*, 1778, in-8, veau marb.

2947. **Procès-verbal des séances** de l'assemblée provinciale du Soissonnois, tenue à Soissons en 1787. *Soissons*, 1788, in-4, br., *non rog.* et NON COUPÉ.

La liste des membres composant cette assemblée, classée par *Ordres*, contient, entr'autres, M. de Puységur, la Tour du Pin, etc.

2948. **Bulletin de la société archéologique**, historique et scientifique de Soissons. Tomes IV et VII. *Soissons*, 1850 et 1853, 2 vol. in-8, br., *nombreuses planches*.

Recueil de notices et dissertations archéologiques locales : plusieurs d'entr'elles concernent la période révolutionnaire.

2949. **Les fortifications de Soissons** aux différentes époques de son histoire. (66 ans avant J.-C. à 1850), par M. Jules Leclercq de Laprairie. *Laon*, 1854, in-8, broch., pl.

2950. **Notice historique** et descriptive de l'Abbaye de St-Leger de Soissons, par MM. de Laprairie et l'abbé Poquet, accompagnée de dessins et de gravures sur bois. *Laon, s. d.* (185..), gr. in-4, br., 7 planches.

2951. **Notice sur le musée de Soissons**, par Watelet et Leroux. *Soissons*, 1861, in-12, br.

2952. **Notice sur la flore fossile** du Soissonnais, par Virgile Calland. *Soissons*, 1865, broch. in-8, planche.

2953. **Publications du comité archéologique de Soissons.** Découverte d'un théâtre romain à Soissons. Notice sur une maison de bois du XV^e siècle, située rue St-Christophe, à Soissons. Nouvelles observations sur le dolmen de Vauxrezis. *Soissons, s. d.*, in-4, planches. (*Extraits.*)

2954. **Réclamation** contre un acte de vengeance personnelle commis au nom de la Loi. Par Hanocq. *Amiens, imp. des associés, s. d.* (1793?), 28 p. in-8, br., *non rog.*

Rarissime pièce restée inconnue à Quérard : elle est d'une haute importance pour l'histoire révolutionnaire du département de la Somme.

2955. **Nouveauté**, ou la journée du 14 germinal considérée comme une suite dangereuse du Terrorisme, Monstre horrible dont la malveillance a engagé une populace effrénée à maltraiter inhumainement Blaux, représentant du Peuple, sur les bords de la Somme. *S. l., an III*, 8 p. in-8, br., *non rog.*

Pièce fort rare, composée d'une longue Tirade en vers, et de 2 chansons, dont la dernière est signée: *Montjoie, républicain.*

2956. **Archéogéologie.** Hachettes diluviennes du bassin de la Somme. Par l'abbé Cochet. Pirogue gauloise trouvée à Saint-Jean-des-Prés, décrite par E. Pannier, fig. *Abbeville*, 1859, in-8 de 23 pages. (*Extraits.*)

2957. **La Terre et le château de Tilloloy**, la terre de la Renecluse, et la succession de la maison de Soyecourt (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (vers 1699), 26 pièces formant 193 pag. in-fol.

Cette importante collection renferme une foule de faits et de renseignements sur les terres désignées ci-dessus, la fortune de la maison de Soyecourt, les charges importantes dont furent revêtus plusieurs de ses membres, la vie et les usages des grands seigneurs du temps de Louis XIV, etc.

2958. **Les Terres de Tilloy** et de Rieux près Beauvais (Mémoire concernant). *Paris*, 1729, 11 pag. in-fol. (*Longue not. marg. mss. sur les* 1^re *et* 2^e *pages; taches d'humid.*)

2959. **La terre de Turpigny**, mouvante du duché de Guise (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 25 pag. in-fol.

Pièce très-importante, dans laquelle sont analysés d'anciens titres concernant cette terre; elle a été publiée par la maison de Hanovre, héritière de M^lle de Guise contre les familles de Belleforière et de Seiglière de Boisfranc.

2960. **Histoire du duché de Valois**, ornée de cartes et de gravures (*par Carlier*). *Paris et Compiègne*, 1764, 3 tomes en 2 vol. in-4, veau marb.

Important ouvrage, rare et recherché.

2961. **Les covstvmes generales dv baillage de Vermandois**, en la cité, ville, banlieve et preuosté foraine de Laon. Et les particulières de Ribemont, Sainct-Quentin, Noyon et Coucy. Auec commentaires. Par maistre I.-B. Bvridan. *Reims, Nic. Hecart*, 1631, très-fort vol. in-4, veau.

2962. **Le coutumier de Vermandois**, contenant les commentaires de Buridan et de La Fons, sur les coutumes de Vermandois, de nouv. observations sur les mêmes, par M. d'Héricourt, de Godet et Billecart sur celle de Châlons, de Buridan sur Rheims; de Vrevin sur Chaulny. *Paris*, 1728, 2 vol. in-fol., veau marb.

2963. **Dissertation** sur l'emplacement du champ de bataille où César défit l'armée des Nervii, par M. de C..... (*Cayrol*). *Amiens*, 1832, in-8, br. (*atteint d'humid.*)

Envoi d'auteur.

2964. **Dissertation** sur la position géographique du *Vicus Helena*, par A.-J.-K. Vincent. *Lille*, 1840, 16 pages in-8. (*Envoi d'auteur.*)

2965. **Album de Sainte Theudosie.** Recueil complet des documents publiés sur cette sainte. *Paris, Vaton* (*imp. Plon*), 1854, gr. in-4, br., beau papier vélin.

L'exécution typographique de ce volume est très-remarquable.

2966. **Album de la Picardie.** Recueil factice de 297 planches représentant des vues de villes, villages, châteaux, etc., des cartes de cette province, des portraits de personnages célèbres qui y sont nés, etc. Le tout en 1 vol. gr. in-fol. cart.

Sommaire : 2 cartes de la *Picardie*, gr. au XVII^e siècle ; 3 autres particulières de *Beauvaisis, du Valois et du Vermandois*, de la même époque d'un très-petit format. — *Abbeville*, 6 pl., dont 4 du XVII^e siècle. entr'autres une vue, 1 plan du XVIII^e siècle par Inselin, et vue *de St. Wulfran*. — Vue *de St. Riquier près Abbeville*. — *Ambleteuse*, plan du XVIII^e siècle.— *Amiens*, 14 pl. (4 plans et vue du XVII^e siècle, *Cathédrale* (détails), 7 pl., *tableaux offerts à la confrérie de N.-D. du Puy* en 1518, 3 pl., inscript. de Ste.-Théodosie, 1 pl.;—*Ardres*, 4 pl. XVII^e siècle dont 1 vue.— *Beauvais*, 11 pl., dont 1 vue du XVII^e siècle, plus: pl. *d'antiq. trouv. à Beauvais*; 5 vues *d'églises* et *d'abbaye*, dont 1 photographie ; *Statue de Jeanne Hachette*, 1 pl., *portraits de Mgr Gigoux, évêque de Beauvais*, grande pl. sur papier de Chine ; de *L. M. Gellée, curé de St.-Pierre de Beauvais*, gr. pl. sur pap. de Chine. — *Chasteav de Blerancourt*, 1 pl. XVII^e siècle. — *Boulogne-sur-Mer*, 14 pl. dont 5 du XVII^e siècle, parmi lesquelles une vue générale de la ville, et une autre de l'Eglise N.-D., 2 du XVIII^e siècle, dont 1 grande et curieuse vue générale de la ville, coloriée à l'époque, vues de divers monuments, etc. — *Calais*, 8 pl. dont 4 du XVII^e siècle, entr'autres une vue générale, 1 plan gr. par Van Loon au XVIII^e siécle, 1 carte partic. des environs, 1 pl. XVII^e siècle, etc. — *La Capelle*, 3 pl. XVII^e siècle (dont 1 vue). — *Le Castelet*, 3 pl. XVII^e siècle (dont 1 vue). — *Abbaye de Chaalis*, 1 pl. — Antiq. trouvées à *Champlieu*, 1 gr. pl. — *Chaulny*, vue du XVII^e siècle. — Plan de la ville de *Clermont*, 1 pl. — Colonie de *Fitz-James*, succursale de Clermont, 1 pl. sur pap. de Chine. — *Compiègne*, 1 vue du XVII^e siécle, portail de St.-Antoine, et 1 vue mod. en couleur, etc. (3 pl.).— *Forêt de Compiègne*, 2 gr. plans levés, par Bussac en 1772 et par Perint en 1846 ; sites de la forêt, 5 pl. — *Corbie*, 6 pl. dont 4 du XVII^e siècle. — *Coucy*, 15 pl., dont 2 du XVII^e siècle, 1 photogr., collection de 12 vues mod., portr., blasons de Coucy, par T. Grégoire. — *Creil*, Château et abbaye, 2 pl. XVIII siè-

cle. — *Doullens*, 4 pl. XVIIe siècle. — *Etaples*, 3 pl. XVIIe siècle. — *La Fère*, 5 pl. dont 4 du XVIIe siècle. — Domaine de *Fouilleuse*, vue et plan. 1 pl. — Château de *Fourdrain*, 1 pl. — *Fresnoy en Chelles*. 1 pl. — *Guise*, 4 pl. XVIIe siècle. — *Ham*, 4 pl. XVIIe siècle. — Château d'*Happegienne*, 1 pl. — *Laon* 20 pl. (vue génér. gr. au XVIIe siècle, portail et ornements intérieurs de la cathédrale, 14 pl., portail de St.-Martin, 2 pl., porte d'Ardon et grosse Tour, 2 pl., etc.). — Château de *Liancourt*, 1 pl. — Abbaye de *Longpont* (ruines), 3 pl. — Château de *Marchais*, 1 pl. — Etablissements métallurgiques de *Marquise*, 1 très-gr. pl. — Château de *Mello*, 2 pl. — *Montdidier*, 5 pl. sur papier de Chine, par Jehenne et de Beauvillé. — *Monthulin*, 3 pl. XVIIe siècle. — *Montreuil*, 5 pl. XVIIe siècle. — *Mouy*, (Inauguration de la statue du duc de Monchy, gr. pl. — Le fort de *Nieulet*, 1 pl. XVIIe siècle. — Grotte sépulcrale de *Nogent-les-Vierges*, 1 pl. — Eglise de *Newvion-le-Vineux*, 1 pl. — *Noyon*, 7 pl. (vue de la ville, gr. du XVIIe siècle. — vues extérieure et intér. et ornements de la cathédr.; armoire de Noyon, pl. en couleurs). — Abbaye d'*Ourscamps*, 4 pl., dont 1 très-belle photographie de Fortier. — *Péronne*, 6 pl. dont 4 du XVIIe siècle. — *Pierrefonds*, 7 pl. dont 1 phot. *Le Plessis-Bas*, 1 pl. — Château de *Rambures*, 1 pl. — *Rue*, 6 pl. dont 4 du XVIIe siècle. — Abbaye de *St.-Germer*, 5 pl. dont 4 tirées en or et couleurs. — *St.-Jean au bois*, 1 pl. — *St.-Julien*, 1 pl. — Ceinture gauloise trouvée à *St.-Leu d'Esserent*, 1 gr. pl. — Prieuré de *St.-Nicolas-au-Bois*, 1 pl. — *St.-Nicolas de Courson*, 1 pl. — *St.-Quentin*, 11 pl. dont 4 du XVIIe siècle, la statue du peintre Delatour, gr. par Ancelet, et diverses vues.—Château et église de *Sarcus*, 35 pl. (vues, détails d'ornementation, et médaillons sculptés, et portraits sur pap. de Chine de 9 membres de la maison de Sarcus). — *Le Saussay*, 1 pl. — *Senlis*, 5 pl. dont 1 belle vue du XVIIe siècle. — *Soissons*, (carte de l'Evesché, par Nicol. Sanson d'Abbeville, 1714, 1 pl. montée sur toile, 1 vue gr. au XVIIe siècle et 5 autres pl. sur cette ville. — Buste trouvé à Torse près Abbeville, 1 pl. — *Chasteau de Verneuil*, 1 pl. du XVIIe siècle et 2 du XVIIIe. — *Vic-sur-Aisne*, 6 pl. — *Villers-Cotterets*, 1 pl. XVIIe siècle. — Tombeau de Pilatre du Rosier et Romain, à Wimille, 1 pl.—3 portraits : de Mme du Puy de Gurard, inhumée au cimetière de St.-Acheul, de M. de Saintard, de Béquigny et de Fabien Seillier, d'Hangest-sur-Somme.

ARTOIS.

(Voir aussi : *Nobiliaires provinciaux*.)

2967. **Covstvmes générales** dv comté d'Artois decretées auec celle de l'echeuinage d'Arras, Bailliages de St-Omer, Béthune, Aire, Lens, Bapaulme, Hesdin, comté de St-Pol, du pays de Lalleue, et du Bailliage de Lillers, 2e édit. augm. *Arras, Gilles Baudvyn*, 1598, in-12, v. jasp. (piq.).

Les pages 669 à 715 de cette édition rare se composent uniquement de listes de villages, hameaux, *censses* de cette province : très-curieux document.

2968. **Projets** proposez pour la réformation des coutumes d'Artois, par T. B. *Brunel. Douay*, 1735, in-8, cartonné.

Avec les généalogies de Renty, d'Arberg et de Tramecourt, et diverses pièces sur la même province.

Ce volume est omis dans la 1re édit. de la *Bibliogr. douais.*

2969. **Coutumes locales** tant anciennes que nouvelles des baillages, ville et echevinage de St-Omer, d'Audruic et pays de Brenarde, de la Chatellenie de Tournhem, et des Baillages, ville, et echevinage d'Aire. *Paris*, 1744, in-4, reliure pleine.

2970. **Ferreoli Locrii** pavlinatis chronicon belgievm (258-1600). *Atrebati, Gvil. Riverius*, 1616, 3 tomes en 1 vol. in-4, vélin.

Ferry Delocre, de Saint-Pol (Artois), a résumé dans ces annales artésiennes toutes les recherches de ses prédécesseurs. Son travail sera toujours consulté, à cause des nombreux et curieux renseignements qui y sont consignés, tels que bulles et chartes concernant la fondation des monastères artésiens, listes de leurs abbés, noms des gouverneurs d'Artois, catalogues d'écrivains de cette province, etc., etc. Ce livre est rare aujourd'hui.

2971. **Discovrs abrégé** de l'Artois, membre ancien de la covronne de France et de ses possesseyrs depuis le commencement de la monarchie. (Par Ch. De Combault d'Auteuil.) *S. l.*, 1640, pet. in-fol., vélin.

Très-bel exemplaire, avec un envoi autographe de l'auteur au R. P. Maurice du Pré sous prieur de St.-Jean d'Amiens, *sur la relation qu'il est historien le 1 Nov. 1640.*

Ce livre, de la plus grande rareté, est ainsi composé : titre (1 f.), 1 f. blanc, *Classicvm ad popvlvm atrebatensem*, éloge du pays en 100 vers (3 ff.), 1 f. bl., *Dédicace au card. de Richelieu* (2 ff.), *table et descente généalogiqve de devx princesses de la royale branche d'Artois, povr l'illvstre maison dv Plessis-Richeliev qui en est descendue* (2 ff.), *table genealogique et svite asseuree de tovs les comtes, seignevrs et avtres possessevrs de l'Artois* (2 ff.), *Discovrs abrégé de l'Artois*, etc. (47 pages), *Prevves des plvs remarqvables choses et plvs anciennes contenues av precedent discovrs extrait d'vne chroniqve, tres antique trouuée és Archiues de S. Vaast d'Arras*, etc. (8 pages). Le but de l'auteur paraît avoir été une fade adulation pour le card. de Richelieu qu'il fait descendre par les femmes de Louis VIII et de Robert comte d'Artois.

2972. **Extrait du mémoire de la province d'Artois,** dressé par ordre du Roy, pour l'instruction de Mgr le duc de Bourgogne. Par M. Bignon, intendant de ladite province, en l'année 1698. In-4 de 100 pages, cartonn.

Ce travail n'a jamais été imprimé que par fragments, sans importance aucune.

Trente-deux pages y sont consacrées à la noblesse du pays et aux terres titrées. On trouve là des notices *officielles* sur un certain nombre de familles.

2973. **Mémoire pour les estats d'Artois** contre les fermiers generaux et des aides, et encore contre les seigneurs, corps et communautés de Vron, Nempont, Berk-sur-Mer, Verton et 37 autres localités (dont les noms sont sur le même titre). *S. l.*, 1738, 4 pag. in-fol. (*incomplet*).

Tous les actes cités dans ce document datent du XV^e^ et du XVI^e^ siècles.

2974. **Mémoire du Conseil provincial d'Artois,** servant de réponse au II^e^ mémoire des États, etc. *S. l. n. d.* (vers 1751), in-fol. de 11 pages.

2975. **Le patriote artésien,** dédié à Monseigneur le comte d'Artois. Par M. de *** (*Bellepierre de Neuve-Eglise, de St-Omer*). *Paris*, 1761, in-8, veau marb., front. gr. et vignettes.

Bel exemplaire.

2976. **Le reveil de l'Artois,** ou Réflexions sur les droits et interets des Artesiens, et autres habitans des provinces Belgico-Françoises. *S. l. n. d.* (*XVIII^e^ siècle*), in-8, br., *non rog.*

2977. **Artois** (4 pièces concern. la prov. d'), impr. en 1771, de 4, 3, 2 et 3 pp. in-4.

1° 1 Edit du Roi portant attribution au cons. supér. d'*Arras*. — 2° — Lettres patentes du Roi concernant la *chancellerie d'Artois*.—3° Lettres patentes du roi portant attribution des cas royaux à la gouvernance d'Arras et au bailliage de SAINT-OMER. — 4° *Edit du roi, portant suppression du Conseil provincial d'Artois.*

2978. **Mémoires** pour servir à l'histoire de la Province d'Artois jusqu'à l'établissemen. de la Monarchie française dans les Gaules. Par M. le Baron Deslyons. *Amsterdam*, 1778, in-12, *broché, non rogné* ; 2° Mémoires pour servir à l'hist. d'Artois sous la Race Mérovingienne. *Amsterdam*, 1779, in-12, *broché, non rogné*. Ens. 2 vol. in-12.

Très-rare, surtout dans cette exceptionnelle condition.

Le 2e volume est probablement aussi du baron Deslyons, quoique ni Brunet, ni Barbier, ni Quérard ne l'indiquent. Les caractères, le papter le format sont entièrement conformés à ceux du 1er.

2979. **Extrait des registres du Conseil d'Etat** du 15 mai 1780. *S. l.* (*Arras*), 1780, in-fol. de 7 pages, br., *non rog.* (*fleurs de lys découp. dans la vign. du haut de la* 1re *page*).

Pièce concernant la paroisse de Beuvrière, la chartreuse de Genay, l'abbaye de St. Vaast d'Arras, le Sr Deslions, etc.

2980. **A Nosseigneurs**, nosseigneurs de l'assemblée generale des Etats d'Artois. *Arras, s. d.* (1781), in-fol. de 5 pages.

Réclamations des bateliers des navigations de Flandre et d'Artois, accompagnées d'actes notariés.

2981. **Arrêté du conseil provincial d'Artois,** du 26 mai 1788. *S. l.*, in-8 de 7 pages.

2982. **Histoire des Etats d'Artois** depuis leur origine jusqu'à leur suppression en 1789. Par F. Filon. *Arras, Paris*, 1861, gr. in-8., br.

2983. **Les Administrateurs** et les Citoyens du dép. du Pas-de-Calais, et les corps de troupes qui ont marché contre les Rebelles ont bien mérité de la patrie. (Décret de la Conv. nat.) *Paris, imp. nat.*, 1793, 4 pp. in-4.

2984. **Discours de M. le Mis de Beaumez**, député du Pas-de-Calais, prononcez à la Chambre, sur la liberté de la presse, 1814; sur les tabacs; sur la réduction du nombre des membres de la cour de cassation, etc. *Imp. à Paris*, 1814, 5 pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Recueil factice composé par M. de Beaumez même et donné à M. de.... (*Note mss placée sur la couverture.*)

2985. **Annuaire du Pas-de-Calais** pour 1821. *Arras, E. Boutry*, in-8, brochure couv. en parch., carte du département.

Le parchemin qui couvre ce volume est un *aveu et dénombrement* rendu à messire C.-A. de France, baron de Vaulx et de Baumez, marquis de Noyelle, etc., pièce intéressante qui nous parait malheureusement être incomplète.

2986. **Mémorial historique** et archéologique du départe-

ment du Pas-de-Calais, par M. Harbaville. *Arras*, 1842, 2 vol. gr. in-8, frontisp. avec armoiries et figures, dem.-mar. vert (avec un append. de 12 pages).

Cette publication, fruit de longues et consciencieuses rucherches. contient des notions précises sur l'origine, l'histoire et les antiquités de chacune des communes de ce département, sur les familles qui les possédèrent en fiefs, ou terres titrées, etc.

Exemplaire précieux par les intéressantes annotations et additions manuscrites, critiques ou généalogiques, dont il est enrichi. Le 1er volume en renferme une quarantaine, le 2e, une soixantaine, environ.

2987. **Antonii Deslions** e societate Iesv. de cultu B. V. Mariæ elegiarum libri tres. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1640, in-12, cart.

Ant. Deslions est né à Béthune vers 1590; ses poésies latines sont très-estimées.

Le volume ici catalogué offre un certain intérêt pour l'histoire du culte de la Vierge à Arras, à Lille, à Valenciennes, à Douai, et autres villes du Nord de la France et de la Belgique, car il contient des particularités religieuses sur chacun de ces endroits.

2988. **Histoire ancienne et moderne des départements Belgiques**, par M. L.-J. Deboileau. *Paris*, 1806, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel. veau, *non rogné*.

L'auteur est né à Dunkerque en 1741.

Sommaire : Des villes de Bavai, Cambrai, Arras, — Du comté d'Artois et de ses principales villes. — Bataille d'Azincourt. — Origine de la maison de Croui. — De la maison Montmorenci. — De Luther et de Calvin. — Siége de Terrouenne. — Souverains du comté d'Artois, etc.

2989. **Vie édifiante de Benoît-Joseph Labre**, mort à Rome en odeur de sainteté, le 16 avril 1783. Par M. M*** *Marconi*) (trad. par l'abbé Montmignon), 2e édit. *Paris*, 1784, in-12, broch., figure.

Ce personnage est né au village d'Amette, diocèse de Boulogne-sur-Mer.

2990. **Vie et tableau des vertus de Benoît - Joseph Labre**, par l'abbé Marconi. Traduction nouv. et complète (*par* Roubaud). *Paris*, 1785, in-12 rel., pl., port. de Labre ajouté.

On a joint à cet exemplaire un *Abrégé de la vie du même, imprimé à Épinal en* 1786, 8 p. in-12. Les renseignements biographiques y offrent quelques différences avec ceux donnés par Marconi.

2991. **Abbaye de St-Sauveur d'Anchin** (Mémoire sur l'). *Paris*, 1758, 74 pages in-fol.

Mémoire rare, relatif aux prévôtés ou prieurés-forains dépendant de cette abbaye, tels que ceux de Sainte-Marie d'Aymeries, Saint-George-lez-Hesdin, Evin et Equerchin, en Flandre et en Artois, Saint-Sulpice près Doullens, la cure d'Aulnoy : les actes probants remontent au XIIe siècle.

2992. **Le droit de nomination sur l'evesché d'Arras**, reclamé par l'Université de Paris (Mémoire concernant). *S l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 10 pages in-fol.

Cette pièce est d'un grand intérêt pour l'histoire ecclésiastique d'Artois : une foule de faits et de titres qui y sont cités ne se retrouvent pas ailleurs.

2993. **La dévotion au calvaire,** par M. Le Febre, Vicaire de St-Géri d'Arras, nouv. édit. augm. *Douay,* J.-F. Willerval, 1739, in-12, rel. pl. anc.

Ce livre, qui intéresse spécialement la ville d'Arras, a trait à un miracle qui y eut lieu : la jolie gravure de L. Cars placée en tête a pour légende : *Véritable représentation de la croix miraculeuse d'Arras.*

A la fin du volume se remarque l'opuscule suivant, qui n'a point de pagination : *Liste des paroisses et des communautés religieuses qui sont venues en procession à la croix miraculeuse d'Arras* (6 pages), document qui n'est pas sans utilité pour l'histoire ecclésiastique du pays.

Le P. Lelong ne cite de ce volume rare que l'édition in-4 sous la même date. Quérard n'indique ni l'auteur, ni le livre.

2994. **La Bourse commune des pauvres** de la ville et cité d'Arras (Mémoire concernant). *Arras, Guy de la Sablonière,* 1752, 16 pages in-fol., broch., *non rogn.*

Factum composé et publié pour les familles de Ruyant, de Cambronne, Delecour et Dupuis, contre celle de Landas, de Louvignies et les administrateurs de ladite Bourse.

2995. **Tres-Humbles** et tres-respectueuses representations des Etats d'Artois sur l'arrest du 6 sept. 1757, contenant règlement pour la perception de l'impôt sur le vin, appartenant aux maire et échevin de la ville et cité d'Arras. *S. l.,* 1758, in-fol. de 13 pag.

2996. **Précis d'observations** sur le projet d'aggregation de l'abbaye de St-Wat (*sic*) à l'ordre de Cluny. 7 pages in-fol — Extrait des registres aux délibér. des ass. des Etats d'Artois. 1775 sur le même projet, avec la signature autographe de Rodoyez, greffier en chef des Etats d'Artois. 1 page in-fol., en tout 2 pièces manuscrites du XVIII^e siècle.

2997. **Reflexions sur l'aggrégation projettée** des abbayes de St-Vaast et de St-Bertin à l'ordre de Cluny. In-fol. de 8 pages.

Manuscrit du XVIII^e siècle.

2998. **A Nosseigneurs,** nosseigneurs de l'assemblée générale des Etats d'Artois. *Arras,* 1782, in-fol. de 5 pages.

Demande de subsides pécuniaires faite par un mécanicien-hydraulique d'Arras, dont les talents lui avaient déjà fait accorder un vaste atelier dans l'hôtel du Dépôt des Etats, pour la fonte des fameuses machines destinées à fournir de l'eau dans les maisons de Paris.

2999. **A Nosseigneurs,** nosseigneurs de l'assemblée generale des Etats d'Artois. *Arras,* 1782, in-fol. de 6 pages.

Sur les fermes, dites : Contrôles sur les vins qui se vendaient et consommaient à Arras, ainsi que dans les faubourgs et banlieue de cette ville.

3000. **A nosseigneurs,** nosseigneurs de l'Assemblée générale des Etats d'Artois. *Arras, Michel Nicolas,* 1782, in-fol. de 10 pag.

Supplique de Noel Galot et de ses associés, adjudicataires des fourrages de la cavalerie en garnison à Arras, tendant à faire annuler cette adjudication.

3001. **Le Préservatif,** ou Lettre patriotique aux Belges, sur

la situation actuelle de leurs provinces, par un citoyen d'Arras. *Arras*, 1789, in-8 de 32 pag.

On trouve à la fin une curieuse, mais apocryphe, *lettre de repentir* adressée à l'auteur par Guffroi, député de l'Artois, dans la suite, dénonciateur de Joseph Lebon.

Cette pièce est du reste, entièrement dirigée contre Guffroy, l'émule de Marat et d'Hébert.

3002. **Journal de dom Gérard Robert**, religieux de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras, contenant plusieurs faits arrivés de son temps, principalement en la ville d'Arras, et en particulier dans ladite abbaye. *Arras*, 1852, in-8, br., grand plan.

Dom Gérard Robert est mort en 1512. Son journal, ou sa chronique, comprend la 2e moitié du XVe siècle. Parmi les pièces ajoutées à la fin de cette publication se remarquent des listes fort étendues des abbés et religieuses de Saint-Vaast, la description de l'entrée de Louis XI à Arras, par un contemporain, etc.

3003. **Mayeur, échevins** du village d'Auby en Artois (Mémoires concernant les). *Paris*, 1751, 23 p. in-4.

3004. **La déffaite des levées francoises** av pays de Liège, par les troupes de l'Empereur, et autres heureux exploits sur les mesmes, par les garnisons de Namur, Yuois et *Bapaulmes*. *Brvxelles*, 1638, 7 pages in-4.

Pièce rare.

3005. **Abbaye de Cercamp** et le village de Bouret (Mémoire concernant l'). *Paris*, 1732, 18 pag. in-fol.

Les titres y cités commencent au XIIe siècle.

3006. **Les terres de Créquy et Fressin** (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

3007. **La terre et châtellenie de Lens** (Mémoire concernant). *Paris, s. d.* (*XVIIIe siècle*), 15 pag. in-fol.

Intéresse aussi la maison de Guines, les comtes de Souastres, et celle de Mezières.

3008. **Prieuré de St-André-lez-Aire**. Supplique des prieurs et religieux de cette Maison aux Etats d'Artois, le concernant. *S. l. n. d.* (*Arras, vers* 1773), 2 pag. in-fol. et 1 f. blanc.

Quoique de très-peu d'étendue, cette pièce intéresse par les renseignements dont elle se compose. Ceux-ci remontent à la fondation de cette communauté, c'est-à-dire vers l'an 1200.

3009. **L'Abbaye de St-Jean** au Mont-les-Theroanne. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), in-fol. de 32 pag.

Rare et important au point de vue historique.

3010. **La Prébende de l'église de St-Omer**, dite de l'évêque de Terouenne (Mém. concernant). *Paris*, 1748, 44 pag. in-fol.

3011. **Intervention du chapitre de Saint-Omer** dans la contestation entre M. l'évêque de Saint-Omer et l'abbaye de Saint-Bertin. — Réponse des abbé, prieur et religieux de

Saint-Bertin, aux moyens d'intervention des doyens, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Saint-Omer. *S. l. n. d.* (*vers* 1733), 2 pièces in-fol. de 5 et 6 pages, broch. en 1 *n. rog.*

3012. **Dissertation historique** et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'abbaye de St-Bertin, et sur la supériorité qu'elle avait autrefois sur l'églisede St-Omer. Par un religieux de l'abbaye de St-Bertin (*dom L. Lémeraud et D. Cléty*). *Paris*, 1737, in-12, *broché, non rogné, beaucoup de feuillets non coupés.*

Très-rare en cette condition exceptionnelle.

3013. **Réponse aux observations générales** publiées contre le livre intitulé : *Dissertation historique et critique sur l'Origine et l'ancienneté de l'Abbaye de St-Bertin*, etc. Par un religieux de l'abbaye de Saint-Bertin. *S. l.*, 1738, in-12 de 53 pag., *broché, non rogné.*

Dom de Cléty est l'auteur de cette pièce rare.

3014. **Réponse aux reflexions** contenues dans vn ecrit anonyme repandu dans la province d'Artois et particulierement dans la ville de St-Omer sur le projet d'aggregation des abbaïes de St-Vaast et de St-Bertin a l'ordre de Cluny. In-fol. de 35 pages.

Intéressant manuscrit du XVIII[e] siècle.

3015. **Lettre à M. l'abbé de ***** sur un écrit intitulé : *Dissertation sur la prétendue Sécularisation de l'église de Saint-Omer et la prétendue fixation du nombre des chanoines à trente*. Imprimé à la suite du Mémoire du Chapitre de Saint-Omer contre M. Foüard de Grandcourt. *S. l. n. d.* (*XVIII[e] siècle*), 62 pages in-12, br., *non rogné* et NON COUPÉ.

Cet opuscule, fort difficile à rencontrer dans une condition ordinaire, est introuvable dans l'état où se présente l'exemplaire ici catalogué.

3016. **La verité de l'histoire de l'église de S[t]-Omer** et son anteriorité sur l'abbaye de St-Bertin, ou refutation de la dissertation historique et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'abbaïe de St-Bertin. (Par *De Ruder, chanoine de l'église de St-Omer*). *Paris*, 1754, in-4, *broché, non rogné.* (*Rare en cette condition.*)

Barbier désigne l'abbé de Bonnaire ou Débonnaire comme l'auteur de cet important ouvrage. Le nom indiqué ci-dessus est pris sur une indication manuscrite, placée sur le titre de cet exemplaire.

3017. **Requête au roi** et à nosseigneurs de son conseil pour les etats d'Artois, les abbés et religieux de St-Bertin, et de Clairmarais, et les habitants de St-Momelin, Huames, Howels, Clairmarais, Widebrouck, Guarlinghem et de Blaringhem. Contre les magistrats des Chefs-Colléges de la Flandre Maritime, etc. *Paris*, 1758, in-fol. de 109 pages.

Important et rare volume, qui est le document le plus étendu peut-être que l'on ait sur les limites de l'Artois et de la Flandre. On y trouve, en quantité, des renseignements historiques de tous genres.

On a découpé, probablement pendant la Révolution, sur le titre et premier feuillet, les mots : *Au roi et Sire, ainsi que l'écusson royal.*

3018. **A Nosseigneurs**, nosseigneurs de l'Assemblée generale des États d'Artois. *S. l. n. d.* (*Arras*, 178...), in-fol. de 2 pages.

Supplique de J.-B.-J.-A. de Raismes, lieut.-gén. du Baill. d'Aire, pour faire obtenir la place de Receveur du département de St-Omer à des membres de sa famille.

3019. **Description de l'ancienne cathédrale de Saint-Omer**, autrefois Notre-Dame de Sithiu, en Morinie, composée de plans, vues et dessins d'après nature, offrant l'ensemble et les principaux détails de cette église, ainsi que des monuments ou objets d'arts qu'elle renferme, etc. Par E. Vallet. *Douai*, 1839, in-4, et atlas in-fol. de 10 pl.

3020. **Guillaume Cliton** à Saint-Omer. *S. l. n. d.* (184...), in-8 de 8 pages.

3021. **Pièces originales** et procedures du procès, fait à Robert-François Damiens. *Paris*, 1757, gr. in-4, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*).

Très-bel exemplaire, en grand papier. Damiens était originaire d'un hameau situé à une lieue et demie de St-Pol.

3022. **Album de l'Artois.** Recueil factice de 28 vues et cartes de cette province. En 1 vol. gr. in-fol., cart.

Sommaire : 3 cartes d'Artois des XVIe et XVIIe siècles. — Carte du *Cambresis*, XVIIe siècle. — *Aire*, 4 pl., dont 1 plan du XVIIIe siècle, le siége de la ville, par Decker, magnifique gravure, et très-belle vue de la ville assiégée, gr. par Cochin (ces 2 pl. du XVIIe siècle).—*Arras*, 3 pl., dont 1 plan de 1705, la dalle de l'évêque Frumauld, de l'église Saint-Vaast, tirée en or et couleur, etc. — *Bapaume*, 9 pl. — *Béthune*, plan de 1705. — *Hesdin*, plan du XVIIIe siècle. — *Reclinghem* (église), 1 pl. — *St-Omer*, 4 pl., dont un plan de la ville du XVIIIe siècle. — *Ruines de l'abbaye de Saint-Bertin avant la restauration de la tour.* gr. pl. sur papier de Chine. — Carrelage de la salle du trésor de l'ancienne église cathédrale, 2 pl., tirées en coul. — *Portrait du bienh. Labre*, 1 pl. — *Fac-simile du compte des dépenses de la chevalerie du comte d'Artois*, en 1237, gr. feuille in-fol.

BEAUCE, ORLÉANAIS, BLAISOIS, VENDOMOIS.

Voir aussi *la collection sur Jeanne d'Arc*, *Histoire de France* (règne de Charles VII).

3023. **Extrait de l'inventaire du trésor des chartes du Roi**, concernant Orléans, Gien, Chartres, Bonneval, Vendôme, Blois, la Touraine et Montargis. 82 pages in-fol.

Important manuscrit du XVIIe siècle, inédit.

3024. **Les Chatellenie, terre et seigneurie d'Anet** (mémoires concernant). *Paris, s. d.* (*XVIIIe siècle*), 24 pages in-fol.

Requête adressée au roi par Marie-Anne de Bourbon, veuve de Louis-Joseph, duc de Vendôme. L'historique de cette terre, depuis les temps les plus reculés, est entièrement contenue dans cet important factum.

3025. **Costvmes generales dv comté de Bloys.** En-

semble les costumes locales des Baronnies et chastellenies subiectes du ressort du dit Baillage avec notes de M. Charles dv Movlin, Denis Dvpont, etc., rev. corr. et augm. de nouv., par H.-F. aduocat en la cour, 3ᵉ édit. *Orléans*, 1622, in-12, veau (*titre déchiré*).

Les localités dont les coutumes particulières, outre celles de Blois, sont contenues dans ce volume sont : le Dunois, Marchesnoir, et Freteval, Romorantin, Millançay, Villebrosse et Billy, St.-Aignan, Meneton sur Cher, Va'lençay, Vastan, Buxueil, Villeneuve sous Barillon et le Puy St. Laurian, la baronnie de la rue d'Indre (faubourg de Châteauroux), la Ferté Ymbault, Soesmes, La Ferté Aurayn, Tremblevy et Villebrosse, Chabris, Molins en Berry, Autroche, et Villefranche-sur-Cher.

Le procés-verbal, daté de 1523, contient la liste des nobles qui en raison de leurs propriétés féodales avaient été convoqués pour la rédaction de cette coutume.

3026. **Catéchismes imprimez** par l'ordre de monseigneur l'evêque de Blois pour estre seuls enseignez dans son Diocèse. *Blois, Masson*, 1728, in-8, veau.

Les armes de Monseigneur de Caumartin, évêque de Blois, sont gravées en bois au verso du titre.

3027. **Memoire** sur deux inscriptions latines de la ville de Blois, du XIᵉ et du XIIᵉ siècle, par Eloi Johanneau. *Blois*, 1840, in-8 de 39 pages, br., planche (*envoi d'auteur*).

3028. **Lettres** adressée à l'auteur de l'histoire de St-Aignan sur le tombeau de marbre blanc, orné d'un bas-relief, qui se voit au château de cette ville, et sur la découverte de son inscription. Par Eloy Johanneau. *Blois*, 1846, 8 p. in-8, *non rog.* (*envoi d'auteur*).

3029. **Notice historique** et descriptive du château de Chambord et de ses dépendances, par A. Gilbert. *Blois*, 1822, in-8 de 26 pages.

Brochure très intéressante contenant aussi les noms et qualités des membres de la Commission générale chargée de l'acquisition de ce domaine royal en faveur du duc de Bordeaux.

L'auteur était concierge des tours de Notre-Dame de Paris et membre de la société des Antiquaires de France.

3030. **Pétition** relative au domaine de Chambord. *Nantes*, 1834, 8 pp. in-8.

Signée par Philippe-Beaulieux, maire de la *commune*, à Sautron (*Loire-Inf.*)

3031. **Le château de Chambord**, par L. de La Saussaye, 4ᵉ édit. *Blois*, 1841, in-12, br., pl.

3032. — Le même. 1847, in-18, fig., br. (5ᵉ édit. rev. et augm.).

3033. **Etrennes historiques de Chartres** et pays Chartrain pour l'année 1781, *Chartres, Guerbois*, in-12, maroquin vert., fil., tr. dor. (*Aux armes*).

Avec une jolie gravure allégorique d'A.-F. Sergent, datée de 1779, représentant une femme levant une draperie derrière laquelle on aperçoit une vue de la ville de Chartres.

Sur 300 pages dont ce volume se compose, 267 sont consacrées à l'histoire de la Beauce.

3034. **Histoire de la ville de Chartres, du pays Chartrain et de la Beauce**, par M. Doyen. *Chartres*, 1786, 2 vol. in-8, BROCHÉS NON ROGNÉS.

Le tome 2 offre une biographie des personnages ou des familles les plus remarquables du pays. Nous y notons les noms suivants : *Farcy*, *d'Aligre*, *Rotrou*, et autres.

Cette histoire, fruit de longues et de scrupuleuses recherches, surtout dans les pièces manuscrites est citée comme l'une des meilleures de ce genre qui aient été publiées en France.

3035. **Voeu du Tiers-Etat** de la ville de Chartres sur sa représentation aux Etats-Généraux du royaume et délibération de MM. les officiers municipaux en l'Assemblée générale du 4 décembre 1788. *Chartres, impr. de Fr. Le Tellier*, 1788, 30 p. in-8, *br. non rogn.*

3036. **Précis historique** des comtes, ducs et évêques de Chartres (*par Lacombe*). *Chartres*, 1792, in-8, br. *non rogn.*

Peu commun.

3037. **Histoire et description de l'église cathédrale de Chartres**, dédiée par les anciens Druides à une Vierge qui devait enfanter. *Chartres*, 1835, in-12, br., fig.

Contenant, entr'autres, l'inventaire du trésor de la cathédrale, une liste des Evêques de Chartres, etc.

3038. **Archéologie nationale.** Rapport à M. de Salvandy, ministre de l'instr. publ. sur la monographie de la cathédrale de Chartres, par Didron. *Paris*, 1839, broch. in-8.

3039. **Album de Chartres**, recueil factice de 66 planches en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : *Plans et vue de la ville*, gr. au XVII^e^ siècle 4 pl. — *Cavalcade historique* de 1860, représentant l'entrée de Henri IV à Chartres. 1 gr. pl. — *Cathédrale* : 45 pl., dont 14 très-belles photogr., vues extér. et détails des sculptures, N. D. du Pilier et N. D. de Sous-Terre, 2 pl. or et coul., 19 pl. de détails de sculpture, très-soigneusement gravées, plusieurs autres églises de la ville 6 pl., porte et maisons anciennes 5 pl., sceaux et antiquités 3 pl. etc.

3040. **L'Abbaye de la Magdeleine de Chasteaudun** (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVII^e^ siècle*), in-fol. de 31 pag., *non rogn.*

On trouve dans cette pièce des renseignements nombreux sur les possessions territoriales de cette abbaye, ou en dépendant. Les titres probants cités commencent au XIV^e^ siècle.

3041. **Relation** concernant les événemens qui sont arrivés à un laboureur de la Beauce (de Gallardon) dans les premiers mois de 1816 (par M. Silvy). *Paris*, 1817, in-8, broch., *non rogn.*

Broché avec : *Examen des apparitions et revelations de l'ange Raphael à Thomas Martin, serviteur de Dieu*, 2^e^ édit. (par le présid. Joly de Bévy). *Dijon*, 1817, in-8. Ce dernier opuscule est peu commun.

3042. **Notice sur les substructions antiques** de la ville de Gannes (Loiret) par M. de Boisvillette. 20 pages in-8, planches (*Extrait.*)

Accompagné d'un *Essai d'appréciations générales en numismatique*, par *Ad. de Longpérier*. (15 p.)

3043. **La maladrerie du Grand-Beaulieu,** près Chartres, par M. Doublet de Boisthibault. 16 pages in-8 (*Extrait*).

3044. **Le Marquisat d'Herbault** (2 mém. conc.). *Paris*, 1731 et 1733 ; 47 et 38 pag. in-fol.

Nombreux renseignements sur cette terre et recherches intéressantes sur diverses seigneuries titrées : le tout composé par ordre de M. Dodun, titulaire de ce marquisat, contre les prétentions du marquis de Châteaurenault.

3045. **La terre de Marcheville**, mouvante de l'évêché de Chartres (Mém. concern.). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 4 pages in-fol.

Les plus anciens titres cités dans cette pièce remontent à l'an 1423.

3046. **Notice sur les monuments et la mosaïque,** trouvés à Mienne, près Marborie (Eure-et-Loir). Par M. de Boisvillette. *S. l. n. d.* (*vers* 1830), 30 pages in-8. (*Extrait.*)

3047. **Pièces de la procédure criminelle,** tenue contre les accusés de l'affaire d'Orgères. *Chartres, an VIII*, 4 vol. in-fol., br. (*Collect. incompl.*)

Célèbre procès, dont cette édition est rare. Les interrogatoires dont ces 4 volumes se composent sont très-curieux : chacun est revêtu de la signature autographe ou de la griffe du greffier en chef Duquesnay.

3048. **Aurélia** ou Orléans délivré, poëme latin, traduit en français. *Paris*, 1738, in-12, veau jasp., fil., tr. dorées. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de ce livre peu commun, composé en prose poétique, par l'abbé de Roussy, né au Vigan : l'original latin n'a jamais existé.

3049. **Office de Saint-Victor** et de ses compagnons, martyrs de Marseille, patrons de l'église paroissiale de Saint-Victor-d'Orléans, etc. *Orléans, C.-A. Le Gall*, 1774, in-8, br., fig.

3050. **Essais historiques sur Orléans,** ou description topographique et critique de cette capitale et de ses environs. *Orléans*, 1778, in-8, *broché, non rogné. Plan de la ville d'Orléans.*

Terminés par des tables chronologiques très-étendues des saints, ducs, comtes, vicomtes, gouverneurs, magistrats, personnages illustres, ecclésiastiques, savants, artistes et femmes célèbres de l'Orléanais.

Le savant Polluche est l'auteur de ce volume recherché, publié par son parent, Beauvais de Préau : la nomenclature des mémoires et dissertations que cet historien a composés sont placés en tête du volume.

3051. **Notice** sur un ancien Coffre qui se voit dans l'église de St-Aignan d'Orléans. Par Jollois. *Orléans*, 1825, broch. de 21 pag. in-8, *papier vélin*. (*Envoi d'auteur.*)

Avec la vue de cette église sur papier de Chine et 1 grande planche représentant le Coffre, le tout lithographié chez Senefelder, l'inventeur de la lithographie.

3052. **Arrest des commissaires du conseil d'Etat du roi** contre plusieurs cordeliers de la ville d'Orleans qui avoient supposé de fausses apparitions en 1534. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), in-12 de 39 pages. (*Extrait.*)

Publié d'après un manuscrit latin de la bibliothèque du Roi.

3053. **Histoire architecturale de la ville d'Orléans.** Par M. de Buzonnière. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8, *brochés, non coupés.*

3054. **Notice historique** et descriptive sur Pontlevoy (*par l'abbé Pascal*). *Blois*, 1836, in-8, br., 2 planches. (*Taché d'humid.*)

3055. **Dissertation sur la sainte larme de Vendôme.** Par J.-B. Thiers, avec la Réponse à la lettre du P. Mabillon, touchant la prétendue sainte larme. Par le même auteur. *Amsterdam* (*Paris*), 1751, in-12, v. m., joli titre gravé avec une vue de Vendôme au bas.

Cette bonne édition est dédiée à Mgr de la Vergne-Montenard de Tressan, évêque du Mans : elle contient aussi la liste raisonnée des 29 ouvrages ou opuscules, publiés par le savant J.-B. Thiers.

Cette liste est plus complète que celle donnée par Brunet.

3055 *bis.* — Le même. Edit. de 1750, gr. in-12, demi-rel., *non rogné*, fig., très-bel exemplaire.

3056. **Rapport sur une brochure de M. Herisson**, intitulée Notice sur l'*Aganon Vetus*, cartulaire du XI[e] siècle. Par M. Depping, suivi d'un rapport, par M. de Martonne, sur le roman du Renart, supplément, variantes et corrections, publié par M. Chabaille. En tout, 20 pages in-8. (*Extrait.*)

3057. **Album de la Beauce,** de l'Orléanais et du Blaisois. Recueil factice de 155 vues et cartes. En 1 vol. gr. in-fol., cart.

Sommaire : 4 cartes, gravées au XVII[e] siècle, de la Beauce, du Blaisois, du duché d'Orléans et de la Sologne. — *Anet*, 11 pl. (vue du château à vol d'oiseau, XVII[e] siècle, autre vue, gravée par Rigaud, XVIII[e] siècle, projet de restauration du portique de la maison de Diane de Poitiers, dessiné au trait, 4 vues du château. — Détails antérieurs du château, 2 pl. grav. sur acier.) — *Beaugency*, 4 pl., dont 1 vue de la ville, détails de la maison dite des Templiers, 2 pl., détails du porche de l'église Notre-Dame. — *Blois*, 14 pl., dont 1 carte du gouvernement de Blois, gr. du XVII[e] siècle, vue de la ville, XVII[e] siècle, château de Blois, 10 pl., dont 2 magnifiques photographies, gr. in-fol., vue de la tour du Diable, près Blois, gr. et jolie gravure, dessinée par Boucher. — *Bonneval*, 4 vues. — *Château de Bury*, 1 pl., XVII[e] siècle. — *Chambord*, 8 pl., dont 3 gr. et très-belles, gravées au XVIII[e] siècle (détails intérieurs et extérieurs d'ornementation), et 1 plan général du domaine de Chambord, etc.—*Château de Charbonnières*, 1 pl. — *Châteaudun*, 18 pl., dont : vue du XVII[e] siècle, gr. vue générale, par Ricois, vue prise du Gué aux chevaux, en couleur, diverses vues du château et des églises de la ville. — *Château Regnard*, 2 pl., XVII[e] siècle. — *Château de Chaumont*, 1 pl., en couleur.— *Château de Crécy*, 2 pl. — *Cléry*, église Notre-Dame, 4 pl. — *Château de Courtalin*, 2 pl. — *Eglise de Courville*, 1 pl. — *Dreux*, 4 pl., *Bataille de Dreux* du 19 déc. 1562, grav. du XVI[e] siècle, par Tortorel (pièce fort rare, qui a malheureusement un morceau enlevé). — *Château de Droué*, 1 pl. — *Estampes*, 1 pl., XVII[e] siècle. — *Château de la fontaine, sur le Loiret*, 2 pl., en coul. — *Château de Frazé*, 1 pl. — *Gallardon*, 2 pl., dont 1 du XVII[e] siècle. — *Illiers*, 1 pl. — *Lavardin* (détails d'une maison de la Renaissance), 2 pl. — *Limay*, 1 pl. — *Château de la Loupe*, 1 pl. — *Mantes*, 3 pl., dont une très-belle vue du XVII[e] siècle. — *Château de Ménars*, 4 gr. pl. du XVIII[e] siècle. — *Château de Meung*. — *Montargis*, 2 pl. du XVII[e] siècle. — *Montfort-Lamaury*, 2 pl., dont 1 du XVII[e] siècle.—*Montigny-le-Gannelon*, 4 pl. — *Nogent-le-Roi*, 1 pl. — *Orléans*, 30 pl., dont 4 du XVII[e] siècle, une grande vue générale en couleur; cathédrale, 7 pl., 2 statues équestres de Jeanne d'Arc, détails d'antiquités trouvées dans

cette ville, un dessin du XVIII[e] siècle, en couleur, etc. — *Manoir de La Poissonnière*, habitation de Ronsard, 1 pl. — *Château de Rambouillet*, dess. et gr. par Rigaud, pl. col. du XVIII[e] siècle. — *Le Rondon*, 1 pl. en coul. — *Saint-Benoît-sur-Loire*, 1 pl. — *Saint-Mathurin de l'Arguan*, 1 pl., XVII[e] siècle. — *Abbaye de Saint-Père en Vallée*, 2 pl. — *Septeuil*, 1 pl. — *Château d'Ussé*, 1 pl. en coul. — *Vendôme*, détails d'une maison du XII[e] siècle, 1 pl. — *Château de Villebon*, 5 pl. dont 1 en coul. — *Portr. du jurisconsulte Pothier*, sur papier de Chine.

NORMANDIE.

(Voir 1° aux poètes français, Thomas Sonnet de Courval. — 2° Nobiliaires provinciaux.)

3058. **Jugement souverain de M. de Pomereu**, intendant d'Alençon, au sujet du trouble qui a été fait aux commis du controlle des Actes des Notaires, dans leurs fonctions. *Paris*, 1737, 4 pages in-4.

Pièce fort rare.

3059. **Histoire d'Alençon** (par l'abbé J.-J. Gauthier). *Alençon, Malassis le jeune, an XIV*, in-8, br.

Peu commun.

3060. **Description du château d'Arques** et de ses environs, faite en 1708, 7 pag. in-8, pl. (*Extrait.*)

Précédé de l'extrait d'une lettre sur le château d'Arques, par M. Sollicoffre, 6 pages in-8.

3061. **Histoire du château d'Arques**, par A. Deville. *Rouen*, 1839, gr. in-8, broché, non rogné, belles planches, *papier vélin.*

3062. **Les vies et miracles de saint Spire et saint Leu**, evesques de Bayeux, avec l'histoire de la translation de leurs reliques au château de Palluau, en Gâtinois, et de là en l'église roiale et collegiale de Corbeil. Par J.-F. Beaupied, abbé de Saint-Spire. *Paris*, 1735, in-12, figures.

Rare.

3063. **Edit du roi** portant création d'un conseil supérieur dans la ville de Bayeux. *Paris*, 1771, 4 pp. — Lettres-patentes du roi, portant fixation des gages des officiers du conseil supérieur de Bayeux. *Paris*, 1771, 2 pp. En tout 6 pp. in-4.

3064. **Histoire sommaire de la ville de Bayeux**, précédée d'un discours préliminaire sur le diocèse de ce nom. Par M. Beziers. *Caen*, 1773, in-12, *broché, non coupé.*

Les pages 191-236 se composent de biographies d'hommes illustres de cette ville : elles sont suivies de deux documents très-importants, qui comprennent 73 pages, le premier est le procès-verbal des ravages commis par les protestants, en 1562 et 1563, dans la ville et surtout la cathédrale ; le deuxième est un pouillé du diocèse, remontant au XIV[e] siècle, connu sous le nom de *Livre pelut.*

3065. **Examen de quelques passages** du mémoire de M.

Mangon de la Lande, sur l'antiquité des peuples de Bayeux. Par M. de Cayrol. *Louviers*, 1835, 25 pages in-8. (*Envoi d'auteur.*)

3066. **Lettres-patentes du roi**, qui ordonnent que le bailliage de Breteuil, en Normandie, ressortira à l'avenir au Parlement de Paris. *Paris, impr. roy.*, 1771, 2 pp. in-4.

3067. **Acte de vente** d'une partie de la forêt de Brix, propriété de Monsieur, frère du roi. *Paris*, 1778, in-fol. de 16 pages, *imprimées et manuscrites sur vélin.*

Pièce originale, revêtue de signatures et de timbres, où se trouvent de nombreux renseignements topographiques.

3068. **Oratio** quam habuit Cadomi in publicis jurium scholis. D. Ludovicus Fouet antecessor. *Cadomi, Cavelier*, 1638, in-4, de 12 pages.

Le *Manuel du Bibl. norm.*, à l'art. FOUET, a omis de mentionner cet opuscule.

3069. **Mémoire pour les quatre-vingt-quatre citoyens** détenus dans la tour de Caen, depuis le 5 novembre 1791. Par M. L.-E. Regnaud, défenseur officieux. *Paris*, 1792, in-8 de 74 pages.

La liste des détenus forme les 2 dernières pages, lesquelles ne sont pas chiffrées.

3070. **Visite au collége royal de Caen**, ancienne abbaye de St-Etienne, fondée dans le XI[e] siècle par Guillaume-le-Conquérant (Par Edom, censeur de ce collége). *Caen*, 1829, broch. in-8, 3 planch., dont 2 vues et 1 portrait de dom Ribard.

3071. **Essai sur l'histoire littéraire de Caen** aux XI[e] et XII[e] siècles. Par M. G. Mancel. *Paris*, 1842, br. in-8, papier vergé.

3072. **Mémoires** de l'Académie impériale des sciences, arts et belles-lettres de Caen. *Caen*, 1855, in-8, br.

Sommaire : *Notices biograph. et litt. sur les deux Porée, Madame Liénard, l'abbé Massieu, Huet, évêque d'Avranches, J.-F. Sarazin, le chevalier de Clieu*, etc. — *Bibliographie du café*, etc., etc.

3073. **Fête des bonnes-gens de Canon** et des rosières de Briquebec. *Avignon et Paris*, 1777, in-8, rel. pl. anc., *jolie fig. de Moreau le jeune.* (*Grandes marges.*)

Livre intéressant, dédié à l'évêque de Coutances. Cet exemplaire, outre les 208 pag. annoncées par Quérard, se termine par un opuscule de 8 p., intitulé : *Discours d'un nègre marron, qui a été repris et qui va subir le dernier supplice.*

3074. **Histoire de la ville de Cherbourg** et de ses antiquités. Par madame Retau Dufresne. *Paris*, 1760, in-12, rel., pl. anc.

C'est la première histoire qui ait été imprimée de cette ville : c'est aussi celle que l'on trouve le plus difficilement.

3075. **Description de l'ouverture** de l'avant-port de Cher-

bourg, et détails sur ce qui s'est passé à cette occasion. Par M. P.-A. Lair. *Caen*, 1813, in-8 de 20 pages, br., *non rogné.*

3076. **Cherbourg et la mer**, février 1835. Par A. Egron. *Paris*, 1835, in-8, br. de 22 pages.

3077. **Lettre à M. le comte de Montesquiou.** Par J. Berger de Xivrey. *Caen*, 1835, broch. in-8.

Sur un cachet du Moyen-Age, aux armes de Jean Longuespée, trouvé à à Clinchamp (Orne)

3078. **L'anatomie françoise.** Par maistre Théophile Gelée, médecin ordinaire de la ville de Dieppe, revue, corrigée et augmentée, etc. Par Guill. Sauvageon. *Paris*, 1655, in-8, parch.

Cette édition est antérieure d'un an à la plus ancienne de toutes celles citées par M. Frère, dans le *Bibliographe normand*, et cependant ce n'est pas encore la première, car le privilége est daté de 1643.

L'ouvrage est très-curieux.

3079. **Cérémonial des religieuses hospitalières** de la Miséricorde de Jésus, de l'ordre de Saint-Augustin. *Rouen*, 1685, 2 part. en 1 vol. in-8, v. br. (musique not., incomp. de qq. ff. de la fin.)

L'approbation placée à la fin de la première partie semble indiquer que ce rituel fut dressé spécialement ponr les religieuses hospitalières de Dieppe.

Ce livre rare a été omis par M. Frère.

3080. **Mémoires chronologiques** pour servir à l'histoire de Dieppe et à celle de la navigation françoise, avec un recueil abrégé des priviléges de cette ville. (*par Desmarquetz.*) *Paris*, 1785, 2 vol. in-12, cart., dos toile.

Ecrit sur des matériaux authentiques et qui n'existent plus, cet ouvrage renferme des particularités intéressantes et peu connues sur les découvertes géographiques des navigateurs dieppois dans les XV^{e} et XVI^{e} siècles (Frère).

3080 *bis.* — Le même. 2 vol. in-12, rel. pl. anc.

3081. **Adresse** présentée à l'Assemblée nationale par la commune de la ville de Dieppe. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1789), in-8 de 4 pages.

Omise dans le *Manuel du Bibl. norm.*

3082. **Journal des bains de mer de Dieppe.** Par Mourgué. *Paris et Dieppe*, 1823, in-8, br., gravure en taille-douce. (*Hommage de l'auteur à M. le baron de Morogue.*)

3083. **Société archéologique** de l'arrondissement de Dieppe. (Rapport de M. Féret sur les fouilles exécutées au camp de Limes.) *Rouen*, 1828, br., in-8 de 31 pages, grand plan.

3084. **Essai sur l'histoire et les antiquités** de la ville et arrondissement de Domfront, 2^{e} édition. *Caen*, 1816, in-12, br.

Livret peu commun et estimé, que l'auteur, Caillebotte le jeune, marchand de Dromfront, dédia au prince de Broglie, député de l'Orne.

3085. **Terres d'Ectot et de Criquetot** (Mémoires concernant les). *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 2 pièces formant 24 pages in-fol.

Les titres les plus importants concernant ces seigneuries et relatés dans ces factums commencent en 1225 ; ils y sont tous analysés. La contestation, au sujet de laquelle ils furent publiés, eut lieu entre dame Marie-Magdeleine de Canouville, veuve de Rob. le Roux d'Esneval, et Nic. Colbert, archevêque de Rouen, abbé de l'abbaye du Bec-Hellóin, et les vassaux du fief d'Ectot.

3086. **Notice sur le livre rouge** conservé aux archives de la mairie de la ville d'Eu. Par Le Roux de Lincy. *Paris, s. d.* (1840), 22 p. gr. in-8, br. (*envoi d'auteur*).

Le *Livre rouge* est un document historique de toute importance, dans lesquels sont consignés la plupart des faits dont Eu a été le théâtre depuis le 12^e siècle jusqu'au 18^e inclusivement.

3087. **Extrait fait en la Chambre des Comptes** du Roy nostre sire, à Paris. De l'ordonnance et commendement de Mess^rs dicelle de plusieurs adueuz et dénombremens baillez en lad. chambre par les vassaulx et subgiez du Roy, nostredit s^r tenans de lui, tant par foy et homaige que par serment de feaulté ès chastellenies, terres et seigneur. de Pacy. Nonnancourt et Aizy, situees et assises au bailliage et vicomté Deureux. In-fol. de 74 pages, cart., dos parchemin.

Très-précieux manuscrit sur VÉLIN, achevé le 16 juin 1474, et signé par Demauregart : il se compose de la copie authentique d'actes français, de la plus haute importance pour la noblesse de ces contrées, et l'histoire des fiefs environnant Evreux au XV^e siècle.

Le volume est dans un parfait état de conservation.

3088. **Inscriptions découvertes au Vieil-Evreux** (*Mediolanum Aulercorum*), par T. B. (*Bonnin*). *Evreux*, 1840, broch., gr. in-4 (*planches*).

Envoi d'auteur.

3089. **Histoire des Evêques d'Evreux** avec des notes et des armoiries. Par Chassant et Sauvage. *Evreux*, 1846, in-12 carré, brochés, *blasons*.

3090. **Recherches historiques sur Falaise.** Par P.-G. Langevin. *Falaise*, 1814, in-12, demi-rel.

Livre estimé, où se trouvent des détails curieux. (Voir *Frère*, t. II, p. 149.)

3091. **Histoire et description de Falaise.** Par Frédéric Galeron. *Falaise*, 1830, in-8, br., port. et vue.

3092. **La Terre de Folny** relevant du Comté d'Eu (Mémoire concernant). *Paris*, 1734, 14 pag. in-fol. (*avec une autre pièce manuscrite du même temps*, en 5 pag. in-fol.)

3093. **Lettre ioviale** présentée aux Princes povr levr sortie du Havré de Grace en vers burlesques. *Paris*, 1651, 8 pages in-4.

Pièce satirique en vers, d'une grande rareté.

3094. **Histoire, antiquités** et description de la ville et du port

du Hâvre de Grace, avec un traité de son commerce, et une notice des lieux circonvoisins de cette place. Par l'abbé Pleuvri. *Paris*, 1765, in-12, parchemin.

Première édition d'un livre estimé.

3095. **Etat de l'agriculture,** de l'industrie et du commerce dans l'arrondissement du Havre au 1er janv. 1825. Par M. Cartier, sous-préfet de cet arrond. *Le Havre*, 1825, in-8, br., *non rogn.*

3096. **Recueil des publications** de la société havraise d'études diverses des 29e et 30e années, 1862 et 1863. *Le Havre*, 1863 et 1864, 2 vol. gr. in-8, br., pl.

Sommaire ; Etude biogr. et litt. sur Cousin de Grainville. — Le Havre, épitre. — L'ancien Hâvre. — Etude sur les instruments de musique dans l'antiquité. — Des Mormons. — Réflexions sur une lettre de Henri III. — La Savoie française. — Un aéronaute havrais. etc., etc.

3097. **Adresse de remerciment** présentée au Roi par les Officiers Municipaux de la ville de Honfleur. *S. l.*, 1789, 4 pag. in-8.

Omise dans le *Manuel du Bibliographe normand.*

3098. **Le rétablissement de la pyramide de Henri IV** dans la plaine d'Ivry, par les ordres du 1er Consul. Pièce de vers qui a remporté le prix de poésie décerné par la soc. d'Agric. de l'Eure. Par Alex. de Morard (de Grenoble). *Evreux*, 1810, br., in-8 de 41 pages, *non rogn., papier de Hollande (envoi d'auteur).*

Quérard et M. Frère donnent erronément à l'auteur le nom de Morand. Cet exemplaire contient la figure de la pyramide et le texte explicatif en regard, également gravé : ces 2 planches sont de format in-12.

3099. **Description de la statue Fruste en** bronze doré, trouvée à Lillebonne, suivie de l'analyse du métal, *avec le dessin de la statue*, etc. Par F. Rever. 2e édit. *Evreux*, 1824, in-8, *br., non rogn.*, 3 planches (*envoi d'auteur*).

L'eau-forte placée en regard du titre a été dess. et grav. par E.-H. Langlois.

3100. **Première lettre** sur les antiquités de la Normandie, Lillebonne. Par H. Raymond. *Paris*, 1826, in-8, br.

Les Plaisanteries et les Sarcasmes de mauvais goût, dirigés contre M. Rever et plusieurs autres antiquaires normands distingués, émaillent cette publication, qui encourut le blâme public de M. A. Le Prevost, dans un rapport présenté en 1826 par celui-ci, à l'Acad. de Rouen.

3101. **Découverte de constructions** et sépultures gallo-romaines, dans la commune de Menneval, près Bernay. Le 28 novembre 1856, par MM. Léon Métayer et Gardin fils. 1er et 3e rapports. *Bernay*, 1856, 2 br. in-4, pl.

Tirés à petit nombre.

3102. **Mémoires sur les origines du Mont Saint-Michel**, par M. Bizeul, 29 pag. in-8. (*Extrait.*)

Suivi de 1° *Observation sur l'existence de la foret de Scissy*, par M. Alfred Maury, 26 pages in-8 ; 2° *Notice sur les églises d'Airaines et de Conty (Somme)*, par M. Dusevel, 8 pages.

3103. **Histoire pittoresque du Mont St-Michel** et de Tombelène, par Maximilien Raoul (Ch.-M. Letellier) et suivie d'un fragment inédit sur Tombelène, extrait du roman du Brut transcrit et annoté par Leroux de Lincy. *Paris*, 1833, in-8, br.

Avec 14 eaux-fortes de Boisselat, d'une belle exécution.

3104. **Réflexions sur la suppression des biens du clergé.** Par Bruno, curé de Neuville-le-Pollet, à Dieppe. *S. l. n. d.* (1789), 15 p. in-8.

Opuscule fort rare qui n'est mentionné nulle part.

3105. **Très-respectueuses représentations** que présentent à Monseigneur le garde des Sceaux les officiers du Bailliage d'Orbec. *S. l.*, 1788, in-8, de 23 pag.

3106. **Arrest solennel du parlement de Rouen** rendu en 1697, au sujet du monastère de Ste-Austreberte de Pavilly, fondé..... dès le milieu du VI[e] siècle. — Extrait des registres de la cour du même parlement, etc. *Paris*, 1697, 26 pages in-fol. (*Très-rare.*)

Omis dans le *Manuel du bibl. norm.*

3107. **Notice sur la roche St-Quentin**, vulgairement appelée la *Brèche-au-Diable*. Par M. Lange. *S. l. n. d.* (1824), 7 pages in-8, pl.

3108. **Harangves** faites à Monseignevr le dvc de Longveville dans la ville de Roven. Par Messievrs les depvtez dv clergé, et de la noblesse de Normandie. *Paris*, 1649, in-4, de 8 pages.

3109. **Motifs et raisons principales** dv parlement de Roven pour sa jonction auec celvy de Paris. *Paris*, 1649, in-4, de 8 p.

3110. **Les véritez catholiqves**, ov les iustes motifs qvi ont obligé le sieur Gviffart, D. médecin à Rouen, de laisser la religion Prétenduë Réformée, pour se ranger à l'Eglise Catholique, Apostolique et romaine, augm. en cette 2[e] édition. *Rouen, Fr. Vavltier*, 1661, in-8, parchemin.

Bel exemplaire, *presque non rogné*, d'un livre très-rare qui a échappé aux recherches de M. Frère. A l'article Guiffard, dans le *Manuel du Bibl. Norm.*, on trouve l'indication de deux publications de ce médecin, né à Valognes, mais rien de relatif à celle-ci, qui pourtant intéresse beaucoup plus la Normandie que les deux autres.

Ce volume est dédié à l'archevêque de Rouen et commence par une longue lettre de Brébeuf à l'auteur. Il se termine par une *Observation sur la lettre du sieur d'Aillé au sieur de l'Angle, ministre de Quevilly.*

3111. **Nouvelle méthode pour apprendre le Plain Chant** parfaitement et en peu de temps, *composée spécialement pour le diocèse de Rouen. Rouen, Jore, s. d.*, (XVIII[e] siècle), in-8.

Cl. Lancelot, du Port-Royal, publia en 1660, un livre ayant le même titre que celui-ci. Ce volume en serait-il une nouvelle édition ?

3112. **Histoire de la ville de Rouen.** (*Par Farin.*) *Rouen*, 1710, 3 vol. in-12, veau jasp.

Bel exemplaire d'une des meilleures éditions de cet ouvrage estimé : la

dédicace est adressée à Monseig. Camus, seigneur de Pontcarré et autres lieux, premier président au parlement de Normandie.

Dans chacun de ces volumes se trouvent, en dehors des renseignements historiques d'intérêt local, des données aussi nombreuses qu'importantes sur la noblesse, telles que les sépultures et épitaphes répandues dans les églises et autres établissements religieux de Rouen, n'existant plus aujourd'hui, l'indication des armoiries d'un grand nombre de familles, des listes de magistrats ou d'officiers ayant occupé des fonctions à Rouen depuis les temps les p us reculés : il serait à désirer qu'une table des noms renfermés là eut été publiée. On aurait de cette façon l'un des meilleurs répertoires nobiliaires normands, d'autant plus utiles à consulter que celui-ci aurait eu son ancienneté pour garant de son authenticité.

3113. **Pseautier à l'usage du diocèse de Rouen,** mis en cet ordre, par le commandement de messire Louis de Lavergne de Tressan, archevêque de Rouen, primat de Normandie. *Rouen*, 1730, fort vol. in-12, maroquin bleu, larges dentelles, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire réglé.

3114. **Très-humbles et très-respectueuses représentations** que font à Mgr le contrôleur général des finances, les fabriquans en coton des campagnes de la province de Normandie à l'occasion de l'impression des toiles peintes en France ; ensemble les représentations des passementiers de la ville de Rouen. *S. l.*, 1754, in-12. (*Bord de la marge extér. taché.*)

3115. **Remontrances du parlement de Rouen au roi** au sujet de M. Oudin, curé de Saint-Godard, précédées du récit historique des faits inouïs qui y ont donné lieu. *S. l. n. d.*, (*XVIIIe siècle*), in-12. (*Taché d'encre.*)

Peu commun.

3116. **Très-humbles remontrances du parlement de Normandie** au roi, au sujet du procès du curé de St.-Godard de Rouen, et autres pièces concernant la même affaire. *S. l. n. d.*, (vers 1753), in-12 de 40 pages.

3117. **Edit du roi** portant suppression du Parlement de Rouen. *Paris*, 1771, 4 pp. in-4.

Cet édit contient : « *l'Etat des sièges qui ressortissaient ci-devant au Parlement de Rouen, et qui ressortiront par provision au Parlement de Paris et au conseil supérieur établi dans la Basse-Normandie.*

3118. **Récit de ce qui s'est passé au Parlement de Rouen,** etc, *S. l. n. d.* (1771), 38 pages in-12.

Avec les lettres écrites par les princes du sang au Parlement de Normandie.

3119. **Ordonnance du roi** pour le Parlement de Rouen. 14 pages in-4. — Edit du roi portant rétablissement des Officiers du Parlement de Rouen. 8 pages in-4.

2 pièces imprimées à Rouen, par J.-J. le Boullenger, en 1774.

3120. **Tableau de Rouen,** contenant ses accroissemens, sa fondation, celle des Eglises et Monastères ; *noms et demeures des personnes nobles ou vivant noblement*, etc., etc. *Rouen*, 1776, in-16, rel. pl. anc.

La liste des nobles de Rouen forme les pp. 372 à 394 du vol. On y

trouve les noms d'*Angerville*, *de Pommereux*, *de La Rochefoucault*, *Parrin de Sémainville*, *de Toustain*, etc.

3121. **Mémoire justificatif**, pour Jacq. Verdure père, Marie-Marguerite, Marie-Madeleine, Jacques-Sénateur, et Pierre Verdure, ses enfants, tous accusés de parricide, et prisonniers, ès prisons de la conciergerie du palais à Rouen : contre M. le procureur-général, accusateur. *Rouen, P. Seyer*, 1787, in-8, broch., *non rogné*.

3122. **Adresse de remercîment**, présentée au roi par les officiers municipaux de la ville de Rouen, en assemblée générale; *S. l.*, 1789, in-8 de 12 pages.

On y a joint 3 brochures concernant les affaires de la Normandie de la même époque.

3123. **Cahier de doléances** du clergé du bailliage de Rouen, assemblé avec le clergé des autres bailliages secondaires, dans l'Eglise des Cordeliers de ladite Ville, le 15 avril 1789. *Rouen, impr. de P. Seyer, s. d.* (1789), 32 p. in-8.

3124. **Cahier des doléances**, remontrances et instructions de l'assemblée du Tiers-Etat de la ville de Rouen, mars 1789. *Rouen, impr. de P. Seyer, s. d.* (1789), in-8 de 56 p.

3125. **Patriotisme de Rouen** envers les citoyens de Paris et les députés de la Nation, 24 juill. 1789. *Paris*, 1789, 8 pag. in-8.

3126. **Procès-verbal** des séances de l'assemblée générale des trois états du bailliage principal de Rouen, des 15, 25 et 27 avril 1789. *Rouen, P. Seyer*, 1789, 24 pp. in-8.

En tête du clergé présent à cette assemblée, figurait le cardinal de La Rochefoucauld, archevêque de Rouen; la noblesse était présidée par M. de Mortemart, colonel du régiment de Navarre.

3127. **Description historique** de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Rouen, par A. P. M. Gilbert, avec le plan et la vue du grand portail de cette basilique. *Rouen*, 1816, br. in-8.

Première édition.

3128. **Lettres sur la ville de Rouen**, ou précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique, depuis son origine jusqu'en 1826 ; par M. Adre L. Lesguillez. *Rouen*, 1826, in-8, demi-rel.

3129. **Histoire du privilége de Saint-Romain**, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen*, 1833, 2 forts vol. in-8, cart., *non rognés*.

Excellent ouvrage orné de 2 grandes planches hors texte, par madem. Esp. Langlois et d'un grand nombre de jolies vignettes sur bois dans le texte, dessinées par E.-H. Langlois.

La liste des prisonniers qui ont levé la *fierte* occupe les pages 347 à 538 du tome 2. On y trouve les noms de familles très-illustres, à partir de 1210 jusqu'en 1790. Nous citerons, au hasard, quelques-uns d'entr'eux : *Le Chartier* (1439), *Le Forestier* (1547 et 1649), *d'Aubigny* (1582), *de Gom-*

mer (1583), *de Guadaigne* (1621), *de Croismare* (1634), *de Girard* (1653), *de Mathan* (1687), *de Caquerey* (1756), etc.

3130. **Histoire du privilége de Saint-Romain**, par A. Floquet. (Compte-rendu analytique de cet ouvrage, par Raynouard.) *Paris, impr. roy.*, 1834, 16 pages in-8.

3131. **Notice sur un ancien manuscrit** relatif au cours des fontaines de la ville de Rouen, par E. de la Quérière. *Rouen,* 1834, in-8 de 30 pages, br. *non rogn.*, planche dess. et grav. par A. Pottier.

3132. **Stalles de la cathédrale de Rouen,** par E.-H. Langlois. *Rouen*, 1838, in-8 br., *presque non coupé.* (*Épuisé.*)

Précédé d'une notice sur la vie et les travaux de E.-H. Langlois par Ch. Richard, et orné de 13 curieuses planches finement dessinées par l'auteur, outre son portrait par Brévière, d'après le médaillon de David, lequel est sur papier de Chine.

3133. **Le Palais-de-Justice de Rouen,** par M. de Stabenrath. *Rouen*, 1842, gr. in-8, br., pl., *pap. vélin.* (*Taches de rouille.*)

Ouvrage intéressant, que l'on ajoute ordinairement à l'*Histoire du parl. de Normandie.*

3134. **Rouen et son commerce maritime** (912-1204). Par M. de Fréville. *Paris, Didot, s. d.* (1846), broch. gr. in-8. (*Envoi d'auteur.*)

3135. **Histoire politique et religieuse** de l'église métropolitaine et du diocèse de Rouen. Par L. Fallue. *Rouen*, 1850-51, 4 vol. in-8, fig. (*Manque le tome III.*)

3136. **Symbolisme des églises de Rouen.** Par M. Paul Baudry. *Rouen*, 1851, 16 pages in-8.

3137. **Tancarville** (Mémoire concernant la terre titrée de). Procès au sujet du droit de haute justice, tabellionage, etc., dans son ressort entre Louis de La Tour d'Auvergne, comte d'Evreux, messire Fréd. de Montmorency, duc de Luxembourg, gouverneur de Normandie, dame Marie-Sophie Colbert de Seignelai, duchesse de Luxembourg, etc. *Paris*, 1728, 52 pag. in-fol.

Document important, rempli de renseignements locaux que l'on ne trouverait pas ailleurs.

3138. **La Trappe mieux connue,** ou aperçu descriptif et raisonné sur le monastère de la Maison-Dieu, Notre-Dame de la Trappe, près Mortagne, diocèse de Seez. Par M. P.-F. de Marcellus. *Paris*, 1834, in-8, br., *portrait de l'abbé de Rancé et fac-simile de son écriture.*

3139. **Recherches** sur le véritable emplacement de la station romaine Uggade, entre Evreux et Rouen et sur l'antiquité du Pont-de-l'Arche. Par F. Rever. *Evreux*, 1826, 16 pages in-8.

3140. **Les églises de l'arrondissement d'Yvetot.** Par M. l'abbé Cochet. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, broch. *non rogn.*

Complet inventaire des richesses historiques, archéologiques et monu-

mentales de l'arrondissement d'Yvetot. Les églises forment, il est vrai, le principal sujet de l'ouvrage, mais l'auteur y décrit aussi nombre de camps, châteaux, manoirs, tombeaux, villas, médailles, de cette ville et de ses environs.

Nombreuses figures sur bois.

3141. **Les antiqvitez, fondations et singvlaritez** des plus celebres villes, chasteaux et places remarquables du royaume de France, auec les choses aduenues en iceluy. *Constances*, Iean le Cartel, 1605, pet. in-12, vél. (*Quelques mouill. insignif.*)

Première édition, d'une impression *coutançaise* fort rare. M. Brunet dit, par erreur, que dans cette édition, dont il ne donne, du reste, pas la date, le lieu d'impression n'est suivi d'aucun nom de libraire : l'indication ci-dessus prouve le contraire.

L'auteur est François Des-rues, historien, géographe et littérateur, né à Coutances.

Pour la Normandie, ce volume offre une certaine importance : l'auteur s'est beaucoup plus étendu sur la province dont il était originaire que sur le reste de la France. La description de la Normandie occupe à elle seule les pages 288 à 392 du volume.

3142. **Extrait de l'inventaire des chartres du trésor du roi**, concernant la Normandie, en général, et en particulier, Rouen, l'Archevêché de Rouen, Pont-de-Larche, Caux, Arques, Neufchâtel, Harcourt, Evreux, Vernon, Gisors, Dreux, Conches, Breteuil, Orbec, Ponteaudemer, Caen, Auge et Eu, Falaise, Bayeux, Carentan, Valogne, Coutances, Avranches, Beaumont-le-Roger, Mortaing, Gaillefontaine, Alençon, Moutiers Villiers et le Perche. Manuscrit du XVII^e siècle, in-fol. de 176 pages, cart.

Cet important recueil, INÉDIT, contient l'analyse de plus de 700 documents originaux manuscrits.

3143. **Historiæ Normannorum scriptores Antiqvi**, res ab illis per Galliam, Angliam, Apvliam, Capvæ principatvm, Siciliam et Orientem gestas explicantes. Ab anno Christi 838 ad ann. 1220. Insertæ svnt monasteriorvm fvndationes, variæ series Episcoporum ac Abbatum : *genealogiæ regum Ducum, Comitum, et nobilium* : ex. Mss. codd. omnia fere nvnc primvm edidit Andreas Dvchesnivs tvronensis. *Lvtetiæ Parisiorum*, 1619, fort vol. in-fol. vél. (*Piq. au titre et aux 3 premiers feuill.*)

Bel exemplaire de cet important ouvrage, rare et fort recherché. Vendu 122 fr., vente Léon Leclerc. (Voir le *Manuel de M. Frère*, t. 1, pp. 387-388.)

3144. **Récit véritable de ce qvi fvt dict** à l'arrivée de messievrs les dépvtez dv parlement de Normandie, à St-Germain-en-Laye. *Paris, Dedin*, 1649, in-4 de 7 pages.

La *Bibliographie des Mazarinades* dit que cette réception eut lieu à *Ruel*, tandis que le titre porte à *St-Germain-en-Laye*.

3145. **Abrégé de l'histoire de Normandie** (par *Jacques-Eustache d'Anneville*). *Rouen, Jacqves et Iean Lvcas*, 1665, in-12, veau br., petite carte de Normandie, grav. sur bois.

Edition plus recherchée que celle de 1668, de laquelle on retrancha la relation d'un fait qui déplut au Parlement.

3146. **Titres de la province de Normandie**, ou chartre aux Normands. *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*), in-12.

De très-anciennes listes de personnages nobles de cette province sont contenues dans cet opuscule. On y remarque les noms de Mauny, Montgommery, etc.

3147. **Les effets et vertus** de la croix ou médaille du grand patriarche saint Benoît. Extrait de l'imprimé d'Allemagne. *S. l. n. d.* (vers 1720), 4 pag. in-4.

Opuscule fort rare, qui a dû être imprimé en Normandie, avec la médaille miraculeuse, dessinée sur la deuxième page, omis dans le *Bibl. normand.*

L'auteur fait ressortir l'efficacité de cette relique (*amulette serait peut-etre plus exact*) contre les sorciers et démons, et rapporte les noms et demeures des possédés et possédées guéris ainsi de 1687 à 1719, à Montereol, Sainte-Marie-des-Champs, près Yvetot, Saint-Michel-la-Haye, près le Boscachart, Prétot, près Montivilliers, Saint-André-sur-Cailly, Sainte-Croix-sur-Buchy et Saint-Michel-d'Halecourt, au diocèse de Beauvais.

3148. **Recueil des ordonnances**, édits, déclarations et arrests de S. M., sur le fait des aides de Normandie. 2^e édit., encore augmentée. *Rouen, J.-B. Besongne le fils*, 1723, fort vol. in-12, veau.

Avec la signature autographe sur le titre, du ministre Bigot de Préameneu.

3149. **Essai historique** sur les droits de la province de Normandie, suivi de réflexions sur son état. *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*), in-12 de 98 pages.

Exemplaire précédé d'un feuillet blanc sur le recto duquel se trouvent imprimées les lignes suivantes :

Au Roy. *La justice l'emporte tôt ou tard : elle est le seul principe du véritable intérêt des hommes.*

Le *Manuel du bibl. normand* ne l'indique pas.

3150. **Addition aux remontrances** du parlement de Normandie, où l'on verra quels ont été les priviléges, franchises et libertés de la province de Normandie sous ses anciens ducs. *En France*, 1756, in-12. (*Taches d'encre.*)

3151. **Essai sur l'art de faire le vin rouge**, le vin blanc et le cidre; avec des vuës pour la plantation de la vigne en Normandie et dans quelques autres de nos provinces septentrionales. Par M. Maupin. *Paris*, 1767, in-12, *broché, non rogné.*

Rare en cette condition.

3152. **Edit** du roi portant suppression de la Cour des Comptes, aides et finances de Normandie. *Paris*, 1771, 4 pag. in-4.

3153. **Protestation des magistrats** du parlement de Normandie, rassemblés en temps de vacance, par lettres de cachet. *S. l. n. d.* (1771), 8 pag. in-12. (*Très-rare.*)

Parmi les signatures qui occupent les 2 dernières pages, on remarque les noms de MM. de Ville, de Pommereu et autres.

3154. **Etrennes supérieures de Normandie** pour l'année Bissextile 1772, dédiées à Mgr Thiroux de Crosne Che-

valier, P. Président du Conseil supérieur de Rouen, et intendant de la Généralité. Par un maître Perruquier de la famille. A l'enseigne de deux bassins blancs, *icy l'on rase proprement. S. l.n. d.*, 25 pages in-12.

Facétie très-piquante, probablement sortie de presses particulières : l'inégalité de son tirage, et d'autres inhabiletés typographiques ne laissent aucun doute à cet égard.

Les pp. 3 à 14 se composent d'un calendrier ; en tête de chaque mois sont placées des réflexions satiriques. Les pp. 17 à 20 offrent la *liste des membres* du conseil supérieur de Rouen en Déc. 1771 et des notes fort curieuses sur l'extraction plus ou moins basse de chacun d'eux ; pp. 20 et 21 : *liste des avocats au conseil supérieur*, avec notes du même goût que les précédentes ; pp. 23 et 24, *liste des membres du conseil supérieur de Bayeux*, et *quelques singularités curieuses de plusieurs* ; p. 25, *Chanson nouvelle.*

3155. **Arrêté du parlement de Normandie** qui, entr'autres dispositions déclare nuls et illegaux tous jugemens, sentences ou ordonnances, qui interviendront en éxécution des édits du mois de mai dernier, etc. *S. l. n. d.* (*Rouen*, 1788), in-8 de 24 pag.

Les signatures se trouvent placées aux deux dernières pages : la première d'entr'elles est celle de M. Camus de Pontcarré.

3156. **Avis aux Normands.** *S. l.*, 1789, in-8 de 36 pag.

3157. **La Normandie** anciennement pays d'états, ou Recueil de titres authentiques concernant les assemblées et conventions des états de la province de Normandie, depuis 1315 jusqu'en 1630. Par Dom J.-L. Le Noir. *Paris, Didot*, 1790, in-8, demi-rel. fat.

Livre fort rare, composé de documents précieux, dont l'ancienneté ajoute encore à leur importance. Dans la longue table des noms des personnes citées dans ces chartes, nous remarquons ceux de *Carbonnel, Cerisay, Croismare, Frontebosc, Malortie, Pommereux, Saint-Martin*, etc.

L'auteur est né à Alençon : il raconte dans sa préface que la congrégation de Saint-Maur l'avait chargé de ramasser les matériaux d'une *Histoire de Normandie*. Il recuillit pendant 30 ans plus de 130000 titres, dont la publication devait former de 25 à 30 volumes in-folio. Il chercha des souscripteurs, il en désirait 500 pour couvrir les frais ; il en trouva 30 ! et cette œuvre grandiose eut, pour son infatigable auteur, un seul résultat, la déception. Condamné à laisser son travail manuscrit il voulut pourtant en publier quelques parcelles ; ce volume en est une, il fait regretter que le tout n'ait pas été livré à l'impression !

Brunet, Quérard, le rédacteur de l'article dom Le Noir dans la *Biogr. Michaud*, ont tous omis de citer ce livre : l'époque de son apparition n'est peut-être pas étrangère à ce silence ; car en ces temps de troubles, on détruisit bien des livres !

3158. **Souvenirs de Normandie**, abbaye de Jumièges, — le château d'Eu, — les ruines d'Arques et du château Gaillard. Par A. Egron. *Paris, s. d.* in-8 de 26 p.

Omis par M. Frère.

3159. **Rouen, le Havre, Dieppe.** Promenade descriptive, historique et statistique dans ces trois villes et le pays intermédiaire. Par le rédacteur de l'ancien phare du Havre (*Placide Justin de Caudebec*). *Paris*, 1827, in-12, cart. toile, carte.

3160. **Chronique des Ducs de Normandie**, par Benoit trouvère anglo-normand du XII[e] siècle, publiée pour la première

fois d'après un manuscrit du musée britannique. Par Francisque Michel. *Paris*, 1836-1844, 3 vol. gr. in-4, cart., *ébarbé*, fac-sim. or et couleurs.

Cette importante chronique en vers est suivie d'un glossaire, et d'autres poèmes français de la même époque (*la vie de St. Thomas de Canterbury, de monacho in flumine periclitato*, et *la chronique de Jordan Fantosme*).

3161. **Recherches sur le domesday** ou Liber Censualis d'Angleterre, ainsi que sur le Liber de Winton et le Boldon-Book, contenant une description de ces registres, des notes historiques, généalogiques sur les familles françaises et anglaises inscrites dans ces registres, etc. Par MM. Lechaudé-Danisy et de Ste-Marie. *Caen*, 1842, in-4, br., papier vélin (*tome* 1, *seul paru*).

3162. **Recherches archéologiques**, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie. Par M. Louis Du Bois. *Paris*, 1843, in-8, br., non rogn. et non coupé.

Sommaire de cet intéressant recueil : Possédées en Normandie. — Conduite de Le Hennuyer. — Inquisition en Normandie. — Histoires de Mortain, et de Gournai. — Biographies. — Préjugés et superstitions. — Usages. — Proverbes et dictons. — Ballades. — Culte de Mercure, etc.

3163. **Collection de dalles tumulaires** de la Normandie, *reproduite par la photographie*, d'après les estampages exécutés par M. Le Métayer-Masselin. *Paris et Caen*, 1861, grand in-4, br., papier vélin.

Par ses belles photographiés et ses curieuses lettres ornées, gravées sur bois, figurant une danse macabre, ce remarquable travail doit avoir sa place assignée dans toute bibliothèque consacrée á la Normandie ou à l'Archéologie.

3164. **Compte-rendu** à leurs commettans, par les députés de la noblesse du grand bailliage du Cotentin aux états-généraux de France de 1789. *Paris*, 1791, in-8.

Signé par MM. Achard de Bonvouloir, Artur de la Villarmois, Beaudrap et Le Clerc de Juigné.

3165. **Prospectus du ci-devant courrier des cinq jours,** continué sous ce titre : courrier du Calvados, dédié aux sociétés des amis de la constitution, et à tous les français amis de l'ordre. *Caen, impr. du Courrier, S. d.* (fin 1790), 4 p. in-4.

Exemplaire auquel se trouve joint un billet de 10 lignes, manuscrit autographe signé de Picquot, rédacteur de cette feuille, dont M. Frère et M. Deschiens ne parlent point. Les renseignements contenus dans ce prosp. sont utiles au point de vue bibliographique.

3166. **Précis des causes de l'insurrection** du département du Calvados, et de la ville de Caen en particulier. *S. l. n. d.* (vers 1794), 8 p. in-8.

Opuscule fort rare, non cité dans le *Manuel du Bibl. norm.*

3167. **Décret de la convention nationale** du 3 juillet 1793, relatif aux mesures à prendre pour réprimer les rebelles de l'Eure et du Calvados. *Paris, Impr. Nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

3168. **Monographie de l'Eure,** par A. Egron. *Paris*, 1834, 22 pages in-8.

3169. **Evreux, Vernon et l'Eure.** 3 décrets de la conv. nat. des 17, 18 et 22 juill. 1793, relatifs aux mariages de six filles d'Evreux et de Vernon, en mémoire du retour de la liberté en cette ville, et à l'organisation des autorités constituées d'Evreux et de l'Eure. *Paris, impr. nat.*, 1793, 3 pièces in-4.

3170. **Essais sur le département de la Seine-Inférieure,** contenant les districts de Gournay, Neufchâtel, Dieppe, Cany, Montivilliers, Yvetot et Rouen, par S. B. J. Noël. *Rouen*, 1795, 2 part. en 1 vol. in-8, rel. pl.

Les 2 parties de cet ouvrages se trouvent difficilement ensemble. Quérard ignorait même que la 2e eut paru la même année que la 1ere, et lui assigne la date de 1797.

3171. **Département de la Seine-Inférieure.** Extrait du guide pittoresque du voyageur en France, par Girault de Saint-Fargeaud. 24 pages in-8, 5 vues et une carte finement gravées.

3172. **La vie de Mme de Bellefont,** supérieure et fondatrice du monastère des religieuses bénédictines de N.-D. des Anges de Rouen. *Paris, S. M. Cramoisy*, 1686, in-8, veau br. (*Grandes marges.*)

Composée par le P. Bouhours.
Edition originale d'un livre curieux et peu commun ; cet exemplaire est conforme à la description de M. Frère.

3173. **Les œuvres spirituelles de Mme de Bellefont,** Religieuse fondatrice du couvent N.-D. des Anges, de l'ordre de St Benoist à Rouen. *Paris*, 1688, in-8, veau.

Précédées de la vie de cette dame.

3174. **Boïeldieu,** et les honneurs rendus à ce célèbre compositeur, par Rouen sa ville natale. Dithyrambe. Par Thre Wains-Desfontaines. *Rouen*, 1836, 20 pages in-8, *non rogn.*

Pièce couronnée par l'acad. de Rouen.

3175. **La vie de M. H.-M. Boudon,** grand archidiacre d'Evreux. Par Collet. *Paris*, 1762, in-12, veau, port.

L'ecclésiastique célèbre, sujet de cette publication, est né à La Fère, dans la Thiérache.

3176. **Biographie Normande.** Nicolas Bretel, seigneur de Gremonville, Ambassadeur de France à Rome et à Venise. 1644-1648, par A. Chéruel. *Rouen*, 1847, br. in-8, papier vergé.

Tirage à part, à petit nombre, du *Précis de l'Acad. de Rouen.*

3177. **Alain Chartier.** Etudes biographique et littéraire. Par G. Mancel, nouv. édit. *Bayeux*, 1849, 44 pages in-8. (*Env. d'aut.*)

3178. **Eloge de Pierre Corneille** par M. Gaillard. *Rouen*, 1768, in-8 de 52 pag., texte encad. (*rogné*).

Cet éloge remporta le prix d'éloquence donné en 1768 par le duc de Harcourt, gouverneur de la Normandie.

3179. **Discours** prononcé à l'occasion de l'inauguration de la statue de Pierre Corneille à Rouen, par M. Lafon, des Français, suivi d'un discours sur la mort de Talma par le même. *Paris*, 1834, in-8 de 32 pages.

3180. **Vie de M. Delalande**, Curé de Grigny, dans le diocèse de Paris et ancien professeur de philosophie dans l'université de Caen. Par Ameline, prêtre. *Paris,* 1773, in-12, rel. pl.

Le curé Delalande est né à Belval, dans le diocèse de Coutances.

3181. **Eloge de Casimir Delavigne.** Par Leuillier. *Saint-Quentin*, 1844, 32 pages in-8.

3182. **L'abbé Fauchet** peint par lui-même, et ses crimes dévoilés. Par l'abbé de Valmeron (*P.-F.-T. Jarry*). *Jersey, aux frais des catholiques réfugiés, la 3me année de la persécution,* 1791, in-8 de 62 p.

Très-rare.

3183. **Contraste entre un quaker** et l'abbé Fauchet. Par M. Valmeron. *S. l.*, 1792. L'an troisième *de la Persécution,* in-8 de 59 p.

Le véritable nom de l'auteur est P.-F.-T. Jarry : cet écrivain ecclésiastique est né à Saint-Pierre-sur-Dive et mort à Lisieux, selon M. Du Bois ; à Falaise, selon M. Frère.

3184. **Biographie de Fontenelle.** Par M. Charma, 2e édit. *Caen*, 1846, in-8, br. *non coupé.*

Cette édition est tellement augmentée que l'on peut presque la considérer comme un travail nouveau que terminent 157 intéressantes notes historiques.

3185. **Vie de Guillaume** duc de Normandie, surnommé le conquérant et roi de la Grande-Bretagne. Par P.-M. Saunier. *Paris*, et *Evreux*, *an XII*, in-12, br.

Avec un singulier portrait de Guillaume le Conquérant sous les traits d'un personnage du temps de Louis XIV, avec perruque, jabot et cuirasse.

M. Frère n'a pas cité ce petit volume à l'article qu'il a consacré à ce personnage.

3186. **Jean Joret,** poéte normand du XVe siècle, escripteur de Charles VII, Louis XI et Charles VIII, publ. par J.-G.-A. Luthereau. *Paris,* 1841, gr. in-8, demi-rel., *non rogné.*

Cette publication a été faite d'après un manuscrit de la biblioth. roy. Elle est suivie de tablettes histor. et bibliograph. renfermant les noms des historiens, littérateurs et poétes qui ont illustré la Normandie depuis le IVe siècle jusqu'au XVIe inclus.

Le texte des poëmes de Jean Joret est imprimé en caractères gothiques.

3187. **Biographie du duc de Plaisance,** écrite par son fils à l'occasion de l'inauguration de sa statue à Coutances. *Paris,* 1847, br. in-8.

3188. **Vie du maréchal de Tourville,** lieutenant-général des armées navales de France, sous Louis XIV. Par M. Richer. *Paris,* 1783, in-12, veau marb.

Le maréchal de Tourville et l'auteur de sa biographie sont nés tous deux en Basse-Normandie.

3189. **Notice historique et littéraire sur Valazé,** mem-

bre de la Convention nationale, condamné à mort par le tribunal révolutionnaire. Par Louis Dubois. *Paris, an XI*, 27 pages in-8. (*Première édition, rare.*)

Dufriche, surnommé de Valazé, est né à Alençon.

3190. **Album de la province de Normandie.** Recueil factice de 259 vues et cartes, réunies en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : 2 cartes de Normandie, XVII^e siècle. — Alaume, 1 pl. — Alençon, 2 pl. — Château-Gaillard aux Andelys, 1 pl. — Argouges, 1 pl. — Arques, 4 pl. — Château de Bardu, 1 pl. — Château de Baumais, 1 pl. — Bayeux, 9 pl. — Abbaye du Bec, 1 pl. — Bernay, 2 pl. — Château de Bernesq, 1 pl. —Tour de Bery, 1 pl. — Bière près Argentan, 1 pl. — Bonneville, 1 pl. — Abbaye de Bonport, 5 pl. — Portrait de J.-H. Onfroy, fondateur de l'abbaye de N.-D. de Grâce à Briquebec, gr. pl. — Cabourg, 3 pl. dont 1 pl. en coul. — Caen, carte et plan de la ville XVII^e siècle, Eglise Saint-Pierre, 2 pl., Eglise de la Trinité, 1 pl., Abbaye de Saint-Etienne, 3 pl., Abbaye de Sainte-Trinité, 1 pl., Partie du palais de Guillaume le Conquérant, 1 pl., Maisons anciennes de Caen, 3 pet. pl., Plan et façade d'une porte projetée en 1758 pour la ville de Caen, 3 pl. du XVIII^e siècle., Plan et vue du bâtiment destiné aux juridictions et prisons royales de la ville de Caen d'après les dessins de M. Le Febvre, exécutées en 1788, 2 belles pl., XVIII^e siècle. — Bassin des fées proche le château Gaillard appartenant au grand duc de Normandie proche Neubourg en 1567, gr. pl. col. du XVIII^e siècle. — Cherbourg, 7 pl. dont 1 gr. en coul. — Cocherel, tumulus trouvé en 1658, 1 pl. — Conches, 1 pl. — Coutances, 3 pl. — Dieppe, 13 pl. dont 1 carte du gouvernement et 1 plan de la ville XVII^e siècle, 11 vues de la ville dont 1 très-gr. en coul. — Elbeuf, 2 pl. — Château d'Etreham, 5 vues d'après nature. — Etretat, 2 pl. — Eu, 4 pl. dont 1 très-gr. représentant l'église cathédrale, dessin au trait. — Evreux, 5 pl. dont 1 carte du gouvernement et 1 vue de la ville, XVII^e siècle. — Château de Falaise, 1 pl. — Eglise abbatiale de Fecamp, 1 pl. — Porte du château de Fresnay-le-Puçeux, 1 pl. — Gaillon, 2 vues du château dont 1 gr. et belle photographie. — Plan et coupé d'une construction présumée romaine trouvée à Giberville, un dessin. — Château de Gisors, 1 pl. — Vue de Gouy, 1 pl. — Granville, 5 pl. dont 1 carte et 1 plan du XVII^e siècle et 2 gr. belles pl. en coul. — Le Havre, 14 pl. dont 1 carte du gouvernement et 1 plan de la ville du XVII^e siècle, 1 plan XVIII^e siécle, 1 gr. et belle vue col. XVIII^e siècle, etc. — Honfleur, 1 pl. — Jumièges, 1 pl. — Château de Lierville, 1 pl. — Lillebonne, 2 pl. — Château de Lion, 1 pl. — Lisieux, 15 pl., dont une belle suite représentant en détail une ancienne maison de la ville, 1 plan et une vue du XVII^e siècle. — Bouclier en fer trouvé à Londinière, 1 pl. — Longues, 1 pl. — Château de Lonray, près Alençon, 1 pl. — Vue intérieure de la cathédrale de Louviers, 1 gr. pl. — Chapelle de la Maladrerie, 1 pl. — Mont-St-Michel, 4 pl. dont 1 vue du XVII^e siècle. — Château d'Outrelaise, 1 pl. Pacy-sur-Eure, 1 pl. — Passy-sur-Seine, 1 pl., XVII^e siècle. — Pont-de-Larche, 1 carte du gouvernement et 1 vue de la ville, XVII^e siècle. — Port-en-Bessin, 1 pl. — Pourville, 1 pl. — Puy, 1 pl. — Quillebœuf, 1 carte du gouvernement, vue de la ville, XVII^e siècle. — Château de La Roche-Guyon, 1 pl. — Rouvres, 1 pl. — Abbaye de St-Amand, 1 pl. — St-Arnould, 1 pl. — Chapelle-St-Eloi, 1 gr. pl. gr. sur acier. — Prieuré de Sainte-Gaudulfe, 1pl. — St-Gabriel, 3 pl. — St-Georges de Boscherville, 3 pl. — Ruines de St-Jacques, 1 pl. — St-Lô, 4 pl. — Château de St-Martin-du-Bec, 1 pl. — St-Maurice, gr. pl. tir. en coul. — St-Pierre-sur-Dive, 1 pl. — Abbaye de St-Wandrille, 1 pl. — Détails extérieurs de la cathédrale de Séez, 5 pl. — Manoir de Sousmont, 1 pl. — Prieuré de Torteval, 1 pl. — Touques, 1 pl. — Tougéville, 1 pl. — Le Tréport, 2 pl. — Abbaye de Troarn, 1 pl. — Trouville et ses environs, 15 pl. dont 1 gr. et belle tirée en coul. — Verneuil, 2 pl. dont 1 croquis au crayon d'ornements gothiques. — Vernon, pierre tumulaire des Vernons dans l'église collégiale, 1 pl. — Vetheuil, 4 gr. pl. sur acier. — Villers, 2 pl. — Villerville, 4 pl. — Sceaux normands, 2 pl. — Fac-similé de Chartes normandes du XI^e au XIV^e siècle, 3 pl. — Portraits de : Pierre Corneille Jean Godart, marquis de Belbeuf, procureur général du parlement de Normandie, du bienheureux Thomas Helye, prêtre de Biville, diocèse de Cou-

tances, de Lepecq de La Cloture, l'abbé F. Aug. Le Dreuille, né à St-Martin près Caen, N.-A. Th. Durand, 2e supérieure de la Congrégation des sœurs de la Miséricorde de Séez. — Costumes Normands, 16 pl..

3191. **Album de la ville de Rouen**. Recueil factice de 72 vues et plans, en 1 vol. gr. in-fol., cart.

Sommaire : 3 pl. du XVIIe siècle, dont 1 carte du gouvernement de Rouen, plan de la ville et 1 vue de la ville du XVIIe se, 1 plan de la ville du XVIIIe siècle, 3 vues de Rouen dont 1 photographiée. — Cathédrale de Rouen, 16 pl. dont 7 belles épreuves photographiques représentant des vues et des détails extérieurs de la cathedrale. — Notre-Dame de Bon Secours, 8 pl. dont 1 photographie. — St-Eloi, une photographie. — Crypte de St-Gervais, 1 pl. — Eglise St-Laurent, 1 pl. — Eglise St-Maclou, 4 pl. dont 2 belles photographies. — Eglise St-Ouen, 9 pl. dont 7 photographies. — Eglise St-Vincent, 1 pl. photographiée. — Palais de Justice, 5 pl. dont 2 photographies. — Armoiries des corporations de chirurgiens et serruriers, 2 pl. — 5 photographies : La cour St-Amand, la Douane, rue de la Grande-Mesure, rue du Battoir, rue du Perroquet — Hôtel de Bourtheroulde, 4 pl. dont 2 photographies. — Fontaine de l'hotel de Lisieux dans son état actuel. — 4 vues de Rouen. — Vues et détails d'anciennes constructions, 3 pl. — Cortége historique fait en 1858, représentant l'entrée de Louis XIV en 1658, gr. pl.

MAINE ET PERCHE.

(Voir : *Nobiliaires provinciaux.*)

3192. **Terres de Bannes et de Cossé** au païs du Maine, acquises par le duc et la duchesse de Villars-Brancas (Mémoire concernant). *Paris, s. d.* (*XVIIIe siècle*), 2 pièces formant 3 et 12 pag. in-fol.

3193. **Fouilles faites à Jublains** en 1835 et 1836. Par M. Verger. 20 pages in-8. (*Extrait*)

3194 **Lettre dv Roy** povr la convocation et assemblée des Estats Generaux au huictième septembre prochain mil six cens cinquante-vn. Envoyée au Bailly et Seneschal du Pays et Comté de Laual, etc. *Paris*, 1651, pet. in-4 de 8 pages.

Cette pièce rare, *imprimée par Antoine Estiene, prem. impr. et libr. ord. du Roy*, a échappé aux recherches de M. Renouard, sur les productions de cette illustre famille d'imprimeurs. (V. Annales de l'impr. des Estienne).

3195. **Mémoire** pour le duc de la Tremoille, prenant le fait et cause pour Mathurin le Comte, son meusnier, à Laval. Contre Decrez Meusnier du Moulin de Chantelou pres Laval, les proprietaires des Moulins, les gentils-hommes, les ecclesiastiques et les boulangers de la ville Lavale (sic). *Paris, s. d.* (*XVIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

Titres cités à partir de 1457.

3196. **L'Hopital general de St Louis** de la ville de Laval et le prieuré de St-Martin de Laval. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

3197. **Le droit de pavage** dans le comté et la ville de Laval (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 7 pag. in-fol.

3198. **Les Maires et Eschevins de la ville de Laval** (Mémoire concernant). *S. l.*, 1703, 11 pag. in-fol.

Traitant principalement de l'entretien de la voirie de Laval pendant le XVII[e] siècle.

3199. **Extrait de l'inventaire du trésor des Chartres du Roi** concernant Le Mans et La Ferté-Bernard. Manuscrit du XVIII[e] siècle. 10 pages in-fol. (*Inédit.*)

3200. **Requeste bvrlesqve** présentee a la Reine par les Chapons dv Mans députez des Manseavx: sur les desordres faits par les gens de guerre en leur province. *S. l. n. d.* (1649), in-4 de 7 pag. (*presque non rogné*).

Pièce rarissime, en vers.

3201. **Mémoire pour Messire C[les] L[es] de Froullay,** Eveque du Mans. Contre le sieur Eynard, grand-Maitre des eaux et forets de Touraine, plaidant sous le nom du Procureur du Roy de la maitrise des eaux et forests du Mans. *Paris*, 1731, 7 pag. in-fol. (*tach. d'hum.*).

Au sujet de bois situés dans le Maine et des bâtiments de l'Evêché du Mans.

3202. **Œuvres de M. de F.** *S. l. n. d.* (*XVIII[e] siècle*), in-8 de 37 pages.

Recueil de vers que nous croyons être sortis de la plume d'un poète du Mans : cette supposition nous est suggérée par un poème héroï-comique, *Mimit*, qui termine l'opuscule et dans lequel il est longuement et élogieusement parlé de la *ville aux chapons célèbres*.

3203. **Description de l'église de l'ancien prieuré de Solesme,** près Sablé (Sarthe), et particulièrement des monuments de sculpture qu'elle renferme et qu'on désigne sous le nom de Saints de Solesme. Par M. Allou, 27 pages in-8 (*Extrait.*)

Terminé par un rapport de M. Crapelet sur le Romancero Français publié par M. Paulin Paris.

3204. **Reflexions sur les constitutions de l'abbaye de la Trape.** *A Ville-Franche, Pierre Grandsaigne, imprimeur du Roy, de la Ville et du Collège*, 1671, in-12 de 41 pp., *chiffrées* 1 *à* 40 *par erreur*, titre non compris.

Edition fort rare, dont on a surchargé la date à la presse, mais si maladroitement, que l'on distingue encore la véritable (1671), malgré le VIII ajouté dans la suite. Il est probable que l'éditeur de l'édition de Paris aura exigé cette surcharge, puisqu'au bas du titre, on lit cette mention, évidemment imprimée après coup: *Iouxte la coppie imprimé* (sic) *à Paris chez Loüis Billaine.* 1671.

3205. **Recherches historiques sur Vaas et Lavernat.** Par F. Legeay. *Paris*, 1855, in-8, broché, non coupé, *papier vergé.*

Nombre de documents nobiliaires, inédits jusqu'alors, forment le principal fonds de ce travail : la famille de Choiseul, entr'autres, est surtout souvent citée dans ce volume.

3206. **Almanach** ou Calendrier du Maine, pour 1779, avec la

carte du diocèse et le plan de la ville du Mans. *Le Mans*, 1779, in-12, maroquin rouge, larges dent., fil., tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure, aux armes de la ville du Mans.

On trouve dans ce petit volume rare, l'état de la maison de Monsieur frère du Roi. Parmi les noms des gentilshommes qui la composaient on trouve ceux de MM. de Virieu, de Damas, de Masnadaud, de Ménard, de Chabrillant, de Gauville, Taillepied de la Garenne, etc.

3207. **Essai de statistique** minéralogique et géologique du département de la Mayenne. Par Ed. Blavier. *Paris et Le Mans*, 1837, in-8, br. *non coupé*, carte et pl.

3208. **Album du Maine et du Perche.** Recueil factice de 38 planches en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire: Carte du Maine de la fin du XVI^e siècle, gravée sur cuivre, avec texte français au verso, et 2 autres cartes du XVII^e siècle.—Monuments druidiques près Conneré. 3 pl. sur pap. de Chine. — Evron, 2 pl. dont 1 du XVIII^e siècle et 1 autre en coul. — Château de Fay, 2 pl. — Moulin d'Ivrey-l'Evêque, jolie grav. du XVIII^e siècle. — Ruines de la Forteresse de Jublains. — Site pittoresque près Laval, 1 pl., XVIII^e siècle. — Malicorne, pl. du XVIII^e siècle. — Le Mans, 5 pl., dont 1 du XVIII^e siècle (vue générale) et 4 concern. la cathédrale.—Environs du Mans, 1 pl., XVIII^e siècle. — Mayenne, 1 pl., XVIII^e siècle. — Château de la Roche-Mailly, 1 gr. pl. — St.-Hilaire de Soissy, 1 pl., XVIII^e siècle. — Château de la Sauloye. — Portrait de M. Goumenault, curé de la Flèche; etc. — 2 cartes du Perche, dont 1 gr. avec texte français au verso (XVII^e siècle). — Mortagne, 5 pl. du XVII^e et du XVIII^e siècles. — Nogent-le-Rotrou, 4 pl. — Crosse d'abbé trouvée derrière le sanctuaire de l'Eglise de Tiron, 1 pl. or et coul.

TOURAINE.

(Voir : *Nobiliaires provinciaux.*)

3209. **Notice historique** sur l'abbaye de Saint-Loup, près de Tours. Par A. Salmon. *Paris*, *Didot*, 1845, broch. gr. in-8 de 22 pag., 2 pl. (*Envoi d'auteur.*)

3210. **Mémoire** concernant la cure de St. Simphorien de Fondettes, dans le diocèse de Tours. *Paris*, 1737, 18 pages in-fol.

3211. **Ceremonial des religievses** de Saincte Vrsvle. *Tovrs*, *Iean Ovdot*, 1636, pet. in-4, parch.

Avec la signature autographe du célèbre curé J.-B. Thiers, auteur de l'*Histoire des perruques* et d'une foule d'autres ouvrages curieux et recherchés.

Ce rarissime volume est resté inconnu au P. Lelong et à ses continuateurs.

3212. **Souvenirs de l'ancienne France.** Tours en 1787 et en 1834 (par A. Egron). *Paris*, 1834, 2 broch. de 23 et 21 p., in-8, *broché*, *non rog.*

3213. **Tours, ses monuments**, son industrie, ses grands hommes. Par Alexandre G.... *Tours*, 1844, in-12, br., planches.

3214. **Charte de 908**, contenant un accommodement devant Thibault, vicomte de Tours, d'un procès entre Marmoutiers et

St-Martin de Tours, transcrite, traduite et annotée par M. Cartier, 16 pages in-8, fac-simile. (*Extrait.*)

La fin de cet opuscule, formant une douzaine de lignes, est écrite au crayon.

3215. **Covstvmes dv dvché et bailliage de Tovraine,** anciens ressorts et enclaves d'icelvy, avec les annotations de maistre Etienne Pallv, sieur de Periers, etc. *Tovrs, Est. de la Tovr*, 1661, fort in-4.

Livre très-estimé, qui était pour ainsi dire classique en cette province. (Voir *Chalmel*, t. IV, p. 363.)

3216. **Histoire de Touraine**, depuis la conquête des Gaules par les Romains, jusqu'à l'anné 1790, suivie du dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province, par L. Chalmel. Nouvelle édit. *Tours*, 1841, 4 vol. in-8, demi-rel.

Ouvrage recherché, entièrement épuisé.

3217. **Essai statistique sur le département d'Indre-et-Loire,** ou l'ancienne Touraine. Par Aug. Duvau. *Paris*, 1828, in-8, br.

Envoi d'auteur à M. le baron Degérando.

3218. **Deuota seb'subtilis expô super Salue Regina.** Per inclitum oratorem. M. Martinum Magistri theologie professorem. *S. l.* (*Parisiis ?*) *e. a.* (*XV*e *saeculo*), 18 ff. in-4, *caractères gothiques*, plaq., dos et coins veau bleu. (*Thompson.*)

Rarissime incunable, dans une fort belle condition de marges et de conservation, cité par Hain sous le nº 10464, et conforme à la description de ce bibliographe. Chalmel, dans son histoire de Touraine, publiée en 1841 (tome IV, p. 293), dit à l'article de Martin Lemaistre, *qu'il n'a pu découvrir de trace de cet ouvrage.*

Martin Lemaistre, né à Tours en 1432, auteur de ces réflexions fut, pendant un certain temps, principal du collége Sainte-Barbe, puis aumônier et confesseur de Louis XI. C'est le premier auteur tourangeau dont les écrits aient été imprimés dans le XVe siècle.

3219. **Album de la Touraine.** Recueil factice de 41 planches en 1 vol. in-fol.

Sommaire : Titre or et couleur de la *Touraine* (avec 5 blasons), publ. par Mame. — Carte de la *Touraine*, par Isaac Francus, grav. sur cuivre, en 1592. — 2 autres cartes du XVIIe siècle. — *Amboise*, ville et château, 6 pl., dont 2 du XVIIe siècle, 1 du XVIIIe siècle, 1 tirée en coul., etc. — Château d'*Azay-le-Rideau*. — *La Bergeonnerie*, près Tours. — Château de *Chavigny*, pl. du XVIIe siècle. — Château de *Chenonceaux*, 3 pl., dont 1 à l'eau-forte, d'après Du Cerceau. — *Chinon*. — Château du *Coudray-Montpensier*. — L'*Isle de Bovchart*, 1 pl. XVIIe siècle. — *Langeais*, 1 pl. XVIII siècle. — Château de *Loches*, 2 pl. — *Mettray*, 2 pl.. dont 1 en coul. — Château de *Plessis-les-Tours* (fragm. goth.) — *La Roche-Corbon*, 2 pl., dont 1 du XVIIIe siècle, et 1 autre tr gr. — Dolmen gaulois, dans la comm. de *Saint-Antoine-du-Rocher*, dessin à la mine de plomb. — *Tours*, 12 pl. dont 1 du XVIe siècle, 3 du XVIIe, 2 du XVIIIe, 1 en coul., — portrait de Chapt de Rastignac, archevêque de Tours, XVIIIe siècle, par J. Daullé.

ANJOU.

(Voir : *Nobiliaires provinciaux.*)

3220. **Extrait de l'inventaire du trésor des chartes du Roi** concernant l'Anjou, manuscrit du XVII[e] siècle, 34 pag. in-fol., cart.

Inédit.

3221. **Les coustumes du pays et duché Daniou.** Avec le procès-verbal. Publiées par Messeigneurs maistres Thibault baillet président et Jehan le lieure conseiller en la cour de parlement à Paris..... *Imprimées pour Mathurin Amat Clement Alexandre Léon Cailler Jehan Leroy et Iehan Arnoul., Libraires et suppotz de l'uniuersite dangiers, s. d.* (vers 1509). in-8, relié, caract. gothiques (notes manuscrites).

Volume rare et précieux, dont le dernier feuillet porte au verso la marque de Jehan Arnoul, omise dans l'ouvrage de M. Silvestre.

Le procès-verbal qui en fait partie est un document curieux pour l'histoire locale ; il donne, par exemple, les noms des nobles qui assistèrent à la rédaction de la coutume, avec le dénombrement de leurs terres, entr'autres . *Montalays, Cerisey, Mailly, la Trémouille, Rohan, Cossé Bressac, Beauvau*, etc.

3222. **Observations** sur la réclamation faite par la province d'Anjou. Par M. le duc de Liancourt. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 8 pages.

3223. **Recherches historiques** sur l'Anjou et ses monumens. Angers et le Bas-Anjou. Par J.-F. Bodin. *Saumur*, 1821-1823, 2 vol. in-8, dem. maroq. viol., planches à l'aquatinte.

Terminées par une biographie angevine, les listes chronologiques des abbesses de Fontevrault, des magistrats des diverses juridictions de l'Anjou, etc.

3224. **Lettres, mémoires et documents** publiés avec des notes sur la formation, le personnel, l'esprit du 1[er] bataillon des Volontaires de Maine et Loire, et sur sa marche à travers les crises de la Révolution française. Par F. Grille. *Paris*, 1848, in-8, br. (*tome I*).

Recueil précieux, plein de révélations.

3225. **L'authorité episcopale deffendvë** contre les novvelles entreprises de quelques Reguliers Mendiaus du Diocèse d'Angers sur la hierarchie ecclesiastique. Par F. Bonichon curé de St-Michel du Tertre à Angers. *Angers*, 1658, in-4, vélin.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un ouvrage recherché.

Lorsque l'auteur de ce travail mourut, l'évêque Arnauld voulut officier pontificalement.

3226. **Aux ponts de Cé.** L'amour et la mort, poème légende. Par Ch. Bal. *Paris*, 1850, in-8 de 48 p., *papier vélin.*

Un événement romanesque dont le couvent des dames de St.-François d'Angers fut le théâtre au XVII[e] siècle, forme l'objet principal de cette poésie.

3227. **Angers ancien et moderne.** par E. L... *Angers*, 1862, gr. in-12, br., planches.

3228. **Regvla ordinis Fontis-Ebraldi, la Reigle de l'ordre de Font-Evrald.** Imprimée par l'ordonnance de très-Illustre et Religieuse Princesse Mme Jeanne Baptiste de Bourbon, fille L. de France, abbesse chef et Générale dudit ordre. *Paris, Ant.-Vitray*, 1642, in-12, mar. vert, ff.. comp., tr. dor., fermoirs, titre taché (*Rel anc.*).

Très-rare.

3229. **Dissertation apologétique** pour le bien heureux Robert d'Arbrisselles, fondateur de l'ordre de Font.-Evraud, sur ce qu'en a dit M. Bayle dans son Dict. historique et critique (par le *R. P. de Soris*). *Anvers (Amsterdam)*, 1701, in-12, veau m.

Rare.

3230. **Album de l'Anjou.** Recueil factice de 60 vues et planches diverses concernant cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte d'Anjou, 1 pl. XVIIe siècle. — Azenay. — Angers, 18 pl., dont 3 pl. du XVIIe siècle (1 fort belle vue, entr'autres), 1 vue du XVIIIe siècle, vues intérieures de l'Egl. de Toussaints, 2 gr. pl. XVIIIe siècle, 4 planches de details byzantins de la préfecture, l'Académie à monter à cheval, 1 pl. XVIIIe siècle, etc. — Beaupréau. — Le Pont de Boussay. — Ruines de Champtocé. — Château et clocher de Chanzeaux. — Cholet. — Amphith. de Doué, 2 vues. — Durtal. — La Flèche, 5 pl. dont 1 du XVIIIe siècle et 4 de vues du Collége Militaire. — Gesté. — Château du Lude.—Forêt de Maulévrier.—Eglise St.-Jeau, à Montfaucon. — Montreuil-Bellay. — La Roche de Mûrs. — Tombeau de H. de Larochejaquelein près Nuaillé. — Château des Ponts-de-Cé. — Château de la Potherie. — Château de la Roche près Coron. — St.-Florentin-le-Vieil en 1793. — Saumur, 8 pl. dont 3 du XVIIe siècle, 1 du XVIIIe, vues de divers édifices, etc. — Monument druidique près de Saumur. — Eglise à Savenière. — Segré. — L'abbaye de Solesmes, 2 pl. — Chasteau de Verger. 1 belle pl. XVIIe siècle, — Vihiers. — Monnaies de la maison d'Anjou.

POITOU.

(Voir aussi : 1° *Nobiliaires provinciaux* ; 2° *Poésie française* (*Jean Bouchet*) ; 3° *Architecture* (*chât. de Richelieu et traité d'arch. de Julien Mauclerc*).

3231. **Les terres de Chasteau-Tison** et de la Bosse, et la baronnie de Saint-Maixent (Mém. concernant). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 12 pag. in-fol.

Très-important mémoire, plein de détails précieux pour l'histoire de ces localités, à partir de 1326.

3232. **Déclaration du roy** contre cevx de l'Assemblée de Loudun, ensemble la confirmation des précédens édicts de pacification. Donné à Paris le 26 février 1620. *Paris, A. Estienne*, 1644, 10 pages in-8.

3233. **Examen** et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun et de la possession des religieuses Ursulines, et de

la condamnation d'Urbain Grandier. Par M. de la Menardière, prêtre. *Paris*, 1747, in-12, rel. pl. anc.

Cette critique est rare ; mais elle ne détruit d'aucune façon les objections du protestant Aubin, auquel elle reproche continuellement sa religion, triste argument. (*Voir Dreux du Radier.*)

La présente édition est antérieure de 2 ans à celle indiquée dans les bibliographies.

3234. **Histoire des diables de Loudun**, ou de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. *Amsterdam*, 1752, in-12, veau marb., fig.

Ouvrage intéressant d'un ministre protestant loudunois, qui fut obligé de fuir en Hollande, lors de la révocation de l'Edit de Nantes. C'est là seulement que se trouvent les véritables motifs de cette lugubre histoire, qui avait pour principale cause la haine implacable de Richelieu.

3235. **Essai sur l'histoire de la ville de Loudun.** Par M. Dumoustiers de la Fond. *Poitiers*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8, BROCHÉ NON ROGNÉ.

Un des chapitres les plus importants de ce travail, dont les exemplaires sont rares en pareille condition, est l'*Etat des fiefs, terres et seigneuries qui relèvent du Roi, dans le Loudunois* : cet important relevé comprend les pages 84 à 99 du volume. Les pages 100 à 132, se composent d'une *biographie loudunoise.*

3236. **Luçon** (factum pour les doyen, chanoines et chapître de l'église de), contre M. l'Euesque et Baron de Luçon. *S. l. n. d.* (166..), 8 pp. in-4.

Les actes cités remontent au XV^e siècle.

3237. **Abrégé de la vie de Messire Henri de Barillon** évêque de Luçon. *Delft*, 1700, in-12, veau.

Les nombreuses fondations en tous genres de ce prélat à Luçon l'ont immortalisé dans ce pays. Cette vie a été écrite suivant les uns par son ami Dubos, suivant d'autres par Dupuy.

Une grande partie du volume se compose des propres écrits de cet évêque.

3238. **Effroyable rencontre**, proche le château de Lusignan en Poitou, aux soldats de la garnison du lieu et à quelques habitants de ladite ville. *Paris*, 1620, in-12 de 7 pag. (*Extrait.*)

Réimpression du XVIII^e siècle.

3239. **Conjectures** sur la signification d'*Exania-Magnalorum*, ancienne dénomination de la commune de Mignalon. Par Cardin. (Bulletin du II^e Trim. 1841, de la société des Antiquaires de l'Ouest), broch. gr. in-8.

3240. **Dissertation sur l'Église octogone de Montmorillon**, qu'on a cru être un temple de Druides ; par A.-L. Millin. *Paris*, *Imprim. Impér.*, *an XIV*, broch. in-4 de 12 pag., non rog. et 7 planches.

Restée inconnue à Quérard.

3241. **Précis d'un mémoire sur l'octogone de Montmorillon** connu sous le nom de Temple des Druides. Par

E.-M. Siauve. *Utrecht*, 1805, in-8, br., 5 curieuses planches. (Manque la 2e).

Ex dono auctoris. L'auteur, né à St-Etienne en Forez fut vicaire à la Ricamarie. Il se démit de ses fonctions ecclésiastiques lors de la Révolution, se maria, fut élu député au Conseil des Cinq-Cents et mourut en 1812, dans le désastre de la Grande-Armée en Russie.

Cet opuscule est rare comme tout ce qui est sorti de la plume de ce remarquable archéologue.

3242. **Description et explication du temple de Montmorillon** et de ses statues, extr. des 2 mém. de Siauve et Millin sur ce monument, suiv. d'une nouv. explication. Par Eloi Johanneau. *S. l. n. d.* (1805), 16 pag. in-8, cart. *non rog.*

3243. **La vie de Madame de Maintenon**, institutrice de la royale maison de Saint-Cyr. (Par le marquis de Caraccioli). *Paris*, 1786, in-12, veau, fil.

Madame de Maintenon est née dans les prisons de Niort et, chose étonnante, cette femme qui avait été élevée dans le calvinisme fut l'instigatrice des cruautés sans nom que les protestants eurent à subir lorsqu'elle devint reine de la main gauche.

3244. **Notes sur l'ancienne abbaye de Nouaillé**, et proposition relative à la conservation de son église. Par Babault de Chaumont. — Notice sur Rochechouart, son château, ses seigneurs. Par M. Nouveau. Bull. du 3e trim. 1840, de la Soc. des Ant. de l'Ouest. broch. gr. in-8.

3245. **Les Paroisses des Bailliages d'Oirvaux, Piron et Coulanges** dépendants du duché de Thouars (Mémoire concernant). *Paris*, 1699, 7 pag. in-fol.

Factum rédigé sur l'ordre du duc de la Trémoille contre les sindics de ces paroisses.

3246. **La terre de Partenay** (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVIIIe* siècle), 4 pag. in-fol.

Pièce importante, dans laquelle les propriétaires de cette terre sont désignés chronologiquement, avec renseignements historiques, depuis 1419 jusqu'à la fin du XVIIe siècle.

3247. **Les Seigneuries et chatellenies de Peugny** et du Breuil-Bernard (Mémoire concernant). *Paris* (*XVIIIe siècle*), 10 pag. in-fol.

Les actes y cités remontent au XVIe siècle.

3248. **Lettre de monseignevr le prince de Condé**, enuoyee à la Royne sur le refus qui luy a esté faict par messieurs de Poictiers. *S. l.*, 1614, in-12 de 7 pages.

Pièce rare, où ne sont rapportés que des faits arrivés à Poitiers.

3249. **La harangve de monsievr le premier president**, faite au cardinal Mazarin, à son arrivée dans la ville de Poitiers. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), in-4 de 14 pag.

Terminée par deux quatrains épigrammatiques contre Mazarin.

3250. **Notice sur les colléges de Poitiers.** Par M. Ménard.— Cahier de doléances du Tiers-Etat de la sénéchaussée de Montmorillon, pour les Etats-Généraux de 1789. Par M.

Nouveau, etc. Bull. du 2e trim. 1842 de la Soc. des Antiq. de l'Ouest; broch. gr. in-8.

3251. **Mémoire sur les antiquités de Poitiers**. Par M. Grille de Beuzelin. 17 pag. in-8. (*Extrait.*)

Terminé par une notice sur le cartulaire de l'abbaye roy. de St-Père-en-Vallée, de Chartres, par Doublet de Boisthibault.

3252. **Essai sur l'histoire de Poitiers**, depuis la fin de la Ligue jusqu'à la prise de La Rochelle (1595-1628). Par H. Ouvré. *Poitiers*, 1856, gr. in-8, br. (*Quelq. feuill. tachés de rousseur.*)

3253. **La principauté de Talmont** (Mémoire concernant). *Paris*, 1734, 10 pag. in-fol.

F.-G. de la Trémoille, prince de Talmont, fit publier cette pièce contre les prétentions de *Jean-Martin de la Moricière*, procureur et notaire de cette principauté.

3254. **La terre de la Thibaudiere**, les fiefs de Brenefan et Chalou, situés dans la paroisse de Villiers-la-Comtesse. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 11 pag. in-fol.

Intéressant aussi les familles de La Laurencie, Méhée, le Meusnier et Girardon.

3255. **Le chapitre de Nostre-Dame du château de Thouars**, et le prieur de St-Lazare de Montfort. *Paris, s. d.* (*XVIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

Pièce historique, composée par ordre de ce chapitre et du duc de La Trèmouille, et où sont analysés des titres, dont les plus anciens remontent aux premières années du XVe siècle.

3256. **Les droits seigneuriaux** de la maison de La Trémouille sur son duché de Thouars (Mémoire conc.). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), in-fol. de 34 pag.

Pièce importante par le nombre et l'ancienneté des faits et actes qui y sont cités.

3257. **Les droits du duc de La Trémouille** sur le duché de Thouars (Mémoire conc.). *S. l. n. d.* (*comm. du XVIIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

3258. **Sensuiuent les extraits des sacs de Poictou** (inventaire du Trésor des Chartes). Manuscrit du XVIIe siècle, in-fol. (108 pag.), cart.

Précieux et important manuscrit inédit, donnant l'analyse de plus de 400 titres originaux, d'une très-grande importance pour l'histoire féodale de cette province.

3259. **Le desséchement des marais du Petit-Poitou** (Mémoire sur), pour P. Arrivé, sr de Boisfontaine, contre l'évêque de la Rochelle. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 3 pages in-fol.

3260. **Essai historique sur la poésie romane en Poitou**, pendant le Moyen-Age. *S. l. n. d.* (*XIXe siècle*), in-8 de 15 pages.

3261. **Société des antiquaires de l'Ouest,** bulletin du 2e trimestre 1839, gr. in-8, br.

Sommaire : *Relation sur les Tours-Milandes, par Mangon de la Lande. —Utilité et importance des manuscrits à miniatures, par M. de Lamariouze. — Rapports sur l'histoire de Nantes de Guépin, par M. Tardivel, la chronologie des évêques de Clermont, de M. Gonod, par M. de Chergé,* etc.

3262. **Album du Poitou.** Recueil factice de 59 vues de villes, châteaux et édifices de cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Cartes du Poictou et du Loudunois, 2 pl., XVIIe siècle. — Château d'Apremont. —Ile de Bouin, 4 pl., dont 2 du XVIIe siècle et 1 du XVIIIe siècle. — Bressuire. — Cerisay. — Chantonnay. — La Chataigneraie. — Le Chêne (commune de Vieillevigne). — Château des Essarts. — Fontenay-le-Comte. — La Garnache, 3 pl., XVIIe siècle. — Chapelle des Alouettes et bourg des Herbiers. — Cathédrale de Maillezais, 1 pl. sur papier de Chine. — Grande carte du diocèse de Maillezais à son érection en 1317.—Montaigu.—Montmorillon, 3 pl., dont 2 de détails du Monument ant. de cette ville. — Mouchamp. — Niort, pl. en coul. — Noirmoutiers, 2 pl., dont 1 du XVIIe siècle. — Poitiers, 10 pl., dont 1 du XVIIe siècle, 2 du XVIIIe, 2 en coul., etc. (vues générales et vues d'édifices). — Pierre levée, près Poitiers, 2 pl., dont 1 du XVIIIe siècle. — Le Pont-Charron, — Château de Pressac. — Richelieu (ville et château), 4 pl. du XVIIe siècle et 1 du XVIIIe. — Roche-sur-Yon. — Les sables d'Olonne, 1 pl. du XVIIIe siècle. — Saint-Aubin de Baubigné. — Saint-Fulgent. — Château de Saint-Mesmin. — Thouars, 4 pl., dont 1 du XVIIIe siècle. — Tiffauges. — Château de Vieillevigne. — Diœcesis Lucionensis ante 1317, gr. carte.

BRETAGNE. — VENDÉE.

(Voir aussi : 1° *Révolution* ; 2° *Beaux-Arts* (*costumes*) ; 3° *Nobiliaires provinciaux*.

3263. **Statue gauloise.** (Notice par Jomard). *S. l. n. d.* (1807), 10 pages pet. in-4.

Description et histoire d'une statue trouvée en Bretagne, près de la ville de Baud, qui, dès 1696, avait occasionné un procès entre le duc de Rohan et le comte de Lannion. Omis par Quérard.

3264. **Les terres de Bonnaban et la Gouesnière** (Mém. concernant). *S. l. n. d.* (comm. du XVIIIe siècle), 4 pag. in-fol. *curieuse vignette représentant le roi entouré de femmes jouant de divers instruments de musique.*

Mémoire composé pour messire Hubert de Courtalvert, chevalier de Pezé, gouverneur du château de la Muette et de la ville de Rennes, contre dame Angélique Pépin, veuve de messire Guill. de Marbeuf, comte de Laillé, prés. à Mortier au parl. de Bretagne.

3265. **Essais topographiques,** statistiques et historiques sur la ville, le château, le port et la rade de Brest, par J.-L. Dauvin. *Brest*, 1816, in-8, br.

3266. **Sur la véritable position** du Brivates Portus de Ptolémée, par M. Desvaux. *S. l. n. d.* (184..), 8 p. in-8. (*Extrait.*)

3267. **Notice** sur la vie et les ouvrages de M. Legonidec (du Conquet, Finistère), par M. Depping. *S. l. n. d.*, 28 p. in-8. (*Extrait.*)

3268. **Lettre intercepte dv sievr Cohon**, cy-devant evesque de Dol, contenant son intelligence et cabale secrette avec Mazarin. *Paris*, 1649, in-4 de 7 pages.

3269. **Mémoire sur le monument druidique** de l'ile de Gavrennez, dans le golfe du Morbihan, par M. le chevalier de Fréminville. 14 pages in-8, planche. (*Extrait.*)

3270. **La vierge de Groa**, poëme, précédé d'une notice sur l'île de Groix, suivi d'autres poésies, par Alexis Saint-Michel. *Paris*, 1822, in-12, broché, carte.

3271. **Précis historique** sur Guérande, Le Croisic et leurs environs (avec notices sur les littérateurs et savans illustres de ces villes), par J. Morlent. *Nantes*, 1819, in-8, broch., carte. Rare.

3272. **Statuts du chapitre de l'église collégiale de Ste Marie de la Guerche**, en Bretagne, diocèse de Rennes, rédigées par Jehan Bordier prêtre, chanoine de l'église du Mans, juge commis à leur exécution 1° par le CARDINAL PHILIPPE DE LUXEMBOURG, légat *a latere* dans le royaume de France, dans le duché de Bretagne, dans le Dauphiné, etc. ; 2° par CHARLES IV, DUC D'ALENÇON, baron de la Guerche. 1518, in-4, de 40 pages recouvert en peau de mouton.

PRÉCIEUX MANUSCRIT ORIGINAL AUTHENTIQUE SUR PEAU DE VÉLIN, terminé par 4 pages de signatures.

Ce document, des plus curieux, est tout en latin, à l'exception de 3 pages rédigées en français, où se remarque, entr'autres, la nomenclature des terres titrées et seigneuriales de Charles IV, ce lâche prince du sang, qui fut cause de la perte de la bataille de Pavie et de la prise de François I. Les magistrats que ce duc fit encore coopérer à la rédaction de la réformation de cette église sont : *Jehan de Bresnille seigneur de Poison, bailli de St.-Pierre le Moustier, et Jehan de Villebresme, chevalier seigneur de Fougères.* Ils étaient tous deux conseillers et chambellans de Charles IV.

La page qui précède les signatures contient l'approbation de ces statuts par le DUC DE BRISSAC, FRANÇOIS DE COSSÉ, Pair et grand panetier de France, Lieutenant général du Roi en Bretagne, devenu baron de la Guerche, datée du 29 févr. 1629, *avec sa signature.*

Sur la dernière page se trouve une autre ratification de ces statuts, *également signée* PAR MARIE-MARGUERITE DE COSSÉ, DUCHESSE DE VILLEROY, du 12 juillet 1691.

Notons encore parmi les signatures celle d'*Henri, évêque de Rennes* (1649).

En tête du volume, se trouve une belle charte en français datée du Mans, 26 juillet 1518, avec la SIGNATURE AUTOGRAPHE DU DUC CHARLES D'ALENÇON : ce sont les lettres originales de commission pour la réformation de l'église de la Guerche.

Ce manuscrit, dont l'importance pour l'histoire locale ne saurait être mise en doute, peut aussi servir à une étude critique sur les mœurs du clergé de cette époque ; ces statuts n'ont en effet été composés que pour réprimer l'inconduite et la dissolution des gens d'église de cet endroit.

3273. **Guionvac'h**, études sur la Bretagne, par L. Kerardven. *Paris*, 1835, in-8, demi-rel.

Terminé par plusieurs poésies en langue bretonne.

3274. **Catéchisme du diocèse de Nantes**, par le commandement de monseigneur l'illustrissime et révérendissime messire Gilles de Beauvau, evesque de Nantes, par Mesnard, prê-

tre, directeur du séminaire de Nantes. 2e édit. *Nantes*, 1723, in-12, rel. pl. anc.

Rare.

3274 *bis*. — Le même. Edit. de 1725, in-8, rel. pl. anc. (F. 293 *déch.*)

3275. **Arrêté des officiers municipaux** de la ville de Nantes, du 4 novembre 1788, extrait des registres du greffe de l'hôtel-de-ville de Nantes, du mardi 4 novembre 1788. *S. l.* (*Nantes*), 1788, in-8 de 16 pages.

3276. **Requête du Tiers-Etat** de la ville de Nantes, aux officiers municipaux de la même ville, et arrêté du 6 novembre 1788. *S. l.*, 1788, in-8 de 12 pag.

3277. **Discours prononcé à l'hôtel de la Bourse**, dans l'assemblée des jeunes-gens de Nantes, par M. Omnes-Omnibus, député des jeunes-gens de Rennes, le 28 janvier 1789. *S. l.*, 1789, 7 pag. in-8.

3278. **Adresse à l'Assemblée nationale** (du diocèse de Nantes). *Nantes, Gigougeux, s. d.* (1790), in-8 de 34 pages, br., *non rogné.*

La liste des prêtres signataires et des localités qu'ils administraient occupe les 5 dernières pages de cette brochure.

3279. **Relation du voyage de 132 Nantais**, envoyés à Paris par le comité révolutionnaire de Nantes. *Paris, an II*, in-8 de 46 p.

Monument de courage, écrit et publié par Villenave, pendant sa détention, et dont il se fit à Paris, sept ou huit éditions en 15 jours, sans compter les traductions en diverses langues.

3280. **Tableau effrayant des crimes** et forfaits commis par Carrier, pièces originales contre lui, ses mauvais moyens de défense et ses réponses à la Convention nationale, aux accusations portées contre lui, signé Leblois. *Paris, s. d.* (1794), in-4 de 24 pag. (*Fort rare.*)

Leblois était accusateur public près le nouveau tribunal révolutionnaire.

Le *Tableau* est terminé par des notes sur le *procès des Nantais* : des documents très-précis sur les atrocités commises non-seulement par Carrier, mais encore par un certain nombre de ses collègues, donnent à cette pièce une importance incontestable.

3281. **Quelques notes sur la ville de Nantes** : Premier extrait de remarques, observations, commentaires, rectifications, additions, considérations, réflexions, etc., etc., pour faire suite aux notices sur les villes et les principales communes du département de la Loire-Inférieure, de M. J.-S.-B.-R., par J. Lecadre. *Paris*, 1824, in-8, br.

3282. **Nantes, au XIXe siècle, statisque**, topogr., industr. et morale, faisant suite à l'hist. des progrès de Nantes, par A. Guépin et E. Bonamy, docteur médecin. *Nantes, impr. de Mellinet*, 1835, fort vol. in-12, cart. dos parch., *non rogné.* Figures.

3283. **Violations de sépultures** et de tombeaux, profanations des morts. Pétition des habitants de la commune de Noyal-sur-Vilaine (arrond. de Rennes), au Sénat. *Paris*, 1863, 32 pag. in-8.

3284. **Prediction de la vision prodigieuse** d'un aigle epouventable, apparu le 25 juill. 1622, entre la Normandie et la Bretagne, proche la ville de Pontorson. *Paris*, 1622 (*réimp. du XVIII*e *siècle*), in-12 de 18 pag. (*Extrait.*)

3285. **La terre de Querveno et Baud** (Mémoire conc.). *Paris, s. d.* (*XVIII*e *siècle*), 12 pag. in-fol.

3286. **Mémoires sur l'expédition de Quiberon,** précédés d'une notice sur l'émigration de 1791, et sur les trois campagnes des annees 1792, 1793, 1794. Par Louis-Gabriel de Villeneuve-Laroche-Barnaud, un des prisonniers échappés au massacre de Quiberon. *Paris*, 1819, in-8, rel. pleine. (*Sans la carte et le plan annonc. au titre.*)

3287. **Notice sur le monument de Quiberon,** suivie de la liste authentique des noms des victimes inscrits sur le mausolée, imprimée pour la première fois. *Paris*, 1829, in-8, br.

3288. **La vision publique** d'un horrible et tres epouventable Demon, sur l'Eglise Cathédrale de Quimpercorentin, en Bretagne, le 1er jour de ce mois de fevrier 1620. *Paris*, 1620 (*réimp. du XVIII*e *siècle*), in-12 de 6 pag. (*Extrait.*)

3289. **Baronnie de Quintin,** érigée en duché (2 consultations des avocats au Conseil et au Parlement de Bretagne, sur la). *Paris*, 1777, 24 pag. in-4. (*Rare.*)

C'est à la requête de madame la vicomtesse de Choiseul, que furent redigées ces pièces contre M. le duc de Lorge.

3290. **Arrest de la covr de parlement de Rennes** en Bretagne, contre le nommé Iules Mazarin et ses fauteurs et adhérens, par lequel ils sont tous déclarez criminels de leze Majesté, tous leurs biens acquis et confisquez. *Paris*, 1649, in-4 de 4 pages.

3291. **Arrest de la cour de parlement de Bretagne,** rendu sur la remontrance de monsieur le Procureur général du Roy, qui condamne comme fausses, scandaleuses, contraires aux libertez de l'Eglise Gallicane, et pernicieuses à l'Etat, plusieurs propositions enseignées en 1716, par les jesuites du collége de Rennes. *S. l.*, 1717, in-8 de 28 pages, *non coupé*.

Rare.

3292. **Mandement de S. S. Mgr le cardinal de Noailles,** archevêque de Paris, en faveur de plusieurs familles ruinées par un incendie arrivé en la ville de Rennes, en Bretagne. *Paris*, 1721, 4 pag. in-4, blasons.

3293. **Déclaration du roy,** donnée à Paris le 13 janvier 1722, à l'occasion de l'incendie de la ville de Rennes, pour re-

mettre les deux tiers des droits de contrôle des actes, etc., à ceux qui emprunteront pour rebâtir les maisons détruites. *Paris*, 1732, 7 pages in-4.

3294. **Délibération de la ville et communauté de Rennes**, avec l'arrêté des officiers de la milice bourgeoise de la même ville. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pages.

3295. **Procès-verbal de l'installation** du grand-bailliage séant à Rennes du 25 juin 1788. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pages.

Pièce satirique, débutant ainsi : *Ce jour, Nous Transfuges de la Savoie, vulgairement appellés Ramonneurs, duement réunis sur la Place, lieu ordinaire de nos assemblées*, etc., etc.

3296. **Evenemens de Bretagne.** Journées de Rennes, des 26 et 27 janvier 1789. Journal de route de Nantes, du 28 dudit mois. *S. l.*, 1789, in-8 de 15 pages.

3297. **Memoire remis à M. le comte de Thiars** le 26 mai 1788, par la noblesse de Rennes qui l'a souscrit, pour être remis au roi. *S. l.*, 1788, in-8 de 15 pages.

3298. **Lettres patentes du Roi**, portant attribution au parlement de Bordeaux de connoître de toutes les plaintes et procédures commencées, soit au parlement de Rennes, soit au présidial et au siége de police, *relativement aux émeutes qui ont eu lieu dans ladite ville de Rennes, les 26 et 27 janv. dern.* *S. l.*, 1789, in-8 de 8 pag.

3299. **Précis exact et historique des faits** arrivés à Rennes, les 26 et 27 janvier 1789, et autres jours suivans ; certifié véritable par les députés du Tiers-Etat de Bretagne, en cour ; avec une notice de ce qui a précédé. 24 pages in-8.

3300. **Précis historique de ce qui s'est passé à Rennes**, depuis le 15 juillet 1789, jusqu'au . Par un avocat citoyen. Du mercredi 15 juillet 1789, 23 pages in-8.

3301. **Relation de ce qui s'est passé à Rennes** les 26, 27 et jours suivants de mois de janvier 1789 ; ou Apologie des sentimens et de la conduite des gens du Tiers-Etat de la ville de Rennes. 28 pages in-8.

3302. **Relation de ce qui s'est passé à Rennes** en Bretagne, lors de la nouvelle du renvoi de M. Necker. *Rennes, s. d.*, (1789), 7 pag. in-8.

3303. **Réquisitoires de M. Phelippes de Tronjolly**, prononcés à l'audience publique de la Sénéchaussée et Siége Présidial de Rennes, les 2 et 4 avril 1789. *S. l.* (*Rennes*), 1789, 8 pages in-8.

3304. **Sentiment d'un patriote** sur ce qui s'est passé à Rennes, les 26, 27 et 28 janvier 1789. *S. l.*, 1789, 33 pag. in-8.

3305. **Troubles de Bretagne.** Lettres d'un solitaire philanthrope, à M. le comte de ***, sur les réclamations de l'Ordre du Tiers-Etat de Bretagne contre le Despotisme des Nobles du

Clergé, et du Parlement de cette Province. *Lamballe*, 1789, 3 parties de 55, 52 et 32 pp. in-8. (*Rare.*)

La seconde partie porte comme sous-titre : *Conjuration du clergé, de la noblesse et du parlement de Bretagne contre les communes de cette province.*

3306. **Dissertation sur le vase d'or** trouvé à Rennes le 26 Mars 1774, par A.-L. Cointreau. *Paris*, 1802, in-4 de 64 pp. et 2 planches.

3307. **La Roche-aux-Fées**, département d'Ille-et-Vilaine. Par M. de la Pillaye. *S. l. n. d.* (vers 1830) In-8 de 9 p. (*Extrait.*)

3308. **Dèlibérations des ordres de l'église** et de la noblesse de la province de Bretagne, assemblés par ordre du roi en la ville de Saint-Brieuc. *S. l.*, 1789, 16 pag. in-8.

Tous les actes publiés dans cette pièce sont signés par l'évêque de Rennes et le comte de Boisgelin.

3309. **Le prieuré régulier** de St-Jouin de Maesdon (Mémoire concernant). *Paris, s. d.* (*XVIII*e *siècle*), 8 pp. in-fol.

3310. **Memoires de Me du Guay-Trouin** (de St-Malo), lieutenant-general des armées navales, avec son éloge. Par Thomas. *Rouen*, 1785, in-8, br., *non rog.*, portr. et figures.

Aux pp. 206 et suivantes, sont reproduites les lettres de noblesse de MM. de la Barbinais et Du Guay. Les pp. 219 à 264, se composent des listes de tous les officiers qui ont servi sous Du Guay-Trouin : quelques-uns sortaient des maisons de Rochechouart, Descayrac, de Desnots, de Lescoué, de Damas, de La Bédoyère, etc.

3311. **Etrennes malouines,** historiques et nautiques, à l'usage de la ville et du dioc. de St-Malo. *Saint-Malo*, 1786, in-12, maroquin rouge, fil., dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Avec le plan gravé de Saint-Malo.

Ce petit volume est plein de renseignements sur l'état civil, militaire, maritime et ecclésiastique de cette ville et ses environs

3312. **Notice** sur la vie et les travaux de Gauttier d'Arc (de Saint-Malo). Par M. Depping. *S. l.*, 1843, 10 p. in-8. (*extrait.*)

3313. **Fragments de statistique administrative** sur l'arrondissement de Savenay (Loire-Inférieure). Par Darttey, sous-préfet de Savenay. *Nantes, Mellinet*, 1835, in-8, br.

3314. **Lettre du roi,** et mandement de monseigneur l'évêque de Treguier. *Morlaix, Guyon*, 1789, in-8 de 29 pages.

3315. **Notice sur l'origine du culte de Saint Sul,** et du denier à Dieu. Par M. Eloi Johanneau. *S. l. n. d.* (18...), 4 pag. in-8.

Concernant une vieille chapelle située sur la rive opposée au quai de Tréguier.

3316. **Le triomphe de l'amour divin** dans la vie d'une grande servante de Dieu, nommée Armelle Nicolas, fidèlement écrite par une Religieuse du Monastère de Ste-Ursule de Venne (*sœur Jeanne de la Nativité*). *Vennes*, 1678, 2 part. en 1 vol. in-8, v.br. (*Rel. fat.*)

Deuxième édition, restée inconnue aux bibliographes.

3317. **Mandement** de Monseigneur l'illustrissime et Révérendissime évêque de Vannes, pour la visite épiscopale de son diocèse. *Vannes, veuve de Guill. le Sieur*, 1744, 8 pages in-4, br.

Avec les armes de Jean-Joseph de Jumilhac (Chapelle St-Jean), évêque de Vannes, gravées en bois sur le titre : ces armes sont différentes de celles que donne Chevillard, dans son *Dict. Hérald.*, à la même famille.

3318. **Le marquis de La Rochejaquelein**, poème élégiaque, par le vieux Troubadour. *Paris*, 1817, 32 pp. in-8, très-jolie gravure dessinée par *Chasselat*, et gravée par *Bovinet*.

Avec notes historiques.

3319. **Extrait de l'inventaire des Chartes** du tresor du Roi, concernant la Bretagne. Manuscrit du XVII^e^ siècle, in-fol. de 122 pages, cart.

Très-important travail inédit, contenant l'analyse très-étendue de 176 titres, précieux par leur ancienneté, parmi lesquels quelques généalogies et plusieurs listes de Gentilshommes. Ces dernières contiennent entr'autres les noms de Rohan, Montmorency, Mailly, etc.

3320. **Cahier des procès-verbaux** et de déposition, et de vérification dans l'affaire de Bretagne, in-fol.

Manuscrit curieux en bonne écriture bâtarde du XVIII^e^ siècle, ayant trait aux troubles qui eurent lieu en Bretagne sous Louis XV. On y remarque le *procès-verbal et description des pièces de l'affaire de la Chalotais* (avec les vers satiriques la concernant qui circulaient alors à Rennes.) Au verso du 9^e^ feuillet se trouvent *une Liste des présidents et conseillers à la grecque du Parlement de Bretagne dans laquelle on lit entr'autres le nom de Desnotz, des Fossez*, et nombre d'autres pièces que les limites d'un catalogue ne nous permettent pas d'analyser ici.

3321. **Histoire des ducs de Bretagne**. (Par Desfontaines). *Paris*, 1739, 6 vol. in-12, veau brun. (*Avec un ex-libris armorié, dans chaque vol., de C.-P. de Becdelièvre, évêque de Nîmes.*)

Les tomes 5 et 6 ont pour titres : *Dissertation historique sur l'origine des Bretons, sur leur établissement dans l'Armorique, et sur leurs premiers rois (par l'abbé Galet.)*

Les tomes 1 et 2 sont les seuls que Desfontaines ait composés ; les 2 suivants étant du marquis de Rosnivinen ; ceux-ci sont intitulés : *Histoire particulière de la ligne en Bretagne.*

3322. **Histoire ecclésiastique et civile** de Bretagne, composée sur les auteurs et les titres originaux, ornée de divers monuments, et eurichie d'une dissertation sur l'établissement des Bretons dans l'Armorique, et de plusieurs notes critiques, par Doms Pierre-Hyacinthe Morice et Charles Taillandier, religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1742-1756, 5 vol. in-fol. veau mar. *Grand nombre de sceaux, tombeaux, armoiries et autres fig.*

Bon exemplaire de cet excellent ouvrage, dont les 3 vol. de preuves se composent de documents aussi nombreux que curieux et importants pour l'histoire territoriale et nobiliaire de cette province.

3323. — Le même ouvrage. *Guingamp*, 1835, 18 vol. in-8, br. (Tomes 1 à 18.)

3324. **Nouvelles de Bretagne.** *S. l.* (*Rennes*), 1789, in-8 de 14 pages.

3325. **Acte de démission du parlement de Bretagne,** du 22 mai 1763, in-8 de 10 pages, broché, *non rogné.*

3326. **Journal des événemens** qui ont suivi l'acte de démissions des officiers du parlement de Bretagne, souscrit le 22 mai 1765. *S. l.*, 1766, in-12 de 84 pages, broché, *non rogné.*

Pièce rare, dans une très-belle condition.

3327. **Recueil des arrêts,** arrêtés, remontrances et autres pièces qui sont émanés contradictoirement dans l'affaire du parlement de Bretagne. *S. l.*, 1765, in-12, *broché, non rogné*(106 pages).

3328. **Remontrances du parlement de Metz,** au sujet de ce qui s'est passé en Bretagne en l'année 1765. 8 pages in-12.

3329. **Tableau des monumens** qui constatent l'origine du parlement de Bretagne, et qui démontrent l'impossibilité de sa suppression. 1772, 23 pages in-12.

3330. **Description d'une fête patriotique de la Bretagne,** heureusement interrompue et recommencée avec plus d'ardeur par l'arrivée du chevalier de Guer, et des autres députés gentilshommes, qui avoient été enfermés avec lui dans les murs de la Bastille. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pag. (*Rare.*)

3331. **Détail de ce qui s'est passé** à la chambre des comptes de la province de Bretagne. *Rennes*, 1788, in-8 de 15 pag.

3332. **Précis historique des troubles de Bretagne.** *En Bretagne*, 1789, 24 pag. in-8.

3333. **25 pièces sur les événemens de Bretagne.** (*Rennes*, *Nantes*, *Dol*, etc.), en 1788 et 1789. Recueil factice formant 1 vol. in-8.

3334. **Mémoires** mis sous les yeux du roi, de la reine, et des ministres de Sa Majesté, par les députés du Tiers-Etat de Bretagne, à Paris. *Rennes, Audran, s. d.* (1789?), 12 p. in-8.

3335. **Recherches sur l'ancienne Législation** et l'organisation judiciaire en Bretagne, avec une notice sur le palais. *Rennes*, 1809, 31 pages in-8.

3336. **Mémoire sur les Carneilloux,** ou Anciens cimetières des Celtes-Armoricains, par M. le chevalier de Fréminville. 8 pages in-8, planche. (*Extrait.*)

3337. **Recherches sur la Bretagne.** Par Delaporte. *Rennes*, 1823, 2 vol. in-8, br., *non coupés* (*neufs*).

Ouvrage estimé, où se trouvent des notices sur les bretons les plus illustres, des recherches sur la religion, les mœurs et les antiquités de la Bretagne et des notices sur quelques-unes de ses villes.

3338. **Médailles attribuées aux Armoricains,** avant la

conquête du pays par les Romains. Présomptions qu'elles rappellent le culte de Bel. *Paris, s. d.* (impr. à Rennes, 1826), br., in-4, médailles.

Par le comte Maudet de Penhouet.

3339. **Notice sur quelques monuments de l'ordre des Templiers** dans le département des Côtes-du-Nord. Par M. le chevalier de Fréminville. 17 pag. in-8, planches dans et hors texte. (*Extrait.*)

3340. **Le Guide du Voyageur dans le département du Finistère,** ou Description des monuments anciens et modernes et autres objets curieux qu'il renferme. Par *le chev. de Fréminville. Brest,* 1844, gr. in-8, br., cartes et plans.

3341. **Histoire nationale et** Dictionnaire géographique de toutes les communes d'Ille-et-Vilaine. Par Girault de St Fargeau. *Paris,* 1829, in-8, br., non coupé, orné d'une grande carte, de costumes coloriés et de vues sur papier de Chine.

3342. **Inventaire sommaire des archives départementales d'Ille-et-Vilaine** antérieures à 1790, publ. par ordre de S. Exc. M. le comte de Persigny, ministre de l'intérieur. Archiviste, E. Quesnet. *Rennes,* 1863-1866, 4 fascicul. gr. in-4, broch. (*Envoi d'auteur.*)

3343. **Histoire nationale et** Dictionnaire géographique de toutes les communes de la Loire-Inférieure. Par Girault de St Fargeau. *Paris,* 1829, in-8, br., non coupé, ornée de cartes, de costumes coloriés et vues sur papier de Chine.

3344. **Mesures à prendre contre les rebelles de la Vendée.** Décret de la Conv. Nat. *Paris, Impr. nat.,* 1793, 4 p. in-4.

3345. **Rapport sur la guerre de la Vendée,** présenté à la Convention Nationale, par les citoyens Richardet, Choudieu, représentans du peuple. *Impr. nat., s. d.,* (1793), in-8 de 78 p., et grand tableau (*plan de campagne arrêté à Saumur*).

L'honnêteté bien connue de Richard fit dire à Philippeaux que, parmi tous les représentans et commissaires envoyés alors en Vendée par la Convention, celui-ci était *le seul homme de bien.* Son rapport, est suivant cette sanction, l'un des meilleurs documents à consulter sur cette guerre.

3346. **Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée.** Par le comte de.... (*Vauban*), *Paris,* 1806, in-8, rel., pl.

Une longue et curieuse note a été donnée au sujet de ce livre par Quérard, dans sa *France littéraire,* t. X, p. 71.

3346 *bis.*—Le même ouvrage. *Paris, Perrotin,* 1830, in-8, br.

Même édition que la précédente : le titre seul y a été réimprimé avec les changements de nom d'éditeur et de date.

3347. **Mémoire au Roi.** Par M. le baron de Feriet. *Paris,* 1815, in-4 de 14 p.

Document important relatif aux agitations de la Vendée.

3348. **Mémoires** pour servir à l'histoire de la campagne de 1815 dans la Vendée. Par le lieut[t] gén[l] C[te] Ch. d'Autichamp. *Paris, oct.* 1817, in-8, br.

3349. **Copie des enquêtes de la d[elle] Clémentine,** où l'on n'a conservé que le texte des dispositions, des interpellations et des réponses (*rec. par H. Colombel*). *Angers*, 1817, in-8.

Cette affaire concerne une petite fille sauvée en 93 dans la Vendée par un officier, le comte Lepic. Nombre de faits curieux et peu connus, intéressants pour cette province, sont relatés dans ce gros recueil de dépositions ; plusieurs se rapportent à la famille de Sapinaud.

3350. **Mémoires de madame de Sapinaud** sur la Vendée, suivis de notices sur les généraux vendéens et d'un voyage dans la Vendée. Par M. Sapinaud de Bois-Huguet. *Paris*, 1824, in-12, rel. pl.

3351. **Mémoires** pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée. Par le général Turreau. *Paris, Baudouin frères*, 1824, in-8, broch., n. rogn. (*De la collection des Mémoires relatifs à la Révolution française.*)

3352. **La Vendée poétique et pittoresque,** ou lettres descriptives et historiques sur le Bocage de la Vendée depuis Jules César, jusqu'à l'année 1791 exclusivement. Par Charles Massé-Isidore. *Nantes*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel., avec vues, dessinées d'après nature.

3353. **Album de la Bretagne.** Recueil factice de 110 vues, plans et monuments de cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 2 cartes du duché de Bretagne. — Entrée de la riuière de Loire. — Le Morbihan (ces 4 pl. du XVII[e] siècle). — Anceny, 4 pl. dont 2 du XVII[e] siècle. — Egl. de Beauport. — Belle Isle, 3 pl. dont 1 du XVII[e] siècle et deux du XVIII[e]. — Pointe de Bertaume, 1 pl. XVIII[e] siècle. — Blavet, 3 pl. XVII[e] siècle. — Brest, 11 pl., dont 4 du XVII[e] siècle (2 très-belles vues, entr'autres), 3 du XVIII[e] (1 color., vue du port,) et celle des Corderies, par Ozanne), le gr. plan de la ville et du port, par Magado, une carte de la rade et des environs, gr. en 1705, etc. — Baie de Cancale, 1 pl. XVIII[e] siècle. — Monumens celtiques de Carnac, 5 pl., dont 3 très-gr. et belles sur pap. de Chine. — Clisson (ville et château), 3 pl. — Pont de Clisson, 1 gr. pl. — Conquerneau, 3 pl. XVII[e] siècle. — Conquest, 1 pl. XVII[e] siècle. — Pont de Cravan. — Le Croisic. — Dinan, 2 pl. dont 1 du XVIII[e] siècle. — Guéménée. — Guéraude. — Guingamp, 1 pl. XVIII[e] siècle.— Hanebon, 2 pl. XVII[e] siècle. — Hédée, Josselin, Lamballe, 3 pl. XVIII[e] siècle. — Lamballe. — Légé. — Monument druid. de Loc-Maria-Ker, 2 pl. dont 1 gr sur pap de Chine. — Lorient, 1 pl. en coul. — Machecoul. — Morlaix, 1 pl. XVIII[e] siècle. — Nantes, 15 pl. dont 3 du XVII[e] siècle, 3 du XVIII[e], 2 en coul. (vues génér. et de monuments). — Tour d'Oudon, Port-Louis, Paimbœuf et Quimper, 4 pl. XVIII[e] siècle. — Portrait de M. Gravereau, évêque de Quimper. — Rennes. 11 pl. dont 4 du XVII[e] siècle, 1 du XVIII[e], 6 vues de divers édif. et quartiers en coul. — La Roche-Bernard, 1 p. XVIII[e] siècle.— Château de Rocher-Mézangers.—Colonie de St.-Ilan.—St.-Malo, 9 pl., dont 4 du XVII[e] siècle, 3 du XVIII[e], etc. — Plan de St.-Nazaire (avant-projet d'extension), 1859, feuille gr. in-fol. — St.-Servan, 2 pl. dont 1 du XVIII[e] siècle. — Vannes, 1 pl. XVIII[e] siècle. — Château de la Verdière. — Gare de Vitré, pl. en coul. — Costumes de Brest, pl. du XVIII[e] siècle. — Monnaies bretonnes.

BERRI.

(Voir aux *Poëtes français*, *Pierre Habert* : *Poëtes latins*, *Geoffroy Tory*.)

3354. **L'Abbaye royale de Notre-Dame-de-Beauvoir** (Mémoires concernant). *Paris, s. d.* (*XVIII*e *siècle*), 2 pièces formant 16 pages in-fol.

Le premier titre concernant cette abbaye, analysé dans les pièces ici cataloguées, date de 1234. Le droit de terrage sur le canton des Crées et le village de Bussy est le point principal sur lequel roule ce travail.

3355. **Stylvs ivrisdictionis ecclesiasticæ archiepiscopalis primat. et patriarchalis bitvricensis** reformatus in concilio prouinciali. anno 1583... Opera I Chenv biturici. *Parisiis, G. Chavdiere*, 1603, in-8, vél., mouillé et piq. de vers.

Avec cet ouvrage se trouvent reliés : *Priviléges octroyez aux Maires et Eschevins, Bourgeois et Habitans de la Ville et septaine de Bourges*, par le Roy Philippe-Auguste, en l'an 1181, confirmez et augmentez par ses successeurs, et vérifiez ès cours souveraines, par Iean Chenv. *Paris*, 1603, 227 pag. in-8. Cette partie contient une liste chronologique des *Prevd' hommes et maires de Bourges* (1440 à 1603), travail précieux pour l'histoire de la noblesse du pays.

D'autres documents non moins importants sont aussi publiés dans ce recueil, tels qu'une chronologie historique des archevêques de Bourges, et un catalogue des églises paroissiales du même diocèse.

3356. **La règle des religieuses de l'ordre de la B. V. Marie**, autrement appellé de l'Annonciade ov des dix vertus de Nostre-Dame. Avec les declarations sur la regle, les statuts et les ceremonies du mesme ordre. *Paris*, 1681, in-12, rel. pleine. (*Rogné*.)

Le premier monastère de cet ordre fut construit à Bourges dans la première ou la seconde année du XVIe siècle.

Très-rare.

3357. **Remarques sur plusieurs monuments du Moyen-Age** et de la Renaissance des arts, observés dans un voyage fait à Bourges et dans les environs, en 1829, par M. Gilbert. *S. l. n.-d.* (vers 1830), 30 pages in-8. (*Extrait*.)

3358. **Lettre à M. C. Mourrain de Sourdeval**, juge au tribunal de Tours, sur le premier propriétaire de la prétendue maison de Louis XI, à Bourges. Par M. Pierquin de Gembloux. *Châteauroux*, 1842, in-8 de 11 pages. (*Envoi d'auteur*.)

3359. **Nouvelle restitution** et explication d'une inscription gréco-latine du IVe siècle, tracée sur un vase de terre cuite trouvé près de Bourges, en 1848. Par Eloi Johanneau. *Paris*, 1850, 16 pages in-8. (*Envoi d'auteur*.)

3360. **Histoire de la Chatre**. Par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1840, in-8, br., *non rog.*

3361. **Lettre à M. de Freulleville**, préfet de l'Indre, sur le tombeau de Déols, par Pierquin de Gembloux. *Châteauroux*, 1839, broch. in-8 de 35 pages.

3362. **Decret de la convention nationale** du 27 juillet 1793, qui change le nom de la commune de Dun-le-Roi. *Paris*, *Imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

3363. **Métairie de la Gaudonnerie**, l'abbaye du Landais et la Paroisse de Bouge (Mémoire concern.). *S. l. n. d.* (*XVII siècle*), 12 pag. in-fol.

3364. **La baronnie de Boussac** et le village de Jurigny (en Berry (Mémoire concernant). *Paris*, 1743, 10 pages in-fol.

Une analyse de titres concernant ces localités se remarque dans cette pièce ; le plus ancien date de 1408.

3365. **Memoire pour messire Jean de Saint-Horent**, seigneur de Moulin-Neuf, contre V. Sommard, ecuyer, seigneur de Villeneuve-sur-Cher. *Paris*, 1734, 4 pag. in-fol.

Il est question, dans cette pièce, de divers fiefs contigus, appartenant à ces deux gentilshommes.

3366. **Le village de Saint-Leger**, la paroisse de Saint-Jean des Chaumes (Mémoire concern.). *Paris*, *s. d.* (*XVIIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

Il est très-souvent question, dans cette piéce, d'une métairie de la dame de Saint-Horant.

3367. **Histoire de la ville de Sancerre**. Par M. Poupard, curé de la même ville. *Paris*, 1777, in-12, BROCHÉ, NON ROGNÉ ET PRESQUE NON COUPÉ.

Rare en cette condition.

3368. **Extrait de l'inventaire du trésor des chartes du roi**, concernant le Berry. Manuscrit du XVIIe siècle, 44 pages in-fol., cart.

Inédit.

3369. **Procès-verbal des séances de l'Assemblée provinciale du Berri.** *Bourges*, 1781, in-4, *broché*, *non rogné*.

3370. — Le même. *Bourges*, 1787, in-4, rel. pl.

Aux armes d'un chevalier de Malte de la famille de Jubert de Bouville.

3371. **Chroniques populaires du Berry**, par Pierre Vermond, 2e édit. *Paris*, 1830, in-8, broché.

Charles-Marie Rousselet, de St-Amand (Cher), est le véritable nom de l'auteur de ce recueil.

3372. **Histoire monétaire** et philologique du Berry. Par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1840, gr. in-4, demi-rel. veau, *non rog.* (*Tome I*, *seul paru.*)

Savant ouvrage accompagné de 17 planches numismatiques.

3373. **5 discours de Pierre-Anastase de Torné**, évêque de la métropole du centre et député du Cher, sur les décrets d'organisation de la haute-cour nationale, sur les ecclésiastiques qui refusent de prêter le serment civique, sur les dangers de la patrie, sur la conduite de La Fayette et sur les grandes mesures nécessaires pour sauver la patrie (déchéance du roi). *Paris, Impr. nat.*, 1792, 5 pièces in-8.

Deux de ces pièces ont été données par l'auteur et revêtues de ces mots autographes : *De la part de l'auteur.*

3374. **Géographie départementale du Cher**, suivie d'un dictionnaire descriptif de toutes les communes et localités remarquables du département, et accompagnée d'une carte spéciale. *Paris*, 1847, in-12, br.

Avec une biographie et une bibliographie locales.

3375. **Album du Berry**. Recueil factice de 24 planches concernant cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte du Berry, XVII^e siècle. — Château de la Barre. — Bourges, 12 pl., dont 2 du XVII^e siècle (une belle vue, entre autres), 1 du XVIII^e siècle, 6 gr. pl. d'antiq., dont 1 sur papier de Chine, hôtel de Jacques Cœur, etc. — Château-Meillant, 1 pl., XVIII^e siècle. — Abbaye de Fontgombaud. — Grosse tour d'Issoudun. — Portrait du P. Berthier, jésuite, né à Issoudun, belle gr. du XVIII^e siècle. — Sancerre, 1 pl. du XVII^e siècle et 1 du XVIII^e. — Vallençay, pl. du XVIII^e siècle. — Portr. de J. Cœur. — Fac-simile d'une miniature du XV^e siècle, où est représenté J. Cœur, etc.

BOURBONNAIS.

3376. **Terre des Dureaux**, en Bourbonnois (Mém. conc. la). *S. l. (Paris), n. d. (XVIII^e siècle)*, in-fol. de 6 pag.

3377. **Histoire et antiquités de Gergovia Boiorum**, chez les Eduens fédérés. A M. le Baron D'Espiard. Par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1843, in-8, br., *non rog.*

3378. **Terre de Joseran**, en Bourbonnais. (Mém. conc. la). *Paris*, 1720, 14 pag. in-fol.

3379. **Tableau des crimes du comité révolutionnaire de Moulins**, chef-lieu du département de l'Allier, et des citoyens de Moulins, membres de la Commission temporaire de Lyon. *S. l. n. d.* (1793), in-8 de 48 pag., br., *non rog.*

Rare et importante pièce, précieuse pour l'histoire de la Terreur dans les départements.

3380. **Vichy, et ses environs**, ou Description des eaux thermales, et des sites pittoresques qui les entourent; par H. Lecoq. *Paris et Clermont*, 1836, in-8, br., 8 vues.

3381. **Antiquités de Vichy-les-Bains**, par M. Beaulieu. 1840, 34 pages in-8. (*Extrait.*)

3382. **Recherches sur les peuples Cambiovicenses de la carte Théodosienne**, l'anc. ville rom. de Néris (Al-

lier), les ruines de plus. autres villes rom. de l'anc. Berry, les monuments celtiques des cantons d'Huriel et de Montluçon (Allier), de la ville de Toull (Creuse), etc., etc. Par J.-F. Barailon. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. veau. (*Ex-libris Borluut de Noortdonck.*)

Peu commun.

3383. **Inventaire des Chartes du trésor du roi.** Concernant le Bourbonnais. Manuscrit du XVII^e siècle in-fol. de 22 pages. (*Inédit.*)

Analyse de Chartes, dont la plus ancienne est datée de 1249.

3384. **Le duché de Bourbonnois** (Mémoire concernant). *Paris*, *s. d.* (*vers* 1720), 3 pièces formant 10 pag. in-fol.

Contestation au sujet de ce duché entre Ch. de Bourbon, comte de Charolais, prince du sang, et le prince et la princesse de Conti.

3385. **Tableau de situation** du département de l'Allier; par le citoyen Huguet, préfet. *Paris, an X*, in-8, *broché.*

3386. **Album du Bourbonnais.** Recueil factice de 82 vues et planches relatives à cette province, en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : Petite carte du Bourbonnais, gr. au XVII^e siècle. — Château de Béon. — Château de Billy, 2 pl. — Château de Bourbon-Busset. — Château de Bourbon-l'Archambault, 1 belle pl. du XVII^e siècle, une autre du XVIII^e, 1 de peinture de l'église, en coul. — Château de Busset, 2 pl. — Château de Chareuil, 2 pl. — Beffroi de Chateldon. — Commentry (village, usines et mines), 10 très-belles pl. — Cusset, 4 pl. — Château d'Effiat. — Tombeau de J. des Brosses, à Huriel, gr. pl. sur papier de Chine. — Château de Maultmont. — Carte de concession de mines du Montet et de Froidefont. — Montluçon (plan incliné de Morignon). — Chasteau de Movlins, pl. du XVII^e siècle. — Moulins, vitraux de la cathédrale, 2 gr. pl. dont 1 sur pap. de Chine et 1 en coul. — Néris. — Tombeaux du Château de la Palisse, belle et gr. pl. sur pap. de Chine. — Egl. de St.-Antoine. — Pont métallique à St.-Germain-des-Fossés, 2 gr., pl. — Tombeaux à Souvigny, gr. et belle pl. sur pap. de Chine. — Tronçais, 2 pl. — Vichy, 31 pl. dont plus. en coul. — Costumes et usages du Bourbonnais, 7 pl. — Portrait de Pierre II, duc de Bourbonnais, gr. pl. sur pap. de Chine.

NIVERNAIS.

3387. **Lettre à M. Laureau de Thory** sur le Mont-Beuvraich. Par Pierquin de Gembloux. *Nevers, s. d.* (184...), in-8 de 23 pages (*envoi d'auteur*).

3388. **Mémoire sur les ruines d'une ville gallo-romaine** existant dans les forêts de Compierre, et de St-Reverien et terrains adjacents. Par M. Boniard. *Clamecy*, 1842, 16 pages in-8, broch., 2 planches.

On a ajouté à cet exemplaire une intéressante lettre du sous-préfet de Clamecy adressée à M. Champollion, au sujet de ces ruines. Elle est signée *A*. Petit, datée du 2 Janv. 1843 et occupe 2 pages in-4.

3389. — Le même. *Nevers*, 1848, in-12 de 14 pages, br., *non rogn.*

3390. **Lettre à M. Dupin** sur l'histoire de *Nevers* avant la domination romaine. Par Pierquin de Gembloux. *Nevers*, 1839, in-8 de 34 pages (*envoi d'auteur*). Quelq. mouill.

3391. **Ancienne coutume de Niuernois.** — Ordonnance de Charles VII, rendue en 1453. In-fol. de 156 pages, rel. pl., anc.

PRÉCIEUX MANUSCRIT DU XV^e SIÈCLE, en français, sur papier.

3392. **Discours, sur le faict des partages** de la Maison de Neuers pour en recueillir plus certain aduis, sur les offres qui m'ont esté faictes. *S. l. n. d.* 40 pag. in-fol., cart.

Précieux et important manuscrit du XVI^e siècle, fixant l'état des biens de cette puissante maison, ainsi que diverses questions généalogiques la concernant.

3393. **Decret de la convention nationale** du 6 juill. 1793 qui met le procureur-general-syndic du departement de la Nievre en etat d'arrestation, et ordonne de faire poursuivre l'attentat commis sur le citoyen Damour, president du tribunal du district de Nevers. *Paris, Impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

3394. **Mémoires pour servir à l'histoire civile,** politique et littéraire, à la géographie et à la Statistique du département de la Nièvre et des petites contrées qui en dépendent. Par J. Née de La Rochelle et P. Gillet, augmentés par J.-Fr. Née de La Rochelle. *Bourges et Paris*, 1827, 3 vol. in-8, rel. pl., fil.

Le tome 2 contient un petit nobiliaire du département par ordre alphabétique ; des articles spéciaux y sont consacrés aux familles de *Beze, Choiseul, Damas, Guillaume de Sermizelle, Montrichard, Pracomtal, la Rochefoucauld*, etc.

Le 3^e vol. contient une biographie nivernaise.

3395. **Lettre à Mgr l'Eveque de Nevers** sur un musée catholique du Nivernais. Par Pierquin de Gembloux. *Nevers*, 1839, in-8, de 34 pages, br , non rogn. (*envoi d'auteur*).

3396. **Annuaire du département de la Nièvre** pour 1844. Par N. Duclos. *Nevers*, 1844, in-12, br.

Sommaire : Les Hunns dans le Morvand. — Dissert. sur la ville gallo-romaine près St.-Révérien. — Inventaire des archives de la chambre des comptes de Nevers. — Médailles romaines trouvées dans le départ. — Le Nivernais chrétien. — Faïences de Nevers. — Programme d'une fête républicaine à Nevers en 1793, etc.

3397. — Le même pour 1857. *Nevers*, 1857, gr. in-12, br.

La 2^e partie du vol. se compose d'une longue notice historique sur l'administration du département depuis 1801.

3398. **Chroniques du Nivernois.** Les Comtes et les Ducs de Nevers. Par E. Gillois. *Paris*, 1867, in-8, br. non coupé.

3399. **Album du Nivernais.** Recueil factice de 55 vues et planches concernant cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Souvenirs du Nivernais, contenant les armes des principales villes de cette prov.—Petite carte du Nivernais, gr. au XVII^e siècle. — Asnois. — Chasteau de Breues, pl du XVII^e siècle, et une autre mod. — La Charité, 4 pl. dont 1 du XVIII^e siècle, 1 vue de l'Egl. abbat. —

Manoir de Chassy. — Château-Renault. — Clamécy (petite vue sur acier). — Cussy. — Decize (petite vue sur acier). — La Fermeté. — Fief de Fley. — Fourchambault. — Marzy. — Menetout (dessin au crayon). — Menou. — Moulins-Engilbert, 4 pl. dont 2 du XVII[e] siècle et 1 du XVIII[e]. — Nevers, 8 pl. dont 3 du XVII[e] siècle, parmi lesquelles une très-grande et très-belle, 1 autre très-grande représent. Nevers au XVI[e] et au XVII[e] siècles, 1 vue du XVIII[e], le château ducal, la maison de maître Adam, les Armoiries des Evêques de Nevers de 1222 à 1843. — Château de la Paillière. — Vue sous Pouilly, pl. du XVIII[e] siècle. — Manoir de Romilly. — St.-Sauveur en Puisaye. — Le Tremblay. — Vézelay, 10 pl. (vue de l'Egl. de la Madeleine, vue de l'égl. abbat., chapiteaux et ornements de l'abbaye, peinture (pl. en coul.). — Manoir de Villechétive. — Portraits de Guy Coquille, St.-Just, Chaumette. — Détails d'antiquités et de monnaies du Nivernais, 5 pl.

Une grande partie des planches modernes de ce recueil sont *tirées sur papier de Chine.*

CHAMPAGNE.

Pour la collection de Jeanne d'Arc, voir *Histoire de France, règne de Charles VII*; Voir aussi : *Théâtre ; Révolution* ; *Hist. de France (origines et sacres) ; Nobiliaires provinciaux ; Poésies (Heust. Deschamps) ; Architecture (Temple de Salomon).*

3400. **Notice archéologique** sur la ville d'Arc-en-Barrois (Haute-Marne). Par Depping. *Paris*, 1846, broch. in-8 de 31 pages, papier vergé, pl.

3401. **Histoire de Bar-sur-Aube.** Par L. Chevalier. *Bar-sur-Aube*, 1851, in-8, br.

Ornée de jolies lithographies à 2 teintes, tirées chez Lemercier, à Paris.

3402. **Jesus Maria. Sur le martyre des SS. Innocens,** S[t]-Hermenegilde, S[t]-Sebastien, tragedies. *S. l. n. d.*, in-8, veau (*qq correct. et addit. mss. de la main de l'auteur.*)

Ces 3 pièces, qui ont chacune leur pagination particulière, sont vraisemblablement du P. Ignace de Jésus-Maria, Carme déchaussé, auteur de l'*Histoire généalogique des comtes de Ponthieu et des mayeurs d'Abbeville.* Ce sont des tragédies sans femmes pour les couvents ou les colléges où elles furent sans doute représentées.

Les caractères employés pour l'impression de ce volume ressemblent beaucoup à ceux qui servirent pour la *Bibl. Patrum Cisterciensium*, en 8 vol. in-fol., imprimée de 1661 à 1669, au couvent de Bonnefontaine, du diocèse de Reims. (Catal. Soleinne, n° 1352.)

3403. **Lettre à M. Hase** sur une inscription latine du second siècle, trouvée à Bourbonne-les-Bains, le 6 janvier 1833, et sur l'histoire de cette ville. Par Jules Berger de Xivrey. *Paris*, 1833, in-8, br., 6 planches.

Dans le tableau chronologique des seigneurs de cette ville, pages 198 et 199, on voit que les maisons de Choiseul et Bauffremont en étaient possesseurs, la première au XIV siècle, la dernière au XV[e] : leurs armoiries sont dessinées sur la 6[e] planche.

3404. **Mémoire** pour Gab. Barbin de Broyes, contre la dame de Broyes et le comte de Dampierre.... et dom Pierre Mayeur,

abbé de Clairvaux et dom Louis Gentil, prieur de l'abbaye de Longuai. *Paris*, 1756, 48 et 4 pp. in-4.

La famille des Barbins, sur laquelle il est donné quelques renseignements historiques et généalogiques dans ce factum, établie en Champagne alors, était originaire de la Brie.

La plupart des faits tout simplement atroces racontés dans ce mémoire se passèrent au château de Broyes, près Sézanne.

3405. **Reglemens** faits par messire Felix Vialart evesqve et comte de Chaalons, povr la direction spirituelle du Séminaire par luy étably dans la ville de Chaalons. Nouv. édit. *Chaalons, Iacqves Senevze*, 1664, in-12, veau. (*qq. taches d'encre au bord de la marge extèr.*)

Très-rare.

3406. **La communauté des corroyeurs de Châlons,** et la communauté des tanneurs de la même ville (Mémoire concernant). *Paris*, 1740, 8 pp. in-fol.

3407. **Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne** et de ses institutions, depuis son origine jusqu'en 1789. Par M. Edouard Barthelemy. *Châlons*, 1854, in-8, br., plan.

Dans les pièces justificatives de ce vol. se remarquent les listes des bourgeois administrateurs-financiers de Châlons convoqués en 1375, celles des familles qui ont siégé au conseil de la ville de 1417 à 1789, des capitaines pour le roi, des lieutenants de ville, des gouverneurs pour le roi et municipaux, des maires royaux, des baillis depuis le XV[e] siècle, des présidents et lieutenants généraux et des capitaines de la compagnie d'Arquebuse de Châlons.

3408. **La vie d'Edmond Richer,** docteur en Sorbonne. Par M. Adrien Baillet. *Amsterdam*, 1715, in-12, veau jasp.

Edmond Richer est né à Chaource, à 5 lieues de Troyes.

On doute beaucoup que Baillet soit l'auteur de cette biographie, cependant utile pour l'histoire ecclésiastique du XVI[e] et du XVII[e] siècle.

3409. **Histoire de Charleville,** depuis son origine jusqu'en 1854. Par J. Hubert. *Charleville*, 1854, gr. in-12, br., plans.

3410. **Jugement souverain de la table de marbre du palais à Paris,** pour les habitants et communauté de Châtel en Argonne, contre le seigneur dudit Châtel, au sujet des bois-usages de ladite communauté, du 13 jnin 1750. *Vouziers*, 1849, in-4, broché.

Document fort étendu, réimprimé par l'ordre de M. Genty, maire du Châtel, et tiré à petit nombre.

3411. **Projet du procès-verbal d'élection** des députés de la noblesse du Bailliage de Chaumont-en-Bassigny, et des instructions et pouvoirs à donner auxdits députés. *S. l. n. d.* (*Chaumont*, 1789), in-8 de 16 pages.

3412. **La Diablerie de Chaumont,** ou recherches historiques sur le grand pardon général de cette ville, et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le XV[e] siècle; contenant les *Mystères* de S[t]-Jean-Baptiste. Par Jolibois. *Chaumont et Paris, Techener*, 1838, in-8, broché, plan de la ville et vign. s. bois.

3413. **Domaine de Clairvaux** (ci-devant abbaye de ce nom). *S. l.*, 1806, in-4 de 8 pages.

Etat de lieux très-précis de cette abbaye en 1806, publié pour l'adjudication qui dût s'en faire le 12 nov. de la même année.

3414. **Memoire concernant messire J.-B. Morel**, Chevalier, Seigneur de Courtavant, Vindé et autres lieux, présid. en la cour des aides de Paris, contre Fr. Deable, accusé et prisonnier à la conciergerie du Palais. *Paris*, 1732, 2 pièces formant 45 pag. in-fol.

Pièces relatives à une tentative d'assassinat dont faillit devenir victime le président Morel de Vindé dans son château de Courtavant : les circonstances de cet événement sont curieuses.

3415. **Copie par extrait de plusieurs loix**, autorités et autres qui donnent aux officiers municipaux de la ville de Donchery le droit de preseance et l'administration des hôpitaux et des fabriques, sur les officiers de la justice seigneurialle dudit lieu. Terminé le 9 février 1789, gr. in-12, parchemin.

Manuscrit inédit de plus de 200 pages, d'un grand intérêt pour la ville qu'il concerne : l'acte le plus ancien qui y soit transcrit est de 1582. Il peut être surtout utile à consulter pour les inventaires de titres qu'il renferme, tous extraits des registres de la fabrique de l'église de Donchery.

3416. **Correspondance politique et militaire de Henri-le-Grand**, avec J. Roussat, maire de Langres, relative aux événemens qui ont précédé et suivi son avénement au trône. *Paris*, 1816, in-8, br., 6 fac-simile.

Publiée d'après les originaux appartenant à MM. Guyot de St-Michel et de Verseilles, officiers de caval. de l'armée de Condé.

Une notice sur Roussat est placée en tête du volume ; elle se compose de 8 pages.

3417. **Notice sur 2 arcs de triomphe romains** à Langres. Par M. T. Pistolet de St-Fergeux. *S. l. n. d.* (184..), 6 pag. in-8. (*Extrait.*)

3418. **Partage des revenus de l'abbaye de Macheret** et Prieurés annexes. 5 septembre 1698, pet. in-fol., parchemin de 244 pages.

Important manuscrit revêtu des signatures des hommes de loi préposés à ce partage ; les renseignements y sont nombreux.

Macheret est aujourd'hui situé dans le département de la Marne et fait partie de la commune de Saint-Just.

3419. **Lettre de monsievr de Nevers** à la Royne. 1614, in-12, 4 pages.

Cette lettre, écrite de Mézières, concerne la rébellion de cette ville contre l'autorité royale.

3420. **Les abbayes de Moiremont et de la Chalade** (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*commenc. du XVIIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

3421. **Acte de vente de la terre patrimoniale d'Olizy et de La Ferté**, canton de Grandpré, arrond. de Vouziers (Ardennes), et de la forêt de Bourgogne, située au terroir du même Grandpré. *Imprimé à Paris*, 1819, 16 pages, pet. in-4.

3422. **La defaitte** des Reistres et autres rebelles, pour monseigneur le Duc de Guyse. *Paris, Denis Dupré*, 1575, pet. in-8 de 24 pag., vélin.

Opuscule d'une insigne rareté, resté inconnu aux bibliographes. Le nouv. Lelong donne, sous le nº 1830, le titre de cette pièce, mais d'une façon inexacte, et, qui, plus est, d'une édition de Poitiers.

Le fait d'armes que cette pièce raconte, eut lieu le 10 oct. 1575, au *Port-à-Binson*, près Epernay.

A partir du 6e feuillet commence une série de poésies, où il y a de fort beaux vers, et dont la principale a pour titre: *Hymne triomphal sur la victoire nouuellement conquise sur les ennemis et rebelles. Par F.-D.-F.*

3423. **La conionction des lettres** et des armes des deux tres illvstres princes lorrains, Charles, cardinal de Lorraine, archevesque et duc de Reims, et François, duc de Guyse, frères, tirée du latin de M. Nic. Boucher, et traduit en françois par Jacq. Tigeau Angeuin, chanoine de Mets..... plus un sermon dudit cardinal..... deux oraisons ou harangues dudit seigneur, l'vne faite au saint concile de Trente, l'autre au colloque de Poissy, en presence de Charles IX... Ensemble les sages remontrances et derniers propos de mondit seigneur le duc de Guyse, à la royne, à sa femme, et au prince de Joinville, son fils. *A Rheims, Iean de Foigny*, 1579, in-4, maroquin rouge, fil., tr. dor., beau titre encadré. (*Racc. à la marge sup. du titre.*)

Livre fort rare, dans une bonne reliure du XVIIIe siècle, avec le beau portrait sur cuivre du cardinal de Lorraine, de Thomas de Leu, que n'indique pas Brunet, dans la description qu'il en donne. A part cette pièce, notre exemplaire y est entièrement conforme.

Les pièces de vers qui se remarquent dans ce volume, toutes en français, sont signées par N. Gillet (3), Ronsard (2), N. Pintheau (1) et G. Corrozet (1).

Le sermon prononcé par le cardinal de Lorraine, en l'église du monastère de Saint-Pierre de Rheims, aux Advents, 1573, a un titre particulier, orné du même encadrement que le premier titre, la pagination n'est cependant pas interrompue.

3424. **Covstvmes de la cité et ville de Reims.** *Reims, Nic. Hécart*, 1627, pet. in-12, rel. pl. anc.

Cette édition rare est la plus petite de format qui ait été publiée jusqu'alors : elle contient (pag. 375 à 384), une table alphabétique des villes et villages ressortissant à ce bailliage.

3425. **Les merveilles de la vie**, des combats et victoires d'Ermine, citoyenne de Reims. Par Fr. Iacqves de Foigny, Remois, docteur en theologie, chanoine regulier de Saint-Augustin, prieur-curé de Cormicy. *Reims, Iean de Foigny*, 1648, in-4, vélin vert, jolie vue de Reims sur le titre.

Rarissime volume, inconnu à Brunet, contenant l'histoire étrange d'une visionnaire du règne de Charles VI, dont il n'y a de traces dans aucune des biographies que nous avons consultées.

Cet exemplaire a appartenu à Jardel, bibliographe célèbre du siècle dernier. Sa signature se remarque sur le titre du volume, qui est composé ainsi qu'il suit: titre avec les armes de l'abbaye de Saint-Estienne de Reims, gravées sur cuivre au verso, 1 f., dédicace à *Madame madame la tres-digne abbesse de Saint-Estienne de Reims*, 2 ff., prel., texte et approbation, 88 pages.

Une lettre de Jean Gerson, chancelier de Paris, sur cette histoire, en latin, avec la traduction française qui précède le texte, témoigne de la

véracité des faits y rapportés ; elle est adressée à messire Jean Morel, chanoine régulier de St-Denis de Reims, qui en serait le véritable auteur, tandis que Jean de Foigny n'en serait que le traducteur. Le manuscrit original de Morel est désigné dans le *Nouv. Lelong*, sous le n° 4792 : il se trouvait alors parmi ceux de la collection de M. de Harlay, à l'abbaye Saint-Germain-des-Près ; il n'a jamais été, croyons-nous, publié.

C'est ici le lieu de rectifier deux erreurs commises dans les sept lignes consacrées à Jacques de Foigny, dans la *Biogr. Michaud*. La première consiste en sa qualité : la *Biogr.* le fait imprimeur, tandis qu'il était ecclésiastique, comme on le voit sur le titre. La deuxième est dans le format, le volume est bien un petit in-4, et non un in-8, comme l'avance la *Biogr.*

3426. **La pompevse et magnifiqve ceremonie dv sacre dv roy Lovis XIV**, fait à Rheims le 7 iuin 1654, representee av natvrel par ordre de Leurs Maiestez. *Paris, Ed. Martin*, 1655, in-fol., veau brun.

3 magnifiques estampes de Le Pautre, d'une très-vaste dimension, décorent ce volume, aussi rare que recherché ; elles sont fort curieuses pour les costumes et la quantité de personnages qui y sont représentés ; le texte est du chevalier d'Avice.

C'est l'ouvrage le plus considérable qui ait été publié sur le sacre de Louis XIV.

3427. **La vie de Jean-Baptiste Colbert**, ministre d'Etat sous Louis XIV, roi de France. *Cologne*, 1695, in-12, rel. (*Rel. un peu fat.*)

Par Sandraz de Courtils.

3428. **Offices de saint Jacques le Majeur** et de Sainte-Anne, en latin et en françois, nouv. dressez pour l'Eglise paroissiale de Saint-Jacques de Reims et la Confrairie de Sainte-Anne, érigée en la même Eglise. Imprimez aux dépens de cette confrairie. *Reims, Barth. Multeau*, 1717, pet. in-8, rel. pl. anc.

Relié avec diverses pièces sur la confrérie et le livre des processions et saluts de la même église, imprim. à Reims en 1718.

3429. **La Prevôté de l'église métropolitaine de Reims** (Mémoire concernant). *Paris*, 1720, 17 pages in-fol.

3430. **Journal du voyage du roi à Rheims.** Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable à la cérémonie de son sacre, etc., etc. Avec la description des fêtes données à S. M. à Villers-Cotterets et à Chantilly...et quelques remarques de l'abbé de Vayrac sur les lieux qui ont été honorez de la présence du roi. *La Haye*, 1723, 2 tomes en 1 vol. in-12, BR., NON ROG.

Bel exemplaire d'un ouvrage peu commun.

3431. **In civitatem Remensem** ode. *Remis, B. Multeau*, 1739, 15 pag. in-4.

Avec la traduction en vers français en regard par De Saulx : le poëme latin est de Ch. Batteux, prof. de rhét. au collége de l'Université de Reims et chanoine de l'église métropolitaine.

3432. **Explications des emblemes** et des devises, inventées et mises en vers par M. de Saulx, chanoine de l'église de

Reims, pour la décoration des arcs de triomphe érigés par les soins de messieurs du conseil de la ville, au passage de la reine à son retour de Metz, le 10 octobre 1744. *Reims, B. Multeau*, 1744, 15 pages in-4. (*Très-rare.*)

3433. **Explication des emblêmes** et des devises inventées et mises en vers par M. de Saulx, chanoine de l'église de Reims, etc., pour la décoration du feu d'artifice elevé par les soins de messieurs du conseil de la ville, en réjouissance de la santé du roy, etc. *Reims, B. Multeau*, 1744, in-4 de 14 pages. (*Rare.*)

3434. **Discours prononcé par M. de Pouilly,** lieutenant des habitants de la ville de Reims, à la rénovation des officiers, le 17 février 1750. *Reims*, 1750, 8 pages in-4, papier de Hollande.

3435. **Eloge historique de M. Levesque de Pouilly,** lieutenant des habitans de la ville de Reims, par M. de Saulx, chanoine de l'église de Reims. *Reims*, 1751, 39 pages in-4, papier de Hollande. (*Rare.*)

Avec envoi autographe de l'auteur, signé.

3436. **Jubilé universel de l'année sainte.** *Reims, Barth. Multeau*, 1751, in-4 de 20 pag.

Sur le titre se voient les armes gravées en bois du pape Benoît XIV, et du cardinal Armand-J. de Rohan, arch. de Reims :

La dernière page contient *la liste des églises de Reims désignées pour les Stations.*

3437. **L'abbaye St.-Remy de Reims** et la paroisse de Barby (Mém. conc.) *S. l. n. d.* (*XVIII*e *siècle*), 4 pag. in-fol. (*Tach. d'hum.*)

Pièce intéressante concernant l'église de Barby, l'état de sa conservation, les réparations qu'il était alors urgent d'y faire.

3438. **Le temple de la félicité publique,** figuré par le feu de joie, élevé par les soins de Messieurs les lieutenant, gens de Conseil, échevins, gouverneurs de la ville de Reims, et tiré devant l'Hôtel-de-Ville, pour la naissance de monseigneur le duc de Bourgogne. *Reims*, 1751, 21 pag. in-4.

Rare.

3439. **Histoire civile et politique de la ville de Reims,** par A. Anquetil. *Reims*, 1756, 3 vol. in-12, rel. pl. anc., frontisp. tiré en rouge, contenant une vue partielle et les armes de Reims.

Félix de la Salle est, dit-on, le véritable auteur de ce travail estimé dont le tome 4 ne put malheureusement paraître par suite des tracasseries que plusieurs familles rémoises suscitèrent à cet écrivain pour diverses particularités, contenues dans les 3 vol., que celles-ci furent mécontentes de voir livrées à la publicité.

3440. **Ordonnance de M. l'archevêque de Reims,** pour la fixation des fêtes qui se célébreront doresnavant dans son diocèse. *Reims, B. Multeau*, 1760, 7 pages in-4.

Avec les lettres-patentes du Roi sur cette ordonnance.

3441. **Mandement de messieurs les vicaires généraux**, le siége archiépiscopal vacant, qui ordonne que le *Te Deum* sera chanté danstoutes les églises du diocèse (de Reims), en action de grâces de la victoire remportée en Westphalie, par les troupes de Sa Majesté, le 30 août dernier. *Reims, B. Multeau*, 1762, 4 pages in-4.

3442. **Ode sur la mort de Son Altesse monseigneur Jules, prince de Rohan,** archevêque duc de Reims, par Fourneaux, curé de Saint-Brice. *Reims, J.-B. Jeunehomme*, 1762, 4 pages in-4.

Cette pièce a échappé aux recherches de Quèrard.

3443. **Description de la décoration de la porte de Vesle**, ordonnée par Messieurs du Conseil de Ville, pour le jour de l'entrée de son Excellence Monseigneur de La Roche-Aymon, archevêque duc de Reims, lorsqu'il vint prendre possession de l'archevêché. *Reims, B. Multeau*, 1763, 8 pages in-4.

Très-rare.

3444. **Discours prononcé au chapitre de l'Eglise métropolitaine de Reims**, par M. Parchappe de Vinay, abbé de Beaulieu, prévôt, chanoine et sénéchal dudit chapitre ; le jour de la prise de possession de monseigneur de la Roche-Aymon, archevêque de Reims. *Reims, J.-B. Jeunehomme, s. d.*, 4 pages in-4.

3445. **Mandement de Monseigneur l'Archevêque duc de Reims**, pour faire chanter le *Te Deum* dans toutes les églises de son diocèse en action de grâces du rétablissement de la paix. *Reims, B. Multeau*, 1763, 12 pages in-4, armes.

3446. **Ode à son Excellence Monseigneur de La Roche-Aymon**, le jour qu'il prit possession de l'archevêché de Reims. *Peims*, 1763, 8 pages in-4.

Par de Saulx, chanoine de l'église de Reims.

3447. **Ode illustrissimo ecclesiæ principi Carolo-Antonio de La Roche-Aymon** archiepiscopo duci Remensi. *Reims, B. Multeau*, 1763, 7 pages in-4.

Signé : Nic.-And. Deloche, chanoine de l'abbaye royale de St.-Pierre de Reims.

3448. **Le triomphe de la paix.** Feu de joie élevé par les soins de Messieurs les lieutenant, gens du Conseil et échevins de la ville de Reims, et tiré devant l'Hôtel-de-Ville, pour la publication de la paix, le mercredi 27 juillet 1763. *Reims, B. Multeau*, 1763, 15 pages in-4. (*Très-rare.*)

3449. **Sentence arbitrale**, qui règle les droits de la juridiction spirituelle, et temporelle du chapitre de l'église métropolitaine de Reims, connue sous le nom de Joannine. *Reims, J.-B. Jeunehomme*, 1765, 29 pages in-4. (*Rogné à la lettre.*)

Le prononcé de cette sentence eut lieu en 1372 : le texte original latin est placé ici vis-à-vis de la traduction en français.
Pièce rare.

3450. **Compliment fait à monseigneur l'archevêque duc de Reims**, par M. Parchappe de Vinay, abbé de Beau-lieu, chanoine et sénéchal de l'église métropolitaine, le 16 mai jour du départ de son Excellence. *Reims, J.-B. Jeunehomme*, *s. d.*, 2 pag. in-4. (*Rare.*)

3451. **Compte-rendu aux chambres assemblées**, par M. Roussel de la Tour, concernant l'université de la ville de Rheims. *S. l.* (*Paris?*), 1766, 12 pages in-4. (*Extrait.*)

Une foule de renseignements historiques sont contenus dans cet intéressant travail.

3452. **Epître à monseigneur de Talleyrand**, coadjuteur de l'archevêché de Reims. *Reims, Piérard*, 1766, 4 pages in-4.

Par de Saulx, chancelier de l'Université.

3453. **Extrait des registres du parlement**, du 25 janvier 1766. *Paris*, 1766, 4 pages in-4.

Spécialement relatif à la ville de Reims, et à quelques-uns de ses édifices (l'Hôpital général, les Boucheries, la Place-Royale, et le collège des Bons-Enfants.)

3454. **Lettres-patentes du roi**, portant règlement pour la ville de Reims, données à Versailles le 14 mars 1766. *Reims*, *J.-B. Jeunehomme*, 1767, 6 pages in-4.

3455. **Lettres-patentes du roi**, portant suppression du collége ci-devant desservi par les jésuites en la ville de Reims, et union de tous ses biens-fonds au collége des Bons-Enfants de ladite ville. *Paris*, 1766, 8 pages in-4.

3456. **Mandement de Mgr l'archevêque duc de Reims**, pour ordonner des prières publiques pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. *Reims, B. Multeau*, 1766, 12 pages in-4, blasons.

3457. **Extrait de l'arrest du parlement**, du 27 juillet 1737, qui confirme les habitans de la Terre commune à Reims les chanoines, beneficiers et la congrégation Notre-Dame Francs-Sergens; bourgeois à chanoine, et les bourgeois de l'Echevinage, dans l'affranchissement du droit de Stellage reconnu par la transaction. *Reims, J.-B. Jeunehomme*, 1767, 7 pages in-4.

Rare et important document.

3458. **Mandement de Mgr l'archevêque duc de Reims**, pour ordonner des prières pour le repos de l'âme de la Reine. *Reims, B. Multeau*, 1768, 11 pages in-4 (*l. f. rogn.*, *manchettes atteintes*).

Armes de l'archevêque, Ch.-Ant. de la Roche-Aymon, gravées en bois sur le titre et en tête de la 1^re^ page.

3459. **Formule de cérémonies** et prières pour le sacre de sa majesté Louis XVI, qui se fera dans l'église métropolitaine de Reims, le dimanche de la Trinité 11 juin 1775. *Paris*, 1775, gr. in-8, *broché*, *non rogné*.

Inconnu à M. Guigard.

3460. **Relation de la cérémonie du Sacre** et couronnement du roi faite en l'église Métropolitaine de Rheims. *Paris, Impr. de la Gazette de France*, 1775, in-4 de 32 pag., *br.*, *non rogn.*

La relation est complète ; mais les notes ont une *réclame* au bas de la dernière page indiquant une suite : selon toute apparence, il manquerait à cet exemplaire le dern. feuillet.

3461. **Correspondance générale de l'Europe** n° 83. Par Beaucourt. *Reims, Impr. de Pierard*, 9 octobre 1790, 8 pages in-8.

Journal rare, resté inconnu à Deschiens.

3462. **Le Sacre et Reims.** *Reims, Delaunois*, janv. 1819, broch. de 15 pages in-8 (*peu commun*).

Par l'abbé Bertin, curé de St.-Remi à Reims, né à Droupt-Saint-Basle (Aube).

3463. **Description historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Rheims.** Par Povillon-Piérard. *Rheims*, 1823, in-8, demi-rel.

Minutieuse étude, beaucoup plus complète que tout ce qui avait paru jusqu'alors, et pour laquelle l'auteur a puisé de très-précieux renseignements dans un manuscrit anonyme, dont il donne le titre dans sa préface.

3464. **Essais historiques sur la ville de Reims.** Par un de ses habitans (*Camus-Daras*). *Reims*, 1823, in-8, dos et coins veau rose, PAPIER VÉLIN, *non rogné.*

Rare sur ce papier.

3465. **Notices historiques sur le couronnement des Rois de France,** depuis Clovis jusqu'à Charles X, et suivies d'un précis sur les anciens usages, coutumes et cérémonies observés lors de leur sacre dans l'église métropolitaine de Rheims. Par P.-A. Derodé. *Rheims*, 1825, br. in-8.

Restée inconnue à Quérard.

3466. **Histoire de toutes les villes de France.** Par J.-F. Daniélo, province de Champagne, tome 1er contenant l'*hist. de la Gaule, Belgique et de Rheims sa métropole. Paris*, 1833, in-8, br., *eau-forte de Boisselat.*

Ce volume s'arrête à la page 160 : nous croyons qu'il n'en a pas paru davantage.

3467. **La Chronique de Rains** (avec un glossaire). Publiée sur le manuscrit unique de la biblioth. du Roi (du XIIIe siècle). Par Louis Paris. *Paris, Techener*, 1837, in-8, broché, pap. vergé, non rogné, non coupé.

Tiré à petit nombre.

3468. **Archives législitives et administratives de la Ville de Reims.** Collection de pièces inédites pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité. Publ.

par P. Varin. *Paris, Crapelet*, 1839-1853, 11 vol. in-4, br., (*de la coll. des docum. inéd. sur l'histoire de France*).

Le dern. vol. est de M. L. Amiel ; il est composé de tables et comprend plus de 1000 pages.

C'est l'un des ouvrages les plus considérables en ce genre.

3469. **Les actes de la province ecclésiastique de Reims**, ou canons et décrets des conciles, constitutions, statuts, et lettres des évêques des différents diocèses qui dépendaient autrefois de la métropole de Reims. Publiés par Mgr Th. Gousset, archevêque de Reims. *Reims*, 1843, 4 vol. gr. in-4, br.

Recueil de documents d'une haute importance pour l'histoire de la Champagne.

3470. **Variétés remoises.** Par E. Galeron. *Reims*, 1855, in-8, br. (*déchir. au titre*).

Parmi les pièces dont se compose ce recueil, nous citerons : *Petition de la Marne contre la Seine. — Causerie sur le dialecte rémois*, etc.

3471. **Loi relative à la translation** du corps de Voltaire dans l'église paroissiale de Romilly. *Chaalons, Collignon*, 1791, 2 pages in-4 (*racc.*).

Loi signée par Louis XVI. Pièce historique fort rare.

3472. **Relation de l'origine du progrès** et de la condamnation du Quietisme répandu en France, avec plusieurs anecdotes curieuses (*par Philippeaux chanoine de Meaux*). *S. l.* 1732, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau.

Ce livre imprimé à Sainte-Menehould fut l'objet d'une des plus violentes condamnations, dont on ait eu jusqu'alors l'exemple.

Le lieutenant de police Hérault, autorisé à la poursuite, fit enlever, dès cinq heures du matin, le 24 avril 1733, dans la ville de Ste.-Menehould, Gabriel Deliège, libraire, avec son fils et trois de ses ouvriers. Ces malheureux furent liés, traînés à Paris et enfermés à la Bastille. Après sept mois de captivité, ils furent jugés et comdamnés à être attachés au carcan en la place publique de la ville de Ste.-Menehould ; les caractères de l'imprimerie furent saisis et vendus à Paris, l'ouvrage lacéré et brûlé.

Les habitants de Ste-Menehould, outrés de l'iniquité de cette sentence, se renfermèrent chacun chez soi le jour de son exécution ; le commissaire de Hérault, ses récors, ses archers et le bourreau, en furent les seuls témoins, forcément, il est vrai (Détails extraits de *Barbier, anonymes*, n° 16089).

3473. **Histoire de la ville de S^t Florentin** et de sa Cathédrale. Par Felix Pigeory. Edition de bibliophile. *Paris*, 1850, gr. in-12, br., planch. dont 1 blas. color.

3474. **La Terre de S^t Germainmont** située dans la coutume de Vitry (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*). 4 pag. in-fol.

3475. **Histoire du maréchal de Fabert**, lieutenant général des armées du Roy, gouverneur de Sedan. (Par Gatien Sandras de Courtilz). *Amsterdam*, 1697, in-12, veau, *portr.*, *grav.*

3476. **De vera Senonum origine christiana** adversus

Joh. de Launoy criticas observationes, etc. Dissertatio adjecta est appendix auctore R. P. D. Hugone Mathoud, ord. St. Benedicti congreg. St. Mauri. *Parisiis*, 1687, in-4, veau j. (*Bel exempl.*).

Peu commun.

3477. **Coutume des baillages de Sens et de Langres.** Commentée et conférée avec les coutumes voisines et spécialement avec celle de Chaumont en Bassigny. Par Me Juste de Laistres. *Paris*, 1731, in-4, veau marb. (*Piq. dans le bas de la marge inf.*).

Le procès-verbal de la rédaction de ces coutumes, dressé en 1555, occupe les pages 448 à 553 de ce vol. Il est important parce qu'il donne les noms et qualités des personnages qui étaient les plus importants alors en ces pays dans les trois ordres. La liste qui concerne la noblesse donne aussi les noms des seigneuries et de leurs possesseurs. Parmi ces derniers se trouvaient les familles de Montmorency, Luxembourg, Clermont-Tonnerre, Choiseul, Mailly, le Bascle, etc.

L'état des villes, bourgs et villages régis alors par cette coutume se trouve à la suite (pp. 554 à 560).

3478. **Catéchisme de la tonsure** à l'usage du diocèse de Sens. Par Mgr J.-J. Languet archevêque de Sens. Pour être seul enseigné dans son diocèse. *Sens, André Jannot*, 1739, in-12.

Avec les armes de l'archevêque gravées en bois sur le titre.

3479. **Conférences sur la coutume de Sens.** Par Pelée de Chenouteau. *Sens*, 1787, in-4, rel. pl. anc.

Le procès-verbal de rédaction daté de 1555 compose les pages 428 à 468 du vol. Dans l'ordre de la noblesse, on remarque parmi les gentilshommes qui y assistèrent les noms de Clermont-Tonnerre, Courtenay, Choiseul, Mailly, Bascle, Coligny, etc. Ce document est fort important par le nombre considérable de personnages qui y figurent, le nom de chacun d'eux est accompagné de l'énumération de ses terres.

On recherche aussi cette édition à cause des *Détails historiques sur le baillage de Sens* qui y sont joints, et dont ils forment les pages 537 à 621. De nombreuses listes de magistrats, et de précieux renseignements sur les seigneuries de cette contrée et de leurs possesseurs donnent à ce volume un grand intérêt local.

3480. **L'Allée de la seringue**, ou les Noyers, poëme hérosatyrique en quatre chants, par monsieur D****** (*Le Noble*). *Francheville, Eugène Alétophile*, 1690, in-12 de 48 et de 44 pages.

Facétie, suivie de la *Fradine ou les ongles rognés, poëme héro-satyrique en 3 chants, de 4 sonnets, de la rencontre amoureuse, du même.*

Cette satyre, le meilleur des nombreux ouvrages d'Eustache Le Noble, de Troyes, que Bayle met au pair du Lutrin, offre un intérêt tout particulier pour la ville natale de l'auteur et le château du Vouldy, situé dans les environs.

3481. **Notices historiques et chronologiques sur la ville de Troyes**, à partir du Ve siècle jusqu'au XVIIIe inclus. In-4 de 193 pag., veau brun.

Important et précieux manuscrit de la 1re moitié du XVIIIe siècle, d'une excellente écriture, Nous avons tout lieu de le croire inédit. Les documents qu'il renferme sont d'un haut intérêt pour l'histoire de Troyes. Le sommaire que nous donnons plus loin pourra faire juger de l'exacti-

tude de notre assertion. Quelques notes marginales, écrites pendant la 1re révolution, indiquent la date de la destruction de diverses églises de la ville et du pillage de leurs trésors, et donnent quelques autres indications curieuses sur le régime de la Terreur à Troyes.

Parmi les documents que nous croyons devoir mentionner spécialement, citons :

1° La lettre entière (6 pages), du pape Urbain IV, fils d'un savetier de Troyes, à l'abbesse de N.-D. aux Nonnains de cette ville, pour le rachat de la maison de son père, sur l'emplacement de laquelle il fit construire une église;

2° Une bulle de Clément IV, relative à l'excommunication des religieuses du monastère de N.-D. de Troyes, qui s'étaient violemment opposées à la bénédiction du cimetière de St-Urbain par l'archevêque de Tyr, choisi pour ce par le St-Siége, avec la sentence d'excommunication prononcée dans l'église de St-Etienne de Troyes, par le doyen de cette église et l'archidiacre de Luxeuil, commis par le Pape, contre ces religieuses et leurs fauteurs et complices. Cette sentence forme un peu plus de 12 pages ;

3° Un inventaire des reliquaires, joyaux, vases sacrés, livres, etc., envoyez par le cardinal Anchère, à l'église de St-Urbain en 1273. Extrait du cartulaire de ladite église. (7 pages) ;

4° Titres concernant la collation des chapelles fondées par plusieurs particuliers dans l'égl. coll. de St-Urbain ;

5° Extrait d'un ancien registre de l'Hôtel-de-Ville de Troyes, touchant les foires de Champagne (1315) ;

6° Déclaration de Philippe le Long, en faveur de la Maladrerie des Deux-Eaües, autrement St-Lazare ;

7° Procuration de 1348 entre divers curés de Troyes, touchant le pâ- rochiage avec la sentence (7 pages) ;

8° Permission de Guill. Méchin, év. de Troyes, *étant en Avignon* auprès du pape Jean XXII, aux religieuses de N.-D. aux Nonnains, de se faire bénir par tel archevêque ou évêque qui se présentera ;

9° Origine des grands droits et prérogatives de cette ancienne et illustre abbaye, avec la chartre de l'évêque Manassès, de 1188, au sujet de ces priviléges, et une foule d'autres notices, copies des extraits de titres, chartes, cartulaires, toutes ayant trait à l'histoire ecclésiastique et civile de Troyes, et donnant souvent des détails topographiques, d'autant plus précieux qu'ils remontent à des époques fort éloignées.

Ce manuscrit se rapporte parfaitement à la description de celui désigné sous le n° 34302 dans le P. Lelong. Nous copions l'article le concernant dans cet ouvrage :

« Mss. Annales de la même Ville ; par M. Breyer. L'auteur qui fut d'abord chanoine de la collégiale papale de St-Urbain, y a fait entrer plusieurs particularités relatives à cette collégiale. Elles vont jusqu'à l'année 1740. M. Monincau, l'un des héritiers de l'auteur, les a en possession. » Or, ce M. de Monincau, a justement ainsi signé, sur la garde : *Gilbert-Benoist de Monincau, à Troyes*. Cette signature est encore bien lisible, malgré les traits de plume dont on l'a surchargée, pour la faire disparaître.

3482. **Statuts, ordonnances et réglemens** donnés et octroyés par le Roy notre Sire, aux marchands Merciers, Grossiers, Jouailliers de la Ville, Fauxbourgs et Banlieue de Troyes, au mois de mars 1627. *Troyes, veuve P. Garnier*, 1748, in-8 de 55 pages.

3483. **Ephémérides Troyennes** pour 1759 (par Grosley). *Troyes*, 1759, in-12, veau marb., fil., tr. dor., figure.

Bel exemplaire. Cette année contient divers opuscules fort intéressants sur la ville de Troyes : Coup d'œil sur son hist., ses curiosités et singularités, sa situation, sa vicomté et ses vicomtes, le catalogue de ses évêques, la nomenclature des membres de son clergé et de ses magistrats, l'extrait d'une transaction de 1428, etc.

3483 *bis*. — Les mêmes. Année 1764, pet. in-12, br., fig.

Sommaire des documents sur Troyes, contenus dans ce vol. : Curiosités et singularités de la ville, beaucoup augmentées. — Une liste des tableaux originaux qui se trouvaient alors dans les collections particulières troyennes. — Diverses chartes. — Le précis du procès de Fr. de Rochechouart, sr de Jars, qui eut lieu au XVIIe siècle. — Vie du P. Le Cointe. — Renseignements divers sur le gouvernement ecclés. et civ. du dioc., etc.

3484. **Observations sur l'Italie et les Italiens**, donnés en 1764 sous le nom de deux gentilshommes suédois. Nouv. édit. *Londres*, 1770, 4 vol. in-12, veau marb., fil. (*Exempl. de Pastoret, avec son ex-libris armorié à chaque vol.*)

Grosley étant l'auteur de cet ouvrage, nous avons cru devoir placer celui-ci dans cette série. Le tome IV contient diverses pièces intéressantes : « Un essai sur la musique française et italienne, une discussion historique et critique sur la conjuration de Venise et sur l'histoire qui en a été écrite par Saint-Réal, des pièces en italien sur Venise, etc. »

3485. **Vie de M. Grosley**, écrite en partie par lui-même ; continuée et publiée par M. l'abbé Maydieu. *Londres et Paris*, 1787, in-8, demi-rel., *portrait de Grosley ajouté, dess. par Baudemant en* 1811 *et grav. par Bovinet.*

3486. **Le Bailliage de Troyes et le parlement de Paris** séant à Troyes. 3 pièces les concernant, impr. en 1787 et 1788, in-8.

3487. **Récit de ce qui s'est passé à Troyes**, depuis la nouvelle du rétablissement du parlement. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pag. (*Rare.*)

Il y a des vers satiriques dans cette pièce, qui est la description d'une fête troyenne.

3488. **Mémoires historiques et critiques** pour l'histoire de Troyes, ornés de plusieurs planches gravées, par M. Grosley. Edition donnée par lui-même, et augm. d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Simon. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, rel. pleine, planches et 2 portr., celui de Grosley et celui de Simon, ce dernier au physionotrace.

Ce recueil intéressant et fort curieux, comme tout ce qui est sorti de la plume de cet écrivain original, contient son éloge par Herluison, le curieux procès du chevalier de Jars (François de Rochechouart), un vocabulaire du dialecte troyen, quelques notices biographiques, les listes chronol. des vicomtes et baillis de Troyes, un précis des annales troyennes, des recherches sur l'hist. ecclés. de cette ville, ses curiosités, singularités, etc.

3489. **Siéges de Troyes par les jésuites**, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes, pendant le XVIIe siècle. *Paris*, 1826, in-12, broch., non rog.

On trouve dans ce livre d'autres curieux documents anciens sur cette même ville.

3490. **Antiquités troyennes**, jusqu'ici négligées ou méconnues. Inscriptions latines, par J. Lapaume. *Troyes*, 1851, in-8, br.

3491. **Arrest du grand conseil** du 18 août 1734, en faveur

de l'ordre de Premontré, qui juge qu'une cure donnée par l'évêque à une abbaye ou à une prevosté de cet ordre est devenue régulière. 1734, 8 pages in-4.

Pièces particulièrement relative au prieuré-cure de Vanault-les-Dames, au diocèse de Châlons, d'autant plus importante, qu'elle ne se compose presque que de l'analyse de tous les actes, chartes, etc., qui concernent ce prieuré, à partir du XIIe siècle jusqu'au XVIIIe inclusivement.

3492. **Coutumes de Vitry le François** avec le commentaire de M. Charles de Salligny. *Chaalons, Jacques Seneuze,* 1675, in-4, veau br. (*Piq. au bas de la marge.*)

Une description de Vitry et des recherches sur ses origines forment, dans ce volume, huit pages préliminaires non numérotées. La *liste des villes et villages régis par la cout. de Vitry,* forme 8 autres pages sans chiffres, placées à la fin du vol. après le priv.

Cet exemplaire contient, en outre, un *très-curieux factum pour H. Celler Marchand, bourgeois de Paris,* etc., qui est une savante dissertation sur la noblesse maternelle champenoise, et intéresse particulièrement Vitry et Fère-en-Tardenois.

3493. — Les mêmes. *Chaalons, J. Seneuze,* 1676, in-4, rel. pl. anc.

3494. **Extrait de l'inventaire des Chartes du tresor du roi**, concernant la Champagne en général, et en particulier Troyes, Reims, Meaux, Provins, Portian, Mouzon, Valery, Luxeuil et Chambly. Manuscrit du XVIIe siècle, in-fol. 292 pages.

Très-important manuscrit inédit, contenant l'analyse de 1079 titres, parmi lesquels on remarque des dénombrements de fiefs et autres pièces d'une égale importance pour l'histoire des villes et autres localités ainsi que de la noblesse.

3495. **Histoire des comtes de Champagne** et Brie. (*Par Le Pelletier, chanoine.*) *Paris,* 1753, 2 vol. in-12, rel. pl. anc. (*Peu commun.*)

Avec un discours préliminaire de Lévesque de la Ravallière.

3496. **Précis de l'histoire de la province de Champagne**, et de ses anciennes dépendances. (Brie, Beauce, Blaisois), par Ragon et Fabre d'Olivet, *Paris,* 1834, in-24, broché.

3497. **Les ducs de Champagne.** Mémoire pour servir d'introduction à l'histoire de la Champagne. Par Etienne (Gallois). *Paris, impr. Crapelet,* 1843, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3498. **Le cabinet historique**, revue mensuelle publiée sous la direction de Louis Paris. *Paris,* 1854-57, 25 livrais. in-8, br. (*La 1re année est la seule complète.*)

Réunion de documents historiques inédits, très-utiles pour l'histoire des provinces : les premières livraisons de ce recueil sont consacrées à la Champagne et à la Bourgogne.

3499. **Proclamation** au nom du peuple français, liberté, égalité, fraternité, justice et probité. Par Roux, représentant du peuple dans le département des Ardennes, aux citoyens des Ardennes, à Sedan, 12 germinal, an II. *Sedan, impr. de Ch. Morin,* 4 pages in-4.

Pièce rare.

3500. **Journal et feuille d'annonces** du département des Ardennes, année 1815 (52 numéros). *Mézières*, 1815, fort vol. in-8, broch., non rogn.

Année complète, très-rare.

3501. **Tableau statistique** du département de l'Aube. Par le citoyen Bruslé, préfet du département. *Paris, Impr. des sourds-muets, an X*, in-8, *br. non rog.*

Avec un grand tableau plié.

3502. **Mémoires du lycée du département de l'Aube.** *Troyes, an X* (numéros 1, 2 et 3). In-8. (*Rare.*)

Sommaire : Réflexions médicales sur les costumes à la mode. — Eloge de Grosley, par Herluison. — Du jour de l'an et des étrennes (cette dern. pièce occupe le troisième nº en entier.)

3503. **Discours prononcés par Mgr l'évêque du département de la Marne**, et M. de Corbie, électeurs de la ville de Reims, à l'assemblée électorale, le 31 août 1791. *Chaalon, Collignon*, 1791, 14 pages in-4. (*Tach. d'humid.*)

3504. **Annuaire** ou Almanach du département de la Marne, pour l'an IX. *Châlons, an IX*, pet. in-12, br.

Rempli de renseignements d'intérêt local et terminé par des *Pièces de vers composées par des citoyens de ce département.* L'une d'elles, intitulé : *L'ex-prêtre qui réclame contre son emprunt forcé*, est signée : *Joly*, *ex-curé de Bagneux* ; une autre a pour titre : *La descente en Angleterre*, par Robinot-Varin.

3505. **Réflexions sur les moyens** de perpétuer les ministres du culte catholique, adressées aux six cents plus imposés du département de la Marne, par un membre du collége électoral de ce département (Loisson). *Châlons, s. d.* (18...), 8 pag. in-8, non rog. (*Avec une circulaire du préfet de la Marne.*)

Omis par Quérard.

3506. **Discours qui a remporté** le prix à la soc. d'agr., comm., sciences et arts de la Marne, sur ce sujet : *Démontrer que les intérêts des Français sont attachés au maintien de la charte constitutionnelle.* Par Cypr. Anot, prof. au coll. roy. de Reims. *Châlons*, 1819, in-8. (*Bas de la marge atteint d'humidité.*)

3507. **Avis aux spéculateurs patriotes**, ou Mémoire pour l'établissement d'une nouvelle navigation sur la rivière de Seine. Par M. Le Riche. *Paris*, 1787, in-8, br. (*Rare.*)

La navigation proposée dans cet écrit s'étendait de Bar-sur-Seine à Troyes et à Marcilly.

3508. **Œuvres inédites d'Eustache Deschamps.** *Reims et Paris, Techener*, 1849, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. veau bleu. (*Tiré à 250 exemplaires.*)

De consciencieuses recherches sur la vie et les ouvrages de ce remarquable poëte champenois du XIVe siècle, presque toujours satyrique, sont placées en tête du 1er volume : elles sont de M. P. Tarbé.
Un glossaire et des notes terminent le tome II.

3509. Album archéologique, pittoresque et monumental de Reims. Recueil factice de 95 pl. en 1 vol. in-fol.

Sommaire : Arc de triomphe romain, 4 pl., dont 1 gr. sur pap. de Chine, 1 photogr., etc. — Tombeau de Jovin, 3 pl., dont 1 gr. sur pap. de Chine. — Peintures d'un mausolée antique, découvert à Reims en 1738, 1 pl. — Coupe donnée à Reims, par les rois méroving., 1 pl. — Gouvernement de Reims, 1 pl. XVII^e siècle. — 2 vues générales de R., gr. au XVII^e siècle. — Cathédrale, 29 pl. et 28 belles photogr. (parmi les 29 pl. on remarque une gr. vue du portail, gr. au XVII^e siècle, une autre fort belle de 1722, par J. Gentillatre, une vue intér. du XVIII^e siècle color. la cérémonie du sacre de Louis XVI, gr. et curieuse grav. coloriée du temps, 9 belles pl. sur papier de Chine, 2 en coul., etc.) — L'archevêché, 6 pl. — Egl. St-Jacques, 1 pl. sur pap. de Chine. — Egl. St-Remy, 4 pl., dont 3 photogr. — Egl. St-Thomas, 1 photogr. — Hôtel-de-Ville, 3 pl., dont 1 phot. — Maison des Chanteurs, 3 pl., dont 1 gr. sur pap. de Chine et 2 phot. — Porte de Vesle, 1 phot. — Porte en bois sculpté et porte cochère anciennes, 4 pl. — Portr. de J.-B. de la Salle, anc. chanoine de N.-D. de Reims, très-jolie pet. pl. du XVIII^e siècle. — Portraits de M. Aubry, supérieur du grand séminaire de Reims et de sœur Caroline de Chantal, fondatrice de la Divine Providence de Reims.

3510. Album pittoresque, monumental et archéologique de Châlons. Recueil factice de 40 planches, en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : Gouvernement de Chaalons, 1 pl. XVII^e siècle. — Chaalons petite vue générale du comm. du XVII^e siècle. — Chaalons en Champaigne, gr. vue du XVII^e siècle avec armes de la ville en tête. — Autre vue du XVIII^e siècle. — Une gr. grav. sur acier, représentant Châlons en 1623, d'après H. Picart. — Façade de l'ancien Hôtel-de-Ville de Chaalons-sur-Marne, gravée par les sieurs Varin, graveurs de la ville en 1773, gr. et belle planche (pièce rare). — Notre-Dame, vue intér., 1 pl., vues extér. et intér. et détails, par G.-L. Adams, 13 pl., chapiteaux, corniches, archivoltes, clefs des voûtes, rinceaux, 18 pl. soign. grav. et 1 autre pl. — Portrait d'Ant.-El.-S. Le Clerc de Juigné, évêque, comte de Châlons, par Varin de Châlons. (Belle et rare pièce du XVIII^e siècle avec armoiries.)

3511. Album de Troyes. Recueil factice de 25 planches, représentant des vues générales de cette ville et de ses monuments, en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : Gouvernement de Troyes. 1 pl. XVII^e siècle. — Petite vue de Troyes, très-jolie pl. de la même époque. — Vue générale, plus gr. que la précéd. et grav. dans la 2^e moitié du XVII^e siècle. — Autre vue du XVIII^e siècle. — Cathédrale, 10 pl., dont 2 en coul. — Egl. St-Urbain, 4 pl., dont 3 en coul. — Egl. Ste-Madeleine, 3 pl., dont 1 en coul. (Jubé, détails d'orn. et vues intér.) — Epis et tuiles faîtières ornées de crête en tuile vernissée, se trouvant à Troyes ou aux environs, 2 pl. en coul. (Construct. champenoises des XIII^e et XIV^e siècles.) — Egl. Saint-Nizier, couvert. en tuile verniss. 1 pl. en coul. — Portr. de M. L.-H. Guyot, chanoine de Troyes.

3512. Album de la Champagne. Recueil factice de 181 planches, représentant des villes, monuments, et autres dessins ayant trait à cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Cet important recueil contient : 3 cartes de Champagne du XVII^e siècle. — Château d'Ancy-le-Franc, 4 pl., dont 2 du XVII^e siècle. — Eglise d'Avenay, 2 photogr. — Ay, 2 pl. du XVII^e siècle (vues génér.) et 2 phot. de l'Egl. — Bar-sur-Aube, 1 belle pl., par Cicéri. — Bar-sur-Seine, 2 pl. — Fief des Bordes-Compigny, 1 pl. — Château de Boursault, 1 phot. — Celsoy, égl., 1 pl. — Porte de Césy, 1 pl. — Château de Champlost, 1 pl. — Charleville, 3 pl. du XVII^e siècle. — Chastillon-sur-Marne, 1 pl., XVII^e siècle. — Chasteau Valeri, 1 pl., XVII^e siècle. — Vue générale du territoire de Châtillon-sur-Marne, dessin à la mine de plomb. — Chaumont en Bassigny, 6 pl., dont 4 du XVII^e siècle, 1 du XVIII^e. — Abbaye

de Clairvaux, vue d'après le *Monasticon gallicanum*. — Clermont, 2 pl., XVIIe siècle. — Cussey, égl. 1 pl. — Dampierre, 1 pl. XVIIe siècle. — Donchery, (2 pl. 1 du XVIIe siècle, 1 du XVIIIe). — Dormans, 4 pl., dont 3 XVIIe siècle, 1 XVIIIe. — Abbaye des Escharlis, 1 pl. en coul. — Epernay, 3 pl. XVIIe siècle. — Château de Folin, 1 pl. — Foujon (ruines de l'anc. chât. de la reine Blanche); la chapelle Godefroy, etc., 2 pl; — Château de Gizy-les-Nobles, 1 pl. — Grancey-sur-Ource (maison communale), 1 pl. — Chasteau d'Irroye, 2 pl. XVIIe siècle. — Jametz, 1 pl. XVIIe siècle. — Tombeaux de Jean, sire de Joinville, d'Ans. de Joinville et de ses 2 femmes, et de Marguerite de Joinville, gr. pl. sur pap. de Chine. — Joinville, int. de l'égl., 1 pl. — Ruines de l'Egl. de Lancy. — Langres, 10 pl. (dont 4 du XVIIe siècle (vues génér.), détails de la cathédr.; égl. St-Martin; antiquités trouvées à Langres, etc.) — Chasteau Lesigné, 1 pl. XVIIe siècle. — Egl. de Maisons, 3 pl. — Pont de Malay, 1 pl. — Maubert-Fontaine, 3 pl. XVIIe siècle. — Mery sur-Seine, 3 pl. XVIIe siècle. — Mezières, 4 pl. XVIIe et XVIIIe siècles. — Chasteau-Moné, 1 pl. XVIIe siècle. — Monteclair, 3 pl. XVIIe siècle. — Montigny-le-Roy, 4 pl., dont 3 XVIIe et XVIIIe. — Mouzon, 3 pl. XVIIe siècle. — Nogent-sur-Seine, 9 pl., dont 3 du XVIIe, les autres, vues et armoiries concernant cette ville. — N.-D. de l'Epine, 2 pl. — Chast. de Pacy, 1 pl. XVIIe siècle. — Château du maréchal de Tavannes, au Pailly, 3 pl. — Le Paraclet et mon. d'Héloïse et d'Abélard, 2 pl. XVIIIe siècle. — Chasteau de Pont. 4 pl. dont 2 du XVIIe siècle, par Israël et ? — Carte du Retelois du XVIIe siècle. — Rethel, 3 pl. XVIIe siècle. — Riceys haut, 1 pl. — Château de Rochefort, 1 pl. — Rocroy, 2 pl. du XVIIe siècle et 1 du XVIIIe. — St-André, 2 pl. — Eglises de St-Aubin et de St-Cydroine, 3 pl. — St-Dizier, 4 pl. du XVIIe siècle et 1 du XVIIIe. — Egl de St-Florentin (détails), 3 pl. dont 1 sur pap. de Chine. — Camp de Ste-Germaine, 1 pl. — Chapelle de St-Julien du Sault, 1 pl. — Ste-Menehould, 3 pl. XVIIe siècle. — Egl. de St-Hubert, 1 pl. — Sedan, 3 pl. XVIIe siècle et 1 XVIIIe. — Sens, 7 pl. (vue génér. du XVIIIe siècle, *le massacre fait à Sens en 1562*, très-curieuse pl. sur cuivre du recueil de Perissin et Tortorel, avec quelq. endroits malheureusement découpés, murs romains, gr. pl. sur pap. de Chine, salle synod. de l'archevêché, méreaux capitulaires de St-Etienne, antiq. trouvées près Sens). — Tonnerre, 3 pl. dont 2 du XVIIe siècle (1 très-gr,) et 1 du XVIIIe. — Toucy, chât. et égl., 2 pl. — Chât. de Turny, 1 pl. — Abbaye de Vauluisant, vues intér. 2 gr. pl. du XVIIIe siècle. — Egl. de Vignory, 2 pl. — Villefranche, 3 pl. XVIIe siècle. — Villenauxe (détails de l'égl.) 1 pl. — Egl. de Villeneuve-l'Archevèque, 1 pl. — Vitry-le-François, 3 pl. du XVIIe siècle et 1 du XVIIIe. — Vieilles maisons de Vitry, 1 pl. — Egl. de Wassy, 1 pl. sur pap. de Chine. — Château d'Yrouerre, 1 pl. — 4 pl. vues diverses. — Portraits de M. C. Damotte (de Tonnerre) et du card. Morlot, né à Langres (sur pap. de Chine). — 2 pl. de médailles du comté de Vertus.

BOURGOGNE.

(Voir aussi : 1° *Picardie, collection sur St-Firmin ;* 2° *Bibliographie (écrits de Peignot)* ; 3° *Nobiliaires provinciaux*).

3513. **Seconde dissertation** sur la position d'Amagetobria. Par Cl.-Xav. Girault. *Dijon*, 1811, in-8 de 40 pages, br., *non rog.* (*Quelq. taches d'humid.*).

3514. **De l'origine des fontaines** (Par M. Perault l'aîné). *Paris*, 1674, in-12, v. br., *curieux front. gravé.*

Avec deux *ex libris*-armoriés, de grandeur différente, d'André *Felibien, escuier, sieur des Avaux*..... historiographe du roi, et le nom de l'auteur sur le titre, ainsi que ces mots : *Du don de l'autheur, ce 23 octobre 1674, N. A. F.*, écrits également de la main de Félibien.

Ce livre peu commun, contient entre autres une longue description des grottes d'Arcy, en Bourgogne.

3515. **Calendrier historique** du diocèse d'Autun (*Par F.-P. Dejussieu*). *Autun*, 1771-1772, 2 vol. in-12, broch.

Chaque volume se termine par des documents historiques, dont nous croyons utile de donner ici l'énumération. L'année 1771 contient, sous le titre général de *Mémoires pour servir à l'hist. d'Autun*, un état actuel de cette ville et de ses antiquités, un précis historique sur les abbayes du diocèse, puis deux mémoires sur l'église et le clergé de Beaune, et la ville de Vezelay. L'année 1772 est surtout intèressante par la bibliothèque alphabétique des auteurs autunois, et le deuxième mémoire sur Beaune, qui la terminent.

3516. **Lettre à M. des Varannes**, sur les antiquités d'Autun, par Pierquin de Gembloux. *Nevers*, 1838, in-8 de 23 pages.

3517. **Catalogue des manuscrits** de la bibliothèque du séminaire d'Autun, rédigé par M. Libri. *Paris, impr. roy.*, 1846, in-4, demi-rel. veau olive.

3518. **Mémoire sur les antiquités de la ville d'Autun.** Par M. Ernest Breton. 41 pages in-8.

3519. **Notice historique et critique sur saint Emilien**, évêque de Nantes, mort à Autun au VII[e] siècle. Par M. l'abbé Cahour. *Nantes*, 1859, in-12, br., planches.

Avec une carte des voies romaines d'Autun et environs.

3520. **La deffense** des pvissances de la terre contre Iean Mariana. Par Antoine Leclère, escuyer, sieur de La Forest. *Paris, George Lombart*, 1610, in-8, veau écail, fil., fort joli titre gravé par Pelletier.

Ouvrage très-rare et très-curieux, composé peu de temps après l'assassinat d'Henri IV, en opposition à celui où Mariana émit ses singulières maximes sur le régicide.

L'auteur était un savant Auxerrois, mort en 1628, dont l'abbé Lebeuf parle en ses *Mémoires sur Auxerre*, t. 2, p. 508.

3521. **Coûtume du comté, et baillage d'Auxerre**, avec les nottes et actes de notoriété d'un ancien avocat dudit baillage, vivant homme, tres sçavant en ladite coutume, le tout exactement recueilly par M[e] Edme Billon. *Paris*, 1693, in-4, veau gr.

Le procès-verbal, dressé en 1561, contient la liste de toute la noblesse qui assista à la rédaction de cette coutume; on y trouve les noms et seigneuries des maisons de Chastellux, Damas, et autres.

3522. **Harangue faite au roy**. Par Mgr l'évêque d'Auxerre, pour la clôture de l'assemblée générale du clergé. A Vincennes, le 30 octobre 1715. *Paris*, 1715, in-4 de 4 pages.

3523. **Deuxième question du programme du congrès scientifique**, à Auxerre. Mémoire sur saint Germain, 7[e] évêque d'Auxerre, lu à la séance du 3 sept., par F.-A. Pernot. 28 p. in-4.

Manuscrit autographe, signé par l'auteur.

3524. **Rapport de la commission** nommée par le congrès scientifique d'Auxerre sur l'exposition de peinture, sculpture, architecture, etc. Par A.-F. Pernot. Manuscrit in-4 de 26 pages.

3525. **Notice historique sur Jacques Maillard** du Mesle (auxonnais), intendant des Isles de France et de Bourbon. Par Amanton. *Dijon*, 1832, in-8 de 23 pages, br. (*Extrait.*)

3526. **Notice sur madame Gardel.** Par Amanton. *Dijon*, 1835, in-8 de 7 pages.

Cette célèbre danseuse était Auxonnaise.

3527. **Histoire de la ville de Beaune** et de ses antiquités. Par l'abbé Gandelot. *Dijon*, 1772, in-4, reliure pleine anc., planches.

3528. **L'entrée des armées dv roy dans Bellegarde** (sur Saône). *Paris*, 1650, 12 pag. in-4 (*du bureau d'Adresse*, nº 61, 28 avril 1650).

Pièce fort rare.

3529. **Notice** sur la vie et les ouvrages de J.-B.-P. Jollois (de Brinon-l'Archevêque). Par M. A. Maury. 21 pages in-8. (*Extrait.*)

3530. **Notice sur l'abbaye de la Bussière.** Par Jules Marion. *Paris*, *Didot*, 1843, broch. de 16 pag. gr. in-8. (*Envoi d'auteur.*)

3531. **Histoire civile et ecclesiastiqve**, ancienne et moderne, de la ville et cité de Chalon svr Saone, composée par le P. Clavde Perry. *Chalon sur Saone, Phil. Tan*, 1659, in-fol. v. marb., front. gr., vue de Châlon et carte. (*Quelq. racc.*)

Ouvrage recherché, dans lequel on trouve entre autres les généalogies des maisons du Blé, de Damas, de Bataille, de Baufremont, Tyard de Bissy, Nagu-Varennes et Hénin-Liétard.

3532. **La terre et seigneurie de Charette** (Mémoire concernant), et demandant sa réunion à la baronnie de Longe-pierre. *Paris, s. d.* (*XVIIe siècle*), 38 pages in-fol.

3533. **Le comté de Charny** (Mémoire concernant), *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

Cette pièce, composée en faveur de MM. de Crèvecœur, contre messire Desfriches, de Persigny, chanoine de N.-D. de Paris, créancier du marquis de Boulainvilliers, contient d'importantes données sur les divers propriétaires de ce comté au XVIIe siècle.

3534. **Le comte de Charny.** Dédié aux Bourguignons. *Paris*, 1829, in-8, *broché, non rogn.*

De Manne donne M. S. Arnoult pour auteur de cette nouvelle historique sur le XVIe siècle.

Quelques amateurs l'attribuent cependant à Gabriel Peignot.

3535. **Archéologie celto-romaine** de l'arrondissement de Châtillon-sur-Seine. Première partie suivie d'un glossaire celtique et d'exemples d'abréviations et de corruptions latines. Par J.-B. Leclère. *Paris*, 1839, in-8, br.

3536. **Discours prononcé** aux funérailles de M. Miel, avec notice biographique, par M. Hittorff. *Paris*, 1845, 16 pages in-4, beau portrait lithographié.

M. Miel est né à Châtillon-sur-Seine.

3537. **Notice biographique** sur l'abbé Boudot (de Châtillon-sur-Seine), archidiacre de Notre-Dame... Par l'abbé Orsini. *Paris, s. d.*, broch. in-8 de 14 pages.

3538. **Compvtvs novvs**, pedestri oratione contextus, dies festos ab operosis vno digito disterminans, omnibus maxime ecclesiasticis viris perquam necessarius, nuperrime a Magistro Petro Turello *Augustudunensi astrophilo, Divionensis gymnasii moderatore primario, æditus, etc. Væneunt in ædibus Claudii Bellonis sub scuto bassiliensi. Parrhisiis, Petrum Gaudoul* 1525, pet. in-4, de 14 ff., fig. sur bois, maroquin rouge, dentelles intérieures (*Reliure janséniste.*)

Très-bel exemplaire d'une plaquette aussi singulière que curieuse, dont cette édition, qui est la 1re, n'a été signalée que par B. de la Monnoye et Brunet. Cet opuscule est resté inconnu à *Papillon* et à *la Biogr. Michaud.*

Pierre Turrel, né à Autun, était à la fois astrologue et recteur des écoles de l'ancien collège de Dijon. Théod. de Beze assure qu'il était l'un des premiers *devineurs* de son siècle. Ce prétendu titre scientifique le fit accuser d'impiété et lui fit encourir des persécutions sans nombre, auxquelles Pierre du Chastel, son ancien disciple, depuis évêque de Mâcon, mit un terme en plaidant sa cause avec tant d'éloquence qu'il le fit remettre en liberté.

Le *Computus* est, croyons-nous, la 1re production de ce bizarre écrivain. Ses travaux lui paraissaient si peu compromettants qu'il dédia celui-ci à l'abbé de St.-Bénigne de Dijon.

L'exemplaire, de toute beauté, est *non rogné* et d'une conservatoin telle que l'on croirait, en l'examinant, voir une impression tout récente : les caractères qui y ont été employés sont *ronds*, gothiques et semi-gothiques.

3539. **Dijon** (6 pièces concernant le parlement de). *Impr. en* 1771 et 1774 (formant ensemble 22 pages in-4).

1° 1 lettre du Parlement de Dijon au Roi : 17 nov. 1774. 4 pp. in-4.

2° 3 édits du roi concernant la suppression et la création des offices en ce parlement.

3° Lettres patentes qui ordonnent au parlement de Dijon de reprendre ses fonctions.

Dans cette collection l'Edit portant suppression des offices du parlt. de Dijon est en double, mais en édit. différ., l'une est de *Dijon, impr. Frantin*, l'autre de *Paris, impr. royale.*

3540. **Parlement de Dijon.** 5 pièces concernant les affaires de 1788. En 1 vol. in-8.

3541. **Manuel de l'étranger à Dijon** ou Essais historiques et biographiques sur la capitale de la Bourgogne et sur cette province. Par Girault. *Dijon*, 1824, fort in-12, broché, figures.

3542. **Eloge de M. le marquis de Courtivron**, associé hon. rés. de l'Acad. de Dijon. Par C.-N. Amanton. *Dijon*, 1835, in-8 de 30 pages, *papier velin.*

3543. **Découverte des corps des ducs de Bourgogne** Philippe-le-Hardi et Jean sans Peur, en l'église St-Benigne à Dijon. *S. l.*, 1841, 20 pages in-4, planche.

3544. **Rapport au ministre de l'Intérieur** sur les documents concernant l'histoire de la Belgique, qui existent dans les dépôts littéraires de Dijon et de Paris. Par M. Gachard.

Première partie, *Archives de Dijon* (1367-1690). *Bruxelles*, 1843, in-8, br. (*Envoi d'auteur*.)

Les pages 185 à 282 de ce volume se composent des *Itinéraires des ducs de Bourgogne de* 1395 *à* 1417, accompagnés de notes curieuses pour l'histoire des voyages des souverains à cette époque.

3545. **Le chapitre de l'église cathédrale de Mâcon** et le collége des Jésuites de la même ville (Mém. conc.). *Paris*, 1726, 2 pièc. formant 22 pag. in-fol.

L'historique de l'admission des Jésuites dans la ville de Mâcon, depuis le XVI[e] siècle, se trouve avec de grands détails dans ces deux pièces.

3546. **Histoire des évêques de Mâcon**, par le comte de la Rochette. *Mâcon*, 1866-1867, 2 forts vol. in-8, broch., non coupés, planches.

3547. **Rapport sur les fouilles** exécutées dans l'été de 1819, sur le plateau du Mont-Auxois (et dans la rue des Singes, à Dijon). Par M. Girault. *Dijon*, 1820, broch. de 32 pag. in-8, *non rog.*, figures.

3548. **Voyage à Montbar**, contenant des détails très-intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon, par feu Hérault de Séchelles. *Paris*, an IX, in-8, demi-rel.

Relié avec : *De mes rapports avec J.-J. Rousseau, et de notre correspondance*, suivie d'une notice très-importante, par J. Dusaulx. *Paris*, *Didot*, an VI. — Vie de M. Zimmerman, premier médecin du roi d'Angleterre, à Hanovre, par Tissot. *Genève*, 1797.

Le premier de ces ouvrages est dirigé contre Buffon ; l'édition, ici mentionnée, est l'originale.

3549. **La vie de la vénérable mère Marguerite-Marie** religieuse de la Visitation Sainte Marie, du monastère de Paray-le-Monial, en Charolois. Par Mgr Languet, évêque de Soissons. *Paris*, 1729, in-4, veau jaspé, beau front. gravé par Scotin.

La première et la plus belle édition d'un ouvrage célèbre par la crédulité robuste de son auteur. (*Voir Quérard*.)

3550. — La même. Sur l'édition de 1729. *Paris*, 1830, in-12, br., non coup., planche.

3551. **Notice sur les fouilles faites** à Pontailler en septembre 1807. Par P.-X. Leschevin. *Paris*, *s. d.* (1808), in-8 de 36 pag., br., *non rog.*

3552. **Le Prieuré commendataire de St-Bon-lès-Sens** et les Célestins de cette ville. (Mémoire concernant). *Paris*, 1732, 7 pag. in-fol. (*Tach. d'hum.*)

Cette pièce n'est qu'une discussion sur une transaction de l'an 1511.

3553. **Remarques** pouvant servir d'éclaircissemens historiques et géographiques sur l'origine de Saint-Jean-de-Losne, Saint-Jean-de-Pontailler, Saint-Jean-de-Dijon. (*Par Joanne*). *Dijon*, 1847, in-8 de 13 pages, br., *non rog.* (*Envoi d'auteur*.)

3554. **Relation de la maison de St-Vivant.** Pièces de production pour les religieux du prieuré de St-Vivant, contre l'abbé du Terrail. *S. l. n. d.*, in-fol. de 338 pag., parch.

Fort important manuscrit du XVII[e] siècle, *sur papier timbré*, terminé ainsi : Extrait prins vidimé et colaönné sur vng manuscript en papier non signe contenant cent trente-deux feuillets. Exibé (*sic*) et retiré à l'instance par Me Claude Locquet, secrett[e] de la chambre abbatiale dudit Cluny, etc..., le 4 nov. 1681, *signe : Locquet et Samèze, notaire royal.*

Ce travail qui est une histoire complète de cette abbaye et une description exacte de toutes ses propriétés et dépendances, est d'autant plus précieux qu'il est entièrement inédit. Un grand nombre de chartres y sont transcrites en entier, peut-être est-ce l'inventaire des titres de cette maison fait par dom Cervoisier, dont parlent Courtépée et le P. Lelong.

L'abbaye de St-Vivant, sous Vergy, prieuré de l'ordre de Cluny, était située à 1 lieue et demie de Nuits et 4 de Dijon.

Les villes et communes sur lesquelles il est encore rapporté de nombreux documents dans ce recueil sont : *Auxonne, Chevigny, Lestang, Ternant, Destain*, etc. Il y a aussi là d'importants renseignements sur les familles nobles du pays.

3555. **Hopital de Ste-Reyne** (Memoire concernant). *Paris*, 1680, 73 pag. in-fol.

Pièce rare, publiée par les administrateurs de cet établissement contre messire Gabriel de Roquette, évêque d'Autun ; c'est un document historique important.

3556. **Histoire de Semur-en-Auxois, Montbard et Alise.** Par M. Benjamin Guérard. *Paris, s. d.*, br. de 20 pp. gr. in-8. (*Envoi d'auteur.*)

Tirage à part de l'*Hist. des Villes de France*, publiée par Guilbert.

3557. **Memoire pour la ville de Tonnerre.** Par Rose et Le Prince, députés de cette ville. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 16 pages.

Pièce rare, publiée à l'occasion de plusieurs émeutes arrivées en cette ville dont la voix publique rejetait l'initiative sur l'avocat Cherest. Les bibliographies ne la mentionnent pas, malgré les faits intéressants qu'elle relate.

Ce n° devrait être placé dans la Champagne.

3558. **De l'origine des Bovrgongnons**, et antiqvité des estats de Bovrgogne. Plus des antiquités d'Autun, de Chalon, de Mascon, de l'abbaye et ville de Tournus, par de sainct Ivlien, Doyen de Chalon. *Paris*, 1581, in-fol., vél., grandes vues de Tournus et Chalon. (*Incompl. du dern. f., condition intér. bonne, à l'except. des fig.*).

Livre curieux et peu commun.

3559. **Meslanges historiqves** et recveils de diverses matières pour la pluspart paradoxalles et néantmoins vrayes. Par Pierre de Sainct Ivlien, doyen de Chalon. *Lyon, Benoist Rigavd*, 1589, in-8, rel. pl. anc., blas.

Exemplaire, grand de marges, d'un livre rare, composé de curieuses dissertations sur l'histoire de France et particulièrement de Bourgogne, de notices généalogiques et de pièces singulières. Parmi ces dernières nous signalerons celles intitulées : De l'impertinence de dire toi à Dieu et aux grands. — Que le mot loquentia n'est pas latin. — On doit dire en françois christiens et non chrestiens. — Que les bien anciens gentilshommes de Bourgogne portoyent de gueule, etc. Cet ouvrage est, suivant Papillon, le meilleur et le plus utile de l'auteur.

3560. Inventaire des chartes du Trésor du Roi, concernant la Bourgogne en général, et en particulier les villes de Châlon, Macon, Cluny, Auxerre, Sens, Nevers, et St-Pierre-le Moûtier. Manuscrit du XVII[e] siècle, in-fol. de 326 pages, cart.

Ce manuscrit, d'une haute importance, est inédit : il est le résultat de l'immense travail entrepris par les frères Dupuy, selon les ordres du roi. Le papier sur lequel cet exemplaire a été exécuté offre pour filigrane l'écusson des armes royales de France, les 3 fleurs-de-lys.

Les pièces qui y sont reproduites ou analysées sont toutes des XIII[e], XIV[e] et XV[e] siècles : elles contiennent des renseignements aussi nombreux que précieux sur la noblesse et les diverses localités de cette province.

3561. Histoire générale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives. Composée sur les auteurs, les titres originaux, les registres publics, les cartulaires et autres anciens monuments. *Et enrichie de vignettes, cartes géographiques, plans, portiques, tombeaux et sceaux des Ducs*, des grandes Maisons, etc. *(par Dom Plancher)*, religieux bénédictin. *Dijon*, 1739, 4 vol. in-fol., demi-rel. *(Bel exemplaire.)*

Ouvrage estimé et rempli de renseignements sur la noblesse de cette province : on y trouve les noms des nobles qui firent hommage au duc Robert ; les noms des principaux seigneurs des deux Bourgognes en 1358 et en 1359. Il y a là entr'autres de nombreuses recherches généalogiques sur la maison de Bauffremont.

3562. Description du gouvernement de Bourgogne, suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles, 2[e] édit., consid. aug. par le sieur Garreau. *Dijon*, 1734, fort vol. in-8, v. marbré.

Avec un abrégé de l'Histoire de cette province et une description particulière de chaque pays, ville, bourg, paroisse et autre communautés qui dépendaient de ce gouvernement.

Les pages 673 à 700 se composent d'un *abrégé de l'histoire de Bresse, Bugey et Gex par M. de Montmoux, conseiller au présidial de Bourg.*

3563. Rentes sur les finances de Bourgogne. *S. l.* 1749-1771, recueil formant un vol. in-4, demi-rel.

Manuscrit précieux, composé de lettres et pièces originales isolées, signées et scellées, généralement adressées à un sieur Goindé, procureur à la Chambre des Comptes de Dijon. Parmi ces pièces, on remarque : *Etat de la recette des rentes provinciales appartenantes à M. le Marquis de Drée*, etc., procurations pour les arrérages de la communauté des habitants de la ville de Marigny, procuration de Messieurs du Clergé de Belley, procurations des marchands-drapiers de Mâcon, des magistrats de Mâcon, de MM. de la chambre ecclésiastique du diocèse de Mâcon, des marchands de vins en gros et commissionnaires à Beaune, des communautés des maîtres-perruquiers de Mâcon, des tanneurs et chamoiseurs de la ville de Bar-sur-Seine, des marchands savetiers d'Auxerre, des marchands tailleurs d'habits, des marchands drapiers, merciers, épiciers d'Auxerre, des marchands tisserands de la même ville, etc., etc.

Ces pièces sont au nombre de 48 : un grand nombre d'entr'elles sont des lettres signées.

3564. Procès-verbaux des séances de M. le Marquis de La-Tour-du-Pin, commandant en chef dans la province

et général. de Bourgogne ; et de M. Amelot, intendant desdites prov. et gén., au parlement de Dijon. *Dijon, Frantin,* 1771, 8 et 6 pp. in-4.

— Pièce rare.

3565. **Description générale et particulière du duché de Bourgogne.** Par Cl. Courtépée et Béguillet. *Dijon,* 1775-1785, 7 vol. in-8, BROCHÉS NON ROGNÉS. (*État rare.*)

Cet ouvrage renferme une multitude de documents sur l'histoire nobiliaire des familles.

Le tome VII beaucoup plus rare que les autres volumes fut publié après la mort de l'auteur : il contient, entr'autres, la Description de la Bresse et du Bugey.

3566. **Histoire abrégée du duché de Bourgogne,** depuis les Eduens, etc., jusqu'à la réunion de la province à la couronne sous Louis XI. *Dijon,* 1777, in-12, rel. pl. anc.

Par Courtépée.

3567. **Lettres Bourguignonnes,** ou Correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie, de bibliographie, etc. Par C.-N. Amanton. *Paris, Renouard,* et *Dijon,* 1823, in-8 de 76 p., 2 fac-simile.

On trouve là des notices fort curieuses sur Piron, sur les livres imprimés sur peau de vélin, sur Fr. Perrier et Gillot, peintres et graveurs, sur le peintre P.-P.-A. Robert, sur Vergier, etc.

Plusieurs lettres de ce recueil sont de Breghot du Lut, Guillaume, M. de Labouisse et du marquis de Clermont-Tonnerre.

Les opuscules de M. Amanton sont presqu'aussi recherchés que ceux de Peignot; ils offrent, du reste, un égal intérêt.

3568. **Histoire des ducs de Bourgogne** de la maison de Valois, 1364-1477. Par M. de Barante. *Paris, Ladvocat,* 1824, 13 vol. in-8, demi-rel. veau.

Première édition de l'un des plus remarquables travaux historiques publiés en France.

3569. **Résumé de l'histoire de Bourgogne.** Par P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne). *Paris,* 1825, 2 tomes en 1 vol. in-32, rel. pl., carte et fig.

3570. **Mémoires de la commission des antiquités du** département de la Côte-d'Or, années 1832 et 1833. *Dijon,* 1834, in-8, br., planches.

Sommaire : Recueil d'actes appelés Chartæ nuptiales, Chartæ conjugales. — Notice sur l'origine du Sobriquet : Bourguignons salés. — Rapport sur 2 cachets antiques d'oculistes romains. — Notices diverses d'archéologie locale, etc.

3571. **Jacquemart.** Almanach populaire de la Côte-d'Or. *Dijon,* 1836, in-8, planche.

Notices sur l'histoire et divers personnages célèbres de Bourgogne.

3572. **Notice sur quelques antiquités** découvertes lors de l'ouverture du canal de Bourgogne, dans le département de l'Yonne, entre Rougemont et Avrolles. Par M. Jollois, 36 pages in-8, planches. (*Extrait.*)

3573. **Almanach historique du département de**

l'Yonne et de la ville de Sens. *Sens*, 1823, 1827 et 1828, 3 vol. petit in-12, br.

Sommaire : Recherches hist. sur les anc. voies romaines de ce dép. et sur les lieux antiques qu'elles traversaient. — Relation de la cérémonie de réinhumation des cendres de la maison de Condé, à Vallery. — Notices hist. sur quelq. comm. de ce dép. et sur la restaur. du monument de Marg. de Bourg., dans l'égl. de l'hôp. de Tonnerre. — Not. hist. sur le bourg de Vezelay, etc.

3574. **Annuaire statistique du département de l'Yonne**, recueil de documents authentiques. *Auxerre*, 1849, in-8, br., planches.

Sommaire : Evènements de 1848, jour par jour. — Description de l'anc. abbaye de St-Julien d'Auxerre. — Des établissements de charité dans cette ville. — Inventaire des archives historiques de l'Yonne (partie ecclésiastique). — De la voie romaie d'Auxerre à Avallon. — Recherches sur Chora. — Flogny et ses seigneurs. — Dissert. sur la tour de l'église primit. de St-Eusèbe. — Saint-Privé et ses ses seigneurs, etc., etc.

3575. **Vie de St-Bernard, premier abbé de Clairvaux et père de l'Eglise.** 4e édit. *Paris, P. Le Petit*, 1673, in-8, veau jasp.

Antoine le Maître est l'auteur de cet ouvrage estimé. Le 1er livre est en entier de Guillaume abbé de St-Thierry de Reims, contemporain de St-Bernard.

3577. **Album de la ville de Dijon.** Recueil factice de 36 planches concernant cette ville. En 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : Gouvernement de Dijon. 1 pl. XVIIe siècle. — Dijon, plan de la même époque. — Vues générales de la ville, 3 pl., dont 1 du XVIIIe siècle. — Notre-Dame, 5 pl., dont 4 de couronnements. — St-Bénigne, 1 pl. sur pap. de Chine. — Egl. St-Pierre, 3 pl. — Puits de Moïse, à l'ancienne Chartreuse, 4 gr. pl. sur pap. de Chine. — Restes des cuisines du palais des ducs de Bourgogne. 1 pl. sur pap. de Chine. — Escalier contre la tour de Bar, 1 gr. pl. sur Chine. — Ancien hôtel Bernardon, 1 gr. pl. sur Chine. — Hôtel de Vogué, 4 pl.. dont 1 sur pap. de Chine. — Salon de l'arquebuse, 1 pl. — Maisons du XVe et du XVIe siècles, 2 pl. dont 1 sur pap. de Chine. — Vue près la porte neuve. — Antiquités conservées au musée de Dijon, 4 pl. sur pap. de Chine. — Portraits du président Bouhier, gr. pl. in-fol. grav. par Daudet en 1732 ; de Vict. Dumay, maire de Dijon ; de la mère Anne-Seraph. Boulier, suprieuré de la Visitation Ste-Marie de Dijon.

3578. **Album de la Bourgogne.** Recueil factice de 192 planches concernant cette province. (Vues de villes, châteaux, fragments archéolog., et dessins). En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 2 cartes de Bourgogne, du XVIIe siècle. — Carte du Charolois, XVIIe siècle. — Route de Rouvray à Chaalons-sur-Saone, dess. par le Sr Denis en 1779. — Alise Ste-Reine, et environs et Alesia, 3 pl. — Bords de l'Armençon près Semur. — Château d'Autricourt. — Autun, 3 pl. du XVIIe siècle, 2 du XVIIIe et 6 du XIXe, dont 2 gr. sur pap. de Chine, et portrait de Fr. de Marquerye, évêque d'Autun. — Auxerre, 1 vue du XVIIIe siècle, 2 grands panoramas, cathédrale, tombeau de St.-Germain à l'anc. abbaye, tour de l'horloge, 2 pl., anc. pont d'Auxerre tel qu'il *devait* être il y a 200 ans, etc ; antiq. (en tout 10 pl.). — Auxonne, 3 pl. XVIIe siècle. — Avallon, 2 pl. 1 XVIIIe siècle, et 1 très-gr. — Château des Barres. — Beaune, 6 pl., dont 2 XVIIe siècle, 1 XVIIIe, 2 grandes vues intér. et extér. de l'Abside de N.-D. sur pap. de Chine, etc. — Egl. de Belan. — Bellegarde ou Seurre, 2 pl. XVIIe siècle. — Egl. de Bèmes. — Château de Bessy. — Blanzy, très-belle vue ayant 1 mètre de longueur. — Egl. de Bouix. — Château de Brémur. — Egl. de Bure. — Château de Bussy. — Châlon-sur-Saône, 2 pl. dn XVIIe siècle et 1 en coul. (la cathé-

drale St.-Vincent). — Château de Chalvosson. — Champlieu. — Hopital de Chantilly. Grande carte du domaine de la Côte-d'Or. — Charlieu (abbaye et décor. d'anc. maisons), 2 pl. dont 1 en coul. — Château de Chassy. — Le Chastelet-Neuf. — Croix à Châtellenot. — Châtillon-sur-Seine, 11 pl. — Chenôve. — Cluny, 2 pl. (égl. St.-Marcel, gr. pl. sur Chine, et maisons anc.). — Coulmiers-le-Sec. — Egl. de Courban. — Cravan (maison en bois sculpté). — Le Creuzot, très-belle vue d'un mètre de longueur. — Abbaye de Dilo. — Château et Egl. de Druyes, 2 pl. — Château de Duèsmes. — Fontaine de Lafond près Duèsmes. — Château d'Essarois. — Flavigny, 2 pl. dont 1 gr. sur pap. de Chine (vue intér. de la Galerie supérieure de l'Egl.). — Egl. de Fontaine en Duesmois. — Fontaines d'Etalante et de Lorme, 2 pl.— Ancien manoir de la Fossé. — Commune de Gevrey-Chambertin. — Egl. de Gurgy-le-Château. — Château de Jours. — Laignes. — Château de Larrey. — Lugny. — Mâcon, 6 pl. dont 1 XVIIe siècle, 1 XVIIIe, 2 épreuves *avant* et *avec* la lettre de l'anc. cathédr. par Pernot et 2 en couleur. — Magny-Lambert. — Château de Marlou, appartenant à Mme de Chatillon *dessigné et gravé par Israel Silvestre*, jolie pièce très-rare du XVIIe siècle. — Château de Mauvilly. — Meursault. — Milly, 2 pl. dont 1 gr. en coul. — Abbaye de Molesmes, 3 p. — Montbard, pl. du XVIIIe siècle. — Château de Montfort. — Château de Montigny-sur-Aube. — Château de Montmoyen. — Eglise de Montréal, 8 pl. — Château de Mont-Saint-Jean. — Fief de la Motte. — Egl. de Nicéys. — Anc. monument à Nolay, gr. du XVIIIe siècle. — Porte de Noyers. — Nuits. — Château d'Origny. — Autel, fonts baptismaux et ornements romans de l'égl. de Paray-le-Monial. — Le Plessis-Dumée. — Château de Pothières. — Abbaye du Puits d'Orbe. — Commune de Puligny, 2 pl. — Château de Railly-sar-Cure. — Château de Ravières. — Rochepot. — Autel à Rouvres. — Ste-Colombe, 3 pl. — St.-Jean de Lône, 3 pl. XVIIe siècle. — Egl. de Selongey, pl. sur pap. de Chine. — Egl. N.-D. de Semur, 6 pl., dont 3 sur pap. de Chine. — Château de Sercy, pl. sur pap. de Chine. — Château de Sparre, plan général, et de ses dépendances. — Château de Tanlay, 9 pl., dont 2 du XVIIe siècle par Israel, 3 gr. pl. sur pap. de Chine, etc. — Château de Thoisy la Berchère. — Château de Thorey. — Tournus, 4 pl. dont 1 du XVIIe siècle, 1 pl. en coul., etc. — Monastère du Val-des-Choux. — Intérieur d'une chapelle à Vilaines. — Château de Villaines en Duesmois. — Vosne. — Commune de Vougeot. — Restes de l'anc. château de Voulaines. — Vue d'une usine entre Plombières et Dijon, belle grav. du XVIIIe siècle. — Portraits du baron Chaillou des Barres, et de Ph. Demommerot. — 2 pl. de monnaies des Eduens. — Coupes généalogiques du dép. de la Côte-d'Or, 2 très-gr. pl. tirées en coul. à l'Impr. impér. — Carte routière, vicinale, hydrographique et forestière de la Côte-d'Or par L. Liénard, 1855 (très-grande carte).

FRANCHE-COMTÉ. — COMTÉ DE MONTBÉLIARD.

(Voir aussi : *Nobiliaires provinciaux*.)

3579. **Découvertes faites sur le Rhin d'Amagétobrie** et d'Augusta Rauracorum, anciennes villes Gauloises dans la Sequanie Rauracienne. Par A*** (*le P. Dunod jésuite*), avec ses digressions sur l'hist. des Rauraques, sur le Mont-Terrible et la Pierre-Pertuis. Par C. D***. (*J.-T. Verneur*). *Porrentruy*, 1796, in-12, br., *non rogn.*

Il y a dans ce rare petit volume de curieuses recherches sur la question de l'emplacement d'Alésia : c'est l'un des plus anciens livres où elle ait été l'objet d'un travail spécial.

3580. **Mémoire historique** sur l'abbaye de Baume-les-Da-

mes (avec la liste des abbesses), par l'abbé L. Besson. Ouvrage couronné par l'Acad. de Besançon. *Besançon*, 1845, in-8, br.

La maison de Laubespin a donné trois abbesses à cette communauté.

3581. **Tarif ou règlement des droits** et attributions des officiers du parlement de Besançon, et autres officiers de judicature du comté de Bourgogne. *Besançon, L. Rigoine*, 1685, in-12, rel. pl.

3582. **La journée sanctifiée** par les exercices du cloître, adressée aux religieuses de l'Ordre de Saint-Benoît, du monastère de Sainte-Gertrude de Besançon, par P.-N.-H. (*Humbert*). *Besançon*, 1755, in-12, rel. pl. anc.

Ce volume a été omis dans la liste des nombreux écrits du savant ecclésiastique franc-comtois, publiée par Quérard, dans la *France littéraire*.

3583. **Recueil de pièces**, relatives au parlement de Besançon, publiées de 1758 à 1763, 15 pièces en 1 vol. in-12, rel. pl. anc.

Contient entr'autres : Réflexions sur l'ouvrage intitulé : Relation des troubles actuels du parlement de Franche-Comté, 1759.— Observ. sur ce même libelle, publié par M. de B***.—Instruct. polit. de M. de Serilly, intendant du comté de Bourgogne, pour servir à M. de Beaumont, sur tous les Etats de la Franche-Comté. — Justification complète des 30 exilés. — Arrest du parl. de Besançon qui condame le Récit de ce qui a occasionné la détention de 30 des 60 membres de ce parl. en 1759, à être lacéré et brûlé. *Besançon, Daclin*, etc., etc.

3584. **Recueil de pièces servant à l'histoire du parlement** séant à Besançon, pour les années 1758, 1759, 1760, 1761. *S. l. n. d.* (*XVIII^e^ siècle*), 2 vol. in-12, rel. pl. anc., fil. dor.

Les pages 213 à 221 du t. I contiennent un état de tous les membres de ce parlement.

3585. **Besançon** (Parlement de). 2 édits, concernant sa suppression et la création d'offices à ce parl. *Paris, Impr. royale*, 1771, 8 pag. et 3 pag. in-4.

Les pages 7 et 8 se composent d'un *Etat des Officiers qui doivent composer le parlement de Besançon*; entr'autres noms cités, dans cette liste se remarquent ceux d'*Espiard*, *Dunod de Charnage*, etc.

3586. **Notices historiques** sur les prêtres du diocèse de Besançon, condamnés à la mort ou à la déportation, pendant la persécution de la fin du XVIII^e^ siècle, deuxième édition augm. de plusieurs faits. *Besançon*, 1821, gr. in-12, rel. pl.

3587. **Guide de l'étranger à Besançon** et en Franche-Comté, accompagné d'une carte du siége d'Alésia, *par A. Delacroix et A. Castan. Besançon*, 1860, gr. in-12, br., carte et plan.

3588. **Le siége de la ville de Dole**, par Jean Boyvin. *Dole*, 1637, in-4, rel. pl. anc., fig. (*Le titre et les 18 prem. pages ont été refaites à la main au XVIII^e^ siècle, et quelq. taches.*)

Relié avec : Lettre de Lovis Petrey, sievr de Champvans à Iean-Baptiste Petrey, sievr de Chemin son filz : contenant vne bonne partie de ce

qui s'est fait en campagne au Comté de Bourgogne, pendant et après le siége de Dole. *S. l.* 1637, in-4 de 120 pages. (*Les pages 89 à la fin manuscrites.*)

Le 1er de ces ouvrages fait honneur au courage des Comtois. Privés de l'espérance de tout secours, gouvernés par un archevêque octogénaire et par une compagnie de jurisconsultes, ils soutinrent un siége contre l'élite des troupes de France, commandées par le grand Condé, qui fut obligé de lever le siége, avec d'immenses pertes. Boyvin fut un des membres du parlement qui formaient alors le conseil de guerre.

Petrey, auteur du second opuscule qui est aujourd'hui fort rare, est célèbre par la générosité avec laquelle il défendit Gray, devoir dont personne ne voulait se charger : il fit lever le siége de Dôle, et y fut reçu avec justice comme un libérateur.

3589. **Décret de la Convention nationale** du 27 juillet 1793, qui enjoint aux membres du comité de salut public établi à Lons-le-Saunier, de se séparer ; déclare les actes faits par ce comité nuls ; ordonne la mise en liberté des individus détenus, et l'arrestation de deux membres du département du Jura, et de deux membres du district de Lons-le-Saunier. *Paris Impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

3590. **Le comté de Montbéliard**, agrandi et enrichi au préjudice de la Franche-Comté, par l'échange conclu entre le Roi et le duc de Wirtemberg. Par un franc-comtois. *S. l.*, 1789, in-8, dem.-rel. dos et coins basane.

Par Bailly-Briet, avocat à Besançon.

3591. **Le prieuré de Morteau**, de l'an mil à 1793. texte et illustrations. Par *Ed. et Ch. Willemin. Pontarlier*, 1838, gr. in-8, br.

3592. **Crime affreux** commis au château de Quincé, près de Vezoul, en Franche-Comté, du 25 juillet 1789. *S. l.*, 1789, in-8 de 4 pages. (*Rare.*)

La famille de Bauffremont est citée dans cette pièce comme ayant souffert innocemment de la vengeance populaire, à la suite du crime commis dans ce château.

3593. **Notice historique** sur la ville de Saint-Claude (Jura), son titre, l'abbaye qui lui a donné le nom, et sur l'incendie qui l'a consumée en entier en 1799. Par Crestin. *S. l.*, 1811, in-8 de 43 pages, br., *non rog.*

Opuscule rare, tiré à 100 exemplaires seulement.

3594. **Clarissimi Hv. Cini Dampani** dolanæ Academiæ professoris, commentaria. Consultatio habita pro defensione filiæ Senatoris nuptæ doctori.... *Lvtetiæ Paris.*, *Michaël Sonnium*, 1574, in-4, vélin. (*Piq. dans le bas de la marge.*)

Volume rare, dédié au cardinal de Grandvelle, et plein de renseignements d'intérêt local sur la Franche-Comté.

Omis par les bibliographes.

3595. **Arrêtés** et remontrances itératives du parlement de Franche-Comté au roi. *S. l.* (*Besançon*), 1758, in-12 de 76 pag., br., *non rog.*

3596. **3 pièces** concernant les événements de 1787 et 1788, arrivés en Franche-Comté, à Besançon et à Gray. Collection factice, formant 1 vol. in-8.

3597. **Lettre écrite par les curés de Franche-Comté** au roi, au sujet des manœuvres d'une partie du haut clergé et de la noblesse. *S. l.*, 1789, in-8 de 14 pages.

3598. **Essai historique** sur quelques gens de lettres, nés dans le Comté de Bourgogne, avec une notice de leurs écrits. *Besançon*, 1806, in-8, demi-rel. (*Peu commun.*)

Par Girod-Novillars.

3599. **Histoire de la Franche-Comté**, ancienne et moderne, précédée d'une description de cette province. Par Eugène Rougebief. *Paris*, 1851, gr. in-8, demi-rel. portr. et 2 pl. d'arm. col. et dor.

3600. **Mémoire sur la statistique** du département de la Haute-Saône. Par le citoyen Vergnes, préfet. *Paris, Impr. des Sourds-Muets, an IX*, broch. in-8 de 24 pag.

3601. **Mesures relatives** à l'état actuel du départ. du Jura. Décret de la Convention nationale. *Paris, Imprim. nation.*, 1793, 4 pages in-4.

3602. **Les montagnes du Jura**. Lettres de madame de Monmerqué à M. Paulin Paris. *Paris*, 1853, br. gr. in-8.

3603. **Album de la Franche-Comté**. Recueil factice de 55 planches concernant cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte de la Franche-Comté, pl. du XVIIe siècle.—Vue prise à Beaume-les-Messieurs.—Besançon, 27 pl., dont plan du comm. du XVIIIe siècle, 2 très-belles et gr. vues générales de la ville, gr. au XVIIIe siècle, vue de la Porte taillée, gr. du XVIIIe siècle, petite vue gén. de la ville, gr. au XVIIIe siècle, porte noire, 3 pl. diff., palais Grandvelle, 1 pl., exposition universelle, 14 pl., Minerve trouv. près Besançon, portr. de sœur Marthe Biget, de Besançon. — Egl. de Cussey. — Saut du Doubs, 2 pl., dont 1 en coul. — Porte de Doux. — Abbaye de trappistes de la Grâce-Dieu, 3 pl. — Gray, Jonvelle, Lons-le-Saulnier, 4 pl. du XVIIIe siècle. — Grottes d'Osselles, 5 pl. XVIIIe siècle. — Saint-Amour, Saint-Hypolite et environs, 3 pl., XVIIIe siècle. — Salins, gr. et belle vue du XVIIIe siècle. — Salins, autre vue de la même époque, de petit format.— Scey, petite vue du XVIIIe siècle. — Carte topographique de la Serre. — Château de Torpe, belle vue du XVIIIe siècle. — Vesoul, vue du XVIIIe siècle. — N.-D. de la Motte de Vesoul, 1 pl.

LYONNAIS. — FOREZ. — BEAUJOLAIS.

(Voir aussi : 1° *Hist. de France* (*Révol. et Louis-Philippe*) ; 2° *Poitou* (*Ouvr. de Forézien*) ; 3° *Nobiliaires provinciaux* ; 4° *Poésie* (*Sireine d'Urfé*).

3604. **Mémoires de l'abbé Terrai**, controlleur-général, contenant sa vie, son administration, ses intrigues et sa chute, avec une relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775. (*Par Coquereau.*) *Londres*, 1776, in-12, rel. pl. anc.

L'abbé Terrai est né à Bouin en Forez.

3605. **Supplément au roman comique**, ou Mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet, ci-devant directeur de l'opéra-comique à Paris, de l'opéra de Lyon, et d'une comédie fran-

çoise à Londres, écrits par lui-même. *Londres*, 1772, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbr., beau portrait de l'auteur, dessiné par Cochin et gravé par St-Aubin.

Monnet est né à Condrieux, dans le Forez : son existence entière ne fut qu'un tissu d'aventures dont le récit intéressant fait l'objet de ce livre, qui se termine par les *Mystifications célèbres de Poinsinet*.

3606. **Memoire pour les co-seigneurs de la baronnie de la Faye en Forez.** (*Par M. l'abbé de Ternai*). *Paris*, 1769, 2 vol. in-4, vél. vert.

Collection rarissime de pièces, donnant une foule d'actes anciens, de renseignements historiques sur le Forez, et établissant, sur des titres anciens, les délimitations de cette province.

3607. **Etudes sur l'Astrée** et sur Honoré d'Urfé. Par Norbert Bonafous. *Paris, F. Didot*, 1846, in-8, demi-rel., fig.

Relié avec : *De l'influence de nos poètes sur la langue française, par Emile Mazens. Paris*, 1826, in-8.

Les *Etudes* se divisent en 2 parties : la 1re traite de la famille de d'Urfé, et particulièrement de la vie d'Honoré ; la 2e concerne chacune des œuvres de cet écrivain.

3608. **Mémoire sur les origines du Lyonnais.** Par Aug. Bernard, brochure in-8 de 122 p., carte. (*Extrait.*)

Avec : *Pièces inédites du XIIIe au XVe siècles*, prov. de l'anc. chambre des comptes de Paris, communiquées par Depping, 24 p.

3609. **Notice sur le Franc-Lyonnais.** Par M. J. Journel. *Lyon, impr. Louis Perrin*, 1839, br. in-8 de 42 pages, *non rogné.*

3610. **Lettres patentes du Roy**, portant la confirmation et augmentation des droits, franchises, immunités et privilèges accordés à l'Hôpital de la Charité et Aumône générale de Lyon. *Lyon*, 1682, pet. in-4 de 18 pp. et 1 f. blanc.

3611. **La vie d'illustrissime et de révérendissime Camille de Neufville**, archevêque et comte de Lyon. *Trévoux et Lyon*, 1695, in-12, veau brun.

Le P. Germain Guichenon, Augustin, frère de l'illustre historien de la Savoie et de la Bresse, est l'auteur de ce volume rare, dont le présent exemplaire est grand de marges et d'une bonne conservation.

3612. **Premiere et deuxieme requêtes au roi** et à nos-seigneurs les commissaires nommez par S. M., *pour la primatie de Lyon*, pour Claude de Saint George, archevêque comte de Lyon, contre Jacques Nicolas Colbert, archevêque de Rouen. *Paris*, 1698, 3 pièces in-fol. formant 346 pages.

La 3e pièce qui est fort rare, se compose de 46 pages, ne contenant que les titres produits en cette affaire. Ils sont classés par ordre chronologique : le 1er date de l'an 1096. Ce qu'il y a de plus intéressant, dans ce recueil de pièces justificatives, ce sont les curieux *monogrammes* et signes de tous genres qui se remarquent sur les originaux et qui sont gravés là en taille douce avec une grande fidélité.

3613. **Dissertation du P. Panel** (de Nozeroy), sur une ancienne médaille frappée à Lyon. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), 7 pages in-4, grav.

3614. **La merveilleuse histoire de l'Esperit**, qui depuis n'aguère s'est apparu au monastère des religieuses de Saint-Pierre de Lyon. Par Adrian de Montalambert, aumônier du Roy François I. *S. l. n. d.*, in-12 de 90 pag. (*Extrait.*)

Réimpression textuelle et complète, faite au XVIII[e] siècle, de la rarissime édition originale publiée à Paris en 1528, caractères gothiques.

3615. **Discours** prononcé par un de MM. les curés de la ville de Lyon, le 4 décembre 1768, à l'occasion de l'émeute populaire arrivée dans cette ville, le dimanche précédent. *Lyon*, 1768, 29 pages in-8. (*Grand papier.*)

3616. **Décret de la Convention nationale** du 12 juillet 1793, relatif à la conspiration qui a éclaté dans la ville de Lyon. *Paris*, *Impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

3617. **Mémoire** sur quelques découvertes d'antiquités faites à Lyon pendant l'été de 1811. Par F. Artaud. *Paris*, 1811, in-8 de 20 pag., br., *non rog.*

3618. **Sur les évènements de Lyon** au mois de juin 1817. Par le comte de Chabrol, ancien préfet du Rhône. *Paris*, 1818, in-8, br.

Réponse à l'écrit du colonel Fabvier, *qui ne fut pas destinée au commerce.*

3619. **La vérité sur les événemens de Lyon** en 1817. Réponse au mémoire de M. le colonel Fabvier, par M. le comte de Fargues, maire de Lyon. *Lyon*, 1818, in-8, br.

3620. **Ancienne et nouvelle statue** équestre de Louis XIV, à Lyon. Par F. Artaud. *Lyon*, 1826, 2 broch. in-8 de 24 et 48 pag., pl.

Quérard et Girault de St-Fargeau ne citent de ces opuscules qu'une édition in-folio.

3621. **Voyage à Lyon**, ou Histoire et description de quelques monuments et antiquités que cette ville renferme. *Lyon*, 1826, br. in-8 de 40 pag., *non rog.*

3622. **Notice sur un bas-relief chrétien en bronze**, découvert à Lyon. Par M. Artaud. *Paris*, *Didot*, 1829, in-8 de 7 pag., fig.

3623. **La vérité sur les événements de Lyon**, au mois d'avril 1834. *Paris et Lyon*, 1834, in-8, br. non coupé, vue de N.-D. de Fourvières.

Récit détaillé des atrocités commises en cette ville pendant 6 jours.

3624. **Histoire de Lyon**, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Par C. Beaulieu. *Lyon*, 1837, fort in-8, br., vues et portr.

3625. **Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon**, 1547-1560. Par A. Péricaud aîné. *Lyon*, 1841, broch. in-8. (*Hommage de l'auteur.*)

Tiré à petit nombre.

3626. **Nouvelle découverte d'antiquités à Lyon.** Par M. Artaud. *Paris, Didot, s. d.*, (184...) in-8 de 6 pages, br., *non rogn.*

3627. **Les trois Burchard**, archevêques de Lyon, aux Xe et XIe siècles. Par F. de Gingins. *Lyon*, 1852, 32 pag. in-8.

3628. **Histoire administrative** de l'œuvre des enfants trouvés, abandonnés et orphelins de Lyon. Par E. Fayard. *Paris et Lyon*, 1859, in-8, br.

Une liste de 68 pages contenant les noms des recteurs et administrateurs des hôpitaux de Lyon depuis 1533 est placée à la fin du vol.

3629. **Les Reigles des religieuses Augustines** de l'hostel-Diev de Montbrison, avec le formulaire pour recevoir les Filles à Profession. *Montbrison, Iean la Bottiere*, 1655, in-12, rel., pl. anc.

Rarissime volume, composé de 6 ff. prél. et de 76 pp.
La dédicace à messire Camille de Neufville, archevêque de Lyon est signée : *Devinolz, Chanoine de Nostre-Dame et vn des Recteurs de l'Hostel-Dieu de Montbrison.*

3630. **Chemin du Désert**, ou Itinéraire et description de l'Ermitage du Mont-d'Or, située sur les bords de la Saône, près Lyon. Par M.-F. Arguillière. *Lyon*, 1818, fort in-8, br., non coupé.

3631. **Opinion de M. Goullard**, curé de Roanne, député du Forez, sur le projet du Comite ecclésiastique pour l'organisation du Clergé, prononcée à l'Assemblée nationale le 31 mai 1790. *S. l.*, 1790, in-8 de 43 p., br., *non rogn.*

Cette pièce est restée inconnue à Quérard.

3632. **Le Caractère d'un véritable et parfait amy.** Par M. Portes, ancien Chanoine et Theologal de l'Eglise collegiale de Saint-Chamond. *Paris, Jacques le Febvre*, 1688, in-12, rel.

Volume rare, préc. d'une pièce de vers adressée à l'auteur et signée M. Pascal.

3633. **Lettre de M. Bergasse** à MM. les Officiers Municipaux de la Ville de St-Germain-Laval, en Forez. *Paris*, 1789, in-8, de 64 pages.

3634. **Notice sur St Romain-en-Galles** (Rhône). Par Cochard. *S. l. (Lyon), n. d.* (184...) 28 p. in-8, *br., non rogn.*

L'auteur est né à Villeurbanne (Isère).

3635. **Lettre des officiers du Bailliage de Villefranche en Beaujolois**, à Monseigneur le garde des sceaux. *S. l.*, 1788, in-8 de 7 pag., *papier azuré.*

3636. **Inventaire des chartes du trésor du roi**, concernant le Lyonnois, le Forez et Beaujeu. In-fol., manuscrit du XVIIe siècle, 36 pag. (*Inédit.*)

Les plus anciens documents décrits dans ce travail remontent au XIIIe siècle.

3637. **Mémoire sur le temple** dédié à Auguste, au con-

fluent du Rhône et de la Saône. Par Auguste Bernard. *Paris*, 1847, in-8 de 15 pag., br. (*Extrait.*)

3638. **Nouvelles observations** sur le monopole des houilles de la Loire. Publiées par les soins de la municipalité de Saint-Etienne. *Saint-Etienne*, 1847, broch. gr. in-8 de 40 pag.

3639. **Album du Lyonnais, du Beaujolais, du Forez, de Bresse et de Dombes.** Recueil factice de 98 planches en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 5 cartes des provinces ci-dessus, particulières et générales, gr. au XVII^e siècle. — Egl. de la Bénissons-Dieu, couvertures en tuiles vernissées, 4 pl. en coul. — Bourg, 4 pl. (3 XVII^e siècle et 1 XVIII^e). — Egl. de Brou (3 vues intér.). — Environs de Bourg, 1 pl., XVIII^e siècle. — Abbaye d'Ecotay, pl. sur pap. de Chine. — Firminy. — Château de Groslée. — L'Ile-Barbe, 2 pl. du XVIII^e siècle et 1 pl. en coul. — *Lyon*, 60 pl., dont 5 gr. vues gén. du XVII^e siècle, 2 autres du commencement et de la fin du XVIII^e siècle, une vue de l'égl. des Cordeliers et d'une partie de Lyon, gr. au XVII^e siècle, par Israel Silvestre, une vue génér. sur pap. de Chine, avant la lettre, 6 tr.-gr. pl. de vues panoramiques, 12 pl. de monuments civils et religieux, gr. au XVII^e siècle, le nouveau Lyon monumental et historique, gr. feuille contenant 19 monuments, aqueduc ant. près Lyon, etc., etc. — Montbrison, 1 pl. XVIII^e siècle, vue intér. de N.-D., gr. pl., portr. de Duguet, de Montbrison, grav. au XVIII^e siècle, par Desrochers (rare). — Nantua, 3 pl., dont 2, portail et sculptures de l'égl. — Neyrou, 1 pl. en coul. — Roanne, 1 gr. et belle vue du XVII^e siècle et 1 du XVIII^e siècle. — Château de Roche-Baroy. — Château de St-Paul, en Cornillon, 1 pl. sur pap. de Chine. — Seyssel. — Trévoux, 1 pl., XVIII^e siècle. — Vimy, pl. du XVII^e siècle. — Portr. d'Ant. Clarey, lieut.-génér. de police de Lyon.

ANGOUMOIS. — SAINTONGE. — AUNIS.

(Voir aussi : *Languedoc.*)

3640. **Les terres d'Aguré et de Bois-Hardy.** (Mémoire concernant). *S. l.*, 1703, 22 pag. in-fol.

Document important pour l'histoire de ces terres et du comté de Benon, fiefs de la maison de la Trémoille, dépendant de celle de La Rochefoucault, à cause de la baronnie de Surgères. Les renseignements historiques y commencent en 1485 ; la plupart offrent beaucoup d'intérêt pour les deux illustres maisons désignées ci-dessus.

3641. **Recveil en forme d'histoire**, de ce qui se trevve par escrit de la ville et des comtes d'Angoulesme. Par F. de Corliev. 2^e édit., enrichie des privilèges concédés par les roys de France, aux habitants d'Angoulesme, par Gabr. de Charlonye, nepueu de l'autheur. *Angovlesme, Hélie le Paige*, 1631, in-4, cart.

Cette édition, la plus complète, est rare et recherchée. Elle est composée ainsi qu'il suit : titre et pièces prél. (8 ff. non ch.), 132 pag. chiff., 4 pag. non ch. intitulées : *Ex scriptis Do. Joannis Mesneau Engolismensis Ecclesiæ Decani*, 83 pag. chiff. (nouv. pagin.) : *annotations*, et 200 pag. chiff. 3^e pagin. avec titre part. pour les *Privilèges d'Angoulême*, avec la date de 1629.

3642. **Notice sur la cathédrale d'Angoulême**, par J.-F.-E. Castaigne. *Angoulême*, 1834, 25 pages in-8, br., 4 planches.

3643. **Le prieuré de la Faye** et les droits seigneuriaux de la maison de St-Simon sur cette terre. (Mémoire concernant). *Paris*, 1736, 16 pag. in-fol.

Des recherches curieuses sur les origines ecclésiastiques de Ruffec, sont consignées dans cette pièce, ainsi que des notions précises sur la *féodalité* dans l'Angoumois pendant le Moyen-Age.

3644. **Relation de la descente des anglois en l'isle de Ré** : Du siége mis par eux au fort ou citadelle Sainct-Martin : et de tout ce qui s'est passé de iour en iour, tant dedans que dehors, pour l'attaque, défense et secours de ladite place, et iusques à la défaite et retraite desdits anglois. *Paris*, 1628, pet. in-8, maroquin vert, fil., dent., dos fleurdelysé.

Bel exemplaire, en ancienne reliure, AUX ARMES DE CONDÉ.

Cet ouvrage, rare et recherché, a pour auteur Michel de Marillac, garde des sceaux. Il est fort intéressant pour l'histoire des gentilshommes qui prirent part à cette action; parmi lesquels on remarque les noms de Taraube (probablement Terraube), de la Rochefoucault, de Comminges, et nombre d'autres.

3645. **Déclaration dv roy en svitte de la prise de la Rochelle** enuers ses suiets de la religion prétendue réformée, donnée a Paris le 15 décembre 1628. *Paris, A. Estienne*, 1644, 6 pages in-12 et 1 f. blanc.

3646. **Déclaration dv roy**, par laqvelle tous les habitans et autres personnes qui sont de présent ès villes de la Rochelle, et S. Jean d'Angely, et tous ceux qui les fauoriseront, sont déclarez criminels de Leze Majesté : Auec inionction à tous les subjets de la religion prétenduë réformée, de faire protestation, de n'adhérer en aucune sorte à l'Assemblée de ladite ville de la Rochelle, ny à toutes autres, qui se sont tenuës et tiennent sans expresse permission de Sa Majesté, le 7e juin 1621. *Paris, A. Estiene*, 1644, 8 pages in-8.

3647. **Les jésuites du collège de Saintes**, curés primitifs de la paroisse de St-Laurent de la Prée. (Mémoire concernant). *Paris*, 1703, 4 pag. in-fol.

3648. **Notice sur les antiquités de la ville de Saintes**, découvertes en 1815 et 1816. Par le baron Chaudruc de Crazanne. *Paris*, 1817, in-8, br., pl.

3649. **Procès-verbal** de ce qui s'est passé au sénéchal de S. Jean-d'Angely, dans la séance du 16 juill. 1788. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pag.

3650. **La terre de Saint-Jean-Dangle** (3 mém. conc.) *S. l. n. d.* (vers 1699). En tout 22 pag. in-fol.

Documents à la fois historiques et généalogiques, intéressant les maisons de la Rochefoucault, de Blénac, de St-André-Montbrun, de Sommerdic, St-Antoine et autres.

3651. **Plan manuscrit de la côte septentrionale de la rivière de Seudre**, en Saintonge, levé par Gareau en 1774. Rouleau mesurant 3 m. 82 c. de longueur et 46 cent. de hauteur.

Les armes du maréchal de Richelieu sont dessinées à la plume en tête de ce curieux et immense plan.

3652. Les lettres de Nicolas Pasqvier, fils d'Estienne. *Paris*, 1623, fort vol. in-8, maroquin rouge, filets, tr. dorées. compart.

Bel exemplaire en sa primitive reliure genre Duseuil, dans lequel se trouvent le magnifique portrait de Nic. Pasquier, admirablement dessiné et gravé sur cuivre par Crispin de Pas, et les pp. 713 à 716 doubles (carton).

Ces lettres sont pleines de détails curieux et peu connus sur les règnes de Henri IV et de Louis XIII; un certain nombre d'entr'elles sont adressées à des personnages de Saintonge et d'Angoumois et offrent ainsi un grand intérêt pour ces provinces.

N'oublions pas de mentionner entr'autres la suite des pièces, qui, formant une grande partie du 2e livre, sont relatives aux religieuses de Tusson (Charente) et au procès qu'elles soutinrent contre leur abbesse (pages 116 à 159), avec l'arrêt.

Édition originale.

3653. Lettre d'un habitant des rives de la Charente à ses compatriotes, sur le projet de restauration des états de Guienne. *S. l.*, 1789, in-8 de 20 pag.

3654. Album de l'Aunis, de la Saintonge et de l'Angoumois. Recueil factice de 51 planches relatives à ces provinces, en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 2 cartes de ces provinces du commencement du XVIIe siècle. — Angoulême, 7 pl., dont 3 du XVIIe siècle, 1 du XVIIIe, les vues de l'abbaye de Beaulieu, de l'égl. St-Martial, et de la place du Marché.— Brouage, 2 pl. XVIIe siècle. — L'Ile d'Oléron, 3 pl. du XVIIe siècle, et 1 du XVIIIe. — L'Ile et le fort St-Martin de Ré, 2 pl. XVIIe siècle, et 1 du XVIIIe— Rochefort, 7 pl., dont 2 du XVIIIe siècle, et 5 vues en coul. (port., fontaine, place, égl., etc.). Château de la Rochefoucauld, 1 pl. sur pap. de Chine. — La Rochelle, 7 pl., dont 3 du XVIIe siècle, 2 du XVIIIe, l'Hôtel-de-Ville et le port, 2 pl. en coul. — Royan, 3 pl. XVIIe siècle. — Saintes, 10 pl., dont 4 du XVIIe siècle, 1 du XVIIIe, diverses antiq. rom. de cette ville, etc. — St-Jean d'Angely, 3 pl. de XVIIe siècle, — Portraits sur papier de Chine, de Cl. Arnoult, marquis de Nieul, grand-sénéchal de Saintonge; et de Mgr. Jean-François, évêque de la Rochelle et Saintes.

VEXIN.

(Voir aussi : *Picardie, cout. de Senlis, et Ile-de-France.*)

3655. La Terre de Lieux, dans le Vexin (Mémoire concern.). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*). 3 pièces composées de 4, 8 et 3 pages in-fol.

Contenant plusieurs renseignements intéressants sur les délimitations du Vexin.

3656. Copie des inscriptions dans l'enceinte du parc d'Ermenonville. *Manuscrit* du XVIIIe siècle, de 34 pages in-4, (*Bonne écriture.*)

3657. Histoire de la banlieue ecclésiastique de Paris. Par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1754-5, 2 vol. in-12, veau marb., carte. (*Tomes 3 et 4 de l'hist. du dioc. de Paris.*)

Ces deux volumes forment un ouvrage complet, pour ainsi dire indépendant du reste : ils ont presqu'entièrement rapport au doyenné de Montmorency.

3658. **Déclaration dv Roy,** portant translation dv Parlement de Paris en la ville de Pontoyse, avec l'arrest d'enreg. *Pontoise, Ivlien Covrant*, 1652, in-4 de 16 pag. (*Très-rare.*)

3659. **Harangve de monsievr le chancelier** faite à sa Maiesté sur le danger qu'il y a de quelque changement d'Estat, à moins que la Paix ne soit bien tost concluë. *Pontoise, Denis Covrtain*, 1652, in-4 de 16 pages.

Intéressant comme document pour l'histoire de la typographie à Pontoise : les quelques opuscules qui furent imprimés en cette ville, pendant la Fronde, sont de la plus grande rareté, attendu que leurs imprimeurs n'y étant point établis à demeure et les événements politiques prenant une autre face, il fut loisible à ceux-ci d'aller installer leurs presses ailleurs.

3660. **La harangve faite av Roy.** Par le plénipotentiaire de Venise, à Pontoise, pour la Paix générale. *Paris*, 1652, in-4, de 8 pages.

3661. **Le Parlement bvrlesqve de Ponthoise,** contenant les noms de tous les présidens et conseillers Renegats qui composent ledit Parlement. Ensemble les Harangves burlesqves faites par le prétendu premier Président. *S. l.*, 1652, in-4, de 8 pag., à 2 col. (*En vers.*)

3662. **La veritable svite** dv parlement bvrlesque de Ponthoise, contenant les noms et les eloges de quatre nouueaux renégats. *S. l.*, 1653, in-4 de 7 pag. à 2 col. (*En vers,*)

3663. **Response av parlement bvrlesque de Pontoise,** ov l'anti-bvrlesque du sieur D. S. R. Parisien. Contre l'autheur du libelle intitulé : *Le parlement bvrlesque de Pontoise. Paris*, 1652, 7 pag. in-4 à 2 col.

En vers.

3664. **Response dv roy,** donnée par escrit avx sievrs le Vieux et Pietre, sur les asseurances qu'ils ont portées à sa Maiesté, des bonnes intentions qu'auoit sa bonne Ville de Paris pour son seruice, et pour le restablissement de son auctorité. *Pontoise*, 1652, in-4 de 7 pag.

Imprimé par Julien Courant, imprimeur ordinaire du roi, près St-Maclou, à Pontoise.

3665. **Déclaration du roi** qui transfére le parlement de Paris dans la ville de Pontoise, 1753. — Arrêté du bailliage de Pontoise du 29 oct. 1753. —Très-humbles et très-respectueuses représentations que font à M. le chancelier les officiers du bailliage de Pontoise. En 1 vol. in-12.

3666. **Abrégé de l'église de N.-D. de Pontoise,** appelée la santé des malades, 6[e] édit. *Paris*, 1838, broch. in-8.

Suivi d'une notice sur l'église de Notre-Dame et sur la confrérie aux Clercs.

3667. **Bicêtre** réformé. Etablissement d'une maison de discipline. Ouvrage dédié à M. le comte de Castellane, représen-

tant de la Nation à l'Assemblée nationale. Par Musquinet de La Pagne. *Paris, s. d.* (vers 1790), in-8 de 33 p.

L'auteur prisonnier à Bicêtre, demande sa liberté et fait un effrayant tableau du régime de cet établissement ainsi que de la corruption des administrateurs et des incarcérés. Ce document, curieux pour l'histoire des prisons à cette époque, est resté inconnu à Quérard.

Une notice courte mais curieuse sur ce personnage placé à la tête des massacreurs pendant la Terreur, se trouve dans l'*Hist. des évén.* de 92, par Maton de la Varenne (p. 421); il y est dit natif de Pontoise. La biogr. univ. ne le cite pas.

3668. **Agréable conférence de devx paisans de Saint Oven et de Montmorency**, svr les affaires dv temps. *Paris*, 1649, 5 parties in-4 de 8 pages chacune, à l'except. de la dern. qui en a 11.

Curieuse et rare collection, entièrement écrite dans le dialecte propre aux environs de Paris : c'est, parmi les publications patoises et anciennes, l'une des plus difficiles à trouver surtout complète. Chaque partie a un titre et une pagination particulières.

3669. **St-Ouïn Laumosne, St-Ouïn, et St-Martin de Pontoise.** (Mémoire conrernant). *S. l. n. d. (comm. du XVIIIe siècle)*, 13 pag. in-fol.

Le plus ancien des documents cités dans cette pièce importante et rare, date de l'an 1263.

3670. **Album du Vexin.** Recueil factice de 15 planches concernant cette province (vues, cartes, portr., etc.) En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Ermenonvilie. 6 pl. — Vue du château d'Hérivaux et plan de ses dépendances. — Meulan, 4 pl. du XVIIe siècle et 1 pl. mod. — Dolmen à Trie-Château. — Château de Vigny. — Portr. de Daguerre, au bistre.

BRIE. — GATINAIS. — HUREPOIX.

3671. **Annales littéraires d'Avon**, ou Choix de devoirs composés par les élèves du petit séminaire d'Avon. *Fontainebleau*, 1838, in-8, br.

Mélange de prose et de vers, parmi lesquelles on remarque : *Mœurs de pension* (pag. 55 à 118), *Etudes sur Bossuet* (pag. 119 à 144), etc.

3672. **Bacs et passages des villages de la Celle et Champagne** sur la rivière de Seine, dans l'élection de Melun. (Arrêt du conseil d'Etat du Roi, concernant les). *S. l.* (1685), 16 pages in-4.

Arrêt rendu sur la requête de dame Marie de Balzac, veuve de messire Jean-Ferdinand, comte de Marchin et du St-Empire, propriétaire de ces bacs.

3673. **Chroniques de la Chapelle-la-Reine**, par E.-B. de la Chavignerie. *Fontainebleau*, 1851, broch. in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

Avec une lettre autographe de l'auteur.

On trouve dans ce travail d'importantes notes historiques sur les maisons de Bouville, des Essarts, de Mornay, de Neuville, Clausse, et d'Argouges, seigneurs successifs de cet endroit.

3674. **Courtenay** (Mémoire concernant la ville de). *Paris*, 1735, 16 pages in-fol.

L.-A. de la Roche, marquis de Rambures, comte de Courtenay, a publié dans ce factum des documents très-importants pour l'histoire de cette ville et des lieux environnants, qui remontent au XIVe siècle.

3675. **La cure de Crégy-les-Meaux** et les religieux Carmes dudit Cregy. (Mémoire concernant). *Paris*, 1734, 4 pag. in-fol.

3676. **Les terroirs de Damnemois et de Courances** (Mémoire concernant). *Paris*, 1732, 12 pag. in-fol.

Rédigé à la requête de dame Anne-Marg.-Cath. Gallard, veuve de Nic.-Potier de Novion, marquis de Grignon, dame de Courances, Damnemois, Poinville, etc., contre Me P. Darras, curé de la paroisse de Damnemois. Les renseignements topographiques contenus dans cette pièce lui donnent un intérêt réel pour le pays.

3677. **Discovrs av Roy** svr le rétablissement de la bibliothèque royale de Fontainebleav, par Abel de Sainte-Marthe, garde de la bibliothèque royale de Fontainebleau. *S. l.*, 1668, in-4 de 48 pag., vignettes.

Opuscule que Brunet dit ne pas être commun.

3678. **Fontainebleau**, ou Notice historique et descriptive sur cette résidence Royale, par E. Jamin. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel., plan.

3679. **Fontainebleau sous Louis-Philippe**, ou Compte-rendu des principales additions et restaurations faites depuis nov. 1833 jusqu'à ce jour, dans le palais de Fontainebleau. Par E. Jamin. *Fontainebleau*, 1835, in-8, br.

3680. **La forêt de Fontainebleau**, poème, par J.-B. Alexis Durand, menuisier. *Fontainebleau*, 1836, gr. in-8, dem.-rel.

Précédé de la biographie de l'auteur, où nous trouvons que, né dans la condition la plus humble, et presque sans autre instruction que celle qu'il parvint à acquérir par ses lectures, cet ouvrier fit preuve d'un véritable talent poétique.

3681. **Le Fontainebleau du voyageur**, ou Itinéraire descriptif de cette antique et magnifique résidence, etc., etc. Nouvelle édition ornée de la carte des promenades dans la forêt, par Denecourt. *Fontainebleau*, 1847, in-8, broché.

3682. **Souvenirs historiques et pittoresques de Fontainebleau**, avec l'itinéraire descriptif du palais et de la forêt, suivis d'une notice sur Larchant, Melun, Milly, Montereau, Moret, Nemours et Praslin. Par Denecourt. *Fontainebleau*, *s. d.*, in-8, br., belles cartes et vues.

3683. **Album de Fontainebleau**. Recueil factice de vues extérieures et intérieures du palais, de planches de décoration de ce monument, de vues et plans de la forêt. En 1 vol. in-fol.

Parmi les 108 planches dont se compose cet important recueil, nous citerons 1 gr. vue d'après nat. de la ville et du château, par Fichot, plusieurs suites de vues coloriées, 7 pl. d'Israel Silvestre (XVIIe siècle), 13 autres pl. du XVIIe siècle non signées, 3 gr. pl. col. des XVIIe et XVIIIe

siècles (celle du XVII^e est une curieuse composition de Le Pautre), 4 gr. pl. noires de Rigaud (XVIII^e siècle), 7 très-belles pl. de motifs de décoration, par Pfnor, 2 gr. plans de la forêt, du bourg et du château, de 1705, 21 pl. de détails d'ornem., par divers artistes, etc., etc.

3684. **Mémoire sur les eaux de Seine à Fontainebleau** et sur les manœuvres employées pendant quatre ans, pour paralyser la société concessionnaire. Par M. Boyard, 2^e édit. *Melun*, 1858, broch. in-8 de 20 pages.

On y a joint : *Réponse au mémoire de M. Boyard, faite par le conseil municipal de Fontainebleau. Paris*, 1858, 17 pages, in-4.

3685. **Le comté de Graville**, près Melun (Mém. conc.). *Paris, s. d. (XVIII^e siècle)*, in-fol. de 8 pag.

Document important pour la généalogie des maisons de Balzac et de Lestoille de Poussemothe, et contenant des renseignements utiles sur cette terre dont le château est connu par le séjour qu'y fit Henri IV, lorsque celui-ci appartenait à M^lle de Balsac d'Antraigues.

3686. **Lettre dv père Michel** religievx hermite de l'ordre de Camaldolé, près Grosbois, à monseignevr le dvc d'Engovlesme, svr les crvavtez des Mazarinistes en Brie. *Paris*, 1649, pet. in-4 de 32 pages. (*Témoins.*)

Pièce très-rare, au sujet de laquelle a été publiée une curieuse note dans le *nouv. Lelong*, sous le n° 22774.

3687. **Promenade de Paris, à l'ancien château royal du Jard**, près Melun, ornée de jolies gravures, par M. A.-M. de St-***** (*Masson de St-Amand*). *Paris*, 1824, in-12, br.

3688. **Notice historique sur l'hospice de Jouarre**, par le vicomte de Naylies. *La Ferté-sous-Jouarre*, 1855, br. in-8.

3689. **Coustumes du bailliage de Meaux**, et anciens ressorts d'iceluy. Avec les notes de C. du Moulin. 2^e édit. augm., etc. Par I. Champy, advocat en parlement. *Paris, Chrystophe Iournel*, 1682, in-12, veau.

Une longue dédicace à Bossuet est placée en tête de ce volume, rare aujourd'hui.

3690. **Catéchisme du diocèse de Meaux**, par messire Jacq.-Ben. Bossuet. *Paris*, 1707, in-12, veau br.

Cette édition, publiée 3 ans après la mort de Bossuet, est restée inconnue à Quérard.

3691. **Décret de la Convention nationale**, du 19 juillet 1793, qui annulle les procédures instruites à Meaux et à Melun, sur les événemens des premiers jours de septembre, et ordonne la mise en liberté des détenus. *Paris, Imp. nat.* 1793, 2 ff. in-4.

3692. **Histoire de Melvn**, contenant plusieurs raretez notables et non descouuertes en l'histoire générale de France, plvs la uie de Bovrchard, comte de Melvn, sous le règne de Hves Capet, tradvicte dv latin d'vn authevr dv temps. Ensemble la vie de messire Iacqves Amyot, Euesque d'Auxerre. Avec le catalogue des seigneurs et dames illustres de la maison de Melvn. Le tout recueilli de diuerses chroniques et chartes manus-

crites, par Sébastien Rovlliard. *Paris*, 1628, in-4, vél., beau portr. de l'auteur gravé sur cuivre. (*Exempl. en mauvais état.*)

3693. **Offices propres pour les deux fêtes de S.-Aspais**, patron de Melun, diocèse de Sens. *Paris et Melun*, 1777, in-12, rel. pl.

Précédé d'une longue préface historique d'un grand intérêt pour la localité.

3694. **Dissertation** sur une charte inédite de l'an 1138, relative à l'histoire des vicomtes de Melun, par Ad. Duchalais. *Paris, Didot*, 1845, broch. gr. in-8 de 44 p., *non rog.*

3695. **Sceaux et blasons de la ville de Melun**. Par Eug. Grésy. *Melun*, 1863, broch. gr. in-8, planches de blasons.

3696. **Notice sur les antiquités gallo-romaines** de la place Notre-Dame-de-Melun. Par G. Leroy. *Paris*, 1864, br. gr. in-8, *pap. vergé*, pl.

Tiré à 100 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le nº 51.

3697. **La deffaite de huict cens hommes** des trouppes du mareschal de la Ferté Senneterre, près Nantheuil, par l'armée de l'Archi Duc Léopold, ensemble les particularitez et la prise de leur bagage. *Paris*, 1652, 8 pag. in-4.

3698. **Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lès-Provins** contre les pères Cordeliers. *Doregnal, Dierick Braessem*, 1679, in-12, rel. pl. anc. (*Témoins.*)

Alexandre Varet est l'auteur de ce spirituel mémoire, qui prouve que la continence ne fut pas toujours de mise chez certains religieux. On pourrait appeler ce petit livre un cours de galanterie monastique.

Jolie édition que Barbier (*Dict. des anonymes*) prétend avoir été imprimée en Hollande par les Elzeviers.

3699. **Vues de Provins**, dessinées et lithographiées par plusieurs artistes, avec un texte. Par M. D. *Paris et Provins*, 1822, in-4, br., 34 planches.

3700. **Notice sur la Grange aux Dimes**, à Provins. Par M. F. Bourquelot. Brochure in-8 de 10 pages. (*Extrait.*)

3701. **Album factice de Provins**. Recueil de 17 vues et dessins concernant cette ville. En 1 vol. in-fol., cart.

On y remarque entr'autres 2 pl. du XVIIe siècle, 2 pl. tirées en coul. (antiquités), plusieurs planches tirées sur papier de Chine.

3702. **Extrait de l'inventaire du trésor des chartes du roi**, relatif à Melun, au Gâtinais et à Etampes. Manuscrit du XVIIe siècle, 12 pages in-fol.

Analyse inédite de documents fort anciens.

3703. **Les loisirs des bords du Loing**, ou Recueil de pièces fugitives. (*Par Pelée de Varennes, publié par Leorier-Delisle*). *Montargis*, 1784, in-12, demi-rel.

Les 60 pages préliminaires se composent d'une correspondance historique sur le Gâtinais.

3704. **Album de la Brie**, du Gâtinais et du Hurepoix. Re-

cueil factice de 83 planches concernant ces provinces, en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 4 cartes de ces prov. du XVII[e] siècle. — Gr. carte du XVIII[e] siècle (Meaux et environs), color. et montée sur toile. — Egl. de Bléneau. — Egl. de Brie-Comte-Robert. — Egl. de la Celle. — La Chapelle-sur-Crécy, 3 pl. — Châteaulandon, 2 pl. — Chasteau-Regnard, 1 pl. XVII[e] siècle. — Chasteau-Thierry, 2 pl. XVII[e] siècle. — Coincy. — Corbeil, 5 pl. dont 4 du XVII[e] siècle (1 d'Isr. Silvestre). — Coulommiers, 2 pl. dont 1 du XVII[e] siècle. — Plan de la forêt de Crécy. — Château de Dampierre. — Estampes, 1 pl. du XVII[e] siècle. — Evry-les-Châteaux. — Château de Fleury d'Argouges. — Chapelle de Fontaine-Jean. — Château de Fontenailles, 2 pl. — Jouarre, 3 pl. — Lagny, 2 pl. — Chasteau de Marcovssy, 1 belle pl. du XVII[e] siècle. — Meaux, 3 pl. dont 2 du XVII[e] siècle. — Melun, 6 pl., dont 2 du XVII[e] siècle, 1 du XVIII[e], un curieux portr. de Freteau, député de Melun, gravé pendant la 1[re] Révolution, etc. — Château de Méréville. — Chasteau de Monceaux, pl. du XVII[e] siècle. — Montereav Faut Yonne, gr. pl. du XVII[e] siècle. — Montmirail, 3 pl. du XVII[e] siècle. — Moret, 5 pl. dont 2 du XVIII[e] siècle. — Château de Moussy-le-Vieil. — Nantouillet. — La ferme de Nolongue. — Othis, égl., tirée en bistre. — Chasteau de Passy-sur-Seine, près Mantes, XVII[e] s. — Port-Royal des Champs (chœur et chapitre), 2 anc. gravures, dont l'une est signée Magd. Hortemels. — Rozoy, 3 pl. dont 2 du XVII[e] siècle. — St.-Fargeau, 4 pl. — St.-Loup-de-Naud. — Sesanne, 2 pl. du XVII[e] siècle. — Château de Sully. — Vaux-le-Vicomte, 2 pl. — Le Vivier. — Voulton, etc. — Portrait de M. L.-C.-U. Renard, vicaire général du dioc. de Meaux. — Crosses d'abbé et d'évêque, du XIII[e] siècle, très-belle pl. en or et en couleurs.

Un certain nombre de ces planches sont tirées sur papier de Chine.

FLANDRE. — HAINAUT. — CAMBRÉSIS.

(Voir : *Nobiliaires provinciaux*.)

3705. **Coutumes des bailliages de Tournay et Tournesis.** Manuscrit du XVIII[e] siècle, d'environ 500 pages in-fol., veau.

Une partie de ce volume se compose des coutumes générales observées en la gouvernance de Douai et Orchies : il contient aussi des pièces en patois français du Nord.

3706. **Douay** (Parlement de). Edit portant sa suppression. *Paris*, 1771, 4 pp. in-4.

3707. **Remontrance** du parlement de Douai. *Douai*, 1788, in-8 de 16 pag.

3708. **Vie de Jean-Baptiste de Villers**, prêtre, président du séminaire provincial des évêques de Douay. *Lille*, 1788, gr. in-12, rel. pl. anc.

Volume rare, resté inconnu à Barbier et à Quérard. Son auteur est le savant P. Richard, dominicain, fusillé à Mons en 1794.

3709. **Lettre de monsievr le mareschal de Ranzav**, Govvernevr de Dvnqverqve, à monseignevr le dvc d'Orléans. *Paris*, 1649, in-4, 8 pages.

3710. **Histoire de Lille** et de sa Châtelenie. *Lille*, 1730, in-12 de 5 ff. prél. et 305 pp., veau fauve. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre estimé et peu commun, dont l'auteur se nom-

mait Thiroux : c'est la première histoire qui ait été publiée de cette ville; et, suivant Quérard, elle est bien préférable à celle de Leclerc de Mont-linot qui fut publiée beaucoup plus tard.

Parmi les magistrats auxquels elle fut dédiée se trouvaient MM. de Surmont, Imbert de la Phalecque, et autres personnages dont l'énumération forme 2 pages et demi.

Nous mentionnerons encore ici quelques chapitres curieux de ce livre : *Des jeux et rois de l'Epinette.* — LISTE DES ROIS DE L'EPINETTE, de 1283 à 1499, parmi lesquels figurèrent en 1325, 1368, 1405, 1412, 1415, 1431, 1448, 1449, 1463, 1464 et 1465, onze membres de la maison de *Gommer* ou *Gommert*, et en 1337 et 1355, deux de la famille de *Mailly*. Citons encore des renseignements intéressants sur l'origine des *Sots* de Lille, les anciennes processions, le privilège des *Arsins*, etc., etc.

3711. **Observations sur l'Histoire de Lille.** *Avignon, Barth.-Jos. Emeritoni, impr. libr., au Soleil couchant*, 1765, in-12, *broché, non rogné.*

Le P. Wartel, auteur de cette amère réfutation de l'*Histoire de Lille* de l'abbé de Montlinot a publié à la fin du volume, dans leur entier, 24 actes fort anciens conservés alors, dans les archives de l'église St-Pierre de cette ville. Les personnalités contenues dans cette critique obligèrent M. de Montlinot à quitter Lille.

3712. **Journal précis de l'attaque de Lille,** avec les lettres du commandant-général, Albert de Saxe, et les réponses qui lui ont été faites. Du 24 sept. au 8 oct. 1792, rédigé sous les yeux du conseil de guerre. *Lille, Corbet, s. d.* (1792), 16 pages in-4, br., *non rogn.*

Très-rare.

3713. **Lille ancienne et moderne.** Par J.-J. Regnault-Warin. *Lille,* 1803, in-12, br., n. rog., fig.

3714. **Mémoires de la société** imp. des sciences, de l'agric. et des sciences de Lille. *Lille*, 1860, in-8, br., *non coupé*, 5 planches et tabl.

Sommaire : Réponse à Fétis et réfut. de son mém. sur cette quest. : *Les Grecs et les Romains ont-ils connu l'harmonie simultanée des sons? en ont-ils fait usage dans leur musique?* — Spicilège d'histoire littéraire ou docum. pour serv. à l'hist. du Nord de la France. — Mem. sur la pourpre, etc.

3715. **Histoire des comtes de Flandre,** depuis l'établissement de ses souverains, jusqu'en 1697. *La Haye*, 1698, in-12, veau m., *front. gravé à l'eau-forte, par Ad. Schoonebeck.*

Une description très-étendue de la Flandre est placée en tête du volume.

3716. **Mémoire** touchant les affaires de Flandre qui forment une instance au Conseil au rapport de M. de Fieubet. *Paris, s. d.*, (1699), in-fol. de 19 pag.

Intéressant tout particulièrement l'histoire ecclésiastique de cette province.

3717. **Plans et journaux des siéges de la dernière guerre de Flandres,** rassemblés par deux capitaines étrangers au service de France. *Strasbourg*, 1750, in-4, veau marb., 23 plans.

Par d'Illens et Funck.

3718. **Procès-verbal de rétablissement** du Parlement de Flandres. *Douai, Willerval*, 1774, 10 pp. in-4.

Parmi les magistrats qui furent alors réintégrés dans leurs fonctions on distingue M. de Berchem et autres.
Cette impression a été omise dans la *Bibliogr. douais.* publ. en 1835.

3719. **Calendrier général** du gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis. *Lille*, 1781, in-12, reliure pl.

C'est une description des particularités les plus remarquables de toutes les villes de ces provinces, et une nomenclature très-complète des personnes qui en composaient l'état militaire, civil et ecclésiastique.

3720. **Réponse des commettans des provinces de Flandres et de Cambresis** à la lettre à eux écrite par sept de leurs *commis* à l'Assemblée nationale. *S. l. n. d.* (vers 1790), in-8, br.

3721. **Adresse de remerciments** de M. Coppens, à l'Assemblé électorale du département du Nord, lors de sa nomination à la présidence de ladite assemblée le 3 juillet 1790. *Douai*, 1790, 8 pages in-8, *non rogn. et non coup.*

3722. **Le fléau des dilapidateurs de la République française,** ou la justification du citoyen Jacques-Joseph Lebon, ex-administrateur du département du Nord. *Paris*, an VI, 1798, in-8, br., *non rogn. (qq. ff. de la fin lég. tachés.)*

3723. **Dernier supplément** au mémoire du citoyen Lebon, sur le compte du citoyen Groslevin, ex-commissaire du Directoire exécutif près l'Administration centrale du département du Nord. *S. l. n. d.*, 18 pag. in-8, br., *non rogn.*

3724. **Supplément aux pièces officielles concernant l'affaire du citoyen Groslevin.** Jugement du tribunal criminel du département du Nord. *S. l. n. d.* (an VII), 15 p. in-8, *non rogn. (Rare.)*

Cette pièce a rapport à une dénonciation de faux, faite par le citoyen Dhardiviller, receveur du domaine national au bureau de Douai.

3725. **Preuves des calomnies du citoyen Lebon** contre le citoyen Groslevin, ex-commissaire du Directoire, près le département du Nord. *Avesnes, Impr. républicaine, s. d.*, 19 pages in-8.

Il se trouve à la fin de cette brochure le texte d'une décharge de l'argenterie saisie dans les Eglises de la commune d'Avesnes.

3726. **Sur quelques monumens celtiques** découverts dans le département du Nord. Par S. Bottin. *Lille*, 1813, in-8 de 24 pages, br., *non rogn.*

3727. **Programme des principales recherches** à faire sur l'histoire et les antiquités du département du Nord. Par A. Le Glay. *Cambrai*, 1831, in-8, br.

Questionnaire archéologique et historique, publié par la Société d'Emulation de Cambrai.

3727 *bis*. **Covstvmes generales de la cité et duché de Cambray**, et du päis et conté de Cambresis. *Cambray, se vend chez Guillaume Robat*, 1574 (*Dovay, impr. de Loys de Winde*), in-4 dans une reliure in-fol., veau marbr.

Exemplaire très-peu ROGNÉ, fort précieux pour un commentaire manuscrit inédit de M. Debaralle, en 259 pages in-fol, qui y est ajouté, et dont l'écriture menue et serrée parait remonter au XVII[e] siècle.

Loys de Winde est le deuxième imprimeur qui ait exercé son art à Douai : les productions de ses presses sont difficiles à rencontrer. La première impression Douaisienne date de 1563.

3728. **Mandement de monseignevr François de Salignac Fenelon**, archeveque de Cambray, aux fidèles de son diocese, pour demander à Dieu la paix par des prieres publiques. *S. l. n. d.*, in-4 de 2 pag. et 1 f. blanc.

Édition originale, vraisemblablement imprimée à Cambrai. Ce mandement, malgré son peu d'étendue, est un chef-d'œuvre de raisonnement contre la guerre et ses désastreuses conséquences : il n'a peut-être rien été dit ou écrit de plus éloquent à ce sujet.

3729. **Histoire ecclésiastique et civile de la ville de Cambrai** et du Cambrésis. Par Dupont, C. R. de l'abbaye de St-Aubert. *Cambrai, Samuel Berthoud*, s. d. (1759), 6 part. en 2 vol. in-12, cart.

Sur la garde de chaque volume de cet exemplaire on lit cette mention manuscrite autographe : *Au colonel Vicomte de Toustain Richebourg, chevalier de St. Louis, décoré du Lys*, 1814.

Cet ouvrage est rare et plein de documents historiques d'une utilité incontestable pour le pays, malgré le désaveu formel des magistrats cambrésiens d'alors, inséré dans le P. Lelong. Il est surtout indispensable à ceux qui possèdent l'histoire généalogique du même pays par Le Carpentier à cause des nombreuses erreurs de cet auteur qui y sont relevées.

3730. **Ville de Cambrai.** Programmes des fêtes communales des 15 août 1819, 1820, 1823, 1824, 1826 et 1827. *Cambrai*, 1819 à 1827, 6 pièces in-4.

La dernière est précédée d'une notice sur les principales fêtes et cérémonies publiques qui ont eu lieu à Cambrai depuis le XI[e] siècle jusqu'à nos jours (seconde édition).

3731. **Notice sur les principales fêtes et cérémonies publiques**, qui ont eu lieu à Cambrai depuis le XII[e] siècle jusqu'à nos jours. Par A. le Glay. *S. l.* (*Cambrai*), 1822, br., in-4 de 23 pp., non rogn., GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

Rare.

3732. **Recherches historiques** sur les anciennes monnaies des souverains prélats et seigneur du Cambrésis, avec les médailles. Par Aug. Tribou. *Cambrai*, 1824, in-8, br.

Publié à la suite des *Mémoires de la société d'émulation de Cambrai*, de 1824.

3733. **Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai.** Par A. le Glay. *Paris, Didot*, 1825, gr. in-4, br., non coupé, planches.

Une biographie littéraire, en forme de dictionnaire, et la transcription de diverses épitaphes que contient cette église, sont des documents assez

importants dans ce livre, pour que nous croyions devoir les signaler, outre une chronologie des archevêques et autres dignitaires ecclésiastiques de Cambrai.

3734. **Notice sur le monument** élevé à Fenélon dans l'église cathédrale de Cambrai (*Par Le Glay*). *Cambrai, s. d.* (1826), in-8 de 38 pag., jolie fig.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

3735. **Une promenade dans le Cambrésis.** Par Fidèle Delcroix. *Valenciennes,* 1838, 19 pages in-8, br., *papier vélin.*

3736. **Histoire de Cambrai et du Cambresis.** Introduction. *S. l. n. d.*, 94 pag. in-12, br., non coup.

Cet opuscule, complet en lui-même, a dû être publié avec un Annuaire de 1841.

3737. **Procès-verbal de l'inauguration** de la fondation Vander-Burch. *Cambrai,* 1845, gr. in-8, broch., portrait et planch.

3738. **Cameracum christianum,** ou Histoire ecclésiastique du diocèse de Cambrai, d'après le *Gallia christiana,* et d'autres ouvrages avec des additions considérables et une continuation jusqu'à nos jours. Par M. Le Glay. *Lille,* 1849, in-4, *broché, non rogné,* carte.

3739. **Histoire de la terre et vicomté de Sebourcq,** iadis possédée par les Comtes de Flandre et de Hainault. Ensemble de leurs faicts heroïques et memorables, depuis descendue aux Tres-illustres maisons de Witthem et Bergue. Par Pierre le Boucq, valentiennois. *Bruxelles,* 1645, in-4, vélin.

Bel exemplaire d'un livre rare, avec le tableau généalogique placé entre les pages 152 et 153, qui manque souvent.

Deux beaux écussons gravés sur cuivre se remarquent au recto et au verso du titre.

3740. **Les Pères Jésuites du collége de Valenciennes** (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVIII*[e] *siècle*), 7 pages in-fol.

3741. **Histoire de la vie de mademoiselle F. Badar,** fondatrice et premiere superieure de la congregation des Filles de la Sainte-Famille, à Valenciennes, avec les eloges de plusieurs filles et le reglement pour les pensionnaires de cette Maison. *Liége,* 1726, in-8, veau marb., portr. de mademoiselle Badar.

Volume fort rare, resté inconnu au P. Lelong, à ses continuateurs et à Quérard. La sœur Marg.-Thér. Horion a rédigé ce recueil, d'après les mémoires qu'avait laissés la fondatrice.

3742. **Précis historique et statistique sur la ville de Valenciennes,** suivi d'un coup d'œil sur les usages anciens et modernes de la même ville. *Valenciennes,* 1825, in-8.—Recherches historiques, bibliographiques sur le théâtre de Valenciennes. Par G.-A.-Y. H***. *Paris,* 1816, 194 pag., y compris

10 de prélim., portr. de Simon Leboucq. — *Sur le goût des habitans de Valenciennes*, pour les lettres et les arts. *Valenciennes*, 1826, 31 pages in-8. — *Stultitiana ou petite biographie des fous*, par un homme en démence. *S. l.*, 1823, 24 pag. in-8. 4 ouvr. en 1 vol., dem.-mar. vert.

Collection d'opuscules d'Hécart, tirés à très-petit nombre; le dernier ne l'a été qu'à 45 exemplaires.

3743. **L'indicateur valenciennois.** Almanach historique, etc., de l'arrondissement de Valenciennes. *Valenciennes, Lemaître*, 1828, in-12.

3744. **Statistique agricole** et industrielle de l'arrondissement de Valenciennes. Par M. Bonnier. *Valenciennes*, 1862, gr. in-8, br., non coupé.

3745. **Traité des juridictions** et de l'ordre judiciaire pour les provinces du ressort du parlement de Flandres, principalement pour le Haynaut. Par M. Dumées. *Douay*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-12, rel. pl. anc.

3746. **Journal du Hainaut et du Cambrésis**, commencé le 2 juillet 1788, par M. le ch. de Limoges, premier volume. *Valenciennes*, 1788, in-8, BROCHÉ, NON ROGNÉ.

53 numéros, sans lacune, composent ce volume, difficile à trouver : il va sans dire que ce journal est d'un intérêt tout local et, par conséquent, très-important pour l'histoire des deux provinces auxquelles il est consacré.

Brunet et Quérard ont omis ce recueil. Cet oubli, qu'il est loin de mériter, ne peut s'expliquer que par la grande rareté du volume. Nous ignorons s'il en a paru autre chose que ces 53 numéros qui forment 442 pages, avec titre spécial.

3747. **Album de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis.** Recueil factice de 62 planches en 1 vol. in-folio, cart.

Sommaire : Armentières, 4 pl., XVII[e] siècle, dont 1 très-gr. et très-belle. — La Bassée, 3 pl., XVII[e] siècle. — Berg-Saint-Winox, 2 pl., XVII[e] siècle et 1 XVIII[e]. — Bouchain et environs, pl. gr. en 1711. — Bourbourg, 3 pl., XVI[e]I siècle. — Cambrai, 2 pl., dont 1 du comm. du XVIII[e] siècle et 1 sur pap. de Chine (porte N.-D.). — Comine, 3 pl., XVII[e] siècle. — Condé, pl. de 1705. — Monument du maréchal de Villars dans la plaine de Denain. — Douai, 4 pl. (1 pl. du XVII[e] siècle, 1 du XVIII[e], hôtel-de-ville, gr. sur pap. de Chine, *avant la lettre*, et pl. gr. en 1710. — Dunkerque, 9 pl., dont plus. du XVII[e] et XVIII[e] siècle, 1 sur papier de Chine et plus. planches en coul. — Environs et forts de Dunkerque, 2 pl. XVIII[e] siècle. — Gravelines, 4 pl., dont 3 du XVII[e] siècle. — Lescluse, 1 pl., XVII[e] siècle. — Lille, 4 pl., XVII[e] et XVIII[e] siècles, 1 sur papier de Chine, 1 gr. vue intérieure de l'égl. de N.-D. de la Treille, le monument érigé au duc de Berry, en 1829, et la kermesse du 20 juin 1852. — Mardik, 3 pl., XVII[e] siècle. — Maubeuge, 1 pl., comm. du XVIII[e] siècle. — La Motte-au-Bois, 3 pl., XVII[e] siècle. — Le Quesnoy, 1 pl., com. XVIII[e] siècle. — St-Amant, 1 pl., XVII[e] siècle. — Valenciennes, 1 pl., XVIII[e] siècle, et 1 grande et belle vue mod. par Darnetche. — 1 carte de Flandre du XVII[e] siècle. — Grand portrait, sur papier de Chine, de M. Ed. Guilbert, maire de Cantin.

LORRAINE.

(Pour la collection sur Jeanne d'Arc, voir : *Histoire de France* (*règne de Charles VII*; voir aussi : *Révolution*).

3748. **Nouveau commentaire sur la coutume de Bar-le-Duc**, conférée avec celle de St-Michiel dont le texte est joint. Par Jean le Paige l'aîné, 2e édit. *Bar-le-Duc, Jean Lochet, s. d.*, (1711), in-8, veau.

Quelques pièces historiques d'intérêt local sont réunies à la fin du volume, sous une pagination nouvelle.

3749. **Decret de la convention nationale** du 8 juill. 1793, portant que la commune de Bar-le-Duc continuera à porter le nom de Bar-sur-Ornain. *Paris, Impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

3750. **Mémoire sur les antiquités du Donon** (*Vosges*). Par M. Jollois. *Epinal*, 1828, br., in-8, planches.

3751. **Le sabreur des Tuileries dans l'embarras**, nouvelle authentique et intéressante. *Paris*, 1789, in-8 de 16 pages.

Pièce rare qui se compose d'un extrait du Greffe de la prévôté de Dun en Clermontois, comprenant le procès-verbal de la saisie faite en ce lieu des équipages et effets du prince de Lambesc, et divers autres renseignements historiques très-intéressans sur ce qui se passa à Dun, en cette occasion.

3752. **Notice sur le Comté de Forbach et le domaine de Bitschwiller.** Par le baron Emm. d'Huart. *Metz*, 1842, br. in-8.

3753. **Voyage du Roi** dans les départemens de l'Est et au camp de manœuvres de Lunéville. *Paris, Impr. roy.*, 1828, in-8, br., *non coupé.*

3754. **Histoire de Lunéville.** Par C. Marchal, avocat. *Paris*, 1829, in-12, br., fig.

Les pages 111 à 126 sont composées de pièces en langage du pays; les pp. 129-140, de notices sur les mœurs et usages anciens; les pp. 141-173, de la biographie des hommes marquans.

3755. **Recherches** sur la nature et l'étendu d'un ancien ouvrage des Romains appelé communément briquetage de Marsal, *avec un abrégé de l'histoire de cette ville*, et une description de quelques antiquités, qui se trouvent à Tarquinpole. Par M. d'Artezé de la Sauvagère. *Paris*, 1740, in-8, demi-rel. planches. (*Envoi d'auteur.*)

Publication archéologique et historique fort intéressante, dont les exemplaires ne sont pas communs. Exemplaire grand de marges.

3756. **Notice** sur une inscription découverte à Marsal (Meurthe). Par M. de Saulcy. *Paris, Impr. roy.*, 1846, in-4 de 19 p., pl., *pap. vélin.*

3757. **La mort de Tyrsis**, tragédie pastorale allégorique qui sera représentée par les Ecoliers du College de la Cie de Jésus les 29 et 30 aout en la rüe St-Marcel (à Metz). *Metz, J. Collignon*, 1703, in-4 de 16 pag. (*Tach. d'humid.*)

Rarissime et manquait à M. de Soleinne. Le rédacteur du catalogue de cet amateur dit au sujet des pièces jouées dans les colléges (t. III, p. 278), que leur excessive rareté provient de ce qu'elles n'étaient pas destinées à survivre aux solemnités dans lesquelles on les distribuait aux assistants. Pont-de-Vesle n'en avait sauvé de la destruction qu'un très petit nombre.

Parmi les élèves qui jouèrent dans la *mort de Tyrsis*, presque tous messins, s'en trouvait un du nom de Christ. Vassart.

3758. **Journal de Metz.** *Metz*, 1760, 1769, 1776, 3 vol. in-12, dont 2 broch. et 1 rel. pl. anc.

Il contient de très-intéressants détails sur l'état ecclésiastique, les fondations des chapitres, abbayes, monastères, églises, l'état militaire tant de la ville de Metz que des places des trois évêchés, une liste des intendants et commissaires départis pour le roi, pour cette province, des not. hist. sur Toul, Verdun et Vic, etc.

3759. **Parlements de Metz et de Nancy.** 4 pièces les concernant. 1788, in-8.

3760. **Eloge historique du général comte de la Salle** (né à Metz). Par Pigault-Lebrun. (*Paris*), 1809, in-8, br.

Opuscule resté inconnu à Quérard.

3761. **Antiquités médiomatriciennes.** 1er mémoire. Monumens trouvés en 1822, à l'ancienne citadelle de Metz. Par L. Devilly. *Metz*, 1823, 19 pages in-8.

3762. **Description historique et critique des principaux monumens et établissemens publics de Metz.** *Metz*, 1833, in-8, br.

Avec 2 jolies lith.

3763. **Lettre dv roy**, à monsieur le mareschal de Lhospital, gouuerneur de Paris. Sur la prise de Montmedy. Ensemble, l'ordre d'assister au Te Deum, faire tirer le canon, et faire faire des feux de joye. *Paris*, 1657, 4 pages in-4.

3764. **Dissertation** sur un monument antique de M. le docteur Humbert, méd. à Morley (Meuse). Par C.-F. Denis. *Commercy*, 1841, in-8 de 22 pages, fig.

3765. **Discours de Monsieur Durey de Morsan**, receveur général des finances de Franche-Comté, pour sa réception à l'académie de Nancy. *Paris*, 1757, in-4.

Manquait à la collection Noël.

3766. **Nancy.** Edits du roi portant création d'offices dans la Cour souveraine de Nanci, et nomination aux offices de la chancellerie établie près la même cour. Lettres patentes du roi au sujet des offices créés en la cour souver. de Nanci. Edit du roi portant création de deux offices de greffiers en chefs en *la cour sou-*

veraine de Nancy. Quatre pièces impr. *à Paris, impr. roy.*, 1771, in-4 de 8, 3, 4 et 3 pp.

Toutes ces pièces offrent, après la signature du roi, celle de Monteynard. Deux d'entr'elles contiennent des listes de magistrats.

3767. **La délivrance de Nancy.** Par le duc René II. Poème lu le 20 mai 1824 à la séance de la soc. Acad. de Nancy. Par Baillard, avocat. *Nancy*, 1824, broch. in-8. (*Envoi d'auteur.*)

Resté inconnu à Quérard.

3768. **Chapelle ducale de Nancy.** ou Notice historique sur les ducs de Lorraine, leurs tombeaux, la cérémonie expiatoire du 9 novembre 1826, etc., etc., etc. Par M. le vicomte de Villeneuve-Bargemont. *Nancy*, 1826, in-8, br.

3769. **Histoire de Nancy,** ville vieille et ville neuve. Par Henri Lepage. *Nancy*, 1838, in-8, demi-rel., 2 plans.

3770. **Monuments anciens et modernes de la ville de Nancy.** Par Jean Cayon. *Nancy*, 1847, in-8, cart., non rogn.

Un grand nombre de jolies planches dessinées d'après le daguerréotype ornent cet ouvrage.

3771. **Le palais ducal de Nancy.** Par Henri Lepage. *Nancy*, 1852, in-8, br. *Grande et belle vue du palais sous Charles IV.*

Renseignements précieux sur la plupart des artistes qui ont concouru à l'édification ou à l'embellissement de ce palais.

3772. **Décret de la Convention nationale** du 30 juill. 1793, qui change le nom de la ville de Neufchâteau. *Paris, Imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

3773. **Arrests du conseil d'Estat du roy,** Sa Majesté y estant, des années 1692, 1693 et 1694, donnez sur les avis de l'archevêque de Paris, du P. La Chaise et M. Barrin de la Galissonnière, en forme de reglement pour l'église insigne, collégiale et séculière de St-Pierre de Remiremont, en Lorraine. *Paris*, 1694, in-fol., vélin, fil., comp., tr. dor. (*Belle rel. du XVII[e] siècle.*)

3774. **Recueil des réglemens** et usages de l'insigne église collegiale et seculière de Saint-Pierre de Remiremont. *Remiremont*, 1735, pet. in-fol., veau jasp.

3775. **Vie de la vénérable mère Catherine de Bar,** née à St-Diez, dite en religion Mathilde du St-Sacrement, institutrice des religieuses de l'Adoration perpétuelle. Par l'abbé Duquesne. *Nancy*, 1775, in-12, veau marb. (*Inconnu à Quérard.*)

L'auteur avait été vicaire-général de Soissons, puis aumônier de la Bastille : il était intimement lié avec le célèbre gouverneur de la forteresse, de Launay.

3776. **Les ruines lorraines,** chroniques monumentales. Par Victor de Civry. — *Sainte-Marie-aux-Bois (Meurthe). Nancy*, 1846, in-8, br., vue. — *Mousson (Meurthe). Pont-à-Mousson*, 1848, par le même. In-8, br. Ensemble, 2 vol.

3777. **Décret de la convention nationale** du 22 juillet

1793, qui change le nom de la ville de Sarre-Louis. *Paris, Imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

3778. **Journal historique du blocus de Thionville, en 1814**, et de Thionville, Sierck et Rodemack, en 1815, contenant quelques détails sur le siége de Longwy, rédigé sur des rapports et mémoires communiqués par M.A.-An.-Alm***. *Blois*, 1819, in-8, broché.

Par le comte J.-L.-S. Hugo, lieutenant-général, père de Victor Hugo. Edition originale.

3779. **Charte d'affranchissement de la ville de Thionville**, octroyée le 15 août 1239, par Henri II, comte de Luxembourt (sic). *Metz*, 1825, in-8 de 22 pag.

C'est la seule de toutes celles du pays de Luxembourg qui ait été écrite en langue romane : le texte et la traduction font partie de cet opuscule, qui manquait à la collection Noël.

3780. **La mort d'un vertueux jeune homme de Lorraine**, ou Récit historique des circonstances édifiantes qui ont précédé et accompagné la mort de M. Jean-Bapt.-Et.-Aimé Bailly, sous-diacre du dioc. de Toul.... Par M***, chan. du chap. de St-Pierre de Bar-le-Duc. *Verdun*, 1782, in-12, rel. pl.

3781. **Rapport de M. Beaulieu**, chargé de rendre compte de 2 mémoires sur des cercueils en pierre, trouvés en 1846, au faubourg St-Mansuy, de Toul (*Meurthe*). Broch. in-8 de 6 pp., avec planch.

3782. **La cathédrale de Toul.** Par C.-L. Bataille. *Toul*, 1855, in-8, broch., *papier vergé*.

3783. **Covstvmes genérales**, anciennes et novvelles dv dvché de Lorraine. Pour les baillages de Nancy, Vosges et Allemagne. *Espinal, Ambroise*, 1633, in-4, veau br. (*Rare.*)

Exemplaire aux armes de la famille de Pinon, et avec l'*ex-libris* armorié du président Gabriel Rolland (d'Erceville), daté de 1761 : il est conforme à la description de M. Beaupré, qui dit cette édition mieux exécutée que celle imprimée à Nancy par Jacob Garnich.

3784. **Mémoires du marquis de Beauvau**, pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, in-12, veau. (*A la Sphère.*)

Relié avec : Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. *Cologne, Pierre Marteau*, 1688 (par Du Bois de Riocour).

Aux pages 221 et suiv. des mémoires du marquis de Beauvau, se trouve le contrat de mariage du duc de Lorraine avec Marianne Pajot, fille de l'apothicaire de mademoiselle de Montpensier. Ce curieux document forme un peu plus de cinq pages.

3784 *bis*. — Les mêmes. (*Avec l'histoire de l'emprisonnement*). *Cologne, Pierre Marteau*, 1690, in-12, veau br.

3785. **La vie de Charles V**, duc de Lorraine et de Bar, et generalissime des troupes impériales (Par le ministre Jean de la Brune). *Amsterdam*, 1691, in-12, veau, portr.

3786. **Histoire de Lorraine.** Par Dom Calmet. *Nancy*, 1745, 7 vol. gr. in-fol., veau marb., cartes, portr., plans, sceaux, monnaies, médailles, etc.

Cet ouvrage, l'un des meilleurs qui aient été composés sur nos anciennes provinces, contient aussi une foule de documents généalogiques et héraldiques sur les familles nobles.

Le 4e volume se compose d'une *Bibliothèque lorraine*, qui est à la fois une biographie et une bibliographie, d'une exactitude reconnue.

3787. **Oraison funèbre de Stanislas I**, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar; prononcée dans l'église de Paris, par messire Jean de Dieu Raimond de Boisgelin de Cucé, évêque de Lavaur. *Paris*, 1766, in-8 de 68 p. (*qq. notes mss. curieuses.*)

3788. **Histoire de René d'Anjou**, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence (1408-1481). Par M. le vicomte F.-L. de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel., 17 planches de portraits, vues, fac-simile et musique.

Ouvrage estimé, plein de recherches curieuses sur l'un des hommes du XVe siècle, les plus remarquables sous tous les rapports.

3789. **Philosophie de l'histoire de Lorraine**, suivi de 100 années de l'académie de Stanislas, discours en vers, par P.-G. de Dumast. *Nancy*, 1850, in-8, br.

3790. **Lorraine et France**, études sur les doctrines religieuses et la politique de ces deux pays et de leurs princes depuis la Renaissance. Par M. G. de la Tour. *Paris*, 1851, in-8, br.

3791. **Procès-verbal** de la séance de M. le Maréchal d'Armentières, commandant en chef de la province des Trois Evêchés, et de M. de Calonne, intendant de ladite province. *Paris, impr. roy.*, 1771, 8 pp. in-4.

Pièce importante qui fait connaître officiellement la dissolution violente des parlements provinciaux. On trouve là le détail complet des formalités et de la rigueur qui furent employés en cette circonstance.

On y a ajouté : *Edit du roi portant suppression du parlement de Metz, et réunion de son ressort à la cour souveraine de Nanci. Paris, impr. roy.*, 1771, 3 pp. in-4.

3792. **Procès-Verbal des séances de l'assemblée provinciale des Trois Evêchés et du Clermontois** tenue à Metz dans les mois de novembre et décembre 1787. (*Metz*), 1787, in-4, demi-rel. anc.

Louis-Jos. de Montmorency-Laval, évêque de Metz, H.-L.-A. Desnos, évêque de Verdun, le marquis L.-J.-F. de Cherisey, messire A.-L. de Tardif d'Hamonville, et d'autres membres des ordres du clergé et de la noblesse, figurent là dans les listes des personnages qui assistèrent, en qualité de députés, à cette assemblée.

3793. **Mémoires** pour servir à l'histoire littéraire du département de la Meurthe, depuis 1789 jusqu'en l'an XI. Par Justin-Lamoureux. *Nancy, an XI*, in-8, broché.

3794. **Numismatique du département de la Meuse.** Par A. Duchalais. *Verdun*, 1841, 12 pages in-8.

3795. **Carte du cours de la Moselle**, compris entre Nancy

et Coblentz, dressée d'après des documens nouveaux par H. Filtz. *Metz*, 1840, dans un carton in-8.

3796. **Notice sur feu M. l'abbé Georgel** (des Vosges), ancien grand vicaire de M. le cardinal Louis de Rohan, par M. P.... (*Pseaume*). *Paris*, 1817, 24 pages in-8, *non rogné*.

3797. **Banquet des Vosges**, du 17 janvier 1844 à Paris. *Paris*, 1844, br. de 16 pages in-8.

Pièce contenant les chansons et vers récités à cette réunion par Albert Mnotémont, Marcel, etc.

3798. **Notice sur les tombeaux** de Charles-le-Téméraire et de Marie de Bourgogne. Par le marquis de Villeneuve-Trans. *Nancy*, 1840, broch. de 32 p. in-8.

Manquait à la collection Noël.

3799. **Album de Metz**. Recueil factice de 20 planches ayant trait à cette ville. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte du pays Messin, 1 pet. pl. du XVIIe siècle. — Jolie petite vue à vol d'oiseau, gr. au comm. du XVIIe siècle. — 2 autres grandes vues de la même époque, in-fol. — Plan de Metz et de ses environs, orné de ses nouveaux bâtimens (grande et curieuse planche du XVIIIe siècle sur laquelle sont représentés les principaux monuments de la ville et les *travaux alors projetés*). — 1 autre vue du XVIIIe siècle. — La cathédrale. — La porte des allemands, 2 pl. (vue int. et extér.). — Le Moyen-Pont. — Maison du XIIe siècle, rue des Trinitaires, 2 pl. — Couverture du Sacramentaire de Metz. — Carte topographique de Plappeville, du Ban St-Martin et de Longeville, sur 4 échelles différentes. — 6 pl. de numismatique messine par Robert.

3800. **Album de Nancy et de ses environs**. Recueil factice de 16 planches, concernant cette ville. En 1 vol. in-fol., cart.

Contient : 1 carte du gouvernement de Nancy, XVIIe siècle. — Plans de la ville, XVIIe siècle, 2 pl. — Vue de Nancy, XVIIe siècle, grav. — Autre vue, XVIIe siècle. — Porterie du palais ducal, 1 pl., tirée en couleur. — Balcon du palais ducal, 1 pl. — Vue méridionale de la place Royale de Nancy, gr. planche coloriée du XVIIIe siècle. — Autres vues de la place, dont 1 tirée en couleur. — Vue de la carrière de Nancy, XVIIIe siècle, grande planche en couleur. — Vue de la place d'Alliance, XVIIIe siècle, grande planche coloriée. — Palais de Nancy, 2 pl., dont : Façade sur la cour, gr. planche, XVIIIe siècle. — Plan du premier étage du palais de Nancy. — Eglise de Bon-Secours, 1 pl., tir. en coul. — Eglise de St-Vincent St-Fiacre, 1 pl., tir. en coul.

3801. **Album de la Lorraine**. Recueil factice de 72 planches, ayant trait à cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 2 cartes XVIIe siècle, et 1 grande carte XVIIIe siècle. — Bar-le-Duc, 1 pl. — Benoîte-Vaux, 1 pl. tirée en coul. — Blamont, 2 pl., 1 carte du gouvernement et une vue de la ville à vol d'oiseau, XVIIe siècle. — Château de Bourlemont, 1 gr. pl. tir. en coul. — Château de Dieulouard, 1 pl. — Vue d'Epinal, belle étude, 1 gr. pl. — Jametz, 3 pl., (2 plans et 1 vue du XVIIe siècle). — Acqueduc de Joui, 2 pl. — La Motte, 2 plans, XVIIe siècle. — Monastère de l'Etanche, 4 pl. — Liksim, 1 pl. XVIIe siècle. — Longwy, 1 pl. XVIIe siècle. — Château de Lunéville, 2 pl. dont : Profil du corps de logis entre les deux tours du château, gr. pl. grav. XVIIIe siècle. — Marsal, 4 pl. dont : 1 carte du gouvernement, une autre des environs de Marsal, 1 plan de la ville, et une vue, gravés au XVIIe siècle. — Mont-Midi, gr. plan, XVIIe siècle. — Mont-Royal, 1 plan du XVIIe siècle. — Moyenvic, 2 plans XVIIe siècle. — Phaltzbourg, 2 pl., (1 plan du XVIIe siècle et un autre du XVIIIe). — Plombières, 7 pl. dont :

La Promenade des dames, belle étude, 1 pl. Maison Petit à Plombière, balcon de la façade principale, grand dessin au lavis, etc. — Pont-à-Mousson, 1 pl. — Château de Pragny les Pagny. — Sierck, 1 pl. — Stenay, 2 plans XVIIe siècle. — Thionville. 3 pl., carte du gouvernement, et plan de la ville, du XVIIe siècle, un autre du XVIIIe. — Toul, 5 pl. dont : carte du gouvernement, 1 pl., 2 plans de la ville, vue générale, gr. pl., en tout 4 pl. du XVIIe siècle. — Verdun. 6 pl. dont : 1 carte du gouvernement, 3 plans de la ville gr. au XVIIe siècle, un autre du comm. du XVIIIe siècle, vue générale, gr. XVIIe siècle 1 pl. — Vic, 3 pl. dont 2 plans et vue générale de la ville gravés au XVIIe siècle. — Cascerdes de Géhard (vallée des Coches), gr. pl. tirée en coul. — Tombeaux de Henri II, de Lorraine et de sa femme Yolande d'Anjou et de Henri de Lorraine évêque de Metz, 2 pl.— Portraits de Mme Bernecourt de St. Bal mon, et de l'abbé Grégoire, né à Vêtro près Lunéville, 2 pl.

ALSACE.

(Voir aussi : 1° *Histoire de la Révolution* ; 2° *Nobiliaires provinciaux.*)

3802. **Le fief Colonger d'Hochstatt,** par M. Richard. 9 pages in-8. (*Extrait.*)

3803. **Explication** du plan topographique de l'enceinte antique, appelée le Mur-Payen, située autour de la montagne de Ste-Odile (Bas-Rhin) et des monumens environnans, dressé par M. Thomassin ; par J.-G. Schweighaeuser, etc. *Strasbourg*, 1825, in-8, br., plan.

3804. **Documents historiques** relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg, par Ant. de Kentzinger. *Strasbourg*, 1818, in-8, dem.-rel.

Recueil de 127 lettres et autres pièces historiques écrites par les rois de France et autres grands personnages, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV inclusivement.

3805. **Mémoire sur les antiquités romaines de la ville de Strasbourg,** ou sur l'Ancien Argentoratum, par J.-G. Schweighaeuser fils. *Strasbourg*, s. d. (1822), in-8 de 56 pages.

Travail auquel l'Institut décerna une médaille d'or.

3806. **Album de Strasbourg.** Recueil factice de 17 planches ayant trait à cette ville, en 1 vol, in-fol. cart.

Sommaire : 2 plans du XVIIIe siècle. — 1 pet. vue de Strasbourg. — 1 autre, prise du côté de la porte de Saverne. — Cathédrale, 11 pl. dont : 1 très-grande et belle vue d'ensemble, gravée au comm. du XVIIe siècle, 1 autre pet. du XVIIIe siècle. — Vue intérieure, gr. pl. — 7 grandes et superbes photographies représentant les riches sculptures extérieures. — Arc de triomphe élevé à l'entrée de la rue Dauphine, par ordre du magistrat de la ville de Strasbourg à l'occasion de l'arrivée de madame la Dauphine, 7 mai 1770. — Edifices et décorations élevés vis-à-vis le palais épiscopal à l'occasion de l'arrivée de madame la Dauphine, le 7 mai 1770, gr. et belle planche gravée. — Plan et élévation de la maison élevée à l'Isle Dauphine, à l'occasion de la Remise de madame la Dauphine, gr. pl.

3807. **Almanach d'Alsace.** (*Par Oberlin, prof. en l'Univ. de Strasbourg.*) *Strasbourg*, 1788, in-12, br., carte.

3808. **Alsace.** Edit du roi portant remboursement de la finance des offices et abolition de la vénalité dans le Conseil souverain d'Alsace. *Paris, Imp. roy.*, 1771, 4 pp. in-4.

3809. **Memoire sur quelques anciennes fortifications des Vosges** ou l'on examine la question de savoir quel peuple au temps de Jules-César était établi dans la Haute-Alsace. Par Philippe de Golbéry. *Strasbourg*, 1823, in-8, br., nonrog., fig. et carte.

3810. **Voyage pittoresque en Alsace** par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle. Par M. Th. de M. de Rouvrois, *illustré de nombreux sujets, dessinés* par Dantzer Pedraglio et Th. de M., et gravés par Andrew, Best et Leloir. *Mulhouse*, 1844, gr. in-8, demi-rel.

3811. **Annuaires du département du Bas-Rhin**, pour les ans VII et IX de la République. Par le cit. Bottin. *Strasbourg*, 2 vol. in-12, carte.

C'est le premier annuaire statistique qui ait été publié en France.

3812. **Notice** sur les recherches relatives aux antiquités du départ. du Bas-Rhin. Rédigée par Schweighaeuser fils. *Strasbourg*, 1822, in-12. (*piq.*)

Envoi d'auteur.

3813. **Notice sur les anciens Châteaux** et autres monumens remarquables de la partie Méridionale du département du Bas-Rhin. Par J.-G. Schweighaeuser. *Strasbourg*, 1824, in-12, br.

3814. **Mémoire sur les monuments celtiques** du département du Bas-Rhin et de quelques cantons adjacents des départements de la Meurthe et des Vosges. Par M. Schweighaeuser, 17 pages in-8. (*Extrait.*)

Joint à : *Antiquités d'Aix-la-Chapelle. Par M. de Ladoucette* (18 pages).

3815. **Album de l'Alsace.** Recueil factice de 40 planches, concernant cette province, en I vol. in-fol. cart.

Sommaire : 3 pl., cartes du XVII^e siècle, dont 2 gr. en coul. — Belfort, plan du XVIII^e siècle. — Brisach, pl., XVIII^e siècle. — Ruines de Burgthalschloss, 1 pl. — Colmar, 2 pl., dont curieux plan en relief gravé au commencement du XVI^e siècle. — Dagsbourg, 4 pl., dont : cimetière des Trois-Saints, et 2 pl. de fragments de sculpt. tombales et anciens sceaux. — Diemeringen, 1 pl., cloche de l'église. — Eschery, 1 pl. tir. en coul. — Ferrette, pl. tir. en coul. — Fort-Louis du Rhin, 1 pl. gr. XVIII^e siècle. — Haguenau, 1 pl. gr. XVIII^e siècle. — Château du Haut-Bar, 1 pl. — Forêt d'Herrenstein, 1 pl. — Ruines de Hohenack, 1 pl. — Parc d'Hunebourg, 2 pl. — Huningue, 1 pl. gravée au XVIII^e siècle. — Eglise de Kientzheim, 1 pl. — Landau, beau plan gr. XVIII^e siècle. — Munster. 1 pl. tir. en coul. — Ottmarsheim, coupe et plans de l'église, 1 pl. — Château de Ribeauvillé, 1 pl. — Richenweir, 1 pl., fin du XVIII^e siècle. — Saverne, vue de la ville et du château de Rohan, 1 pl. — Schelestadt, 3 pl., dont un plan gravé au XVIII^e siècle. — Schwartzenburg dit le Schlossberg, 1 pl. — Wasserbourg, 1 pl. — Zellenberg, vue, fin XVIII^e siècle, 1 pl.

OUVRAGES

concernant plusieurs provinces méridionales en général.

3816. **Edict dv roy,** sur la grace et pardon qu'il a pleu à sa Majesté donner, tant au duc de Rohan et sieur de Soubize, qu'à tous ses autres subjets rebelles des villes, Plat-Païs, Chasteaux et Places des Prouinces du haut et bas Languedoc, Seuennes, Geuaudan, Guienne, Foix et autres : auec les articles. Donné à Nismes au mois de Juillet 1629, et verifié au parlement de Toloze le 27 aoust 1629. *Paris, A. Estiene*, 1644, 16 pages in-12.

3817. **Ioannis Colvmbi manvascensis,** opvscvla varia. *Lvgdvni*, 1678, in-fol., veau marb.

Cet important volume, fort recherché, est le recueil des rarissimes écrits suivants, que le P. Columbi avait fait antérieurement paraître séparément sur les provinces de Dauphiné, Provence, Vivarais et Comtat-Venaissin : *Virgo Romigeria seu Manuascencis. — Guilelmus Iunior, comes Forcalquerii.* — DE REBUS GESTIS EPISCOPORUM SISTARICENSIUM, VIVARIENSIUM, — VALENTINORUM ET DIENSIUM, — VASIONENSIUM. — *De Manuesca vrbe Prouinciæ libri III. — Noctes Blancalandanæ cum appendice. — Dissertatiuncula de incorruptione corporis Philibertae à Sabaudia sepultæ Camberii. — De gente Simianea libri IV*, etc.

3818. **Réflexions sur les affaires politiques** du tems présent de la France. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, brochés, *non rognés.*

Ouvrage très-rare, dont la 3e partie se compose de détails très-précis et nombreux sur les insurrections populaires du Limousin, du Périgord, de l'Auvergne, du Rouergue, du Querci, de l'Agenois, de la Gascogne et du Languedoc.

3819. **Reflexiones** sobre el discurso que pronuncio M. Clausel de Caussergues, en la camara di diputados de Francia, contra los refugiados Españoles. *Paris*, 1817, in-8, dem.-veau.

Relié avec trois autres pièces sur le même sujet, dont 2 en espagnol et 1 en français. Cette dernière est intitulée : *De la conduite des réfugiés espagnols dans les départements du Midi, pendant les Cent-jours.*

3820. **Mémoire historique sur la réaction royale,** et sur les massacres du Midi ; par le citoyen Fréron. Avec pièces justificatives, et documens historiques. *Paris*, 1824, in-8, demi-rel.

C'est dans la Provence, le Comtat-Venaissin, le Dauphiné et le Languedoc où Fréron était commissaire du gouvernement, que se sont passés les faits hideux qui composent ce mémoire, l'un des plus terrifiants de la Révolution.

3821. **Essai historique et critique** sur les Mérovingiens d'Aquitaine et la charte d'Alaon. Par J. Rabanis. *Bordeaux*, 1841, in-8, broché.

3822. **Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France,** depuis les temps les plus reculés jus-

qu'à nos jours, par Mary-Lafon. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. veau, *non rognés*.

ROUERGUE. — QUERCY. — PERIGORD.

(Voir aussi : 1° *Nobiliaires provinciaux* ; 2° *Médecine* ; 3° *Languedoc* ; 4° *Guyenne et Gasconne* (*album*).

3824. **Rubriche de la maison de ville de Najac** et entr'-autres d'une transaction passée le 17 décembre 1398, d'entre Mᵉ Estienne abbé de Beaulieu et le monastère dudit lieu, et les consuls de Caylus et de Najac, etc., etc. In-4 de 80 pag., cart., non rogn.

Précieux inventaire manuscrit exécuté au XVIIᵉ siècle, contenant des titres de tous genres intéressant ces diverses localités et plusieurs autres endroits voisins.

3825. **Procédures devant l'official de Rodez** au sujet de Najac sur l'Aveyron et de la cure de Parisot. In-fol. de 70 pag. in-fol., cart., non rogn. (*Incomplet de la fin.*)

Précieux et important manuscrit de 1466, rédigé en langue latine.

3826. **Les freres precheurs**, les peres Chartreux, l'hopital saint Jacques, et les religieuses Sainte-Catherine de Sienne de la ville de Rodès (2 pièces concernant). *S. l. n. d.* (*XVIIᵉ siècle*), in-4 de 16 pag. (*Rares.*)

3827. **Six pièces manuscrites originales** relatives à la nomination du maire de la commune de Sᵗ-Antonin (en Rouergue). In-4 et in-fol.

Documents curieux de l'an II, parmi lesquels on remarque un tableau de la municipalité de St.-Antonin présenté au citoyen Paganel, représentant du peuple dans le département de l'Aveyron, par l'agent national du district de Villefranche, avec les signat. autographes de celui-ci et d'un autre fonctionnaire, des lettres autographes signées des agents nationaux de la commune de St.-Antonin et du district de Villefranche, des membres du comité révolutionnaire et de surveillance de cette localité, avec *cachets en cire rouge*, etc., etc. Le tout se compose de 22 pages.

3828. **Le vallon de Sylvanez** (poème avec notice et notes). Par Vincent Daruty. *Paris, Didot*, an XIII, in-12 de 18 pag., *papier vélin*.

Pièce rare, dont l'auteur est né à Carpentras. M. Barjavel, donnant la liste des productions de cet écrivain, n'a pas connu cet opuscule dont l'impression est assez remarquable.

3829. **Liure des domaines du Roy** de la comté de Rouergue pour justifier que le commun de paix est deub à Sa Majeste. Copie collat. sur l'orig. de 1316 et signée en 1700 par le greffier en chef du bureau des fin. et dom. de la génér. de Montauban. 4 pag. in-4 (le 1ᵉʳ f. timbré). — Jugement de la chambre des domaines qui condamne les consuls et habitans des communautés de Peirusse, Valaguier, Sᵗᵉ-Croix, Martiel, Ols, Monsalès, la Capelle, Ambairac et St-Georges, de paier le droit

commun de paix avec les arrerages depuis 29 ans, etc., du 1 aout 1676. 4 pag. in-4, la 1re timbrée, même signat que la pièce précédente.

Deux pièces manuscrites d'un grand intérêt pour ces localités.

3830. **Notice historique sur le sauvage de l'Aveyron** et sur quelques autres individus qu'on a trouvés dans les forêts, à différentes époques. Par P.-J. Bonnaterre. *Paris*, an VIII, in-8.

Très-curieux opuscule, dont les exemplaires ne sont pas communs.

3831. **Coutumes de Belfort** en Quercy, du 14 déc. 1470. Manuscrit de 19 pag. in-fol., cart.

Document précieux, entièrement rédigé en latin ET EN PATOIS ; il y est, entr'autres, question de plusieurs familles nobles de la province.

3832. **Dissertation sur Divona des Cadurci**, et sur deux médailles autonomes de ce peuple. Par le baron Chaudruc de Crazannes. *Cahors*, 1842, br. in-8, pl.

3833. **Annales ecclésiastiques et politiques de la ville de Figeac** en Querci, diocèse de Cahors. Par J.-J. Debons, curé de Figeac. *Toulouse*, 1829, in-8, *broché, non rog.*

Peu commun.

3834. **Coutumes et privilèges de La Française**, autrefois ville murée du diocèse et sénéchaussée de Quercy. Par M. Mary-Lafon. 22 pag. in-8. (*Extrait.*)

3835. **Charte de commune** en langue romane pour la ville de Gréalou, en Quercy. Publiée avec sa traduction française. Par M. Champollion-Figeac. *Paris*, *Didot*, 1829, in-8.

Précédée de recherches sur quelques points de l'histoire de la langue romane.

3836. **Lettre à M. de Caumont** sur une inscription du cloître de Moissac. Par le baron de Crazannes. *Paris*, 1853, 12 pages in-8, pl. et fig.

3837. **Esclaircissement des edits et raisons**, pour le syndic du Couvent des Freres Prescheurs de Montauban, contre les Habitants de la Religion pretendue réformée de ladite Ville. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), in-4 de 8 pag.

Cette pièce est très-importante : tous les faits qui y sont mentionnés remontent au milieu du XVIe siècle. Des détails curieux y sont contenus sur la démolition d'une église, l'édification des fortifications et d'une place, les puits de la ville, etc.

3838. **Sommaire du procez** povr le syndic du conuent des freres prescheurs de Montauban, contre les habitans de la religion pretenduë reformée de ladite ville. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), in-4 de 4 pages.

Pièce importante et rare, relative au rétablissement du couvent susdit et de son église, démolis au XVIe siècle par les Réformés.

3839. **Arrêtés et remontrances du bureau des finances** et de la cour des aides de Montauban, publ. en 1788, 3 pièces in-8 de 2, 7 et 8 pages.

3840. **Journal** de ce qui s'est passé au bureau des finances de Montauban, depuis le 16 juin 1788 jusqu'au 21. *S. l.*, 1788, 20 pag. in-8.

3841. **Decret de la Convention nationale** du 24 juillet 1793, relatif à l'établissement d'une manufacture d'armes de guerre à Montauban. *Paris, Imprim. nation.*, 1793, 2 ff. in-4.

3842. **Histoire de Montauban.** Par H. Le Bret, prévôt de l'église cathédrale de cette ville, en 1668, revue et annotée d'après les documents originaux. Par l'abbé Marcellin et Gab. Ruck. *Montauban*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. veau olive, *non rognés*.

3843. **Recherches nouvelles** sur le camp romain des Césarines, commune de St-Jean-Lespinasse, etc. (Lot). Par F.-A. Calvet. *Rodez*, 1836, in-8 de 30 pages. (*Envoi d'auteur.*)

3844. **Le prieuré de Thémines, et Peyrissac, son annexe, diocèse de Cahors** (Memoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVII*e *siècle*), 4 pag. in-fol.

3845. **Eloge de Jean de la Valette-Parisot**, grand-maître de l'ordre de Malthe, au XVIe siècle, né dans le Quercy. Par M. Mermet. *Moulins et Paris, an XII*, in-12, rel. pl.

3846. **Essais archéologiques et historiques sur le Quercy.** Par le baron Chaudruc de Crazannes et M. A. Calvet. *Cahors*, 1838-1840, 2 vol. pet. in-8, broch., planches. (*Envoi d'auteur.*)

Avec une lettre autographe de M. Chaudruc de Crazannes.

3847. **Suite du catalogue des plantes du Lot.** *S. l. n. d.* (1846), in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

Cette partie est paginée de 41 à 88.

3848. **Arrêté de la cour présidiale** de la ville de Périgueux, et extrait des registres de la sénéchaussée de Marsan. *S. l.*, 1788, in-8 de 6 pages.

Parmi les signataires de cette pièce se trouve le nom de Pontard-Lembertie.

3849. **Relations de deux siéges soutenus par la ville de Sarlat**, en 1587 et 1652, publ. par J.-B.-L., avec des notes et éclaircissements. *Paris*, 1832, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

3850. **La defaite de deux mille croquans du Perigord**, dont il a esté tué quatorze cent sur la place. Par le duc de la Valette. *Paris*, 1637, 4 pag. in-4. (*n° 86 du bureau d'Adresse.*)

3851. **Discours sur les célébrités du Périgord**, suivi

de *notes biographiques et philologiques.* Par L. Sauveroche. *Périgueux*, 1835, in-12, broché.

Un portrait de Montaigne est placé en tête de cette petite biographie périgourdine.

3852. **Rapport** à M. le préfet de la Dordogne sur les archives de l'ancien comté de Périgord. Par L. Dessalles. *Paris*, 1842, in-8, br.

Dictionnaire analytique, par ordre alphabétique, des pièces manuscrites, déposées à Pau, concernant les familles et les terres du Périgord. Les maisons de Bouville, Lamberti, Poujet, St-Astier, et autres y rencontrent des documents les intéressant particulièrement.

AUVERGNE. — LIMOUSIN. — MARCHE.

3853. **Vie de Michel de l'Hôpital,** chancelier de France (*par Lévesque de Pouilly fils, de Reims*). *Londres et Paris, Debure*, 1764, in-12, TIRÉ SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE DE FORMAT IN-8, maroquin rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel. genre Derome.*)

Très-bel exemplaire, orné d'un portrait du chancelier, gravé par J.-B. Tilliard, d'après F. Zucchero.
Michel de l'Hôpital est né à Aigueperse en 1506.

3854. **Signé merveilleux,** apparu en forme de procession, arrivé près la ville de Belac en Limousin (ou plutôt en la Marche). *Paris*, 1621. (*Réimpr. du XVIII*e *siècle*), in-12 de 8 pag. (*Extrait.*)

3855. **Arrêté du sénéchal-présidial du Bas-Limousin,** à Brive. *S. l.*, 1788, in-8 de 3 pag. — Extrait des registres du sénéchal et présidial de Limoges. *S. l.*, 1788, 8 p. in-8. En tout 2 pièces.

3856. **Le village et territoire de Chaumes,** dans la Marche, et seigneuries voisines (Mémoire concernant). *Paris*, 1751, 9 pag. in-fol.

Le Ier acte cité est un aveu et dénombrement de 1406.

3857. **Discours de M. l'Évêque de Clermont** relativement au serment exigé par l'assemblée nationale et qu'il a prononcé en partie dans la séance du dimanche matin 2 janvier 1791. *S. l.*, 1791, in-8 de 7 pages.

3858. **Opinion de M. l'Evêque de Clermont** sur les ordres religieux, prononcée dans la séance du 11 février. *Paris, Impr. nat., s. d.* (1789), in-8 de 12 pages.

3859. **Notice historique** de la cathédrale de Clermont-Ferrand. Par B. Gonod. *Clermont*, 1839, in-8, broch., pl. (*Hommage de l'auteur.*)

3860. **Notice biographique sur M. J.-A. Dulaure** (de Clermont-Ferrand.) Par M. A. Taillandier, 22 pages in-8. (*Extrait.*)

3861. Le vray discovrs dv siége tenv devant la ville d'Yssoire. Par Monseigneur le Duc, fils et frère du Roy. Ensemble de la prinse d'icelle, de nombre des morts et blessez, tant d'une part que d'autre, et le nom d'iceux. *Paris, Iean de Lastre*, 1577, 28 pp. et 2 ff. dont l'un ne contient que l'écu de France au recto et l'autre est blanc, pet. in-8, vélin.

Magnifique exemplaire, AVEC TÉMOINS, d'une pièce introuvable, restée inconnue à Brunet, et dont le nouv. Lelong a rapporté le titre d'une façon inexacte sous le nº 18374.

3862. Question importante. Mémoire pour les citoyens de la commune de Langeac, acquéreurs des biens nationaux ayant appartenus (*sic*) au sieur Dublau, émigré, réputé ou prévenu d'émigration, frère d'émigré, d'un prêtre déporté, et père d'un émigré de l'âge d'environ 16 à 17 ans. A la Convention nationale. *Paris*, 1795, in-4 de 16 p.

3863. La vie de la sœur Françoise Bony, fille de la Charité, décédée supérieure de l'Hôpital Royal de St-Germain-en-Laye. Par M. Ballet, ancien curé de Gif. *Paris*, 1761, in-12, br. (*Condit. médiocre et piq.*)

Cette religieuse est née à Lezoux, dans la Limagne d'Auvergne, au XVIIe siècle.

3864. Relation du passage de Charles VII à Limoges, en 1438, communiquée par M. Allou, 17 pag. in-8. (*Extrait.*)

3865. Médailles et monnaies trouvées à Saint-Martial de Limoges. Par M. Ardant, 11 pages in-8. (*Extrait.*)

3866. Mémoire pour Mme la princesse de Conti, contre Mme la princesse de Condé. *Paris*, 1719, in-fol. de 18 pag.

Concernant la succession au duché de Mercœur.

3867. Relation de ce qui est arrivé au village de Pardines, près d'Yssoire en Auvergne, les 24 et 25 juin 1733, par l'écroulement de la montagne sur laquelle il étoit situé. *Paris*, 1733, 4 pag. in-4 à 2 col. (*Déch. dans la marge du 1er f. n'atteignant pas le texte.*)

Très-rare.

3868. Confession du comte d'Estaing, ou Essais historiques sur son origine et sa vie privée, recueilli par un de ses soi-disans Amis. *A Tours, dans son château*, 1789, in-8 de 24 pages.

Le comte d'Estaing, né au château de Ruvel en Auvergne, est peu flatté dans cet opuscule aussi piquant que rare.

3869. Les habitans du village de Verneiges, situé en la province de Combrailles. (Mém. concernant). *Paris*, 1749, in-fol. de 11 pag.

Les documents, actes et autres renseignements historiques, compris dans cette pièce, remontent aux premières années du XVIe siècle.

3870. Les seigneuries de la Villatte et de la Dauge,

dans la Marche. (Mém. concernant). *Paris*, 1749, 16 pag. in-fol.

Les titres cités dans cette pièce, selon l'ordre chronologique, commencent en 1563.

3871. **La vie de la vénérable mère Marguerite D'Arbouze**, abbesse et réformatrice de l'abbaye Royale du Val-de-Grâce, par Me Claude Fleury, abbé du Loc-Dieu. *Paris*, 1684, in-8, v. br.

Cette abbesse naquit au château de Villemont, en Auvergne, en 1580.

3872. **Notice historique du château de Villeneuve.** Par M. Gonod. *Clermont*, 1839, in-8 de 27 pages, *papier vélin.*

3873. **Précis de la vie**, éloge funèbre du général Desaix. Par Simien Despréaux. *Paris, an IX*, in-8, broch. non rogn.

Désaix est né en Auvergne : sa mère s'appelait Amable Beaufranchet d'Ayat.

3874. **Inventaire des chartes du trésor du roi**, concernant l'Auvergne. Manuscrit du XVIIe siècle, in-fol. 26 pages. (*Inédit.*)

Les pièces dont ce travail donne l'énumération ont un grand intérêt pour l'histoire de la noblesse de cette province : elles commencent en 1227 et s'arrêtent en 1416. Nous citerons, parmi elles, de très-nombreux aveux et actes de foi et hommage du XIIIe siècle.

3875. **Histoire des guerres religieuses en Auvergne**, pendant les XVIe et XVIIe siècles. Par A. Imberdis. 3e édit. augm. de pièces nouv. entièr. inéd. *Riom*, 1848, in-8, br., *non coupé*, carte et vignettes.

3876. **Calendrier ecclésiastique et civil du Limousin.** *Limoges*, 1772, in-12, rel. pl. anc., fil. (*Rare.*)

Précédé d'une table chronologique des gouverneurs de Limoges, depuis 1475.

3877. **Dictonnaire historique et statistique du Cantal**, par Déribier-du-Chatelet. *Aurillac*, 1859, 5 vol. gr. in-8, br.

Travail aussi consciencieux que remarquable, et composant jusqu'à présent l'histoire la plus complète de cette partie de l'Auvergne : pendant vingt ans, l'auteur explora séparément chaque ville, chaque commune, chaque château, et put réunir ainsi, avec une persévérance inouïe, une masse énorme de documents ignorés pour la plupart. Ce livre peut être aussi fort utile pour les nombreux renseignements généalogiques ou historiques, qui y sont consignés, sur les possesseurs des fiefs de cette province.

3878. **Mémoire sur le département de la Correze**, par le citoyen Verneilh, préfet du département. *Tulle, an IX*, in-4 de 40 pag.

Statistique officielle, restée inconnue à Quérard.

3879. **Statistique du département de la Lozère**, par le cit. Jerphanion, préfet. *Paris, an X*, in-8, broché, non rogné et NON COUPÉ.

3880. **Inventaire des chartes du trésor du roi**, concer-

nant la Marche, actes de 1199 à 1317. Manuscrit du XVII[e] siècle, in-fol. 16 pages. (*Inédit.*)

3881. **Ordonnance de Louis XIV**, rendue en 1657, sur la justice ambulatoire du comté de la Basse-Marche, s'exerçant à Bellac et à Dorat. *Paris, s. d.* (*XVII[e] siècle*), 3 pag. in-fol. (*Rare.*)

Accompagnée d'un mémoire de G.-F. de Reymond, lieut.-gén. de la Basse-Marche, à Belac, contre J. Mallevaut, lieut.-gén. du Dorat (8 pag. in-fol.). Il se trouve dans cette dernière pièce des renseignements précis sur l'origine de cette charge en cette province.

3882. **Coutumes de la province et comté-pairie de la Mache**, par Couturier de Fournoue. *Clermont-Ferrand*, 1744, gr. in-8, veau marbré.

Le procès-verbal de rédaction de cette coutume dressé en 1521, contient la liste de tous les religieux, nobles et magistrats qui y prirent part ; parmi ceux-ci figurent MM. de St-Julien, de Montaignac, etc., etc.

3883. **Album de l'Auvergne, du Limousin et de la Marche.** Recueil factice de 134 planches ayant trait à ces provinces. En 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : Carte du Limousin, XVII[e] siècle 1 pl. — Manoir d'Ansac, 1 pl. — Aubusson, vue de la ville, XVIII[e] siècle. — Boussac, 3 pl. dont : vue de la ville XVII[e] siècle, grav. obl. et 2 du XVIII[e]. — Manoir de Bury, 1 pl. — Abbaye de la Chaise-Dieu, 1 pl. — Champeix, 1 pl. — Le Chastenet-Neuf, 1 pl. tir. en coul. — Chateaugay, 1 pl. — Tours de Challusay, 1 pl. fin XVIII[e] siècle. — Chiliac, 1 pl. fin XVIII[e] siècle. — Clermont, 14 pl. dont : 1 vue XVIII[e] siècle, Place des Cercles XVIII[e] siècle 1 pl., Cathédrale, 1 jolie planche tirée en couleur, Eglise du Port 1 pl., Fontaine Delille 1 pl. tir. en coul., la rue des Gras 1 pl., Restes d'une construction romaine, grande planche, Sarcophage, 1 grande planche, Fragmens antiques sculptés 1 gr. pl. — Plan de la commune de Couzein, 1 dessin. — Felletin, vue de la ville, fin XVIII[e] siècle, 1 pl. — Source de Fontanat, 1 pl. — Guéret, fin XVIII[e] siècle 1 pl. — Issoire, 3 pl. — Limoges, 3 pl. dont une curieuse vue du XVII[e] siècle obl. et une autre petite fin XVIII[e] siècle. — Mont d'Or et ses environs, jolie suite de 33 planches tirées en couleur. — Mont-Ferrand, ancienne maison en bois dite de l'apothicaire 1 pl., ancienne maison rue de la Chantrerie 1 pl. — Murat, fin XVIII[e] siècle. — Nohanent, 2 pl. tir. en coul. — Chasse de St.-Etienne d'Obasine, 2 pl. finement gravées sur acier. — Porte de l'ancien Manoir de La Paonnière, 1 pl. — Château de Parentiguat, 1 jolie planche. — Perriès, tour de Mourifolet fin XVIII[e] siècle, 1 pl. — Pierre Buffière, 1 pl. fin XVIII[e] siècle. — Château de Pont-Gibaud, 1 belle planche. — Château de Randan, 2 pl. tir. en coul. — Château de Rochechouart, 1 pl. — Rochefort, 2 pl. fin XVIII[e] siècle. — Royat, 7 pl. — Thiers, 8 pl. dont : Pont de Sechal, 1 belle grande planche, une autre petite tirée en couleur. — Vallée de Jaillier, 1 belle grande planche. — Usines du Moustiers, 1 pl., place du vieux château, 1 pl. tir. en coul. — Cascades de Salien, 2 pl. tir. en coul. — Route de Lyon, 1 pl. tir. en coul. — Château de St.-Priest, 1 pl. — Château de Tournoel, 1 pl. tir. en coul. — Tulles, vue de la ville XVIII[e] siècle. — Uzerches, 2 pl. dont : la Grotte, 1 pl. tir. en coul., maison fortifiée, planche tir. en coul. (déchirure). — Cascade de Verrières, 1 pl. tir. en coul. — Costumes de l'Auvergne, 11 jolies pl. tirées en couleur. — Portrait de St. Avitas, patron de Volvic. — Portrait et exécution du Véritable serviteur de Dieu, Pierre du Moulin Borie, de la congrégation des missions étrangères, né au Moulin de Cors, diocèse de Tulle, 2 pl. — Portrait du docteur F. Delarue, né à Manzat. — Monnaies des Arvernes, 1 pl. — Monnaies du Limousin, 3 pl.

GUYENNE. — GASCOGNE.

(Voir aussi : 1° *Hist. de la Rel. réformée*; 2° *Nobiliaires provinciaux*; 3° *Languedoc*.)

3884. **Délibération de la ville et communauté d'Agen,** dans l'intérêt de ladite ville et de toute la province d'Agenois. *Agen*, 1788, in-8 de 15 pages.

3885. **Mémoire** sur quelques antiquités de la ville d'Agen. Par le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1820, in-8 de 31 pag., br., *non rogné*.

Opuscule resté inconnu à Quérard.

3886. **Lettre de M. l'archevêque d'Ausch** et de ses suffragans au roi. *S. l.*, 1755, in-4 de 6 pag., *non rogn.*

3887. **Lettre** ecrite au district du département du Gers. Par M. l'archevêque d'Auch. *S. l. n. d.* (1790), in-8 de 3 pages.

3888. **Dissertation sur une petite statue antique** de la bibliothèque de la ville d'Auch, qui serait celle du poète Ausone. Par Chaudruc de Crazannes. *S. l. n. d.* In-8 de 19 pag., fig. (*Extrait*.)

3889. **Guide du voyageur dans l'église métropolitaine de Sainte-Marie d'Auch.** Par G.-G. Lettu. *Auch*, 1845, br. in-8, vue.

Les fragments des boiseries du chœur de cette cathédrale, reproduits sur les 12 planches ornant cette brochure, offrent d'admirables spécimens d'ornementation gothique et renaissance.

3890. **Mémoire sur un bas-relief,** représentant Hercule et appartenant à un ancien temple d'Apollon, près d'Auch. Par M. le baron Chaudruc de Crazannes. *S. l. n. d.* (184...), in-8 de 16 pag.

3891. **La prise de la ville de Bergerac,** et entière dissipation des Croquans. Par le duc de la Vallette. *Paris*, 1637, in-4 de 4 pages (n° 88 *du bureau d'Adresse.*)

3892. **Articles,** respondus par le roy en son conseil priué, sur la requeste presentee par plusieurs habitans de la ville de Bourdeaux, et seneschaulcée de Guyenne, sur le faict de la religion qu'on dict reformée. *Paris, Ch. Perier*, 1565, pet. in-8 de 30 pag. et 1 f. blanc.

Pièce des plus rares.

3893. **Les anciens statvts de la ville et cité de Bourdeavs,** enrichis d'aucvns nouveaux statuts de plusieurs reglemens et annotations, auec indice du tout (Par de Lvrbe.)

Bovrdeavs, S. Millanges, 1593, in-4, veau jaspé, armes de la ville gravées en bois sur le titre.

Outre les pièces d'intérêt local, tant pour la police que le gouvernement et les établissements publics de la ville, ce recueil contient les statuts de chaque *corporation* de métier.

Première édition fort rare, que le nouv. Lelong (t. IV, n° 37536, suppl.) ne supposait exister que d'après le privilége de celle de 1612, date de 1593.

3894. **Table du pois du pain**, qui se vend et debite ordinairement en la ville et cité de Bovrdeavs, selon la valeur du blé, à mesure qu'il croist ou diminuë..., à compter du prix d'vn escu jvsques à six escus..., dressee par ordonn. de MM. les maire et jurats, gouverneurs de ladicte ville, pour le bien public. Par Pierre de Sauonne d'Auignon, Maistre Arithmeticien... au mois de juin 1595. *Bovrdeavs, S. Millanges*, 1600, in-4 de 40 pag., cart.

Opuscule rarissime, resté inconnu au nouv. Lelong, à Brunet, à Barjavel (*Bibl. Vaucl.*), et à Don. de Musset (*Bibliogr. agronom.*).

Ce curieux document statistique est d'autant plus important qu'il émane de source officielle; les calculs en ayant été établis pour et par ordre de la Ville de Bordeaux.

3895. **Svite dv soldat bordelois**. contenant les particularitez de ce qui s'est passé en la bataille deuant la ville de Libourne, en Gascogne, entre l'armée du parlement de Bordeaux et les troupes de M. le duc Despernon, gouuerneur de la prouince. *Paris*, 1649, 8 pag. in-4. (*Titre déchiré.*)

Très-rare.

3896. **Apologie des depvtez de Bourdeaux**. *S. l. n. d.* (1650?), 6 pag. in-4.

3897. **Arrest de la covr de parlement de Bordeavx**, sur le refus de l'entrée des gens de guerre et du cardinal Mazarin dans la ville de Bordeaux, et sur le sujet de la députation vers le roy, garde et seureté de ladite ville. *Jouxte la copie imprime à Bordeaux*, 1650, in-4 de 8 pages.

3898. **Declaration dv roy** accordée pour la pacification de Bordeaux, du 1er octobre 1650, à Bourg-sur-la-Mer. *Paris*, 1650, 14 pag. in-4.

Pièce historique d'une grande importance.

3899. **Harangve faite av roy et à la reine régente**, le 22 avril 1650, par le sieur de Constant Iurat, et les députés de la ville de Bourdeaux, etc., etc. *Paris*, 1650, 8 pag. in-4.

Pièce rare, relative à la pacification de Bordeaux et de la Guyenne.

3900. **Lettre des ivrats et habitans de la ville de Bordeaux**, envoyée à messieurs les bourgeois et habitans de la ville de Paris. *Jouxte la copie imprimée à Bordeaux*, 1650, 4 pages in-4.

3901. **Lettre dv parlement de Bordeavx**, escrite av parlement de Paris, auec le registre dudit parlement, présenté par

le député d'iceluy audit parlement de Paris, le 6 de juillet 1650. Sur l'infraction de la paix faite par le duc d'Espernon, la liberté de MM. les princes et les procédures violentes du sieur Foulé. *S. l.*, 1650, 8 pag. in-4.

3902. **Relation de ce qvi s'est passé à Bordeaux** au combat de Blanquefort, et la reprise de l'isle Saint-George par les trouppes des Bordelois, auec l'arrest donné par le parlement contre le duc d'Espernon, le cheualier de la Valette, son frère, et leurs adherans. *S. l.*, 1650, 8 pag. in-4.

Très-rare.

3903. **Le remerciement de la ville de Bordeavx avx** généraux de son armée. Contenant ce qui s'est passé de plus mémorable pendant ses mouuements. *S. l.*, 1650, 10 pages in-4.

3904. **Response av reveille-matin de la Fronde royalle**, svr la hontevse paix de Bovrdeavx, 1650. 16 pages in-4.

3905. **Bordeaux** (Parlement de). 3 pièces 1°: 1 édit du roi portant création d'offices dans ce parlement ; — 2° 1 arrêt du Conseil d'Etat du Roi portant cassation des arrêtés du Parl. de B. des 29 avril et 23 aout 1771 ; — 3° édit portant suppression des offices de ce parl. *Paris*, 1771, 8, 3 et 3 pp. in-4.

A la fin de la première piéce, se remarque un état des officiers qui devaient composer le parlement de Bordeaux, liste de magistrats occupant 3 pages.

3906. **Procès-verbal de la séance de M. le maréchal duc de Richelieu**, gouverneur et lieutenant général de Guyenne, et de M. Esmangart, intendant de lad. prov. au parlement de Bordeaux. *S. l.*, 1771, 12 pp. in-4, *non rog.* (*Rare.*)

Acte original de la dissolution du parlement de Bordeaux.

3907. **Procès-verbal de la séance de M. le comte de Noailles**, duc de Mouchy au parlement de Bordeaux accomp. de M. de Fourqueux, cons. d'Etat. *Bordeaux, Jean Chappuis*, 1775, in-4 de 28 pag.

Les pp. 24 à la fin se composent du récit fort intéressant de ce qui a précédé et suivi la rentrée du parlement à Bordeaux : un enthousiasme indescriptible s'était emparé de la ville, au sujet de cet évènement : Le peuple voulut dételer le carrosse du premier président, et le traîner lui-même, ce que ne souffrit pas ce magistrat. On voit par là que ce genre de manifestation n'est pas nouveau et qu'il a été pratiqué longtemps en France, avant d'être devenu l'une des manies des Américains des États-Unis.

3908. **Recherches historiques sur l'office de maire de Bordeaux.** Par M. Marie de Saint-Georges de Montmerci. *Madrid*, 1785, in-8, br., *non rog.*

A la fin se trouve la liste des maires de Bordeaux depuis 1173 jusqu'en 1769. On y remarque les noms de *Lambertie* (1208), Chabot (1525, 1531 et 1545), etc.

L'auteur, né à Auxerre, périt sur l'échafaud révolutionnaire, le 17 Mars 1794 à l'âge de 40 ans.

3909. **Mariage des protestans.** *S. l.*, 1787, in-8, *non rogn.*

Cet opuscule, composé par l'abbé Bergier, lorrain, l'un des plus célèbres adversaires de Voltaire, d'Holbach et d'Anacharsis Clootz, a trait au procès célèbre qu'occasionna la naissance de la dame d'Anglure, dont les parents habitaient Bordeaux.

3910. **Consultation pour M. A.-L. de Robineau,** ecuyer, sieur de Beaunoir, privilégié du grand théatre de Bordeaux. *Bordeaux*, 1788, in-4 de 8 pag.

Pièce rare, concernant uniquement le Grand-Théâtre de cette ville.

3911. **La jurade Bordelaise** aux prises avec le parlement. *S. l.*, 1788, in-8 de 31 pag.

Avec actes concernant l'hôpital de St.-André et les constructions de la place et du port de Bordeaux.

3912. **Lettre à M. Duvigneau,** avocat et procureur au parl. de Bordeaux en reponse à celle qu'il a adressé, le 1[er] decembre 1788, au Tiers-Etat de la ville de Bordeaux. Par M[e] Tire-Pied savetier, et membre du Tiers-Etat. *S. l.*, 1788, in-8 de 24 p.

3913. **Mémoire sur le Chateau-Trompette,** lu dans une assemblée d'intéressés de toutes les classes, n° 1[er] *Au Palais-Royal*, 1788, in-8 de 23 pag. (*Rare.*)

Recherches historiques d'un grand intérêt.

3914. **Requête présentée à MM.** les maire, lieutenant de maire et jurats, gouverneurs de Bordeaux, juges civils, criminels, et de police. Par le Brave Guillot. *Bordeaux, de l'imp. de Jean Sans-Peur*, 1788, in-8 de 8 pag.

3915. **Supplément a l'apologie des Jurats de Bordeaux** d'après les memoires de M. S...... ancien jurat de la même ville, avec un extrait des priviléges de la même ville. *Bordeaux*, 1788, in-8 de 28 pag., *non rogn.*

3916. **Tableau alarmant de la ville de Bordeaux.** Par un négociant. *Neufchatel*, 1788, in-8 de 32 pag.

3917. **Observations sur la motion** faite à l'assemblée des Cent Trente relativement à la propriété des terrains du Château-Trompette. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 8 pag.

3918. **Anéantissement des actes** faits par la soi-disant Commission populaire de salut public de Bordeaux, déclaration de ses membres traîtres à la patrie, et leur mise hors la loi. Décret de la Convention nat. *Paris, impr. nat.*, 1793, 4 pp. in-4.

3919. **Jugement rendu par la commission militaire séante à Bordeaux,** qui condamne J.-B. Virac de Langon chirurgien, à la peine de mort, comme aristocrate et contre-révolutionnaire. *Bordeaux, an II*, affiche grand in-fol.

Signé par le trop célèbre Lacombe et ses dignes acolytes.

3920. **Antiquités bordelaises,** ou Tableau historique de

Bordeaux et du département de la Gironde. Par P. Bernadau. *Bordeaux*, 1797, in-8 demi-rel. (*Envoi d'auteur.*)

Relié avec : Mémoire explicatif des projets d'alignement et d'embellissement proposés pour la ville de Bordeaux. Par Pierrugues. *Bordeaux*, 1815, in-8.

Le I^{er} de ces ouvrages se termine par de longues listes d'archevêques et de magistrats de Bordeaux.—Le bas de la marge de qq. ff. du comm. est un peu rogné.

Le 2ᵉ est resté inconnu à Quérard.

3921. **L'homme à la longue barbe.** Précis sur la vie et les aventures de Chodruc-Duclos (né à Bordeaux), suivi de ses lettres. Par MM. E. et A. (*Edouard Eliçagaray et Auguste Amic*). *Paris*, 1829, in-8, br., curieux portr. et fac-simile.

Suivant une note manuscrite, placée sur le titre, les auteurs ont été condamnés peu de temps après la mise en vente de cette biographie, pour y avoir calomnié la famille L*. R****. J******, page 31.

3922. **Entreprise d'exploitation** et colonisation des Landes de Bordeaux. *Paris, Pillet aîné, s. d.* (183...), in-8, br., non coupé, grande carte, papier vergé.

Travail précieux pour la topographie locale, composée de 140 pag.

3923. **De l'état sanitaire et des moyens** d'assainissement des Landes de Bordeaux. Rapport par P. Jolly. *Paris*, 1834, broch. in-8, non coupée, papier de Hollande, carte.

3924. **Journal de ma tournée dans les Landes de Bordeaux**, en septembre 1834. Par M. le vicomte de La Rochefoucauld. *Paris*, 1834, br. in-8, *papier de Hollande.*

3925. **Rapport à la commission de surveillance**, par l'inspecteur-général de la compagnie d'exploitation et de colonisation des Landes de Bordeaux. *Paris, s. d.*, in-8, br., non coupé, papier vergé.

3926. **Un mot sur les Landes de Bordeaux.** Par M. Athanase des Roziers. (*Paris, XIXᵉ siècle*), broch. in-8, de 11 pp. sur pap. vergé fin.

3927. **Histoire de Bordeaux.** Par M. Bernardau, ancien avocat en 1839, in-8, br. *Manuscrit* de 11 pages.

On y a joint un *Plan de Bordeaux gravé en 1838, d'une bonne exécution et monté sur toile*, de format in-4.

3928. **L'hiver à Bordeaux**, par J. Saint-Rieul-Dupouy. *Bordeaux*, 1851, gr. in-12, br. (*Envoi autogr. signé de l'auteur.*)

3929. **Album de Bordeaux.** Recueil factice de 18 planches ayant trait à cette ville, en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : 1 carte du gouvernement de Bordeaux, gr. du XVIIᵉ siècle. — Plan de la ville de Bordeaux, XVIIIᵉ siècle, gr. in-4. — Grande et belle vue générale gravée au XVIIᵉ siècle. — Vue de Bordeaux, du côté des Salinières, 1 pl. — Portail méridional de l'église cathédrale, gr. pl. — Eglise de Ste-Croix, gr. pl. — Tombeaux dans le cloître St-Séverin, 1 pl. — Promenades de Bordeaux, pl. XVIIIᵉ siècle. — Amphitéâtres de Galien, 3 pl. — Les Tutèles, 1 pl. — Grand Théâtre, 3 pl. — Vue perspective du grand pont de Bordeaux, dessiné sur les lieux par Guillet, belle grande planche gravée. — Autre vue du pont tirée en couleur, 1 pl. — La Bourse. Les quiconces, 2 magnifiques grandes planche tirées en couleur.

3930. **Voyage pittoresque à la tour de Cordouan.** 2ᵉ édit. *Bordeaux*, 1847, in-8 de 22 p., fig.

3931. **Arrêté du sénéchal de Dax**, pays des Lannes. *S. l.*, 1788, in-8 de 10 pag., pap. azuré.—Extrait des registres de la sénéchaussée des Lannes. *S. l.*, 1788, 4 p. in-8. En tout 2 pièces.

Parmi les signataires de la Iʳᵉ pièce se trouve le nom de Cardenau.

3932. **Dissertation sur le Taurobole et sur les inscriptions tauroboliques** de la ville de Lectoure. Par Chaudruc de Crazanne. *S. l. n. d.* (184..), in-8 de 62 pages, 1 gr. pl. (*Extrait.*)

3933. **Discours** prononcé à l'ouverture de l'assemblée des trois États de la sénéchaussée de Libourne, dans l'église des RR. PP. Cordeliers, de la même ville, par M. de Lanxade. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 18 pag.

On y a joint : Discours qui devait être prononcé par le marquis de R*** à la même assemblée. *S. l.*, 1789, 8 p. in-8.

3934. **Abrégé de la vie des deux bienheureux Gaspard Bon, et Nicolas Sage,** minimes. *Toulouse, Vᵉ Douladoure*, 1787, in-12 de 55 pages, rel. pl. anc.

G. Bon est né à Lombez, dans le comté de Comminges.
Livre rare omis par les bibliographes.

3935. **Notice historique sur M. l'abbé duc de Montesquiou** (né au château de Marsan près d'Auch). Par M. l'abbé Labouderie. *S. l. n. d.*, 28 p. in-8. (*Extrait.*)

3936. **Extrait des registres** des délibérations de la communauté de la ville de Nerac, pour demander au roi le rétablissement des états de la Province. *S. l.*, 1788, in-8 de 4 p. — 2 extraits des registres du présidial d'Albret, séant à Nérac. 1788, 8 et 7 p. in-8. En tout 3 pièces.

La dernière pièce est signée de Mazelière.

3937. **Relation de ce qui s'est passé dans la ville de Nérac** le 4 nov. 1788, à l'occasion des publication et enregistrement de la déclaration du Roi du 6 oct. dernier. *S. l.*, 1788, in-8 de 30 pag.

3938. **Requête présentée au roi** par le Tiers-État de la ville de Nerac et pays d'Albret, après l'expédition de la délib. de l'assemblée générale de lad. ville, et la lettre adressée à M. de Necker. *S. l.*, 1788, in-8 de 15 pages.

3939. **Notice historique sur la ville de Nérac**, ses environs, le château des ducs d'Albret, ses hommes illustres, etc. Par C. Villeneuve-Bargemont. *Agen, impr. de R. Noubel*, 1807, in-8.

Les vers gascons que de Saluste Du Bartas composa pour l'entrée de la reine de Navarre à Nérac, forment les pages 68 à 77 du volume, avec la traduction en français.

3940. **Lettre sur les antiquités des Nitiobriges.** Par le baron Chaudruc de Crazannes. 8 pag. in-8. (*Extrait.*)

3941. **Extrait des registres** des deliberations du bureau intermediaire de Riviere-Verdun. *S. l.*, 1788, in-8 de 4 pag.

3942. **Lettre de A. L. Millin** sur quelques autels antiques, avec des inscriptions gauloises trouvés à Saint-Beat. Par le C. Lasteyrie. *S. l. n. d.* (*comm. du XIX^e siècle*), in-8 de 12 pag., br., *non rogn.*, fig.

3943. **Notice sur l'église de Saint-Savin**, située à Villefranche-du-Queyran (Lot-et-Garonne). Par M. Bessières. 8 pages in-8. (*Extrait.*)

Les 4 dern. lignes écrites au crayon.

3944. **Délibération** prise par les officiers du sénéchal de St-Sever. *S. l.*, 1788, in-8 de 4 pag., *pap. azuré.*

3945. **Cahier general des remontrances**, plaintes et demandes du Tiers-Etat de la sénéchaussée d'Albret au siége de Tartas. *Dax*, 1789, in-8 de 12 pag. (*Rare.*)

3946. **Rétractation de Michel Ribet**, prêtre. *Toulouse*, 1820, 4 pages in-8.

Pièce singulière dans laquelle ce prête, capucin, domicilié à *Aspet*, déclare avoir eu le malheur d'abdiquer son caractère sacerdotal pendant la Révolution.

3947. **Titre primitif d'inféodation** et d'investiture de la terre de Vertueil en Agenois. Par Ch. prince d'Albret, à Aymeric et J. Nompar de Caumont, et aux descendans mâles en ligne directe. *Paris, s. d.* (*XVII^e siècle*), 6 pag. in-fol.

Importante et rarissime pièce, suivie d'un factum, publié au sujet de cette même terre, par le duc de Lauzun, contre les ducs de Requelaure et de Bouillon, la marq. de Hautefort, et autres personnages.

3948. **Délibération de la communauté de Villeneuve-d'Agen**, concernant le rétablissement des Etats de la province de Guienne. *Agen*, 1788, in-8, de 11 pag.

Les 3 dern. pages contiennent les signatures.

3949. **Histoire veritable de tovt ce qvi s'est fait et passé en Guienne** pendant la guerre de Bourdeaux, Commençant du iovr de l'entrée de madame la princesse, de messievrs les dvcs d'Angvien, de Bovillon, et de la Rochefoucault. Le tout distingvé par avtant de covrses, que l'ordinaire en a fait depuis le commencement iusques au depart de la Cour de cette ville. *S. l. n. d.* (1650), 80 pages in-4.

Rare et important.

3950. **Les intrigues de la paix** et les négociations faites à la cour, par les amis ds Monsieur le prince, depuis sa retraite en Guyenne jusques à présent. *S. l.*, 1652, pet. in-4 de 8 pages. — Suite véritable des intrigues de la paix, 7 pages.—Responce avx intrigves de la paix. *Paris*, 1652, pet. in-4, 14 pages. — Lettres de M. le Prince, écrite à MM. du Parl., sur le sujet de sa retraite à Bordeaux, 8 p. in-4. En tout 4 pièces.

3951. **Observations sur les affaires du tems**, et en par-

ticulier sur les privilèges de la province de Guienne. *S. l.*, 1788, in-8 de 31 pag., *pap. azur.*

3952. **Recherches sur le droit public** et les privilèges de la province et des principales villes de la Guienne, principalement sur les états-Généraux, en particulier. *S. l.*, 1788-1789, 3 part. en 1 vol. in-8. (*Rare.*)

Par Th. Lumière.

3953. **La Guyenne**, Bordeaux et villes environnantes (91 pièces concernant). Imprimées en 1787, 1788 et 1789, in-8.

Collection curieuse, composée de pièces de circonstance, dont quelques-unes sont en vers.

3954. **Collection des procès-verbaux** des séances de l'assemblée provinciale de Haute-Guienne, tenues à Villefranche, ès-années 1779-1785. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, br., *non rog.*

Dans la liste des personnages qui représentaient l'ordre de la noblesse à cette assemblée figure le comte de Lastic-St-Jal, M. d'Adhémar et autres.

3955. **Les Pyrénées de la Bigorre**, poème en 4 chants (avec notes), in-8. broch., non rogné (Sans titre.)

Arnaud d'Abbadie est l'auteur de ce poème qu'il publia en 1819.

3956. **La mine éventée**, ou Dialogue entre M. Tranquille, curé-congreuiste, M. de la Fue, cadet de Gascogne, Sanspeur, grenadier au regiment de Medoc, La charrue, laboureur, Janonin Turbot, poissonnière... Replique au défi qu'a adressé... aux détracteurs des Etats provinciaux, le sieur Duvigneau... Par un patriote. *Heraclium*, 1789, in-8 de 55 pag.

3957. **Album de Guyenne et de Gascogne.** Magnifique recueil factice de 253 planches concernant ces provinces. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte de Guyenne, XVIIe siècle 1 pl. — Carte du Bovrdelois, 1 pl. — Cartes du Qvercy, 1 pet. pl. et 2 pl. gr. XVIIe siècle. — Entrée de la rivière de Garonne, XVIIe siècle, 1 pl. — Agen, 7 pl. dont : Vue de la nouvelle porte Antoine, fin XVIIIe siècle, église St. Caprais, 2 pl., Fragments de peintures des Jacobins, 1 pl. en coul., Portrait de Bernard de Palissy, 1 pl., Mausolée de B. de Montluc. — Arcachon, 8 pl. — Auch, 16 pl. dont : la monographie de la cathédrale, belle suite de planches gravées au trait, in-fol. — Vallée d'Arreau, 1 pl. — Bagnères de Bigorre, 7 pl. tir. en coul. — Bagnères de Luchon, 31 pl. dont une grande partie tirée en couleur. — Barèges, 6 pl. dont 4 gr. tirées en coul. Baudéan, 1 pl. — Manoir de Beauvoir, 1 pl. — Bergerac, 3 pl. XVIIe siècle. — Blaye, 4 pl. dont : Carte du gouvernement XVIIe siècle, 2 plans de la ville XVIIe siècle, autre plan, fin du XVIIe siècle. — Monastère des Bernardins de Bonnefond, 1 pl. — Bourg-sur-Garonne, 1 pl. XVIIe siècle. — Brèche de Rolland, 1 pl. — Abbaye de la Tour de Cadéac, 1 pl. — Cadouin, 1 pl. — Cahors, 5 pl. dont : carte du gouvernement XVIIe siècle 1 pl., 2 plans XVIIe siècle 2 pl., etc. — Campan, 2 pl. tirées en coul. — Plan du Chasteau-trompette, fin du XVIIe siècle. — Cascade des Demoiselles, 2 pl. — Cascade des parisiens, 1 pl. tir. en coul. — Château de Castelnau Bretenoux, 1 pl. tir. en coul. — Caussade, 1 carte du gouvernement, 2 plans de la ville, gravés au XVIIe siècle. — Cauterets et ses environs, 16 pl. la plupart tir. en coul. — Cascade de Cerizet, 1 pl., tir. en coul. — Tour de Cordouan, 1 pl. — Château de Duras, 1 pl. — Lac d'Escoubous, 1 pl. — Portrait de J. P. Baduel, curé archi-prêtre d'Espalion, né au Chât. de la Boissonade, près Laguiole (Aveyron). —

Château d'Exideuil, 1 pl. tir en coul. — Figeac, 3 planches représentant les détails d'une ancienne maison. — Fronsac, 2 pl. dont : 1 plan XVIIe siècle. — Lac de Gaubés, belle planche tirée en coul. — Gavarnie, 3 pl. dont 2 tir. en coul. — Cirque du port de La Glère, 1 pl. — Gèdre, 2 pl. — Tour des Hechets, 1 pl. — L'île en Jourdain, 1 pl. — Château de Jumilhac, 1 pl. tir en coul. — Eglise de Lau, 1 pl. — Lauzun (Autel votif ou piédestal d'une statue votive, trouvé près de la chapelle du château) 1 pl. XVIIIe siècle. — Carte du département du Leyre projeté, gr. in-fol. — Leytoure, 3 pl. XVIIe siècle. — Libourne, 3 pl. dont : 1 carte du gouvernement XVIIe siècle, 2 plans de la ville XVIIe siècle. — Lourdes, 2 pl. — Portrait de Pierre Laromiguière, né à Lavignac-le-haut (Aveyron). — Luz, 5 pl. dont 2 belles vues tir. en coul.; château de Luz, 1 pl. église de Luz, 1 pl. l'église des templiers, 1 pl. — Cirque de la vallée du Lys, 1 pl. — Manciet, 1 pl. — Faces qui se présentent au nord de la montagne de Marboré, 1 pl. XVIIIe siècle. — Mauvesin, 1 pl. — Châssis de sainte-Libérate à Mazères, 1 pl. — Milhau, 1 carte et 2 plans XVIIe siècle, 3 pl. — Mirande, 1 pl. — Château de Montal, 1 belle planche tirée en couleur. — Montauban, 5 pl. dont carte du gouvernement et 2 plans de la ville gravés au XVIIe siècle. — Mont de Marsan, 1 pl. — Château de Montespan, 1 pl. — Lac d'Oo, 3 pl. dont 2 tirées en coul. — Périgueux, 8 pl. dont : 1 vue du XVIIIe siècle, vue du côté de la rivière fin XVIIIe siècle. église St.-Front, 2 pl., etc. — Vue du Pic de Bigorre, 1 pl. — Pierrefite, 2 pl. tir. en coul. — Port de Venasque, 2 pl. — La Raillière, 1 pl. tir. en coul. — Rocamadour, 8 pl. — Rhodez, 3 pl. dont 1 vue de la Tour de la cathédrale 1 pl. — Vue du collége de La Roque, 1 pl. — Ruines du château de Roquelaure, 1 pl. tir. en coul. — St. André, 1 pl. — Peintures de l'hôtel-de-ville de St. Antonin, 1 pl. — St. Beat, 3 pl. dont 2 tir. en coul. — St. Bertand de Comminges, 5 pl. dont 2 jolies vues. — Vallé de Cabreretz à St. Cirq, 1 pl. tir. en coul. — St.-Lizier, 2 pl. — St. Pé de Generez, 1 pl. — St. Sauveur, 2 pl. — St. Savin, 6 pl. — St. Sever, 3 pl. — Lac de Seculejo. — Sarlat, 2 cartes du XVIIe siécle dont une contenant le plan de la ville en relief. — Tympan de Serre, 1 pl. — Soulon, 1 pl. — Tartas, 1 pl. fin du XVIIIe siècle. — Terrasson, 2 pl. — Tramesaygues, 1 pl. — Château de Vayres, 1 pl. — Carte des frontières de France et d'Espagne, XVIIIe siècle, 1 pl. in-fol.

BEARN. — NAVARRE. — BIGORRE. PAYS-BASQUES.

(Voir aussi : *Histoire de France, Règne de Henri IV et Noblesse, généalog. partie. (Maison des Salles.)*

3958. **L'église de St Jean de Barreaute** et ses annexes Libarren et Larrebieu (Mém. conc.). *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), 22 pag. in-fol.

L'ordre de Malte publia ce factum contre l'évêque d'Oléron; il s'y trouve des renseignements locaux d'un grand intérêt.

3959. **Arrest du conseil d'Estat du Roy**, qui ordonne que les quatre vingt trois adjudications de Bien et Revenus de la communauté de Bayonne seront controllez, etc. *Paris*, 1727, 4 pages in-4.

3960. **Discours sur les principes fondamentaux d'une constitution libre**. Par Rubin-de-Célis. *Imprimé par ordre de la société des Amis de la Liberté et de l'Egalité,*

séante à Bayonne, par *Pierre Fauvet jeune*, *Bayonne*, an I de la Rép. In-8 de 27 p. (*Très-rare*.)

Resté inconnu à Quérard.

3961. **Exposition sincère des raisons** et des motifs qui engagèrent S. M. C. le roi Ferdinand VII à faire le voyage de Bayonne, etc., par S. Exc. Don Juan Escoïquiz, anc. gouvern. de S. M., trad. en français (de l'espag.) par Don Jos. Marie de Carnero. *Toulouse*, 1814, in-8, br.

L'un des plus curieux documents authentiques qui soient restés de cette époque. (*Voir Quérard*.)

3962. **Essais poétiques.** Par P.-G., receveur à cheval des contributions indirectes. *Bayonne*, 1847, in-8, papier velin.

La plupart de ces poésies sont d'un intérêt tout local. L'une d'elles est en patois béarnais ; elle a pour titre : *Aux électeurs municipaux de Bédous qui ont trafiqué de leurs voix.*

3963. **Vie et lettres de mademoiselle d'Etcheverry** première supérieure de la maison d'Hasparrein, et de mademoiselle Bazabon seconde supérieure (*publ. par l'abbé de la Tour*). *Avignon*, 1773, in-12, *broché, non rog.*

Très-rare. Cette édition est restée inconnue à Quérard.

3964. **Déclaration dv Roy**, confirmatiue des edicts de Pacification, et les assemblées de Castel-Ieloux et Orthes approuuées. Donnée à Amboise le 24 may 1619. *Paris, A. Estienne*, 1644, 6 pages in-8 et 1 f. blanc.

Très-rare.

3965. **Déclaration dv Roy** contre les assemblées illicites d'aucuns de la religion prétendue réformée à Casteljeloux et Béarn. Donnée à Paris le 21 may 1618. *Paris, A. Estienne*, 1644, 5 pages in-8 et 1 f. blanc.

Cette pièce est aussi rare que la précédente.

3966. **Discours prononcé par le peuple** à la noblesse de la ville de Pau, rassemblée au couvent des RR. PP. capucins. *S. l. n. d.* (1788), 4 p. in-8.

3967. **Harangue du peuple**, à M. le duc de Guiche. *Pau, Impr. de P. Daumon, forcé par le peuple*, 1788, 8 pages. in-8.

Le Berceau de Henri IV fut porté en cette circonstance par les harangueurs. Le jeune homme qui porta la parole était habillé à la Henri IV.

3968. **Relation** de ce s'est passé à Pau, à l'arrivée de M. le Duc de Guiche et M. le Cte de Gramont son frère, en juill. 1788. *S. l. n. d.*, in-8 de 16 pag.

3969. **Relation** de ce qui s'est passé à Pau depuis le 16 sept., terme de notre precedent recit, jusqu'au retour du parlement, ci-devant appellé a Versailles, avec tout ce qui a suivi jusqu'au 6 nov. 1788. *Pau*, 1788, 42 pag. in-8.

3970. **Relation** de ce qui s'est passé à Pau, depuis le 19 juin 1789, jusqu'au 2 juill. suivant. *S. l. n. d.*, 7 pag. in-8.

3971. **Relation** de ce qui s'est passé à Pau à l'occasion d'un Espion decouvert par un enfant, arrêté par le peuple et renvoyé par le Parlement. *S. l. n. d.*, 16 pag. in-8, *pap. azuré.*

3972. **Souvenirs historiques** du château de Henri IV et de ses dépendances. Par L.-T. d'Asfeld, 2e édit. *Paris*, 1841, gr. in-12, br.

Terminés par le Rèbe sus lous gentiüs de Bearn per Moussu Pierre d'Esbarrebaque, abat de Puyoo, seignou de la caverie de Pontiac, mourt en soun castet l'anade 1771, pièce de vers en 16 pages: c'est une satire curieuse sur les prétentions de diverses familles *nobles* du pays.

3973. **Pau.** Description de la ville et du château. Par Justin Lallier. *Paris*, 1856, in-12, br., fig.

Terminé par un inventaire des bijoux de Henri IV.

3974. **Protestations** des commissaires de la ville de Sallies, contre la deliberation du Tiers-Etat du Bearn, du 4 fevrier 1789, et contre la deliberation des officiers municipaux de la ville de Sallies du 5 du meme mois. *Pau, s. d.* (1789), 8 pag. in-8.

3975. **Remonstrances** faictes en la cour sovveraine de Bearn aux ovvertures des plaidoyries. Par Iaqves de Gassion, procureur general en ladite Cour. *Paris, P. Mettayer*, 1610, in-8, vél.

Au titre, se trouve la signature de l'historien *Justel*. La 2e remontrance est intitulée : l'*Astrée*, la 3e, *le Dauphin*, la 4e, *les Pleïades.*

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché, resté inconnu au P. Lelong et à ses continuateurs.

3976. **Histoire de Bearn**, contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Gascogne, marquis de Gothie, princes de Bearn, comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre, avec diverses observations géographiqves, et historiqves, concernant principalement lesdits païs. Par Me Pierre de Marca. *Paris*, 1640, in-fol. veau brun. (*Rel. un peu fat.*)

Bel exemplaire, comme conservation intérieure, d'un ouvrage aussi rare que recherché.

3977. **Relation des conuersions** qui se sont faites dans le Bearn pendant le mois de juin 1685, 8 pag. in-4.

Curieux et important manuscrit du XVIIe siécle.

3978. **Histoire des troubles du Béarn**, au sujet de la religion, dans le XVIIe siècle, avec des notes historiques et critiques. Par le P. Mirasson, barnabite. *Paris*, 1768, in-12, veau marb.

Quérard affirme que cette histoire est bien écrite et très-intéressante; il ajoute que les notes sont pleines de recherches curieuses.

3979. **Tableau annuel**, historique et géographique du Béarn, année 1785. *Pau*, in-12, veau marb.

Ce petit livre rare, plein de documents locaux, originaux et instructifs, se recommande aussi par les listes considérables qu'il donne des fiefs du pays et de leurs possesseurs, parmi lesquels on remarque MM. St-Martin, Vergès, Montaut, les membres du parlement de Navarre, les sénéchaux, etc.

3980. **Reflexions impartiales** sur les mouvemens qui agitent le Bearn (Par M. Polverel). *S. l.*, mars 1789, in-8 de 20 pag. (*Rare*.

Resté inconnu à Quérard. Exemplaire sur grand papier.

3981. **Requête adressée au roi** par les curés du pays de Béarn. *S. l. n. d.* (1788), in-8 de 8 pages.

Les deux dernières pages contiennent les noms des curés, accompagnés de ceux des localités qu'ils desservaient.

3982. **17 pièces concernant les évènemens de Béarn** et de Navarre, arrivés en 1788 et 1789. La plupart imprimées à Pau. Le tout en 1 vol. in-8.

Recueil factice.

3983. **Essais historiques sur le Béarn.** Par M. Faget de Baure. *Paris*, 1818, demi-rel. veau olive.

Ouvrage posthume, publié par le comte Daru, beau-frère de l'auteur.

3984. **Précis des délibérations** des trois ordres des Etats du païs et comté de Bigorre, depuis 1751 jusqu'en 1775. In-4, rel. pl. anc.

Précieux manuscrit inédit, composé de plus de 300 pages, d'une bonne écriture.

Le titre ci-dessus se trouve deux fois dans ce volume. Le premier, placé en tête, le deuxième après la table alphabétique des matières : ce dernier est écrit à l'encre rose, et est remarquable par l'écusson d'un cardinal placé au bas.

Comme document d'histoire local, ce travail est de la plus grande utilité.

Mais ce qui, surtout, lui donne du prix, ce sont les nombreux noms de personnages nobles qui y sont inscrits en qualité de membres des Etats du pays : nous relevons entr'eux les noms de : *Beaupoil de St-Aulaire*, *de Vergez*, *de St-Martin Beyrie*, *de Navailles*, *de Richelieu*, *de Gontaud*, etc. On trouve aussi dans ce travail des documents fort intéressants pour les familles *de Castelbajac*, *de St-Paul*, *d'Artagnan*, *de Castelnau*, etc.

Il y a aussi là un très-grand nombre de renseignements sur le Béarn.

Au folio 38 se trouve un paragraphe assez curieux : *Les Etats, après délibération du 14 nov. 1756, décident que, s'il faut envoyer une députation à Paris, on choisit d'avance M. le baron de Barbasan, et l'on donnera* 12 FR. PAR JOUR *à M. de Castelbajac pour tous frais personnels depuis le départ jusqu'au retour* ! ! ! et la députation eut lieu dans ces conditions peu ruineuses, le 6 juin suivant (folio 39). Citons encore la nomination, à la date du 13 nov. 1758, de Bertrand Barère, avocat, à la charge de secrétaire des Etats: c'est problablement le père du fameux membre du comité de salut public. Cette charge de secrétaire lui fut enlevée par ordre du roi, le 14 avril 1759; puis, le 9 juin 1765, il fut entièrement exclu de la députation, suivant une nouvelle ordonnance royale.

A la date du 5 août 1766, Barère se présente de nouveau à l'Assemblee comme député de Tarbes. *il est renvoyé, comme n'étant pas du nombre des députés de cette ville à l'Assemblée générale dernière.* Il y avait évidemment une cabale derrière cette exclusion forcée, qui ne put qu'envenimer la haine que le fils porta plus tard à la royauté.

On remarque au folio 62, à la date du 18 juin 1761 : *Députation pour aller à Cauterets, à l'effet de saluer, de la part des Etats, madame la duchesse de Choiseul*; au folio 73 : *Conférence avec M. de Bastard, grand maître des eaux et forets, sur les moyens de terminer le procès entre la province et les officiers de la maîtrise de Bigorre* ; au folio 115: *Députation pour aller saluer madame la duchesse de Gramont, à Baréges, de la part des Etats* ; folio 154 : *Députation à M. le maréchal-duc de Mouchy, commandant en chef en Guyenne, pour le saluer de la part des Etats*, etc., etc.

3985. **Très-humbles et très-respectueuses remontrances** présentées au roi, par le parlement de Navarre, sur une lettre qui lui a été écrite le 2 janvier 1788, par M. le Garde des Sceaux, avec la réponse à cette même lettre. *S. l. n. d.* (1788), in-8, brochure *non rog.*

3986. **Histoire de Jeanne d'Albret,** reine de Navarre, par Mlle Vauvilliers. 2e édition. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br., non coupés, portrait et planches.

3987. **Voyage dans le pays Basque,** contenant des observations sur la langue des Basques, leurs mœurs, leur caractère, etc. Par Pr. de Lagarde. *Paris*, 1835, in-12, br.

3988. **Essai historique** sur les provinces basques et sur la guerre dont elles sont le théâtre. *Bordeaux*, 1836, in-8, *broché*.

3989. **Bains des Pyrénées,** descriptions historiques et archéologiques *avec dessins*. Par Justin Lallier. *Paris*, 1858, in-12, br.

3990. **Mémoires de Meillan,** député, par le département des Basses-Pyrénées, à la Convention nationale. Avec des notes et des éclaircissements histor. *Paris, Baudouin frères*, 1823, in-8, broch. (*De la coll. des mém. rel. à la Révol.*).

3991. **Observations faites dans les Pyrénées,** pour servir de suite à des observations sur les Alpes. *Paris*, 1789, in-8, 3 cartes. (*Rare.*)

Livre très-estimé, composé par Ramond de Carbonnières.

3992. **Album du Béarn et pays Basque.** Recueil factice de 110 planches ayant trait à ces provinces. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Cartes XVIIe siècle : Béarn, Foix, Navarre. — Bayonne, 16 pl. dont : (Carte du gouvernement de Bayonne, 1 pl., plan de la ville, gravés au XVIIe siècle, autre plan de la ville XVIIIe siècle. — Vues générales de la ville, 7 pl. dont 3 très-grandes magnifiquement tirées en couleur, vue des quais de la Nive, 1 pl., tir. en coul., cathédrale de Bayonne, 1 pl., vue du Château-Vieux, 1 pl., tir. en coul., promenade de la Nive, 1 pl., tir. en coul. Citadelle de Bayonne, tir. en coul. Armoiries de la ville, 1 pl. — Pont international de Béhobie, 1 pl. — Eglise de Betharram, 1 pl., tir. en coul. — Biarritz, 18 pl., tirées en coul., dont : Vue générale,t rès-grande et magnifique pl. Vue du Vieux-Port, 1 très-grande planche. — Cambo, 4 pl., dont 2 belles épreuves, tir. en coul. — Carlat, plan de la ville, gr. XVIIe siècle, 1 pl. — Eaux-Bonnes, 10 planches, suite très-jolie, tirée en couleur. — Eaux-Chaudes, 4 pl., dont une vue générale, tir. en coul., vue de l'entrée des Eaux-Chaudes, belle planche tir. en coul. — Château de Foix, 1 pl. — Vue de Gabast, 1 pl. tir. en coul. — Goust, Pont-d'Enfer, avenue et cascade, 1 pl. — Gorge du Hourat, 1 pl. — Igon, 3 pl., tir. en coul. — Sarcophage du Luc, et chapiteau de Lescar, 1 pl. — Masdazil, plan XVIIe siècle, 1 pl. — Château de Montaner, 1 pl. — Porte de Morlas, 1 pl. — Navarrins, 2 plans de la ville, XVIIe siècle. — Orthez, 3 pl. — Vallée d'Ossau, 5 jolies pl. tir. en coul. — Pas de Roland, 3 jol. pl., tir. en coul. — Pau, 13 pl. dont 1 magnifique et grande vue générale de la ville, tirée en coul. in-fol. obl., autre vue tir. en coul., place Grammont, pet. pl. tir. en coul., palais de justice, pet. pl. tir. en coul., place Royale, 1 pl. tir. en coul., château de Pau, 5 pl. tir. en coul., Panorama des Pyrénées, vue prise de la place Royale, 2 magnifiques grandes planches, tir. en coul. — Pont de l'Estelle, 1 pl. tir. en coul. — Vues des eaux thermales de St-Cristau, 2 grandes et jolies pl. tir. en coul. — St-Jean de Luz, 7 pl., tir. en

coul. — Basilique de Sauveterre 2 pl. — Saverdun, vue du XVII[e] siècle, gr. — 3 belles planches, tir. en coul., usages et cérémonies des Pyrénées. Portrait de A. Chaho, né à Tardet, Chartes de la province de Béarn, 7 pl. lith.

LANGUEDOC.

(Voir aussi : *Nobiliaires provinciaux.*)

3993. **Réfutation** de l'erreur généralement répandue que la ville d'Aiguemortes va dégénérant tous les jours. *Nismes, s. d.*, br. in-8.

3994. **Histoire des Albigeois** et gestes de noble Simon de Monfort, descripte par F. Pierre de Valées Sernay, moine de l'ordre de Cisteaux, randue (*sic*) de latin en françois, par M. Arnavd Sorbin P. de Monlech, predicateur du Roy. *Tolose, Arnaud et Iaques Colomies frères*, 1568, pet. in-4, veau. (*Qq. ff. de la fin racc.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque Viollet-Leduc et portant son ex-libris.

Rarissime édition originale, vendue jusqu'à 201 fr., maroquin, vente Veinant, en 1860.

3995. — La même. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1569, in-8, veau brun (*aux armes.*)

Ce volume fort rare se compose de 208 ff. dont 18 non chiffrés : cette édition est presqu'aussi rare que la précédente.

3996. **Factum pour dame Marie Le Camus**, dame Marie de Hannivelle, veuve de messire J.-F. comte de Clermont-Tonnerre, contre le syndic du clergé d'Alby. *S. l. n. d.* (*XVII[e] siècle*), 17 pag. in-fol. (*Rare.*)

3997. **Collége des Jésuites d'Alby**. (Arrest du grand conseil le concernant). *S. l.*, 1719, 4 p. in-4.

3998. **Arrest du conseil privé du roy**, portant décharge des pensions créées sur les cures et prébendes du diocèse d'Alet. 1676, 54 pages in-12, veau br. (*Témoins.*)

Le procés, qui se termina par cet arrêt, eut lieu entre messire Nicolas de St-Jean, ci-devant curé de Rocquefeuille, au diocèse d'Alet, et maître Joseph Bonadonna, curé du même endroit.

Cette pièce rare est reliée à la suite de la *Dissertation sur les pensions* (*par l'abbé Le Métayer*). *Paris, veuve Charles Savreux, et Rouen, Eust. Viret*, 1676, véritable elzevier que Pieters attribue à Daniel Elzevier. La beauté de l'impression, du papier, les fleurons, sont autant de preuves en faveur de cette assertion.

3999. **Relation** de ce qui s'est passé touchant l'affaire de la Regale, dans les diocèse d'Alet et de Pamiers jusqu'à la mort de M. l'Eveque d'Alet. *S. l.* (*Hollande*), 1681, gr. in-12, *cart. non rogné*, EN PARTIE NON COUPÉ. (Qq. taches.)

L'abbé Du Vaucel est l'auteur de ce volume rare.

4000. **Relation** de ce qui s'est passé entre le Roy et M. le comte de Belle-Isle au sujet de l'échange de la ville de Beaucaire. Par

M. de R***** (d'Arbaud de Rougnac). *Avignon*, 1723, in-8, demi-rel.

Relié avec 1°: *Recherches historiques et chronologiques sur la ville de Beaucaire (par le marquis de Maillane des Porcelets)*. *S. l. n. d.* (XVIII[e] siècle). Incompl. du titre et du dern. f. de table; 2° *Abrégé de l'histoire de la ville de Nismes, avec descr. de ses antiq. et de sa fontaine*, par l'abbé Valette de Travessac. 4[e] édit. *Avignon, Louis Chambeau*, 1760, 7 planches.

Recueil d'ouvrages, que l'on ne trouve plus que difficilement, et où sont consignés de nombreux et utiles documents, tels que des listes chronologiques des gouverneurs, viguiers et sénéchaux de Beaucaire et Nimes, des chartes, des lettres-patentes, etc.

4001. **Nouvelles recherches** pour servir à l'histoire de la ville de Beaucaire, par monsieur *** (*le chevalier de Forton*). *Avignon*, 1836, fort in-8, br., non rogné, *papier vélin.*

Tiré à 300 exemplaires.

4002. **Notice des principaux événemens** qui se sont passés à Beaucaire depuis l'assemblée des notables en 1788 (avec preuves). *Avignon*, 1836, in-8, broché, non coupé. (*Tiré à petit nombre.*)

Par le chevalier de Forton.

4003. **Récit** de ce qui s'est passé à Beziers le 26 mai 1788, relativement à la publication des nouvelles lois. *S. l.*, 1788, in-8 de 4 pag.

4004. **L'iniquité confondue par elle-même.** Adresses de Toussaints Castan, officier municipal de Beziers et principal du collége de la même ville, au conseil du département de l'Hérault. *Montpellier, J.-J. Tournel, an premier de la République française*, in-8, br., non rog. (90 pp.)

Volume aussi curieux que rare, omis dans la *France littéraire.*

4005. **Histoire de Béziers,** ou Recherches sur la province de Languedoc. Par Henri Julia. *Paris*, 1845, in-8, br.

Envoi signé de l'auteur à M. J. Geoffroy St-Hilaire.

4006. **Calendrier** pour l'année maçonnique 5811, à l'usage de la R∴ L∴ de la Parfaite Amitié et des Commandeurs du Temple réunis, à l'O∴ de Carcassonne. *Carcassonne*, 1811, in-12 de 24 p., *empreinte de cachet et signat.*

Avec la liste des membres de cette *Loge*, parmi lesquels on remarque le baron Trouvé, préfet de l'Aude, C.-J. de Barante, préfet du Leman, etc.

4007. **Reqveste de messire Iean De Fossé**, Evesqve de Castres, en reparation des attentats commis par les Sieurs de Graignague, et de Doneuille, Présidents audit Parlement, dans l'Eglise cathedrale de Castres les 15 d'Aoust 1643 et 1644, en la Procession indicte par le feu Roy Lovys le Ivste. *Paris, Gvill. Sassier*, 1645, pet. in-fol. de 18 p. (*Rogné.*)

Pièce très-rare, restée inconnue au P. Lelong : la *Biographie toulousaine* cite le prélat et ne mentionne de lui aucun écrit.

4008. **Les antiqvitez,** raretez, plantes, mineravx et autres choses considerables de la Ville, et Comté de Castres d'Albigeois, et des lieux qui sont à ses enuirons, auec l'Histoire de

ses Comtes, Euesques. etc. Et vn recueil des Inscriptions Romaines, et autres antiquitez du Languedoc, et Prouence. Auec le rolle des principaux Cabinets, et autres raretez de l'Europe. Comme aussi le Catalogue des choses rares de Maistre Pierre Borel, Docteur en Médecine Autheur de ce Liure. *Castres, Arnavd Colomiez*, 1649, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, parch.

Edition originale, fort rare, d'un livre intéressant dans lequel se remarquent deux documents précieux, le I[er] donnant la liste, par ordre alphabétique de villes, de tous les amateurs connus existant alors en Europe, le 2e le détail des curiosités qui composaient le cabinet de Pierre Borel ; on trouve là des descriptions d'objets incroyables tels que 12 *gobelets épais comme du papier, un panier* très-bien *eslabouré* fait d'un *os* de cerise, une coupe de bois de lierre qui sépare l'eau du vin, *un livre rare qui feuilleté par* 6 *diverses fois se trouve toujours divers, tantôt blanc, tantôt noir, puis écrit, puis peint ; une pierre qui fournit d'encre pour un grand nombre d'années ; un papier où on peut écrite toute sa vie sans l'user ; deux eaux très-claires qui mêlées produisent de l'encre ; une statue de cire qui crie et remue les yeux, un jeu de quilles qui avec la boule et la boîte, ne pèse qu'un grain de blé, un jeu d'échecs ne pesant que* 3 *grains*, etc., etc.

Il y a aussi dans ce volume les généalogies de plusieurs familles nobles et les listes des principaux magistrats de cette contrée.

A la page 45 de la 2e partie se trouve la mention d'un graveur de Brassac, *faiseur de fusils*, qui en avait inventé un tirant 50 coups et n'exigeant qu'une seule charge.

Bayle, dans la 58e de ses *Nouvelles lettres*, parle avec le plus grand éloge de Borel et de ses ouvrages.

4009. **Arrest de la cour de parlement de Toulouse** du 2 fév. 1719. Qui déclare y avoir abus aux Mandements faits par MM. les Evêques de Lavaur, de Saint-Pons et de Vabres, etc. *Toulouse*, 1719, in-4 de 14 pag., br. *non rog.*

4010. **Chronologia præsvlvm Lodovensivm** avthore Ioanne Plantavitio de la Pavse episcopo et Domino Lodouensi Montis-Bruni Comite. *Aramontii, Sumptibus authoris*, 1634, in-4, vélin. Titre gravé sur cuivre.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché, que recommandent l'importance historique des renseignements qui y sont consignés, le lieu de l'impression, et l'obséquieuse dédicace de l'auteur qui, ayant trempé dans le complot du maréchal de Montmorency contre Richelieu, et ayant été particulièrement excepté de l'amnistie accordée par le cardinal aux évêques qui avaient pris parti pour les conspirateurs, ne put fléchir la colère du ministre tout-puissant qu'en lui donnant publiquement les marques de la plus basse adulation : les armes de Richelieu sont même gravées en tête du titre.

4011. **Statuts** synodaux du diocèse de Lodève. Par Mgr J.-G. de Souillac, évêque. *Toulouse*, 1745, in-8, v. br.

4012. **Remontrances du parlement de Toulouse**, du 21 avril 1788, concernant les lettres de cachet et la détention de M. de Catellan avocat général, au chateau de Lourde. *Toulouse*, 1788, in-8 de 31 pag.

4013. **Déclaration dv Roy**, sur la paix qv'il a donnée à ses subjets de la Religion pretenduë réformée, confirmant les précédens edicts de Pacification. Donnée au camp de Montpellier, le 19 octobre 1622. *Paris, A. Estienne*, 1644, 14 pages pet. in-8 et 1 f. blanc.

4014. **Exhortation à repentance** faite en l'église de Mont-

pelier, povr la sanctification du leusne, celebré par les Eglises de France, le 10e d'oct. 1618. Par Michel le Favchevr, ministre de la parole de Dieu. *Geneve, Pierre de la Roviere*, 1622, pet. in-8, cart. (*qq. ff. rogn.*)

La biographie Michaud, dans la liste qu'elle donne des ouvrages de ce célèbre ministre protestant n'a pas mentionné celui-ci : cet oubli n'a pu être causé que par la grande rareté du volume.

4015. **Lettres patentes du Roy** sur arrest, concernant les prieur et consuls de la Bourse de Montpellier. *Montpellier*, 1718, in-4 de 11 pages, br.

4016. **Recueil des edits et déclaration du Roi**, arrests de son conseil et de sa cour de parlement de Toulouse, concernant l'Université de ladite ville et celles de Montpellier et de Caors, avec quelques réglements et délibérations de l'Université de Toulouse. *Toulouse*, 1722, in-12, rel. pl.

4017. **La prévôté**, première dignité de l'église cathédrale de Montpellier (Mémoire concernant). *Paris*, 1728, 8 pages in-fol. (*Tache d'hum.*)

Messire Fr.-Ign. de Belleval, prévôt de cette église, publia ce factum pour annihiler les prétentions d'A. M. Brosseau, chanoine, sacristain de la même église : quelques renseignements intéressants pour la localité en font partie.

4018. **Recueil de pièces**, ou actes de sommation concernant l'affaire de Mme de Moustelon avec Mgr l'Evesque de Montpellier sur le refus des sacremens. *Montpellier*, 1755, in-4 de 32 pages.

4019. **5 pièces** émanant de la cour des comptes, aides et finances et du présidial de Montpellier, les concernant. Publiées en 1788. En 1 vol. in-8.

4020. **Deliberation de l'assemblée** des trois ordres de la ville de Montpellier, des 21 et 22 juill. 1789. *Montpellier*, 1789, in-8 de 13 pag.

4021. **Les Amis de la Constitution** et de l'Egalité de Montpellier, à l'Assemblée nationale. *Strasbourg*, 1791, 4 p. in-8.

Demande de déchéance de Louis XVI, signée Cambon et autres : la rédaction en est des plus violentes.

4022. **Compte-rendu aux citoyens** par le conseil général de la commune de Montpellier, en présence des commissaires de la Convention nationale, le 30 octobre 1792, l'an I de la République Française. *Montpellier, J.-G. Tournel, l'an Ier*, 36 pages in-8, br., *non rogn.* et *non coupées.*

4023. **Discours sur la fête du dimanche**, prononcés dans le temple de la Raison, par Raisin Pagès, de Montpellier, les décadi 10 et 30 ventose, 2e année républ. *Montpellier, de l'imprim. révolutionnaire, chez Bonnariq et Avignon, an II*, 44 p. in-8, br., *non rogn.*

Pièce de la plus grande rareté, restée inconnue à Quérard.

4024. **Adresse aux amis de la Liberté** et de l'Egalité ; par

B. Iché, grenadier dans le Ve bataillon des gardes nationales de Montpellier. *Montpellier, J.-G. Tournel père et fils, l'an IV de la Liberté, et le premier de l'Egalité*, 11 pages in-8, br. *non rog.*

4025. **Procès-verbal des séances** de la société des amis de la Constitution et de l'Egalité, séante à Montpellier, les 12, 13 et 14 mars 1792, l'an IV de la Liberté. Avec le détail de ce qui s'est passé dans la cité, pendant le séjour de M. Dubois de Crancé, député de l'Assemblée nationale constituante, rédigé par F. Vendryès. *Montpellier, Tournel, s. d.*, 48 pages in-8, br., *non rog.* (*incompl. de la fin.*)

Pièce très-rare, restée inconnue à l'auteur de la *France littéraire*.

4026. **Essai histor. et descriptif sur Montpellier.** Par Eug. Thomas. *Montpellier*, 1836, in-8, dem.-mar.

Contient des détails sur les anciennes lois, coutumes qui avaient cours à Montpellier, avant la Révolution, et des notices biographiques sur les hommes célèbres nés dans cette ville.

4027. **Extrait du journal judiciaire de Montpellier**, du 22 févr. 1851. Arrêt du 15 févr. 1851 (le procureur-général l'abbé F...). De l'interdiction du port du costume ecclésiastique. *Montpellier*, 1851, broch. in-8.

4028. **Discours prononcé aux Etats du Languedoc**, par Mgr. l'archevêque de Narbonne, le 20 janvier 1789. *S. l.*, 1789, br. de 8 pages in-8.

Deux versions du discours sont reproduites dans cette brochure : la 1re qui offre le texte véritable ; la 2e amplifiée de variantes satiriques.

4029. **Discours prononcé dans l'église cathédrale de Narbonne**, le dimanche 16 janvier, par M. Durand, curé de la même église, lors de la prestation du serment décrété par l'assemblée nationale ; en présence du Conseil de la municipalité. *Narbonne, s. d.* (1791), in-8 de 4 pages.

4030. **Le musée de Narbonne**, par M. P. Tournal fils. *Toulouse, s. d.*, 20 p. in-8.

4031. **Sonnets sur les antiquités** de la ville de Nismes, avec des remarques historiques, par l'abbé Valette, prieur de Bernis. 2e édit. *Nismes*, 1748, 31 pag. in-8, 6 pl.

4032. **Lettre à MM. du conseil général** de la ville de Nismes en Languedoc, sur leur délibération du 3 de ce mois : et réponse au mémoire des six corps des marchands, par M. Baumier. *S. l.*, 1788, in-8 de 15 pag.

Opuscule resté inconnu à Quérard. On a joint à cet exemplaire : *Délibération des 3 ordres de la ville de Nismes, et adresse à l'ass. nation. Nismes*, 1789, 8 p. in-8.

4033. **Recherches sur deux monumens antiques** de la colonie de Nimes. Par le C. Paulin Malosse. *Avignon*, 1803, in-8, br., *non rog., pl. et fig. gravées à l'eau-forte.*

Voir la notice consacrée à cet archéologue Comtadin, par M. Barjavel, dans sa *Bio-Bibl. Vauclus.*

Volume peu commun.

4034. **Mémoire justificatif** sur les événements arrivés à Nismes, les 16, 17 juillet 1815 et jours suivants; présenté à S. M. Louis XVIII, par MM. les Officiers de la garde Royale et des Troupes, composant la garnison de la ville de Nismes. *Toulouse*, 1815, 16 p. in-8.

4035. **Essai** sur les fouilles faites en 1821 et en 1822 autour de la Maison-Carré, *avec 3 planches dont 1 coloriée*; par Alph. de Seynes. *Nîmes*, 1823, in-8 de 32 p., br.

4036. **Histoire de l'église de Nîmes.** Par M. A. Germain. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, brochés.

Avec une vue de Nîmes, gravée en fac-simile d'après celle de Poldo d'Albenas, publiée en 1560.

4037. **Description d'un tombeau** découvert à Nîmes, le 10 juillet 1840. Par M. Pelet. 12 pages in-8, planche. (*Extrait.*)

4038. **Notice sur un tombeau** découvert à Nîmes en janvier 1844. Par M. Auguste Pelet. *S. l.*, 1844, 7 pag. in-8 et 1 planche. (*Extrait.*)

4039. **Tableau pittoresque**, scientifique et moral de Nîmes et de ses environs, à vingt lieues à la ronde. Par Emilien Frossard, 2e édit. *Paris*, 1846, fort vol. in-12, br.

Avec de jolies vues tirées sur papier teinté.

4040. **Statuts et règlemens du diocèse de Rieux**, lus et publiés dans le synode general tenu à Rieux les 4, 5 et 6 septembre 1759, par Jean-Marie de Catellan, évêque de Rieux. *Toulouse, Me Bernard Pijon, avocat, seul imprimeur du roi et de Mgr l'évêque de Rieux, s. d.* (1750), in-12 vélin.

Les pages 279 à 289 contiennent un état des églises paroissiales, annexes ou succursales, et autres principales du diocèse de Rieux.

4041. **Mémoire concernant les maisons de Rocqueville** et de St-Antoine du T. Par M. Limès. *Toulouse*, 1790, br. in-8 (*Ex dono auctoris.*)

Opuscule très-rare, resté inconnu aux biographes et aux bibliographes.

4042. **L'ancienne abbaye de Gellone**, ou Saint-Guillem-du-désert (en Bas-Languedoc). Par Raymond Thomassy. 20 pages in-8, planches. (*Extrait.*)

On y a joint un autre opuscule du même auteur sur cette abbaye, 13 p. in-8, planche. (*Extrait.*)

4043. **Découverte et restitution** de l'autel de Saint-Guillaume, parent de Charlemagne et fondateur de Saint-Guillem du Désert. Par M. R. Thomassy. *Paris*, 1838, in-8 de 16 pag., fig.

4044. **Histoire de l'abbaye de Saint-Polycarpe**, de l'ordre de Saint-Benoît. Rédigée par ordre des temps (Par dom Labat). *S. l.*, 1785, gr. in-12 de plus de 600 pages, veau.

Cette célèbre abbaye était située près d'Alet et de Limoux.

4045. **Notice sur l'ancienne ville de Substantion** et sur ses ruines actuelles. Par M. Delmas, ex-maire de Marsillargues, 12 pag. in-8. (*Extrait.*)

4046. **Arrest memorable du parlement de Tolose,** contenant vne histoire prodigieuse d'un supposé mary, aduenuë de nostre temps... Par M. Jean de Coras. *Lyon*, 1618. — Paraphrase sur l'Edit des mariages clandestinement contractés par les enfants de famille, contre le gré et consentement de leurs pères et mères. Par M. J. Coras. *Lyon*, 1618, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, vél.

4047. **Fvlminatio,** sev pvblicatio brevis apostolici pro provincia Tolosana-Ordinis prædicatorum. *S. l. e. a.* (vers 1650), de 3 pag. pet. in-fol., et autres pièces in-4. Le tout formant 16 pages.

Daté de Montpellier, 1649, et revêtu de quelques lignes manuscrites et de la signature autographe de frère Dominique Dufaur, syndic général de cet Ordre, en la province de Toulouse. On y a joint 3 autres pièces in-4, imprimées à la même époque et signées par le même, relatives à un differend qui s'était élevé entre les dominicains et les franciscains de Toulouse, au sujet de leurs processions et du Saint-Rosaire. Rien de plus curieux que ces détails intimes de rivalités d'ordres, fournis par les ordres eux-mêmes.

4048. **Traicté de l'audience du parlement de Tolose,** 1654, 282 pages in-4, vélin.

Précieux manuscrit inédit, signé et dédié par Lacombe à M. de Fieubet, premier président au parlement de Toulouse.

C'est le cérémonial le plus complet que nous ayions sur les anciens parlements. On peut en juger par cet extrait de la table: « Du temps auquel la Grand Chambre (de Toulouse) fut bâtie. — Sa description. — Des entrées et ouvertures du parlement. — Des robes et habits des magistrats, ducs et pairs, gouverneurs, archevêques, évêques, etc. — De l'origine antique des robes, bonnets et chaperons. — Des rangs et séances. — De ce qui se fait le jour de la rentrée. — De l'office divin. — Des harangues. — Du serment. — Des habits et séances le jour de la première audience après la Saint-Martin. — Des ouvertures après Quasimodo. — Cartels d'audience — Par qui les lettres de grâce et d'abolition doivent être lues. — Prononciation et forme des arrêts. — Procédures de flagrant délit à l'audience. — Des audiences grasses. — Audiences privées à huis-clos. — Des reddes des prisonniers, etc., etc.

Ce volume est probablement UNIQUE. Il est resté inconnu au P. Lelong, à Dupin (*Lettres sur la profession d'avocat*), à la *Biographie toulousaine*, à la *Biographie Michaud*, tous ouvrages spéciaux et, pour ainsi dire les seuls où il y ait eu quelque chance de trouver des renseignements au sujet soit du livre, soit de l'auteur de ce curieux et véritablement important travail, qui intéresse à la fois l'historien, l'archéologue et le juriste.

4049. **Annales de la ville de Toulouse,** avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de preuves. Par M. G. Lafaille. *Toulouse*, 1687-1701, 2 vol. in-fol., rel. anc., vignettes de Seb. le Clerc. (*Exempl. fatigué.*)

Chaque volume se termine par une longue liste alphabétique des capitouls de Toulouse. Le 2e contient, en outre, un important recueil de plusieurs pièces concernant les fiefs du Languedoc.

4050. **Traité de l'origine des jeux floraux** de Toulouse; lettres patentes du Roy portant le rétablissement des jeux flo-

raux. Brevet du Roy, statuts, etc. (*Par de Laloubère.*) *Toulouse*, 1715, in-8, veau brun.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché.

4051. **Histoire de la Congrégation** des filles de l'enfance de N. S. J.-C. établie à Toulouse en 1662, et supprimée par ordre de la cour en 1686. *Amsterdam (Avignon)*, 1734, 2 vol. in-12, veau br. (*Rel. fat. et condition médiocre.*)

Récit de faits peu honorables pour la mémoire de la fondatrice de cette congrégation., Cet ouvrage écrit par Simon Reboulet, d'Avignon, fut condamné aufeu, par arrêt du parlement de Toulouse, en 1735.

4052. **Histoire de la Congrégation** des filles de l'Enfance. Contenue dans un mémoire présenté au parlement de Toulouse par messire Guillaume de Juliard, etc., sur la plainte par lui portée, etc., avec l'arrêt du Parlement de Toulouse. *Toulouse*, 1735, in-12, veau marb.

Critique du roman scandaleux de l'ex-jésuite Reboulet (n° précédent.) Quérard a omis ce volume, beaucoup plus difficile à trouver que l'ouvrage contre lequel il est dirigé et dont le titre est presque identique.

4053. **Ordonnance générale** sur la voierie de Toulouse. *Toulouse, Ve Bern. Pijon*, 1759, in-12, br., *non rogné.*

Avec les armoiries de la ville gravées en bois sur le titre.

4054. **Mémoire sur la vie de M. de Pibrac**, avec les pièces justificatives, ses lettres amoureuses et ses quatrains. *Amsterdam*, 1761, pet. in-8, veau marb.

Par Delespine de Grinnville et l'abbé Sépher.

4055. **Dissertation sur les origines de Toulouse.** *Avignon et Toulouse*, 1764, in-8, broché, fig.

Ouvrage plein de recherches et de critique composé par l'abbé Audibert et suivi d'une *Lettre sur les médailles trouvées à Veille, par l'abbé Barthélemy.*

Ce petit volume, dit la Biogr. toulous. de 1823, *maintenant très-rare, est l'un des plus intéressants opuscules que l'on ait publiés sur cette ville.*

4056. **Toulouse** (Parlement de). Edit du Roi, portant création d'Offices dans ce parlement. *Paris, impr. roy.*, 1771, 8 pp. in-4.

Avec un *Etat des officiers qui doivent composer le Parlement*, liste de 3 pages, dans laquelle ou remarque MM. de Bastard, de Lassus, etc.

4057. **Procès-verbal** de la séance tenue au Parlement de Toulouse. Par M. le comte de Périgord, commandant en chef du Languedoc, gouverneur de Picardie, etc., etc........ assisté par M. de Guignard de Saint-Priest, cons. d'Etat. *Toulouse, impr. de Me Pijon avocat*, 1775, in-4 de 16 p.

A la page 8 *Edit du Roi*, portant suppression du Conseil supérieur de Nîmes, 1775, *avec l'arrêt de registre de la même année.* — A la page 10. *Edit du Roi, portant rétablissement d'offices dans le Parlement de Toulouse*, 1775.

4058. **Eloge de J.-B. Purgole**, avocat au Parlement de Toulouse, discours prononcé au même parlement, par M. Barère

de Vieuzac. *Toulouse*, 1783, broch. de 40 p. in-8, n. rogn., papier de Hollande.

L'un des plus anciens écrits, peut-être le premier du célèbre président de la Convention. Il est resté inconnu à Quérard.

4059. **L'influence de Fermat** sur son siècle, relativement aux progrès de la haute géométrie et du calcul..... discours qui a remporté le prix double à l'Acad. Roy. des sciences, etc., de Toulouse. Par M. l'abbé Genty. *S. l.*. 1784, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc rel.*)

On a relié à la suite de cet exemplaire un *Discours sur le luxe* du même auteur. *S. l.*, 1783.

4060. **L'infamie** ou le Grand-Balliage de Toulonse (en vers). *Au Capitole de Toulouse*, 1788, in-8 de 15 pag.

Suivi de 3 pièces concernant les mêmes magistrats, publiées à la même époque que la Ire.

4061. **Requête en plainte du nommé Plume-Pattes,** aux Capitouls de Toulouse ; avec la lettre de M. Moysset, procureur du Roi au Grand-Bailliage de Toulouse, à madame de Tire-Larigo, sa tante, etc. *S. l. n. d.* (1788), in-8, de 8 pag.

Le nommé Plume-Pattes était un imbécile qui faisait alors des farces publiques, et chantait des chansons (note placée en tête de la Ire page.)

4062. **25 pièces concernant le Parlement de Toulouse** Publiées de 1787 à 1789. Recueil factice formant 1 vol. in-8.

4063. **Recueil de 6 pièces sur Toulouse.** *Imprimées dans cette ville, au XVIIIe et au comm. du XIXe siècle.* En 1 vol. in-8, rel. pl.

Contient :

1° Vœu de la religion adressé par elle-même aux cathol. du dioc. (Par M. de St-Félix. sup. du Gr. Sém. de T.) 84 p. in-8.

2° Discours pour la distribution des prix de vertu, instit. en fav. des pauvres de l'Hôp. gén. de T., pron. dans l'Egl. St-Nicolas, par l'ab. Calvel, 1787, 34 p. in-8.

3° Disc. pron. an suj. du couronn. et du sacre de Napoléon I. par Théron, curé de N.-D. de la Daurade, 37 p. in-8.

4° Eloge hist. de Napoléon I par Ricard, bibl. de la ville de T. 1805. 81 p. in-8.

5° Disc. sur l'exalt. de Clement XIV pron. dans l'Egl. du Gr. couv. des Cordeliers de T. Par le P. Trebos. 1769, 26 p. in-12, non rog.

6° Le temple de l'éloquence ouvert à tous les vrais littérateurs. En France, 1764, 43 p. in-12, non rognés.

Barbier, et De Manne n'ont pas connu les auteurs de la première et de la dern. pièce. La 3e, la 4e et la 5e sont restées inconnues à Quérard.

4064. **Discours** prononcé dans la salle des Illustres le 3 juillet 1790. Par M. Veirieu capitaine des grenadiers de la légion de la Pierre, en présence de la municipalité, à la reception de MM. les commissaires des gardes nationales qui se sont confedérées sous les murs de Toulouse. *Toulouse*, 1790, in-8 de 16 pages, br., *non rogn.*

Inconnu à Quérard.

4065. **Discours** prononcé sur l'autel de la patrie. Par J. Mailhe, capitaine de la légion de la Dalbade, au moment où l'on allait

signer le pacte fédératif juré à Toulouse. *Toulouse*, 1790, 8 pp. in-8, br., *non rogn.*

4066. **Tableau des prisons de Toulouse**, sous le règne de Robespierre et sous celui de ses satellites..., contenant jour par jour les événements remarquables arrivés dans ces prisons, le *nom des victimes*, le nombre des prisonniers et leurs différentes anecdotes. Par le citoyen Pescayre détenu. *Toulouse, an III*, fort in-12, *broché.*

Dans les curieuses listes des détenus et exécutés qui terminent le volume, on remarque les noms de *Bastard-Destang*, *Daldeguier*, *Dalairac*, *Malartic*, *Vaissieres*, *Tabouriech*, *Comenges*, *Corberon*, etc.

Quérard et Brunet ont omis ce livre rare, plein de documents curieux et de faits que l'on chercherait vainement ailleurs ; la plupart des vexations et des crimes qui y sont rapportés eurent lieu en présence de l'auteur.

4067. **Satires** contre l'athénée de Toulouse. *Bruxelles, Wanderman frères*, 1804, in-8, broch., *non rog.*

Le faux-titre porte : *Satires toulousaines.*

Ce recueil plein d'esprit est dirigé contre des écrivains fort obscurs, dont un seul eut quelque réputation ,Baour-Lormian.

4068. **Ordonnance de M. l'archev. de Toulouse,** qui fixe la démarcation des paroisses et succursales de Toulouse. *Toulouse, an XII*, br. in-8, de 8 pages.

4069. **Ordre de prières** pour les fidèles qui voudront gagner l'indulgence plénière en forme de jubilé, accordé par Pie VII, dans l'église de St-Jérome de Toulouse, etc. *Toulouse*, 1805, 19 p. in-8, non rogn.

4070. **Procès-verbal du séjour de leurs Majestés** impériales et royales dans la ville de Toulouse, en juill. 1808. *Toulouse*, 1808, in-4, broch., pap. azuré.

Avec une *Liste des membres composant la Garde d'honneur toulousaine* (pp. 25-34).

4071. **Réponse** aux écrits peu charitables de quelques toulousains, se disant royalistes. *S. l. n. d.* (18...) 24 pag. in-12. — Réplique à un écrit des juges, jureurs des Tribunaux de Toulouse, ayant pour titre: *Réponse aux écrits*, etc., etc. *S. l. n. d.* (18...) 24 pag. in-8 (*les 3 dern. ff. endomm.*)

4072. **Considérations sur les prisons de Toulouse.** *Toulouse*, 1816, in-8, broch. non rogn. (*Envoi d'auteur signé.*)

Quérard, à l'article Frizac, auteur de ce travail, a omis de le mentionner.

4073. **Le palais de Bernuy**, ou le Collège royal de Toulouse. Par Al. du Mège. *Toulouse*, 1836, in-4 de 32 pag., br., planch.

4074. **Les tours de Foix** et le cloître de la Daurade. Par Al. du Mège. *Toulouse*, 1836, in-4 de 19 pages, *br., non rogn.*, 5 belles planches, dont 4 hors texte.

4075. **Histoire de saint Saturnin**, martyr et premier évêque de Toulouse, ou Recherches historiques et critiques sur l'apostolat et le martyre de ce saint, la basilique de son nom et

les reliques qu'elle renferme ; suivies des annales de la basilique et de l'abbaye, depuis leur fondation jusqu'à nos jours ; avec les pièces justificatives. Par l'abbé A... S... *Toulouse*, 1840, in-8, demi-rel.

4076. **Notice sur le couvent des Jacobins de Toulouse.** *Toulouse*, 1865, in-12, br., frontisp. or et couleurs, papier vélin.

4077. **Inventaire du trésor des chartes du roi,** concernant le Languedoc, la Guienne, Bordeaux, la Saintonge, le Périgord, l'Armagnac et le Bigorre. Manuscrit du XVII[e] siècle. In-fol., veau.

Important recueil inédit, contenant la description de 2034 précieux documents, répartis entre les villes et provinces suivantes :

Bordeaux, 4 pièces. — LANGUEDOC, 146 pièces. — Nismes, 16 pièces. — Saintonge, 6 pièces. — Toulouse, 1564 pièces. — Pamiers, 21 pièces. — Périgord, 14 pièces. — Lautrec, 3 pièces. — Narbonne, 14 pièces. — Armagnac, 37 pièces. — Foix et Comminges (plus une généalogie), 57 pièces. — Beziers, 6 pièces. — Bigorre, 18 pièces. — Carcassonne, 9 pièces. — Pezenas, 2 pièces. — Le Puy en Velay, 7 pièces. — Maguelonne et Montpellier, 70 pièces. — Mende et le Gévaudan, 6 pièces. — Cahors, 8 pièces. — Viviers, 5 pièces. — Figeac, 11 pièces. — Abb. d'Aniane, 5 pièces. — Abb. de la Grasse, 5 pièces.

Les familles ci-après sont mentionnées dans ces actes, dont les plus anciens remontent au XI[e] siècle : de Comminges, Béarn (documents généalogiques, spéciaux sur cette maison), Mailly, Durfort, Descars, Chastaigner, Baux, Carbonnel, Rochechouart, Lévis, etc., etc.

4078. **Memoires de l'histoire dv Langvedoc,** cvrieusement et fidelement recveillis. Par M[e] Gvillavme de Catel. *Tolose*, 1633, fort vol. in-fol., rel. pl. anc.

Ouvrage fort estimé, qui est la base de tous les bons travaux publiés depuis sur cette province : l'auteur s'y est constamment appuyé de titres originaux, et a mis à néant les fables qui, jusqu'alors formaient le principal fonds de l'histoire du Languedoc.

4079. **Remarqves sur l'Histoire de Langvedoc ;** des princes qui y ont commandé sous la seconde et 3[e] lignée de nos roys, jusques à son entière réunion à la couronne : des estats-généraux de la province, et des particuliers de chaque diocèse. (*Par P. Louvet*). (*XVII[e] siècle*). In-4, vél. (*Manque le titre.*)

Volume rare, terminé par une histoire très-étendue des États de cette province.

4080. **Extraict des registres du conseil d'Estat.** Du 21 de may 1652, 4 p. in-8. (*Très-rare.*)

Ordonnance par laquelle le roi accordait à ses sujets, de la religion prétendue réformée, le droit d'exercer les consulats et charges politiques des villes suivantes : Montpellier, Sommières, Ginac, Lunel, Barjac, Bagnols, Bedarrieux, Florensac, Vendemian, Pignan, Saint-André, Aimargues, Mauguio et Nîmes.

4081. **Le Courtisan prédestiné,** ou le duc de Joyeuse, capucin, par M. de Caillière (commandant de Cherbourg). *Paris, Denis Thierry*, 1682, in-12, rel. pl. anc.

Rare, et intéressant surtout pour l'histoire du Languedoc, au moment de la Ligue.

4082. **Histoire générale du Languedoc**, avec des notes et les pièces justificatives : composée sur les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers monumens. Par deux religieux bénédictins de la congrégation de S.-Maur (*Doms fr. Joseph Vaissete et fr. Claude de Vic.*). *Paris*, 1730-1745, 5 vol. in-fol. v. marbré, figures.

Ouvrage aussi important que recherché, et l'une des meilleures histoires de province.

4083. **Abrégé de l'histoire générale de Languedoc**, par Dom J. Vaissete, relig. Bénédictin de la congr. de St-Maur. *Paris*, 1749, 6 vol. in-12, veau marb., carte color.

4084. **Essai sur le gouvernement du Languedoc**, depuis les Romains jusqu'à notre siècle, par M. J. D*** (*Domergue*), ancien 1er consul de St-Hyppolite. *Paris*, 1773, 2 part. en 1 vol. in-8, *broché, non rogné*, blas.

Terminé par les listes des gouverneurs, des commandants en chef et des lieutenants généraux de la province.

4085. **Almanach historique** de la province de Languedoc, 1re partie. Toulouse capitale. *Toulouse*, 1784, in-12, rel. pl., blasons. (*Incompl. des pag.* 23-26.)

On y remarque une intéressante notice des cabinets curieux qui se trouvaient alors en cette ville, de ses capitouls et autres magistrats, des militaires qui y avaient fixé leur résidence, etc.

4086. **Mémoire** sur la prétention des Etats de Languedoc d'envoyer aux Etats-Généraux une députation particulière. *S. l. n. d.* (1789), 14 pages in-8.

4087. **Essai historique** sur les états-généraux de la province de Languedoc, par le baron Trouvé. *Paris*, *Didot*, 1818, 2 vol. in-4, dem.-rel.

Avec cartes, plans, vues et blasons dess. et gr. par Ambr. Tardieu.

4088. **Décret de la convention nationale**, du 22 juill. 1793, qui ordonne la mise en liberté des citoyens du département du Gard, mis en état d'arrestation, le rétablissement de la Société populaire, etc. *Paris*, *Imp. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

4089. **Précis de ce qui s'est passé en 1815**, dans les départements du Gard et de la Lozère, et réfutation de plusieurs des pamphlets qui ont défiguré ces événements. Par le comte René de Bernis, *commissaire-extraordinaire du roi à cette époque*. *Paris*, 1818, in-8.

Curieux et peu commun.

4090. **Histoire nationale**, ou Dictionnaire géographique de toutes les communes du département de l'Aude, par M. Girault de St-Fargeau, Berthomieu et Tournal fils. *Paris*, 1830, in-8, br., non coupé.

Ornée d'une grande carte et de plusieurs vues.

4091. **Guide pittoresque du voyageur en France**, dé-

partement du Gard. *Paris, Didot, s. d.*, in-8 de 22 pages, broché.

Orné de 6 planches et d'une carte routière.

4092. **Mémoires de l'Académie royale du Gard**, 1842, 1843, 1844. *Nîmes*, 1844, in-8, br.

Sommaire : *Mémoire sur la courbe de l'amphithéâtre de Nîmes. — Notice sur la foire de Beaucaire. — Dissertation sur l'orthographe du mot Nîmes.*

4093. **Voyages** dans les départemens formés de l'ancienne province de Languedoc, par Renaud de Vilbach. Avec six planches géographiques et 20 *dessins lithographiés. Paris*, 1825, in-8, dem.-rel.

Intéressante publication, spéciale au département de l'Hérault.

4094. **Guide pittoresque du voyageur en France**, département de l'Hérault. *Paris, Didot, s. d.*, in-8 de 40 pages, broché.

Avec 12 planches et une carte.

4095. **Album du Languedoc.** Recueil factice de 114 planches ayant trait à cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 4 cartes XVII[e] siècle. — Aigues-Mortes, tour de Constance, 1 pl. — Albi, 7 pl., dont la cathédrale, riches détails intérieurs, grav. au trait, 4 gr. pl. — Alez, 3 pl., dont 1 carte du gouvernement, XVII[e] siècle, 2 plans de la ville, XVII[e] siècle. — Anduze, 3 pl., XVII[e] siècle. — Balaruc, 2 pl. (dont une double). — Beaucaire, 3 pl. — Burlat, 1 pl. — Carte du canton de Capendu, 1 pl. — Carcassonne, 10 pl., dont : chemin couvert, 1 pl. Vieilles enceintes de la ville, détails extérieurs et intérieurs, plan et coupes de la Tour, dite de Mipadre, 1 pl., de la porte de St-Nazaire, 2 pl., de la Tour, dite de Daréja, 1 pl., de la Tour du château, dite du Major, 1 pl., de la Tour du château, dite des Casernes, 1 pl., et l'église St-Nazaire, 1 pl. En tout 7 grandes et belles planches finement gravées sur acier. — Castelnaudary, 1 pl. — Castelrive, 1 pl. — Castres, 3 pl. XVII[e] siècle. — Cette, 3 pl., dont 1 tir. en coul. — Cascade de Cœur. — Château de Combefa, 1 pl. — Gallargue, 1 pl. — Laucatte, 3 pl. dont une carte du gouvernement, XVII sièele, 2 plans de la ville XVII[e] siècle. — Lodève, portrait de Jean-George de Souillac, évêque de Lodève. — Lunel, 3 pl. XVII[e] siècle. — Monnaies de Melgueil et Montpellier, 1 pl. — Mende, 2 pl., dont : Clochéton et pinacle de la cathédrale de Mende, 1 pl. — Mirepoix, 2 pl., dont 1 double. — Montpellier, 6 pl., dont : carte du gouvernement, XVII[e] siècle, 1 pl., plan de la citadelle, XVII[e] siècle, curieuse vue de la ville, XVII[e] siècle, 1 pl. in-4, etc. — Narbonne, 6 pl., dont : carte du gouvernement, 2 plans de Narbonne, et une vue, gravés au XVII[e] siècle, une autre grav. fin XVIII[e] siècle, etc. — Pezenas, 4 pl. dont : carte du gouvernement, 1 pl., 2 plans de la ville, 1 pl., vue générale, gravés au XVII[e] siècle. — Pont du Gard, 7 pl., dont 1 gr. tir. en coul. — Pont St-Esprit, 4 pl. dont : carte du gouvernement, 1 pl., plan de la ville, 1 pl., gravés XVII[e] siècle, autre plan plus grand, gr. du XVIII[e] siècle, vue de la ville à vol d'oiseau, avec l'indication des monuments au bas, gr. pl., gr. XVII[e] siècle. — Réalmont, 3 pl., XVII[e] siècle. — Rocquecourbe, 3 pl., XVII[e] siècle. — St-Bauzille du Putois, 1 pl. — Vue générale de St-Gaudens, gr. dessin à la plume, colorié. — Chapelle de St-Georges, 1 pl. — Saint-Gilles, 5 pl., dont 4 belles planches grav. sur acier, détails intérieurs et extérieurs de l'église. — Sauve, vue de la ville, XVII[e] siècle, 1 pl. — Sommières, 2 plans, XVII[e] siècle. — Uzès, 5 pl., dont : carte du gouvernement et plans, XVII[e] siècle, 2 pl., Campanille de la cathédrale, 1 pl., façade du château ducal, 1 pl. — Vèzenobres, 1 pl. — Villeneuve-les-Avignon, 1 pl. — Tours de Viviers, 2 pl., dont 1 double. — Portrait de M. Ferral, de Toulouse, 1 pl. — Colbert présente à Louis XIV le plan du canal de Languedoc, 1 pl. anc., tir. en coul.

4095 *bis*. **Album de Nismes**. Recueil factice de 33 planches ayant trait à cette ville. En 1 vol. in-fol., cart.

Contient : Carte du gouvern. de Nismes, XVII[e] siècle, pet. pl. — Plan gr. XVII[e] siècle, pet. pl. — Autre plan, XVII[e] siècle, pl. in-4. — Les Arènes, 5 pl. — Castellum divisiorum, 1 pl. — Maison Carrée, 7 pl. — Porte d'Auguste, 2 pl. — Temple de Diane, 2 pl. — Nymphée, 1 pl. — Tour Magne, 2 pl.— Fontaine de Nismes, belle planche, tir. en coul. — Tombeau de Monseigneur Dard, évêqve de Nismes, dont, plan du tombeau, 1 pl., façade principale, 1 pl., face longitudinale, 1 pl., détails des petits arcs, 1 pl., détail de la partie supérieur d'un des grands arcs, détail de la croix au-dessus du transept 1 pl., détail des soubassements de la porte inférieure d'un des grands arcs, détail de la griffe en fer forgé, 1 pl. En tout 5 belle planches, grav. sur acier. — Bas-relief et médailles de Nîmes, 1 gr. pl.—Portrait de Fléchier, 1 pl.

4095. *ter*. **Album de Toulouse**. Recueil factice de 24 planches concernant cette ville. En 1 vol. in-fol.

Sommaire : Carte du gouvernement de Toulouse, XVII[e] siècle 1 pl. — 2 plans de la ville, XVII[e] siècle. — Plan de la ville et faubourgs de Toulouse sur lequel sont tracés les principaux projets d'alignement et Boulevards, avec une table alphabétique des renvois des lieux les plus remarquables de la ville de Toulouse, en 1825, très-grande et belle planche gravée par Picquet. — Tovlovse, jolie vue générale gravée au XVII[e] siècle obl.—Une autre. fin du XVIII[e] siècle, pet. pl. — Une autre pét. pl. tir. en coul. — L'Hôtel Dieu et le pont St. Pierre 1 pl. — Vue du pont de Toulouse, tir. en coul. — Château d'eau, 1 pl. tir. en coul. — Gare du chemin de fer, 1 pl. tir. en coul. — Eglise St. Sernin, 4 pl. dont 2 représentant la chasuble du trésor de St. Sernin, tirées en couleur. — Jacobins, fragments de peinture du XII[e] siècle, 1 pl. tirée en couleur. — Hôtel d'Assezat, 4 grandes planches finement gravées sur acier, représentant les riches détails extérieurs et intérieurs de cette maison. — Ancienne maison rue St. Rome, élévation, 1 grande planche finement gravée. — Maison ancienne, pl. tir. en coul.. — Portrait de François Lucas, professeur de sculpture, né à Toulouse, dessiné par Ingres.—Numismatique des comtes de Toulouse, 1 pl.

COMTÉ DE FOIX. — ROUSSILLON.

(Voir aussi : 1° *Nobiliaires provinciaux* ; 2° *Languedoc*.)

4096. **Histoire de M. Bayle** et de ses ouvrages. Par M. de la Monnoye. *Amsterdam*, 1716, in-12, veau m.

Le véritable auteur de cette histoire est l'abbé du Revest qui y a ajouté, entr'autres, une dissertation sur *l'Avis-aux-Refugiez*, par M. de la Bastide et son auteur réel, des lettres critiques sur les éditions faites à Rotterdam du *Comment. philos. et des lettres de Bayle*, un factum des amis de Bayle contre la nouv. édit. de son *Dict*. faite à Rotterdam.

Bayle, comme chacun sait, est né au Carla dans le Comté de Foix.

4097. **La vie et les vertus de la sœur Germaine d'Armaing**, religieuse des pauvres filles de la première Règle de Ste-Claire du fauxbourg St-Cyprien de Toulouse ; avec ses lettres spirituelles écrites à son directeur. *Pamiers*, 1787, in-12, rel. pl.

Cette religieuse est née à Pamiers.

4098. **Couuents de Perpignan et de Coliouvre dans le Roussillon** (Mémoire concernant les). *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), in-4 de 7 pag.

4099. **La prise et redvction de la ville,** château et citadelle de Perpignan à l'obéissance du Roy. *Paris, Bur. d'Adr.*, n° 120, 1642 in-4 de 8 pages. (*Piq.*)

4100. **La capitvlation de Perpignan,** n° 116 du Bur. d'Adr. *Paris*, 1642, in-4 de 8 pages. (*Piq.*)

Cette pièce et la précédente sont rares.

4101. **Assemblée générale de l'Université de Perpignan** tenue le 17 novembre 1784. *Perpignan, J.-F. Regnier*, 1785, 9 pp. in-4.

Pièce très-rare, relatant les nombreux bienfaits que le maréchal-comte de Mailly répandit dans Perpignan et l'acceptation de son buste par l'Université de cette ville.

Dans un grand cartouche, gravé en bois, placé sur le titre, sont représentées les armes, ou plutôt l'emblème de l'académie de la capitale du Roussillon.

4102. **Relation** de ce qui s'est passé en Catalogne. *Paris, G. Quinet*, 1678, in-12, veau br. (*Grandes marges.*)

Bon exemplaire d'un volume peu commun, attribué par le P. Lelong et Barbier à M. de Caissel : ces deux bibliographes lui assignent par erreur la date de 1675. Le privilège porte : *Achevé d'imprimer* POUR LA I^re FOIS, *le* 15 *février* 1678.

La relation se termine par une plaisante aventure arrivée à Toulouse et dont les principaux acteurs furent le marquis de Rivarolles, M. de Madaillan et un chirurgien : il y a une foule de faits historiques, peu connus et fort intéressants, qui y sont également consignés, tels que le récit d'une conspiration tendant à faire rentrer le Roussillon sous la domination espagnole.

4103. **Regles pour connoitre la valeur des vieilles especes de monnoie** qui ont eu cours dans la province de Roussillon. Par Joseph Bosch. *Perpignan*, 1771, in-4, rel. pl. anc. (*Rare.*)

Terminé par diverses pièces anciennes sur le même sujet, *rédigées dans le dialecte de cette province.*

4104. **Essai historique et militaire** sur la province de Roussillon, etc. Par M. le chevalier D. L. G. (*De la Grave*). *Londres*, 1787, in-8, demi-rel. mar. rouge, carte.

Ouvrage rare et recherché.

4105. **Protestations du conseil souverain de Roussillon,** envoyées au roi. *Perpignan*, 1783, in-8 de 20 pag.

4106. **Histoire de Roussillon,** comprenant l'histoire de Majorque. Par M. D.-M.-J. Henry, conserv. de la biblioth. de Perpignan. *Paris, imprim. roy.*, 1835, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. (*Kœhler.*)

Travail consciencieux, pour l'exécution duquel l'auteur s'est aidé des chartes, édits et autres monuments publics existant dans les archives de cette province.

4107. **Mémoire sur quelques monuments celtiques**

existant dans le département des Pyrénées-Orientales. Par M. Jaubert de Réart, maire de Pontella. 14 pages in-8, planche. (*Extrait.*)

4108. **Album du Roussillon et du comté de Foix.** Beau recueil factice de 35 planches ayant trait à ces provinces, en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : Carte du pays de Foix, XVII^e siècle, pet. pl. gr. — Sceaux des comtes de Foix, 2 gr. planches finement gravées par Née au XVIII^e siècle. — Grotte de Bedailhac, 2 pl. — Belle-garde, plan gravé au XVIII^e siècle, 1 pl. — Vue de la ville d'Elne, XVIII^e siècle, belle gravure de Niquet. — Collioure, 3 pl., dont 1 plan gr., commencement XVIII^e siècle, in-4, 1 belle vue de la ville, gravée par Niquet à la fin du même siècle, 1 pl. — Autre vue, petite pl. même époque. — Foix, vue de la ville, 1 pl. tir. en coul. — Fort de l'Ecluse, 1 pl. — Masdazil, XVII^e siècle, 1 pl. — Mont-Louis, beau plan, XVIII^e siècle, in-4, 1 pl. — Perpignan, 10 pl., dont 1 plan de la ville, fin XVII^e siècle, 1 pl., 2 grandes et belles vues de la ville, XVIII^e siècle, gravées par Née. —Monnaies de Louis XI frappées à Perpignan, 1 pl., etc. — Port-Vendre, 6 pl., dont : Plan de Port-Vendre, d'après les dessins du sieur de Vailly, avec les renvois au plan, XVIII^e siècle, belle planche gravée grand in-fol. Place Louis XVI, 1 plan finement gravé par Née. Belle vue générale de la ville, XVIII^e siècle, gravée par le même, 1 pl. Autre vue, fin XVIII^e siècle, pet. pl. Grande vue générale, magnifique planche tir. en coul. — Vue de Rivesaltes, belle vue gravée par Née au XVIII^e siècle. — Vue du château, du village et de l'étang de Salses, gravée par le même. — Autre vue du château, 1 pl. — Eglise de Serrabone, 1 pl. — Prats du Moliou, plan de la ville, XVIII^e siècle, 1 pl. — Carte des côtes de la Méditerranée et de l'Océan.

PROVENCE.

(Voir aussi : 1° *Rouergue ; 2° Prov^es mérid^es en g^al (le P. Columbi).*)

4109. **Sentence de Monsievr de Belleval,** govvernevr et seneschal de Provence, concernant l'affranchissement des propriétez, svr lesqvelles l'Eglise et personnes Ecclésiastiques d'Aix, ont droits de cens, seruices, redevances, etc. Traduicte de nouueau en françois au profit de ceux qui n'entendent le latin. *Aix, Iean Tholosan,* 1607, in-4 de 2 ff. prél. et 31 pag. chiffrées.

Pièce fort rare, imprimée sur 2 colonnes, offrant, l'une, le texte original latin, daté du 7 Avril 1434, l'autre, la traduction.

4110. **Relation veritable de ce qvi s'est fait et passé** dans la ville d'Aix en Prouence depuis l'enleuement du Roy Louys XIV fait à Paris, le sixiesme ianuier 1649 et en l'affaire du parlement, ou le C^te d'Alais, madame sa femme, et mademoiselle sa fille, le duc de Richelieu, Monsieur de Sceue, intendant et plus de cent cinquante gentils-hommes ont esté arrestez prisonniers. Apportée par le s^r T. enuoyé par messieurs du parlement de Provence. *Paris,* 1649, in-4 de 8 pages.

« Une fille de seize ans veillait à la porte du président d'Oppède, une épée nue dans chaque main. »

Ce pamphlet est cité dans une note du VI^e vol. des *Historiettes* de Tallemant des Réaux (*Bibl. des Mazar. n°* 3203).

4111. **La vie de la vénerable Mère Marie Magdelaine** de la très-Sainte-Trinité, fondatrice de l'ordre de Nostre-Dame de miséricorde. Par le R. P. Alexandre Piny. *Annecy, Jacques Clerc*, 1679, in-8, veau, 5 planches. (*Très-rare*.)

Cette religieuse est née à Aix : l'auteur de sa vie était de l'ordre des FF. Prêcheurs, de la province de Provence.

4112. **Reponse pour messire Jacques Bareste**, prêtre, Beneficier de l'Église metropolitaine de St-Sauveur, contre le s[r] Jos. Figuieres de Villebois de cette Ville. *Aix, V[e] J. David et Esprit David*, 1747, in-fol. de 27 pag.

4113. **Lettre d'un gentilhomme** du diocèse d'Apt à M****. *S. l. n. d.* (*XVIII[e] siècle*), 40 pag. in-12.

Relative à la mort de M. de Montclar, procureur-général au parlement d'Aix.

4114. **Arrest du parlement de Provence** du 26 février 1763, ordonnant la suppression d'un libelle intitulé : *Relation de ce qui s'est passé au parlement d'Aix dans l'affaire des jésuites, depuis le 6 mars 1762, et de ce qui à été statué par le Roi sur cette affaire le 23 décembre. Aix*, 1763, 24 pag. in-12, br., *non rog*.

4115. **Détail de ce qui s'est passé** à la séance du 8 mai 1788, au parlement et à la cour des aides d'Aix, avec la délibération de l'ordre des Avocats. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pag.

4116. **Journal de ce qui s'est passé a Aix**, en Provence, à l'occasion de l'arrivée de M. le comte de Caraman, commandant en chef en Provence, les 10 et 11 juin 1788. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pag.

4117. **Protestation des officiers du parlement d'Aix.** 7 juin 1788, 24 pag. in-8. (*Atteint d'humid.*)

Parmi les signataires de cette pièce importante, qui présageait la Révolution, se remarquent MM. d'Estienne, Raousset Seillons, Dedons, Demandolx, etc.

4118. **Lettre** de Monseigneur l'archevêque d'Aix à Monseigneur l'archevêque de Narbonne. *Aix*, 1789, in-8 de 26 pag.

Pamphlet des plus caustiques, qui n'émane nullement de la plume épiscopale de M. de Boisgelin, malgré le titre et la signature de la dern. page : *Jean de Dieu Raymond*; elle est au contraire entièrement dirigée contre ce prélat.

Les habitants d'Aix y sont qualifiés de *nation saltimbanque, de peuple de singes qui gambade au son de ses tambourins*.

4119. **Discours de M. l'Archeveque d'Aix** (M. de Boisgelin) sur le rapport du comité ecclésiastique concernant la constitution du clergé, prononcé le samedi 29 mai 1790 dans l'Assemblée nationale. *S. l.*, 1790, 46 pag. in-4, br., *non rog*.

Inconnu à Quérard.

4120. **Memoire sur l'ancienne cité d'Aix**, sur sa position prouvée par les debris des monumens qui y ont existé. Par M. Fauris de Saint-Vincens. *Paris*, 1812, in-8 de 29 pages, br., *non rogn*.

4121. **Etude d'un camp retranché aux environs de la ville** d'Aix, et nouvelles recherches sur les travaux militaires, les marches et les combats de C. Marius, dans la guerre contre les Teutons. Par M. Melchior Tiran. 2 part. en 1 vol. in-8, carte et planche. (*Extrait.*)

4122. **Dissertation de M. Graverol**, avocat de la ville de Nismes, sur la statue qui étoit autrefois à Arles et qui est à présent à Versailles. A M. l'abbé Decharnes, doien du chapitre de Villeneuve-lez-Avignon. *Nismes*, 1685, in-4 de 7 pag., br., NON ROGNÉ.

Pièce très-rare, sur la fameuse *Vénus d'Arles*. Elle est restée inconnue au P. Lelong et à ses continuateurs.

4123. **Les antiquitez d'Arles**, traitées en matière d'entretien et d'itinéraire, où sont décrites plusieurs nouvelles découvertes qui n'ont pas encore vu le jour. Par M. J. Seguin D. E. D. *Arles*, 1687, 2 part. de 56 et 48 pages en 1 vol. in-4, BROCHÉ, NON ROGNÉ. (*Sans figures.*)

Rare en cette condition.

4124. **Memoires historiques** et critiques sur l'ancienne Republique d'Arles, pour servir à l'histoire générale de Provence. Par Anibert. *Yverdon et Arles*, 1779-81, 3 vol. in-12, rel. pl. anc., 5 *planches de sceaux*. (*La rel. du t. III n'est pas semblable à celle des deux prem.*)

Exemplaire auquel on a ajouté une lettre autographe, signée de l'auteur, adressée à M Dupuy, secrét. perp. de l'Acad. des Inscr.). Elle est datée d'Arles, le 19 juin 1780, et occupe 3 pages in-4, pleines.

L'auteur y prie cet académicien de vouloir bien soumettre ses *Mémoires sur Arles*, à l'illustre Assemblée dont il est membre ; il lui recommande aussi de surveiller avec soin la gravure des sceaux, qui doivent paraître avec le 3e volume. C'est, comme on le voit, une lettre uniquement relative à cet ouvrage, mais où se trouvent d'utiles renseignements.

4125. **Plaidoyer** prononcé au tribunal du district d'Arles (Bouches-du-Rhône), le mardi 4 oct. 1791, par M. Durand le jeune, défenseur officieux (cause de Prosp. Audier, vigneron et de Xav. Delabat, notaire). *S. l.*, 1791, 23 pag. in-8.

L'une des plus inqualifiables attaques qu'ait essuyées l'Assemblée nationale se trouve, on ne sait trop à quelle occasion, contenue dans cette pièce judiciaire, d'un intérêt tout privé.

4126. **Etudes archéologiques**, historiques et statistiques sur Arles, contenant la description des monuments antiques et modernes, ainsi que des notes sur le territoire. Par Estrangin. *Aix*, 1838, in-8, br., pl.

4127. **Notices sur l'amphithéâtre** et le théâtre d'Arles. Par M. Henry. In-8, planches. (*Extrait.*)

4128. **Nouvelles fouilles au théâtre romain d'Arles.** Observations nouvelles. Par Henry. *S. l. n. d.* (184...), in-8, de 20 pages. (*Extrait.*)

Opuscule terminé par des notes de M. Ern. Breton sur les Arènes de Tintignac.

4129. **Notice sur le théâtre antique d'Arles** et les dé-

couvertes qui y ont été faites en 1834. Par M. Laugier de Chartrouse. *S. l. n. d.* (184...), 12 pages in-8. (*Extrait.*)

4130. **Notice sur l'aqueduc** de Barbegal. Par M. Henry. In-8 de 6 pages. (*Extrait.*)

4131. **Voyage dans la vallée de Barcelonette**, département des Basses-Alpes. Par C. de Villeneuve-Bargemont. *Agen*, 1815, in-8, broch., *non rog. et non coupé.*

4132. **Mémoire** sur l'ancienne ville de Tauroentum. Histoire de la ville de La Ciotat. Mémoire sur le port de Marseille. Par M. Marin. *Avignon*, 1782, in-12, demi-rel. veau anc., 2 plans. (*Envoi d'auteur.*)

Ce recueil contient également une notice sur les anciennes habitations de Cassis et de Ceireste.

4133. **Lettre à M*****, conseiller au parlement d'Aix. *S. l.*, 1787, 19 pag. in-8.

Satire sanglante des mœurs de François de Mouchet, de Villedieu, évêque de Digne, et de ses grands-vicaires.

Pièce inconnue aux bibliographes.

4134. **Arrest du parlement** portant défenses à tous qu'il appartiendra, de faire arracher ni couper du bois dans la terre de Fabregoules. *Aix*, 1769, 1 feuille in-fol.

4135. **Lettre du parlement de Provence** au roy. *S. l. n. d.* (vers 1753), in-12 de 50 pag., titre non compris.

Relative au refus des sacrements fait à M. Eymard, lieutenant-général au siège de Forcalquier.

4136. **De initiis ecclesiæ Forojuliensis dissertatio**, historica, chronologica, critica, profano-sacra, auctore Josepho Antelmo Forojuliensi canonico. Access. append. III : Praesulum Forojuliensium nomencl. chronolog., diatriba de ecclesia Reiensi et monasterio Lerinensi, notæ in concil. Arelatense, etc. *Aquis-Sextiis*, 1680, in-4, veau br., fig. (*Bel exempl.*)

Ouvrage fort estimé.

4137. **Notice sur la vie de Sieyes**, membre de la première Assemblée nationale et de la Convention, écrite à Paris, en messidor, IIe année de l'ère républicaine. *En Suisse et Paris*, an 3, in-8, br.

Sieyès, né à Fréjus en 1748, est, dit-on, lui-même l'auteur de cette notice, que l'on attribue également à Oelsner.

4138. **L'abbaye de Lerin** (Mémoires concernant). *Paris*, 1735, 83 et 2 pages in-4.

Messire Ch.-L.-Oct. d'Antelmy, évêque de Grasse, est l'auteur de ce mémoire contre les religieux de Lérins, où il réfute la plupart de leurs assertions ; c'est, en somme, une rare et excellente dissertation historique.

4139. **L'abbaye de Saint-Victor de Marseille** (Memoires concernant). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*). 2 pièces formant 38 pag. in-fol.

Publiées à l'occasion de la question de juridiction soulevée entre

Phil. de Vendosme, grand-prieur de France, abbé Cardinal de la Sainte-Trinité de Vendôme et de Saint-Victor de Marseille, et J.-B. d'Estampes, évêque de cette dernière ville. Un grand nombre de titres de cette abbaye y sont analysés et discutés : presque tous remontent à des époques très-reculées.

4140. **Déclaration du roy,** qui approuve et confirme toutes les procedures, ordonnances, sentences et jugemens rendus en matière criminelle par les officiers de la chambre de police de la ville de Marseille en ladite ville, et par le sieur d'Escragnolles, prevôt général de la maréchaussée de Provence pour la ville et territoire d'Aix, pendant la durée de la contagion. *Aix*, 1722, in-4 de 4 pages.

4141. **Lettres-patentes** portant etablissement d'une Academie des Belles-Lettres à Marseille. *Aix*, 1726, in-4 de 3 pages.

4142. **Dissertations** sur la fondation de la ville de Marseille ; sur l'histoire des rois du Bosphore Cimmérien, et sur Lesbonax, philos. de Mytilène. Par Félix Cary. *Paris*, 1744, in-12, veau marb., médailles.

Bel exemplaire.

4143. **Lettre de Mgr l'évêque de Marseille** (M. de Belzunce), à M. l'évesque de***. Au sujet des Nouvelles ecclésiastiques du 31 décembre 1754. *Marseille, Sibré*, 1755, in-4 de 12 pag.

4144. **Lettres-patentes du roi,** concernant la forme de l'élection du trésorier de la chambre du commerce de Marseille, et les conditions auxquelles son exercice est soumis. *Aix*, 1784, 3 pag. in-4.

4145. **Avis de M. Duquesnoy** sur la motion de M. le comte de Mirabeau, au sujet des troubles de Marseille. *Paris*, 1789, in-8 de 3 pages.

4146. **Mémoire pour la ville de Marseille,** relativement au projet d'organisation des municipalites, présenté a l'Ass. Nat. Par M. de Sinetty. *Paris*, 1789, in-8 de 8 pag.

4147. **Eloge de Belzunce,** évêque de Marseille, discours par M. P. Barbet. *Paris*, 1821, in-8 de 37 pag., *non rogn.*

Couronné par l'Acad. de Marseille.

4148. **Tableau historique et politique de Marseille** ancienne et moderne. Par M. Chardon. *Marseille*, 1829, in-12, demi-rel.

Terminé par plusieure fables en langue provençale par M. Gros.

4149. **Temple de Baal à Marseille,** ou Grande inscription phénicienne découverte dans cette ville dans le courant de l'année 1845. Par l'abbé L. Bargès. *Paris*, 1847, gr. in-8, br., planches.

4150. **Les domaines de la Millière** de la Mayonnete et de la Barrasse, situés au terroir de Marseille quartier de St-Mar-

cel, près la rivière d'Uveaune (Mémoire concernant). *Aix*, s. d. (vers 1744), in-fol. de 6 pag. (2 *ff. un peu tach.*)

Le domaine de la Mayonnette appartenait à M. de Forbin-Gardanne. Cette pièce contient la mention de faits et d'actes au sujet de ces terres, remontant au XV[e] siècle.

4151. **Mémoire** sur le partage pour les sieur maire, consuls et communautés de Miramas et de St-Chamas contre le sieur chanoine de Lamanon et monsieur le conseiller de Lauris. *Aix*, 1768, pet. in-fol. de 23 pag. (*Notes marg. mss.*)

Il s'agit dans ce mémoire de propriétés communales, au sujet desquelles il est donné là quelques détails topographiques remontant à une époque fort reculée et ne se trouvant pas ailleurs.

4152. **Réponse pour la communauté de Saint-Marcel** contre messire Ch.-H. de Bruneau d'Ornac, seigneur de St-Marcel. *S. l. n. d.* (*XVIII[e] siècle*), 9 pages in-fol.

Discussion de titres de propriété sur les bois de Leuze, Cuegne, et autres situés dans cette juridiction, entre le seigneur et la communauté de St. Marcel.

4153. **Histoire de Ste-Marie-Magdeleine.** Par le R. P. Gavoty dominicain, suivie d'un aperçu historique et topographique de la Sainte-Baume, par l'abbé Ben. Maunier. *Marseille*, 1835, in-12 broché.

4154. **Mémoires** pour servir à l'histoire de la vie de messire Jean Soanen, evêque de Senez (XVIII[e] siècle). In-12, vél.

Manuscrit de 240 pages environ d'nne bonne écriture ancienne et dont l'auteur est inconnu. Ces mémoires sont divisés en trois parties. La 1[re] contient tout ce qui s'est passé de plus remarquable depuis la naissance de M. de Soanen, évêque de Senez jusqu'à son épiscopat ; la 2[e] s'étend depuis son épiscopat jusqu'à l'époque de la *Constitution Unigenitus*, et la 3[e] comprend depuis la constitution jusqu'à la 5[e] année de son exil, c'est-à-dire jusqu'à l'année 1732 et à la 86[e] année de son âge.

On trouve également dans ce manuscrit quelques enquêtes de Mgr de Senez sur la conduite scandaleuse de quelques prêtres (p. 68.) et à la page 78 M. de Senez se plaint de ce que la Cour de Rome ne fait rien gratis. Nous ne croyons pas que ce travail ait été publié ; il contient des renseignements fort curieux.

4155. **Biographie du général baron Sourd,** commandeur de la légion d'honneur. Par M. Rousselon ex-lieutenant. *Paris*, 1840, in-8, br.

Ce général est né à Sigues, dans le Var.

4156. **Monumens de l'église Ste-Marthe** à Tarascon, département des Bouches-du-Rhône. *Tarascon*, 1835, gr. in-8, broché, non rogn., *grand papier vélin.*

4157. **Anatomie de l'arrest rendu par le parlement de Provence,** le 10 oct. 1731, sur l'affaire de la demoiselle Cadière et du R. P. J. B. Girard, jésuite, adressée à M. L.-B. par un magistrat d'un autre parlement. *S. l.*, 1731, 20 pages in-4. — Relation de ce qui s'est passé au parl. d'Aix, dans le jugement de la même affaire. Opinions des juges. 1731, 4 pp. in-4. Ens. 2 pièces.

Ces pièces, relatives au scandaleux procès de Toulon, sont toutes au

désavantage du P. Girard, la 2e donne les noms des magistrats, qui voulaient mettre ce jésuite hors de procès et de ceux qui voulaient le faire brûler vif.

4158. **Recueil general des pieces** concernant le procez entre la demoiselle Cadiere de la ville de Toulon., Et le Père Girard, jésuite, recteur du séminaire royal de la même ville. *S. l.*, 1731, 2 vol. in-fol., veau brun.

Exemplaire que rendent précieux 2 *curieuses suites de gravures à l'eau-forte*, exécutées vers la même époque que l'impression des 2 vol. Dans le t. I, la suite se compose de 31 planches, dans le t. II, la série n'est que de 4 planches dess. à Londres par Battarelle et grav. par Guioul : ces deux noms se trouvent au bas de la 1re pl., les 3 autres planches sont signées : *Molinos inv. Girard sculp.*, *Escobar inv. J.-B. Girard scul.*, *J.-B. Girard inv.*, *Cat. Cadiere scul.*

4159. **Rapport sur la trahison de Toulon.** Par Jean-Bon Saint-André, au nom du Comité de salut public. Imprimé par ordre de la Convention nationale. *Paris, Impr nat.*, *an II*, 96 pag. in-8, br., *non rogn.* (*Très-rare.*)

Document fort important, resté inconnu à Quérard : on y remarque de nombreuses pièces justificatives.

4160. **Toulon,** chef-lieu du Var. Par Edmond Senequier. *Toulon*, 1861, in-8, br.

4161. **Inventaire des chartes du trésor du Roi,** concernant la Provence. Manuscrit du XVIIe siècle, 24 pag. in-fol. (*Inédit.*)

Les titres, décrits dans ce manuscrit, le sont suivant l'ordre chronologique, à partir de 1353.

4162. **Statvts et covstvmes du pays de Provence** avec les Gloses de M. L. Masse, le tout de nouveau traduict de latin en françois, par M. J. de Bomy. *Aix, I. Tholosan*, 1620, in-4, vélin.

Bel exemplaire avec la 2e partie, qui contient les statuts, et coutumes provençales *non encores imprimées ivsqves a present* et des *Meslanges* dont les pp. 31 et 32 se composent d'une *liste des terres Bavsenqves* ; une bonne partie du volume est rédigée en langue provençale.

4163. **L'histoire et chroniqve de Provence** de Caesar de Nostradamus, gentilhomme prouençal ov passent de temps-en-temps et en bel ordre les anciens Poetes-Personnages et *familles illustres qui ont fleuri* depuis VC ans. *Lyon, Simon Rigaud*, 1624, fort vol. in-fol., mouton vert, tit. gr., curieux portrait de l'auteur et blasons. (*Piq. sans gravité.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage qui ne se trouve presque toujours qu'en fort mauvais état. C'est à la fois une histoire curieuse surtout pour ses récits des évenements du XVIe siècle, et un nobiliaire qui constate l'état véridique des plus anciennes familles de cette province.

4164. **L'vnion des trois parlemens** de Tholoze, Bordeavx et de Prouence. *Tholoze*, 1649, in-4 de 8 pages.

L'auteur prétend qu'après la Ire pacification de la Provence, plusieurs conseillers du Parlement furent pendus et étranglés. (*Bibl. des Mazarinades*, no 3911.)

4165. **Recueil de 35 édits et déclarations du roi,**

arrêts, etc. *imprimés au XVIII^e^ siècle en Provence.* Collection factice en 1 vol. in-4, rel. pl. anc.

4166. **Canal de Provence**, ou Canal d'Aix et de Marseille, son utilité, sa possibilité. Par J.-A. Floquet. *Paris*, 1750, in-8, carte.

4167. **Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins**, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers, par M. l'abbé Rozier. *Paris*, 1772, in-8, broché, *non rogné*, planches.

Mémoire traitant presqu'exclusivement des vins de Provence.

4168. **Arrest de la cour des comptes** aides et finances de Provence, en faveur des gens des trois états du pays de Provence contre l'ordre de Malte. *Aix*, 1779, in-4 de 4 pag.

L'ordre est soumis, par cet acte, au payement des *Rêves* et impositions établies en cette province, sans pouvoir réclamer aucune exemption personnelle.

4169. **Voyage littéraire de Provence**.... Par M. P.-D.-L. (*Papon*). *Paris*, 1780, in-12, rel. pl.

Cet ouvrage contient de nombreux détails sur les villes de Provence, les curiosités qu'elles renferment; les anciens peuples qui habitèrent cette province, et cinq lettres très-intéressantes sur les trouvères et les troubadours.

4170. **Abrégé du cayer des délibérations** de l'assemblée générale des communautés du pays de Provence, du 6 janvier 1782. *Aix*, 1782, in-4.

Les 4 premières pages se composent de la liste des personnages dont était formée l'assemblée.

Les utiles données que renferme ce volume sur l'histoire de diverses communautés du pays sont d'autant plus importantes que beaucoup d'entr'elles ne sont pas relatées ailleurs.

4171. **Essai sur l'histoire de Provence**, suivi d'une *notice des provençaux célèbres.* (*Par Bouche*). *Marseille*, 1785, 2 vol. gr. in-4, *br. n. rog.*, front. gr. (GRAND PAPIER.)

On remarque dans cet essai des réflexions historiques intéressantes sur la langue provençale, ancienne et moderne, des *Mélanges historiques* donnant de très-utiles renseignements sur les monuments de cette province, etc.

4172. **Arrêté des Provençaux.** *En Provence, de l'impr. des Troubadours*, 1788, in-8 de 15 pag.

4173. **Délibération** de l'administration intermédiaire du pays et comté de Provence, au sujet des ordonnances, édits et déclarations transcrites, d'ordre du roi, dans les registres des cours souveraines audit pays, le 8 mai 1788. *S. l.*, 1788, in-8 de 16 pages.

On y a joint: *Opposition des Etats de Provence à l'enregistrement des nouv. édits*, etc., 12 pag. in-8.

4174. **Lettre des avocats au parlement de Provence**, à Monseigneur le garde des sceaux. *S. l.*, 1788, br. in-8 de 46 p., *non rogn.*

Exemplaire sur papier azuré.

Suivant une longue note manuscrite, probablement écrite pendant la

Révolution, et placée au dernier feuillet blanc, on voit que l'auteur de cette lettre est M. Pascalis, pendu à Aix, en décembre 1790, avec un chevalier de St-Louis, et le premier président de la cour des Comptes de Provence, accusés de favoriser la contre-révolution.

Cette pièce est restée inconnue à Quérard.

4175. **4 pièces concernant Aix** et le parlement de Provence, en 1788 et 1789, formant 1 vol. in-8. (*Recueil factice.*)

4176. **Mémoires** et notices relatifs à la Provence. Par le président Fauris de Saint-Vincens. *Aix, Pontier*, 1817, in-8, br., *non rog.*

Dissertations intéressantes sur *l'état des lettres, de l'instruction et des Arts, les monnaies, valeurs des denrées et marchandises, mœurs, rites, usages du XVe siècle, en Provence.*

4177. **Histoire de René d'Anjou,** roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence (1408-1481). Par M. le vicomte F.-L. de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, br., planches.

Travail intéressant sous tous les rapports.

4178. **Ballades et chants populaires** de la Provence, publiés par Marie Aycard. *Paris*, 1826, in-12, fig.

4179. **La gastronomie provençale,** ou Catalogue raisonné des denrées de Provence, par Aymès. *Paris*, 1828, in-12, br., fig.

4180. **La Provence illustrée,** ou Précis de l'histoire de Provence, par L. Morel. 3e édit. *Paris*, 1846, fort in-8, br.

4181. **Mémoires pour servir à l'histoire** des royaumes de Provence et de Bourgogne-Jurane. 2e partie. Les Hugonides. Par Fréd. de Gingins-la-Sarra. *Zurich et Lausanne*, 1853, in-4, br., *non rogné.*, papier vélin, tableaux généalogiques.

Remarquable travail historique, qu'il est fâcheux de ne voir tiré qu'à cent exemplaires.

4182. **Département des Basses-Alpes.** Description extraite du *Guide pittoresque du voyageur en France. Paris, Didot, s. d.*, in-8 de 20 pag., 6 planches.

4183. **Histoire de la Révolution française dans le département du Var,** depuis 1789 jusqu'à 1798. Par H. Lauvergne. *Toulon*, 1839, fort vol. in-8, br.

4184. **Département du Var,** extrait du guide pittoresque du voyageur en France. Par Girault de Saint-Fargeaud. In-8 de 32 pages, 10 vues, 1 portr. et 1 carte.

4185. **Vie de Pierre Gassendi,** prévôt de l'église de Digne et professeur de mathématiques au collége royal (*Par le P. Bougerel, d'Aix*). *Paris*, 1737, in-12, veau brun.

A la fin de ce volume, qui jouit d'une réputation de grande exactitude, se trouve un catalogue très-détaillé des ouvrages du célèbre mathématicien et philosophe.

4186. **Abrégé de la vie** et du système de Gassendi. Par M. de Camburat. *Bouillon*, 1770, in-12, rel. pl. anc.

Gassendi est né au village de Chantersier, en Provence.

4187. **La vie de monsieur le chevalier de la Coste.** Par le sieur de Rvffi. *Aix, Charles David*, 1659, pet. in-8, vél. (*Très-rare.*)

Bel exemplaire qui a appartenu à la communauté des religieuses de la Miséricorde du faubourg St-Germain-les-Paris.

Le chevalier de la Coste, qui s'appelait Gaspard de Simiane, fit beaucoup de fondations pieuses en Provence : il s'occupait principalement des réformés et des forçats ; il était général des galères du roi. Ce volume est-il rempli de recherches curieuses du plus grand intérêt pour cette province.

Edition restée inconnue au P. Lelong et à la Biogr. Michaud.

4188. **Vie de Nicolas-Claude Peiresc**, conseiller au parlement de Provence. Par M. Requier. *Paris*, 1770, in-12, veau marb.

Bon exemplaire d'un volume peu commun.

4189. **Album de Provence**. Beau recueil factice de 81 planches concernant cette province, en 1 vol. in-fol, cart.

Sommaire : Carte de Provence, XVIIe siècle, 1 pl. — Aix, 5 pl., dont 1 pl. du XVIIe siècle, portrait de J.-P. François Ripert de Monclar, procureur général du parlement, né à Aix, belle pl. gr., au XVIIIe siècle.—Antibes, 4 pl., dont 1 plan de la ville, XVIIe siècle, 1 pl., autre plan, fin XVIIe siècle, 1 pl., etc. — Arles, 13 pl., dont amphitéâtre, 4 pl., comprenant 2 belles planches de coupes des tribunes, gravées sur acier, restes du palais Constantin, 1 pl., ruines d'un théâtre, 1 pl., coffret de St-Trophyme d'Arles, 1 pl. tiré en coul., Vénus d'Arles, statue, 1 belle gr. pl. tirée sur papier de Chine, Medée, statue, belle gr. pl. tir. sur. pap. de Chine, sarcophage antique. — Cannes, 1 pl. — Vue de la fonderie de cuivre de Caronte, 1 pl. tiré en coul.—La Ciotat, magn. pl., tirée en coul.— Fréjus, 2 pl., dont 1 du XVIIe siècle obl.—Marseille, 14 pl., dont : l'entrée du port de Marseille et le pl. de la citadelle et du fort de St-Jean, 1705, in-4, 1 pl. Plan topographique de la ville de Marseille et de ses faubourgs, avec les plans particuliers de son lazaret, de tous ses principaux monuments, édifices et endroits remarquables, en 1825, beau plan gravé par Vic, gr. in-fol., 1 pl. Vue générale de la ville, XVIIe siècle, belle pl. gr. Vue du port de Marseille, grande belle planche dessinée par Blondel, et gravée par Audouard, coloriée, XVIIIe siècle. Belle et grande vue de Marseille, à vol d'oiseau, tir. en coul. L'hôtel-de-Ville de Marseille et une partie du port, jolie vue, gravée et coloriée au XVIIIe siècle, 1 gr. pl. Vüe de l'hostel de ville de Marseille et d'une partie du port, dessiné (*sic*) sur le lieu pendant la peste, arrivée en 1720, par Rigaud, grande et magnifique épreuve. Veuë du cours de Marseille, dessiné sur le lieu pendant la peste arrivée en 1720, par Rigaud, très-grande et belle planche ; tour du port, 1 pl., tiré en coul. Elévation de la façade principale du grand théâtre de Marseille, dessinée au trait et gravée sur acier, 1 gr. pl. La peste de Marseille, peint par de Troy, et grav. par Flameng, 1 pl. Saint Charles Boromée prenant soin des pestiférés, bas-relief en marbre, de Pierre Puget, conservé à Marseille dans le bureau de la consigne, belle planche gravée par Moreau en 1764. Médailles de Marseille, 2 pl. — Les Martigues, magnifique planche tirée en coul. — Ile de Porquerolles, figuré du relief par hachures, grande planche gravée sur acier. — Riez, 3 pl. Vues des ruines d'un temple antique. — Roquefavour, élévation et coupe du pont aqueduc, 1 gr. pl. — Saint-Chamas, 4 pl. — Chapelle de Saint-Laurent, 1 pl. — Saint-Remi, 8 pl., dont : fragments antiques du tombeau et de l'arc de triomphe, 1 gr. pl., tir. sur pap. de Chine. — St-Tropez, plan de la ville, XVIIe siècle. — Sisteron, 3 pl., carte du gouvernement, 1 pl. gr. — Thoronet, plan, coupes de l'abbaye, grav. sur acier, 3 pl. — Toulon, 8 pl., dont 2 pl., XVIIe siècle. plan du siége de Toulon, 1 plan, août 1707, gr. pl. gr. Vue de la ville, grande et belle planche tirée en coul., etc. — Temple grec à Vernegues, 1 pl. — Sculptures et fragmens, 2 pl., tir. en coul. et sur pap. de Chine. — Numismatique de Provenec 2 pl. — Charte provençale, 1 pl.

COMTAT-VENAISSIN. — PRINCIPAUTÉ D'ORANGE.

(Voir aussi : 1° *Nobiliaires provinciaux* ; 2° *Révolution* (*Mirabeau*) ; 3° *Provinces mérid. en gén.* (*le P. Columbi*).)

4190. **Notice des ouvrages** imprimés et manuscrits de l'abbé Rive. (*Paris*), *impr. Gueffier, s. d.*, 23 p. in-8.

Ce célèbre bibliographe est né à Apt et mort à Marseille ; la notice donne le nombre du tirage de la plupart des ouvrages et opuscules qu'il a publiés. M. Barjavel ne l'a pas citée ou connue.

4191. **Précis des moyens de réunion** de la ville et état d'Avignon à la France. *Paris*, 1790, in-8 de 51 pag. (*Rare.*)

Cette pièce restée inconnue à M. Barjavel et à Quérard est une réponse faite à Tronchet par les députés Tissot, Peyre et Lescuier, accompagnée d'extraits, de délibérations de clubs et autres sociétés sur la même affaire.

4192. **La caverne**, poème d'Hyac. Morel (d'Avignon), ci-devant professeur d'éloquence et de poésie au collége d'Aix. *Paris et Avignon, s. d.* (vers 1795), in-8 de 24 p.

Pièce rare, où l'auteur raconte les poursuites dont il fut l'objet de la part des terroristes, ayant été suspecté de *fédéralisme* et qui l'obligèrent à chercher sou salut dans les cavernes du Languedoc. Elle est suivie d'une poésie humoristique, qui mérite d'être signalée ; son titre est : *Barrère parlant de Dieu au comité de salut public*

4193. **Supplément aux diverses éditions de Molière**, ou Lettres sur la femme de Molière. (*Par le marquis de Fortia d'Urban*), et poésies du comte de Modène, son beau-père. *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-8, br., *non rogné, papier vélin.*

Travail généalogique fort curieux, auquel l'on joignit la publication complète du poème du comte de Modène intitulé : *La peinture du pays d'Adioussias c'est-à-dire de l'Etat d'Avignon*, tableau non flatté des mœurs comtadines au XVII^e^ siècle.

4194. **Tableau d'Avignon.** Par Alphonse Rastoul. *Avignon*, 1836, in-8, demi-rel. (*Sans grav.*)

4195. **Précis de l'histoire d'Avignon** au point de vue religieux. *Avignon*, 1852, 2 vol. in-12, br.

4196. **Rapport** de la découverte d'une mosaïque antique, près les murs de la ville de Carpentras. Par Hyac. Olivier-Vitalis. *Carpentras*, 1824, in-4 de 16 pages.

4197. **Essai de dissertation** sur l'arc-de-Triomphe romain de Carpentras, précédé de l'examen critique des opinions de divers auteurs au sujet de cet ancien monument. Par Hyac. Olivier Vitalis. *Carpentras, s. d.*, (1832), in-4 de 35 pag. br., *non rog.*, 4 planches.

4198. **Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Sainte-Croix.** Par M. Darcier. *S. l.*, 1811, in-8 de 22 pag.

Le savant baron de Sainte-Croix est né à Mourmoiron, dans le Comtat-Venaissin.

4199. **Tableav de l'histoire des princes** et principavté d'Orange, divisé en 4 parties, par Joseph de la Pise. *La Haye*, 1640, in-fol., veau, beau titre gravé par Crispin de Pas jun., tableaux généal., portraits. (*Racc. au bas du dern. f. d'errata.*)

Livre recherché et rare. Cet exemplaire, *aux armes du duc de Mortemart, avec sa signat. sur le titre*, contient la carte (avec la vue d'Orange), et les 13 belles planches d'antiquités, qui manquent souvent et qui, selon Millin, sont les plus rapprochantes de la vérité.

4200. **Les larmes de Jacques Pineton de Chambrun,** qui contiennent les persécutions arrivées aux églises de la principauté d'Orange, depuis l'an 1660, etc., annotée par A. Schaeffer. *Paris*, 1855, gr. in-12, broch., *non coupé*.

Réimpression d'un ouvrage fort rare.

4201. **Antiquités de Vaison** (Vaucluse), par M. Ernest Breton. 48 p. in-8. (*Extrait.*)

4202. **Pétrarque à Vaucluse.** *Paris*, 1804, in-8, dem.-rel.

L'abbé Fr. d'Arnavon, né à l'Isle, dans le Comtat Venaissin, est l'auteur de ce travail, le premier d'une certaine étendue qui ait été publié sur Vaucluse, sa fontaine et le célèbre poëte qui les a illustrés.

4203. **Retour de la fontaine de Vaucluse,** contenant l'histoire de cette source et tout ce qui est digne d'observation dans cette contrée. *Avignon*, 1805, in-8, portr. et grande vue de la fontaine.

On joint ordinairement ce volume, au précédent du même auteur.

4204. **Pélerinage au mont Ventoux,** par F. Seguin, suivi de *Santo-Croux douas lètro à ma bravo sore Touneto*, par J. Roumanille, d'une notice sur Requien, etc. *Avignon*, 1852, in-12, br.

4205. **De la restitution du Comté-Venaissin,** des ville et état d'Avignon; motion imprimée sous l'autorisation de l'Ass. nat. Par C.-Fr. Bouche, député de la sénéch. d'Aix. *Paris*, 1789, in-8 de 40 pages.

Document rare, que nous ne trouvons signalé que dans l'ouvrage du docteur Barjavel : il est d'une haute importance historique.

4206. **Essai** sur les monumens antiques et du Moyen-Age, du département de Vaucluse, avec gravure. Par M. J.-M.-A. Chaix. 1er article. *Avignon*, 1840, in-8 de 44 pages. (*Envoi d'auteur.*)

Cette dissertation sur les fonts baptismaux de l'église de Cadenet, est en même temps une critique du travail de M. Mérimée sur le même sujet.

4207. **Mémoire sur les arcs de Triomphe** du département de Vaucluse, par M. Adolphe Aubenas. In-8, br. planches.

4208. **Les souliers de l'abbé Maury,** n° 1. *S. l., Impr. de Jean Bart, s. d. (vers* 1791), in-8 de 8 p. (*Rare.*)

4209. **Album du Comtat-Venaissin et de la principauté d'Orange.** Recueil factice de 37 planches en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte de la principauté d'Orange et du Comtat Venaissin, XVIIe siècle, 1 pl. — Avignon. 7 pl. dont : Veuë et perspective d'vne partie des Ville et Chasteau d'Auignon, gravé par Israel Silvestre, 1654, belle épreuve, Vuë du vieux pont, 1 pl., chateau des papes, pet. pl. gr. sur acier, Numismatique des papes d'Avignon, 1 pl. XVIIIe siècle. — Carpentras, 4 pl. dont : Fragment de l'arc de triomphe, belle pl. tir. sur pap. de Chine. — Cavaillon, 2 pl. dont : 1 pl. de mosaïque romaine découverte à Cavaillon, gr. sur acier. — Mornas, 1 pl. — Orange, 15 pl. dont : Magnifique plan général de la ville, gravé sur acier 1 pl. Vue générale de la ville, XVIIe siècle 1 pl. gr. Arc de triomphe, 11 pl. parmi lesquelles on remarque 7 belles planches in-fol. représentant l'arc et ses détails., Théâtreant., 2 pl.—Vaison, 1 pl.—Vaucluse, 4 pl.—Visan, autel de Notre-Dame des Vignes pl. tir. en coul. — Lou Cabanoun, 1 pl. avec longue légende en patois provençal.

DAUPHINÉ.

(Voir aussi : 1° *Nobiliaires provinciaux ;* 2° *Hist. des prov. mérid, en général (le P. Columbi).*)

4210. **Charte de fondation de l'abbaye de Beaulieu,** au diocèse de Grenoble, publiée et annotée par l'abbé Chevalier. *Grenoble,* 1868, broch. in-8.

4211. **Directoire des novices chartreux de l'un et de l'autre sexe.** *A la Correrie,* 1760, in-12, veau jasp.

Livre rare, sorti des presses particulières de la Correrie, qui est une dépendance de la Grande-Chartreuse, près Grenoble.

4212. **Délibération de la communauté de Crévoux,** en Embrunois ; et lettre circulaire de M. l'intendant de Grenoble, à toutes les communautés de la province. *S. l.,* 1788, in-8 de 8 pag.

4213. **Notice** sur les cartulaires de l'église et de la ville de Die. Par l'abbé Chevalier. *Grenoble,* 1868, in-8, broché, sceaux.

Publiée sous les auspices de l'académie Delphinale.

4214. **Lettre à M. Gautier,** sur les antiquités de Gap. Par Pierquin de Gembloux. *Grenoble,* 1837, 32 p. in-8, br., n. rogn., *grand papier.*

L'une des publications les plus estimées de ce savant.

4215. **Notice sur des constructions romaines** découvertes à Gaulas (Isère). Par M. Mermet aîné. *S. l. n. d.* (184...), 5 p. in-8, pl. (*Extrait.*)

4216. **La grande Chartreuse et ses environs** (Isère), 20 planches lithographiées, dess. par C. Bourgeois et Epinat, en 1821. *Lith. de Delpech*, in-fol., demi-reliure, *non rog.* (*Qq. tâches.*)

Collection devenue rare.

4217. **Guide du voyageur** à la Grande-Chartreuse, contenant une notice sur la Grande-Chartreuse, une carte géographique et huit dessins lithographiés. *Grenoble*, 1836, in-8, oblong.

4218. **La Grande-Chartreuse**, ou Tableau historique et descriptif de ce monastère. Par A. du Boys *Grenoble*, 1845, in-8, br., planches.

Imprimé aux frais des Chartreux.

4218 *bis.* — Le même ouvr., demi-rel.

4219. **Ordonnances synodales** du diocese de Grenoble, par monseigneur l'eminentissime et reverendissime cardinal Le Camus, évêque et prince de Grenoble. *Paris*, 1690, in-12, veau marbré.

4220. **Grenoble** (Parlement de). 2 Edits du roi, portant la création et la suppression d'offices de ce Parlement. *Paris, impr. roy.*, 1771, 3 et 8 pp. in-4.

Les pp. 6 et 7 contiennent un *Etat nominatif des officiers* appelés à composer ce Parlement.

4221. **Assemblée des Trois Ordres de la ville de Grenoble**, du 13 août 1788. *Grenoble*, 1788, in-8 de 12 pages, pap. azur., *non rog.*

Dans la liste des membres de la Noblesse, on remarque plusieurs fois le nom de Pisançon.

4222. **Délibération de la ville de Grenoble**, du 14 juin 1788. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pag.

Pièce importante, à cause des nombreux noms qu'elle contient. On y remarque entr'autres ceux de Pisançon, d'Agoult, de Delley d'Agier, etc.

4223. **Esprit des édits**, enregistrées militairement au parlement de Grenoble, le 10 mai 1788. *S. l.*, 1788, in-8 de 19 pag. (*Rare.*)

4224. **Lettre de MM. du clergé**, de la noblesse, et autres notables citoyens de Grenoble au roi. *S. l.*, 1788, in-8 de 16 pag.

Parmi les gentilshommes qui adhérèrent à l'envoi de cette lettre, se remarquent MM. de la Tour du Pin-Montauban, Pisançon, et autres.

4225. **Précis et procès-verbal** de ce qui s'est passé à Grenoble (7 juin 1788). *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pag., *pap. azur.*

4226. **Relation** de ce qui s'est passé à Grenoble et à Romans en Dauphiné depuis l'arrivée de M. le maréchal de Vaux. *En Dauphiné*, 1788, in-8 de 12 et 4 pages. En tout 2 pièces.

4227. **Délibération des citoyens de la ville de Gre-**

noble. (Le 15 juill. 1789 dans l'égl. de St-Louis). *S. l.*, in-8 de 8 pag.

4228. **Recherches sur la législation** et l'histoire des barbiers-chirurgiens. Par M. Berriat-Saint-Prix. *S. l. n. d.*, (184..), in-8 de 35 pages. (*Extrait.*)

Ce fort intéressant travail débute par la transcription d'un long arrêt, rendu en 1637, accordant à un chirurgien de Grenoble l'autorisation de tenir boutique ouverte de sa profession en cette ville.

4229. **Supplément au récit fait par Chorier** des désordres qui accompagnèrent, en 1562, l'occupation de Grenoble par les protestants. Par M. Berriat-Saint-Prix, 29 pag. in-8.

4230. **Notice sur la vie** et les travaux de M. Berriat-Saint-Prix (de Grenoble). Par M. A. Taillandier. *S. l. n. d.*, 38 pag. in-8. (*Extrait.*)

Terminée par une notice sur le célèbre imprimeur Crapelet.

4231. **Conduite des eaux de la Motte St-Martin** jusque dans Grenoble, et considérations sur l'établissement thermal, civil et militaire dont cette ville pourrait être dotée. Par M. H. Berriat. *Grenoble*, 1843, 40 pages in-8.

4232. **Notes** et observations sur l'origine de la domination des comtes Guigues à Grenoble et dans le Graisivaudan et sur la valeur historique des cartulaires de Saint-Hugues, par l'abbé Trepier. *Grenoble*, 1863, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

Publication de l'Académie delphinale.

4233. **Notice** sur un cartulaire inédit de la ville de Grenoble, par l'abbé Chevalier. *Grenoble*, 1868, broch. in-8.

4234. **Inventaire des archives des Dauphins** à Saint-André de Grenoble en 1277. Publié d'après l'original, avec table alphabétique et pièces inédites, par l'abbé Chevalier. *Paris et Lyon*, 1869, in-8, broché, n. c.

Belle impression en caractères antiques sur papier vergé, tirée seulement à 350 exemplaires numérotés à la main. Celui ci porte le n° 174.

4235. **Notice analytique** sur le cartulaire d'Aimon de Chissé aux archives de l'évêché de Grenoble, avec notes, table et pièces inédites, par J. Chevalier. *Colmar*, 1869, in-8 de 96 pages, broché.

Tiré à 400 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le n° 36.

4236. **Inauguration de la statue de M^me^ de Sévigné à Grignan,** présidée par M. de Monmerqué. *Paris*, 1858, br., in-8.

Rapport fait à l'Académie des inscriptions et belles lettres, terminé par des poésies lues à cette solennité.

4237. **Guide religieux** et pittoresque du Pélerin à la Louvesc, contenant une notice par M. Eug. Bonnefoux. *Grenoble*, 1841, in-8 obl., br.

Avec 15 jolies vues par Cassien.

4238. **Cartulaire** de l'abbaye de Notre-Dame de Léoncel, au diocèse de Die (ordre de Cîteaux), publié d'après les documents originaux conservés aux archives de la préfecture de la Drôme, par l'abbé Chevalier. (1re livraison). *Montélimar*, 1869, in-8, br., non coupé, *neuf*, papier fort collé.

Ce fascicule se compose des 320 premières pages de l'ouvrage. Il a été tiré a 310 exempl. seulement.

4239. **La vie de messire Jean-Antoine Le Vachet**, prêtre instituteur des sœurs de l'union chrétienne, dédiée au très-révérend père de la Chaise, confesseur du roy. Par M. Richard, prêtre. *Paris*, 1692, in-12, veau fauve. (*Rare.*)

Le Vachet est né à Romans.

4240. **Délibérations de la ville de Romans**, et du Bourg de Corp, en Dauphiné. *S. l. n. d.* (1788), in-8 de 8 pag.

Parmi les personnages qui prirent part à cette délibération, se trouvait M. de Delay d'Agier.

4241. **Récit de ce qui s'est passé à Romans**, à l'ouverture des États du Dauphiné, du 1er décembre et jours suivans. *S. l. n. d.* (1788), 8 pag. in-8.

4242. **Notice** sur le cartulaire de l'abbaye de Saint-André-le-Bas, et sur l'appendice de chartes, relatives au diocèse de Vienne, publié par l'abbé C.-U.-J. Chevalier. *Vienne*, 1869, in-8, broché.

Imprimé en caractéres antiques.

4243. **Essai historique** sur l'abbaye de St-Barnard et sur la ville de Romans. Par M. Giraud. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1856, 2 vol. in-8, *papier vélin.*

Somptueuse impression en caractères antiques, avec vignettes et fleurons du même style.

Le luxe typographique est cependant le moindre mérite de ce remarquable travail qui embrasse la période du IXe au XIIIe siècle : le tome II contient un cartulaire inédit, dont l'original est perdu, et qui fut reconstitué à l'aide d'immenses recherches.

4244. **Notice** sur le nécrologe du prieuré de Saint-Robert de Cornillon, au diocèse de Grenoble, publié sous les auspices de l'Académie delphinale, par l'abbé Chevalier. *Grenoble*, 1867, broch. in-8.

4245. **Notice littéraire** et bibliographique sur Letbert, abbé de Saint-Ruf, 1100-1110. Par l'abbé Chevalier, 2e édit. augm. *Paris*, 1868, 20 pages in-8.

4246. **Défense povr monsievr de Monluc**, evesqve et Conte (sic) de Valence, contre vn liure n'agueres imprimé soubs le nom de Zacharias Furnesterus, trad. de lat. en franc. *Paris, Robert le Mangnier*, 1575, pet. in-8 de 6 ff. prélim. et 32 ff. chiff. paginées par erreur 1 à 40. (*Incomplet de la fin,*)

Jacques Cujas est l'auteur de cet opuscule des plus curieux pour l'histoire du temps. L'évêque de Valence et de Die, qui en fait l'objet, avait séduit et même épousé secrètement, dit-on, une belle jeune fille nommée Anne Martin, que l'on prétendait avoir été abbesse de Soyon, et dont il eut Jean de Montluc, seigneur de Balagny, maréchal de France, qui fut

légitimé en 1567. Outre le peu de régularité de ses mœurs, ce prélat, l'un des hommes les plus remarquables du XVI^e siècle, montra beaucoup de penchant pour les doctrines de la réforme. Le doyen du chapitre de Valence le dénonça au pape et le fit condamner comme hérétique : n'ayant pu produire de preuves certaines à l'appui de sa plainte, le doyen fut condamné à lui faire amende honorable. (*Rochas.*)

4247. **Notice** sur un monument funéraire connu sous le nom de Pendentif de Valence. Par Ollivier (Jules). *Valence*, 1833, in-8 de 13 pages, br., *non rogné*. (*Envoi d'auteur.*)

4248. **Notice** chronologico-historique sur les évêques de Valence, d'après des documents paléographiques inédits. Par C.-M.-J. Chevalier. *Valence*, 1867, 16 pages in-8.

4249. **Histoire de la sainte église de Vienne.** Par M. C. Charvet, prêtre archidiacre de cette Eglise, du titre de la Tour. *Lyon*, 1761, in-4, *broché*, *non rogné*, planches.

Très-bel exemplaire, *en partie non coupé*, de cette histoire bien supérieure à toutes celles écrites antérieurement, et où l'auteur a su éviter les contes ridicules débités par ses devanciers.

Les épitaphes, publiées intégralement dans ce travail, sont d'un grand intérêt pour la noblesse de la contrée : plusieurs d'entr'elles sont accompagnées des armoiries gravées. On trouve aussi là des chartes anciennes et nombre de documents jusqu'alors inédits.

4250. **Le Guide des Etrangers à Vienne** (Isère), ou aperçu sur ses monumens anciens et modernes, ses établissemens publics et manufactures. Par M. Rey. *Lyon*, 1819, in-8, br., non rogn.

4251. **Rapport** sur les monumens remarquables de l'arrondissement de Vienne, Par M. Mermet aîné. *Vienne*, 1829, in-8, broché.

4252. **Histoire de la ville de Vienne** de 438 à 1039. Par Mermet aîné. *Lyon*, *impr. de Louis Perrin*, 1833, in-8, demi-rel. veau fauve, planches. (*De la bibliothèque du duc d'Orléans.*)

4253. **Bibliographie.** Etude sur le 1^e volume de la Gallia Christiana (province de Vienne). Par M. C.-M.-J. Chevalier, 16 pages in-8, br.

4254. **Notice** sur un cartulaire des Dauphins de Viennois, en partie inédit. Par l'abbé Chevalier. *Grenoble*, 1867, br., in-8.

4255. **Une nouvelle édition** des œuvres complètes de St-Avit évêque de Vienne. Par l'abbé Chevalier, de Romans. *Vienne*, 1869, 7 pages in-8.

4256. **Inventaire des chartes du trésor du Roi**, concernant le Dauphiné et le Valentinois. Manuscrit du XVII^e siècle, in-fol. de 144 pages, cart.

Les pièces, décrites et analysées dans ce travail resté inédit, remontent à des époques fort éloignées ; leur importance n'échappera à aucun des savants ou des bibliophiles qui s'occupent de l'histoire de cette province : elles sont au nombre d'environ 200.

Des documents précieux sur la noblesse dauphinoise y sont également contenus ; certains remontent au XIII^e siècle. Signalons entr'autres une curieuse liste de châteaux sis en cette province, dressée officiellement au

XIVe siècle; 2 tableaux généalogiques des comtes de Valentinois et de Diois. Entr'autres familles citées dans ce travail, on remarque celles de *Durfort, de Revel, d'Amblard de Beaumont*, etc., etc.

4257. **Traité dv plait seignevrial** et de son vsage en Davphiné, par messire Denys de Salvaing, 1er prés. en la chambre des Comptes de Dauphiné. *Grenoble, Jean Nicolas*, 1652, in-8, veau. (*Grandes marges, témoins.*)

4258. **Memoires pour servir à l'histoire de Dauphiné** sous les Dauphins de la maison de la Tour du Pin, avec plusieurs observations... sur les familles. Le tout recueilli des registres de la Chambre des Comptes, et de divers cartulaires de la même province (*Par M. de Valbonnays*). *Paris*, 1711, in-fol., veau br., carte.

Important recueil de pièces originales et de titres restés jusqu'alors inédits: c'est l'une des meilleures sources pour l'histoire locale et nobiliaire de cette province.

Les familles qui y trouveront des documents utiles, sont entr'autres celles de La Tour du Pin, des Baux, de Beaumont, de Faucigny, de Foresta, de Lusinge, etc.

4259. **Histoire des maladies épidémiques** qui ont régné dans la province de Dauphiné, depuis l'année 1775. Par M. Nicolas. *Grenoble, imp. roy.*, 1780, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire relié avec les Mémoires du même sur les maladies épidémiques qui ont régné dans la province de Dauphiné, depuis l'année 1780, avec des observations sur les eaux minérales, sur l'histoire naturelle de cette province, etc. *Grenoble*, 1786.

Les renseignements historiques et topographiques abondent dans ces deux ouvrages, qu'il est difficile de trouver réunis.

4260. **Affaires de 1787 et 1788** dans la province de Dauphiné. 6 pièces in-8.

Collection factice.

4261. **Arrêt du conseil d'Etat du roi**, portant règlement pour la nouvelle formation des Etats de la province du Dauphiné. *Sur l'impr. à Paris*, 1788, in-8 de 19 pages, *papier azur*.

4262. **Assemblée des trois-ordres de la province du Dauphiné**, avec les deliberations et protestations adressées au roi. *En Dauphiné*, 1788, in-8 de 31 pag.

4263. **Lettre des trois-ordres du Dauphiné**, à MM. les syndics generaux des Etats du Béarn. *S. l. n. d.* (1788), in-8 de 7 pages.

4264. **Lettre d'un campagnard Dauphinois** à monsieur son subdélégué. *S. l. n. d.* (1788), in-8 de 8 pag.

4265. **Liberté publique**. Esprit des operations des trois ordres du Dauphiné, avis à tous les vrais Français. *S. l.*, 1788, in-8 de 12 pag.

4266. **Memoire au roi** pour la noblesse de Dauphiné. *En Dauphiné*, 1788, in-8 de 20 pag.

4267. **Lettre d'un gentilhomme du Dauphiné** à M. le comte de***, son compatriote, 2 pag. in-8. — Mémoire au roi pour la noblesse de Dauphiné. *S. l. n. d.* (1789), 20 pag. in-8. (*Quelq. feuill. tachés.*)

4268. **Lettre ecrite au roi** par les Etats de la province de Dauphiné, sur le resultat du conseil d'Etat du 27 décembre 1788, et sur le rapport de M. Neker. *S. l.*, 1789, in-8 de 4 pages.

4269. **Album historique, archéologique et nobiliaire du Dauphiné**, publié sous la direction de MM. Champollion-Figeac. Par M. A. Borel d'Hauterive. Années 1846-1847. *Paris*, 1847, gr. in-4, br., portr., blasons, fac-simile, monnaies, etc.

Recueil de documents intéressants sur l'histoire rétrospective des familles nobles et la numismatique du Dauphiné.

4270. **Description du Dauphiné**, de la Savoie, du Comtat-Venaissin, de la Bresse et d'une partie de la Provence, etc., au XVI[e] siècle, extrait du premier livre de l'histoire des Allobroges, par Aymar du Rivail, traduite pour la première fois en français sur le texte original publié pour la première fois, par M. A. de Terrebasse, et accompagnée de notes historiques et géographiques, par M. A. Macé. *Grenoble*, 1852, in-8, broché.

4271. **Histoire du Dauphiné**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Par M. J. Taulier. *Grenoble*, 1855, in-8, br.

4272. **Chartes extraites du manuscrit de Philibert Brun**, intitulé: Eclaircissements sur l'histoire du Dauphiné et de Savoie. *Grenoble*, 1866, 15 pag. in-8.

Par Honoré Pallias.

4273. **Les Etats du Dauphiné**, et particulièrement ceux tenus dans la ville de Romans en 1788. Par le docteur Ulysse Chevalier. *Grenoble*, 1869, in-8, broché.

Des renseignements importants pour la noblesse dauphinoiee sont consignés dans cet intéressant travail historique.

4274. **Département de la Drôme**, extrait du guide pittoresque du voyageur en France. Par Girault de St-Fargeaud. In-8 de 18 pages, 6 grav. et 1 carte.

4275. **Guide pittoresque du voyageur en France**, département des Hautes-Alpes. *Paris*, *Didot*, *s. d.*, in-8 de 16 pages, broché.

Orné de 5 vues.

4276. **Souvenirs** pour servir à la statistique du département de l'Isère. Par M. le baron d'Haussez, ancien préfet d'Isère. *Bordeaux*, 1828, in-8, br., vues.

4277. **Mémoires de monsieur Deageant**, envoyez à M. le cardinal de Richeliev, contenans plvsievrs choses particulières

et remarquables arriuées depuis les dernières années du roy Henry IV, iusques au commencement du ministere de M. le card. de Richelieu. *Grenoble, Philippe Charvys*, 1668, in-12, vélin.

Bel exemplaire, AVEC TÉMOINS, de l'édition originale, qui est aussi la plus recherchée, terminée par la *Relation de messire Gvillavme d'Hogves, archevesque d'Embrvn* et quelques lettres de M. le Duc de Boukinkan (*sic*) à ce dernier.

Ces mémoires sont fort curieux; ils ont été composés par un personnage remplissant des fonctions de haute police, qui joua un grand rôle dans l'abjuration de Lesdiguières et l'assassinat du maréchal d'Ancre, et qui mourut premier président de la Chambre des Comptes de Dauphiné.

Dans la *Biogr.* de cette province par M. Rochas, il est dit que ce vol. a 4 ff. prél. et 336 pp. (c'est 396 pp. qu'il faut lire), notre exemplaire contient, en outre, 1 f. non chiffré pour le privilége et l'errata.

4278. **Nouvelle instruction** pour réunir les églises prétendus réformées à l'église romaine, par les seules preuves tirées de la Ste Ecriture et confession de foi de Charenton. Par M. Comiers d'Ambrun, prevost et chanoine de l'eglise collegiale de Ternant. *Paris, René Guignard*, 1678, in-12, v., br.

L'avis au lecteur, *signé Fréd. Henri de Gassion*, contient un certain nombre de renseignements sur la vie de l'auteur.

4279. **Eloge historique du chevalier Bayard**. Par l'abbé Talbert chanoine de l'illustre chapitre métropolitain de Besançon. *Besançon, C.-J. Daclin*, 1770, in-8, dérel. (*Rogné*.)

Précédé d'un curieux précis sur la chevalerie.

4280. **Histoire de Pierre Terrail** seigneur de Bayart, suivie de recherches généalogique, pièces et lettres inédites. Par Alfred de Terre basse. *Paris*, 1828, in-8, demi-rel.

Première édition, difficile à trouver aujourd'hui, de la meilleure histoire de Bayart.

4281. **Histoire de mademoiselle de la Charce**, de la maison de la Tour-du-Pin, en Dauphiné: ou Mémoire de ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIV. *Paris*, 1731, in-12, veau.

L'héroïne, dont ce volume raconte les exploits, se mit à la tête des vassaux de son père lors de l'invasion du Dauphiné par l'étranger. Elle montait à cheval et défendait valeureusement les défilés de son pays. Sa belle conduite lui valut les honneurs de la Cour.

4282. **Storia di Luigi Mandrino celebre contrebbandiere di Francia** e suo processo ultimamente seguito in Valenza. Traduzione dal francese dell' abbate Pietro Chiari. *Venezia*, 1794, in-12, br., *non rogn.* (*Mouill.*)

4283. **Notice historique et littéraire** sur J.-P. Moret de Bourchenu de Valbonnays, premier président de la chambre des Comptes de Dauphiné. *S. l. n. d.*, 28 p. in-8, (*Extrait de la Revue de Dauphiné.*)

4284. **Album du Dauphiné**. Recueil factice de 53 planches, ayant trait à cette province. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire: Carte du XVII^e siècle. — Vue intérieure de l'église d'Ai-

guebelle, 1 pl. — Fontaine des Balmes, 1 pl. — Fort de Barrault, plan du XVII^e siècle. — Briançon, 2 pl. — Château de Crussol, 1 pl. — Eglise de Domène, 3 pl. — Embrun, 3 pl. une carte et 2 plans du XVII^e siècle. — Plan du Château d'Exilles, XVII^e siècle.—Carte du gouvernement de Gap et Puymore, 1 pl. — Grande Chartreuse, 4 pl. dont 2 belles lith. — Grane, 2 pl. — Grenoble, 6 pl. dont : 1 carte du gouvernement de Grenoble, XVII^e siècle, plan de la ville, XVIII^e siècle, 3 vues dont 1 belle lithographie, portrait de Mably né à Grenoble. — Monastère de Maubec, près Montelimart, 1 pl. — Montélimart, 1 carte et 2 pl. du XVII^e siècle. — Carte du gouvernement de Quirieu. — Romans, la Chartreuse, 2 pl. — Suze et Exilles, 1 carte du XVII^e siècle. — Valence, 1 carte du gouvernement et 2 plans de la ville, XVII^e siècle. — Vienne, 13 pl. dont : 1 carte XVII^e siècle, 1 vue à vol d'oiseau, XVII^e siècle gr. pl., Tombeau de Pilaste près de Vienne, gr. pl. XVIII^e siècle. — Portraits de M^{lle} de Lamerlière, née à St. Marcellin (Isère) et de Marie Bertin, néeàMoirans (Isè re) et d'Allard, généralissime des troupes du roi de Lahore.

VIVARAIS. — VELAY. — GEVAUDAN (Cévennes).

(Voir aussi : 1° *Nobiliaires provinciaux ;* 2° *Prov. mérid. en gén.* (*le P. Columbi*) ; 3° *Languedoc*).

4285. **Lettre à M^r****** sur l'établissement d'une banque nationale. Par Monneron, député d'Annonay. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 24 pag.

Quérard a omis cet opuscule, tiré ici sur papier vélin fort.

4286. **Mémoire sur un poignard de bronze antique,** trouvé dans le rocher de Crussol, département de l'Ardèche. Par F. Artaud. *Paris*, 1811, in-8 de 13 pages, br., *non rog.*, fig. (*Envoi d'auteur.*)

4287. **Le chanoine,** ov Traité dv nom, dignité, office, vie et mœurs d'vn chanoine. Par Vital Bernard, chanoine de l'église cathédrale Angelique N.-Dame du Puy, prieur de sainct Estienne. *Av Puy et se vendent à Lyon*, 1647, in-8, veau brun. (*Qq. piq.*)

Volume très-rare, imprimé au Puy, dédié à Henry de Maupas du Tour, évêque de cette ville, et contenant une foule de renseignements sur l'histoire ecclésiastique de la capitale du Velay.

4288. **L'Anti-Lucrèce,** poème sur la religion naturelle. Par le card. de Polignac, trad. par M. de Bougainville. *Paris*, 1749, 2 vol. in-8, veau marb.

Bel exemplaire sur papier de Hollande.

Un remarquable portrait du cardinal, gravé par J. Daullé, d'après Rigaud, et 14 charmantes vignettes et culs-de-lampe d'Eisen ornent ce livre.

L'éloge de l'auteur, né au Puy en Vélay, écrit par M. de Boze, comprend 19 pages dans le I^{er} volume.

4289. **Le Prieuré de Rocles** dans le diocèse de Viviers (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 4 pag. in-fol.

Avec titres cités, à partir de 1451.

4290. **Description de la Baume**, ou Grotte des démoiselles à Saint-Bauzile près de Ganges dans les Cevennes. Par Marsollier des Vivetieres, conseiller à la cour des comptes, aides et finances de Montpellier. *S. l.*, 1785, in-8 de 24 pages, broché, *non rogné.*

Opuscule tiré à petit nombre, pour être distribué à l'académie de Lyon et à quelques amis. (*Quérard.*)

4291. **La baronnie de Saugurs**, Greses, Malsieu, Verdesun et autres dépendances de Mercœur *en Gévaudan* (Mém. concernant). *S. l. n. d.*, 12 et 8 pag. in-fol.

Pièce manuscrite du XVIII^e^ siècle, accompagnée d'une autre imprimée à la même époque et se rapportant à la même question.

4292. **Histoire du fanatisme de notre tems.** Par M. de Brueys. *Utrecht*, 1737, 3 vol. in-12, veau jasp., portr. de l'auteur.

Les soulèvements protestants du Vivarais et des Cévennes forment le sujet de cette histoire bien écrite et curieuse. Au commencement de cette édition se trouve une *Relation des mouvements excités dans le Dauphiné et le Vivarès au sujet de la religion en* 1683, qui n'est pas de Brueys : elle se trouvait alors à la Bibliothèque du Roi, l'auteur en est resté inconnu.

4293. **Histoire des Camisards.** *Londres*, 1744, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel.

Relation véridique et très-intéressante, écrite d'après un témoin oculaire de la lutte que soutinrent les protestants dans le Midi de la France lors de la révocation de l'édit de Nantes, principalement dans les Cévennes ; les cruautés commises en cette occasion par les troupes royales y sont continuellement mises en opposition avec la conduite héroïque des Camisards.

4294. **Histoire des troubles des Cévennes**, ou de la Guerre des Camisars, tirée de manuscrits secrets et authentiques, et des observations faites sur les lieux mêmes. *Villefranche*, 1760, 3 vol. in-12, demi-rel., carte des Cévennes.

Livre rare et recherché, dont un exemplaire s'est vendu 30 fr. vente du comte d'U... L'auteur est Court de Gébelin, père.

4295. **Recit des seances** tenues par ordre exprès du roi, dans les deux senechaussées du Vivarais. Par M. de Balainvilliers, intendant de la province du Languedoc. Discours et arrêtés de ces deux compagnies. Sénéchaussée du Haut-Vivarais, séante à Annonay. *S. l. n. d.*, in-8 de 12 pag.

Pièce rare, publiée à la veille de la révolution.

4296. **Dénonciation aux Français catholiques** des moyens employés par l'Assemblée nationale, pour détruire en France la religion catholique. Par H.-A. Audainel (Delaunay), comte d'Entragues, 4^e^ édit. *Paris. s. d.*, (1792), in-8, demi-rel.

L'auteur est né dans le Vivarais : cet écrit, qui est un monument de courage, respire la plus profonde haine contre la Révolution, à en juger par le titre de la dernière pièce du volume : *Point d'accommodement.*

4297. **Annuaire historique et statistique** du départe-

ment de l'Ardèche, pour 1839. *Valence*, 1839, gr. in-18, br., pl. de médailles.

Sommaire : Antiquités du département. — Notice sur le passage du Rhône, par Annibal. — Mœurs, fêtes locales. — Langage (conte patois). — Biographie du Vivarais, etc.

4298. **Album du Vivarais et Velay.** Recueil factice de 25 planches ayant trait à ces provinces, en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Annonay, 1 pl. — Bourg St-Andéol, 1 pl. — Notre-Dame de Laulagnet dite de la Délivrance, gr. pl. — Privas, 2 pl. — Carte du gouvernement de Privas, XVIIIe s. 1 pl., vue gén. de la ville, XVIIe siècle — Le Puy, 13 pl., dont Vue du Puy, 1 pl. Le chapitre, pet. pl. Vues et détails de la chapelle dite de Sainte-Claire, 1 pl. grav. sur acier. Chapelle St-Michel, 1 pl. Vue du rocher de Corneille. Notre-Dame de France, consacrée en 1860, 3 pl. — Roche-Colombe, 1 pl. — Ancien pont de Roche-Maure, 1 belle pl. tir en coul. — Tournon, 2 pl. — Inscriptions antiques de l'église de Bourg St-Andéol, 1 pl. — Portrait de J.-V. Gabriel de Grolée Virville, né à Aumont, 1 pl.

CORSE.

4299. **Quelques mots** sur les travaux du port de Bastia. *Marseille*, 1846, br. in-8 de 23 pages, sur la dernières desquelles est collée un errata.

4300. **Précis de la conduite** tenue par le 14e régiment d'infanterie légère, occupant au 1er mars dernier le Liamone et la place de Corte, dans la 23e division militaire. *Paris*, 1815, in-4, br.

Document extrêmement curieux pour l'histoire de la fin du règne de Napoléon Ier.

4301. **Histoire des révolutions de l'île de Corse**, et de l'élévation de Théodore Ier, sur le trône de cet État, tirée de Mémoires tant secrets que publics. *La Haye*, 1738, in-12, br.

Ce volume assez rare est orné du curieux portrait en pied du baron de Niewhof, reconnu roi par les Corses, sous le nom de Théodore Ier.

4302. **Histoire de l'isle de Corse**, contenant en abrégé les principaux événemens de ce pays, l'hist. de la colonie greeque y établie dep. 1676, l'hist. vérit. du prétendu roi Théodore, etc. *Nancy*, 1749, in-8, rel. pl., carte.

Attribué par les uns à M. de La Villeheurnois, et par d'autres à Chevrier.

4303. **Mémoires historiques**, militaires et politiques sur les principaux événemens arrivés dans l'isle et royaume de Corse, depuis 1738 jusqu'en 1741, avec l'histoire naturelle de ce païs-là et diverses remarques curieuses touchant l'origine des peuples qui l'habitent. Le tout enrichi d'une carte nouvelle de Corse. Par M. Jaussin. *Lausanne*, 1758, 2 vol. in-12, veau marbré.

Peu commun.

4304. **Histoire des révolutions de Corse**, depuis ses premiers habitans jusqu'à nos jours, par l'abbé de Germanes. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12, veau marbré. (*Bel exemplaire.*)

Dédié à *monseigneur le marquis de Monteynard, secrétaire d'Etat, au département de la guerre*, etc., etc.

4305. **Décret de la Convention nationale**, du 11 juillet 1793, qui accorde des secours provisoires aux citoyens Corses réfugiés, et autres qui ont souffert des dommages de la part des rebelles. *Paris, Impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

4306. **Décret de la Convention nationale**, du 17 juillet 1793, qui déclare Pascal Paoli, traître à la République, le met hors de la loi; porte accusation contre plusieurs Corses, et ordonne des mesures de sureté pour ce département. *Paris, Imp. nat.*, 2 ff. in-4.

Pièce rare.

4307. **Mœurs et coutumes des Corses.** (*par Feydel*). *Paris, an VII*, in-8, br.

4308. **Voyage pittoresque en Corse.** Par A. Joly Delavaubignon. *Paris, s. d.* (1821-1822), gr. in-fol., br., 48 grandes planches. (12 *livraisons, complet.*)

Brunet n'annonce, par erreur, qu'onze livraisons de ce bel ouvrage, comme ayant paru, et Quérard, seulement 10.

4309. **Panorama de la Corse**, ou Histoire abrégée de cette Ile, et description des mœurs et usages de ses habitants, par *M. l'abbé de Lemps. Paris*, 1844, in-12, br.

4310. **La Corse et son avenir**, par Jean de la Rocca. *Paris, Plon*, 1857, in-8, br.

4311. **Le général Charles Abbatucci** (né en Corse, en 1771), par Eugène Loudun. *Paris*, 1854, in-16, br., *non rogn.*, fig.

4312. **Précis historique** de la maison impériale des Comnènes, où l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes. Préc. d'une filiation directe (*par Démétrius Comnène*). *Amsterdam*, 1780, in-8, broché.

Cet ouvrage est surtout intéressant pour la Corse, les *Maniotes* étant un peuple qui suivit les Comnène dans cette contrée, pour se soustraire à la fureur de Mahomet II; cette antique famille y resta pendant un siècle en conservant le rang du chef de la nation.

4313. **Coup-d'œil historique et généalogique** sur l'origine de la maison impériale de Comnène. Par le chevalier d'Hénin. *Venise*, 1789, in-8.

Volume extrêmement rare, inconnu à M. Guigard.

On trouve souvent dans des livres fort anciens, principalement dans les chronologies du XV^e et du XVI^e siècle, des généalogies fantastiques ou fantaisistes au plus haut degré ; nous voulons parler de celles qui commencent quelquefois aux dieux, ou aux hommes célèbres de l'antiquité et continuent le plus naturellement du monde, sans lacunes, jusqu'à l'époque de l'impression du livre : ce genre de mythologie nobiliaire, nous paraissait avoir cessé au XVII^e siècle, alors que la science historique devenait sérieuse et basée sur des recherches. Quel n'a pas été notre

étonnement, en parcourant ce *Coup-d'œil*, de nous apercevoir de la grossièreté de notre erreur : M. d'Hénin a repris la méthode de nos vieux chronologistes, sans crainte du ridicule, et a établi, dans ce volume, une longue et fort curieuse généalogie, commençant en l'an 2500 avant J.-C., et procurant au lecteur ébahi le plaisir de voir parmi les ancêtres *directs* des Comnènes : *Dardanus, Laomédon, Priam, Hector, Anchise et le pieux Enée !!*

La seule excuse valable à cette débauche généalogique, c'est qu'elle n'a été tirée qu'à très-petit nombre et pour être donnée au prince, descendant de cette antiquissime maison, et vivant encore au commencement de ce siècle : c'est à la page 121 de ce vol. que l'auteur prend lui-même la peine de nous informer de cette circonstance atténuante.

4314. **Lettre de Démétrius Comnène** à M. Koch, auteur de l'ouvrage intitulé : *des Révolutions de l'Europe*; sur l'éclaircissement d'un point d'histoire relatif à la fin tragique de David Comnène, dernier empereur de Trébisonde; préc. et suiv. d'une not. hist. sur la maison imp. de Comnène. *Paris*, 1807, in-8, broché, *non rogn.*

Broché avec : *Lettre à Millin sur la famille Comnène*, ses ramifications, etc. : suivie des observ. sur la même famille et sur la lettre de Dém. Comnène à Kock. *Paris*, 1808, 19 pages.

Ces deux pièces sont beaucoup plus rares que le *Précis historique*. Elles sont restées inconnues à M. Guigard.

SAVOIE.

(Voir : 1° *Histoire de la religion réformée (Jeanne de Jussie)* ; 2° *Suisse* ; 3° *Bresse* ; 4° *Nobiliaires provinciaux* ; 5° *Art héraldique*.)

4315. **Notice sur la ville d'Aix**, en Savoie et sur ses eaux thermales, avec un plan lithographie des bains. Par Francœur. *Paris*, 1825, 20 pag. in-8, *broché, non rogné.*

4316. **Manuel de l'étranger** aux eaux d'Aix, en Savoie. Par le docteur Despine fils. *Anneci*, 1834, in-8, br., non rogn., pap. vélin, planches.

Travail beaucoup plus étendu que ne semble l'indiquer son titre, surtout au point de vue historique et archéologique.

4317. **L'Alesia de César**, près de Novalaise, sur les bords du Rhône, en Savoie. Par Théod. Fivel, architecte. Etude histor. et topogr. à rapprocher du chap. X, livre III, t. II, de l'*Hist. de Jules César*. *Chambéry*, 1866, gr. in-8, br., planches et cartes.

Travail très-étendu.

4318. **Novalaise en Savoie**. La nouvelle Alesia, découverte par M. Théod. Fivel, architecte. Conférences de M. Jules Teissier, professeur d'histoire. *Chambéry*, 1866, in-8, broché.

4319. **Copie des priuileges de la ville et cite d'Annessy.** *Les statutz du college*. par reuerendissime seigneur m^re^

Eustache Chappuis, docteur de droictz en son viuant ambassadeur de la sacree majesté imperiale Charles cinquiesme pres le roy d'Angleterre, conseiller mᵉ aux requestes ordinaires de sadicte Altesse, et abbé de Sainct Ange en Cecille (Sicile), *fondé en la ville d'Annessy au comté de Geneuois pays de Sauoye*, lieu natal dudit fondateur, etc. — Copia testamenti Reue di et magnificj dominj Chapuys... fondatoris collegiorum communium Aneciassi et Louanij. — Additions aux statutz du college d'Annessi. — *Reception des Peres Barnabittes au College d'Annessy et la transaction passee avec eux.* Le tout en 1 vol. pet. in-fol. de 188 pages, vélin blanc, fil. dor.

Très-précieux manuscrit inédit du commencement du XVIIᵉ siècle, la suite des pièces historiques dont il se compose commence à l'an 1367 et finit en 1600.

4320. **Eloge historique**, ou Vie abrégée de sainte Frémiot de Chantal, fondatrice et première supérieure de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie, où l'on a réuni tout ce qu'en ont dit de plus intéressant les Manuscrits et mémoires de la première Maison d'Annecy, etc. *Paris*, 1768, in-12, veau marb.

4321. **Statuts de police** de la ville d'Anneci, avec les additions. *Anneci, J.-B. Burdet*, 1773, in-4, br. (*taché*.)

4322. **Règlement de police** pour la ville d'Annecy, du 2 décembre 1825. *Anneci*, 1826, in-8, br.

4323. **Notre-Dame de Liesse d'Annecy.** Par l'abbé F. Grobel. *Annecy*, 1860, in-8 de 34 pages, broché.

4324. **Exécution du testament d'Amédée III**, comte de Genevois en 1371. (L'église Notre-Dame d'Annecy, la monnaierie des comtes de Genevois). Par A. Lecoy de la Marche, archiviste de la Haute-Savoie. *Paris*, 1863, broch. in-8, pap. vélin.

Tirée à petit nombre.

4325. **Bois et Vallons.** Par Jacques Replat. *Annecy*, 1864, in-8, br.

Publication de la société florimontane d'Annecy, dans laquelle sont consignés nombre de renseignements sur la Savoie.

4326. **Les Fins Bautas et Annessy.** Etude archéologique. Par l'abbé Ducis. *Annecy*, 1863, in-8, br.

4327. **Eloge de Dampierre**, prononcé à Carouge le 13 juin an 2ème. Par le citoyen Grenus, deputé suppléant du département du Mont-Blanc à la Convention. *Carouge, an II*, in-8, br., de 14 pages.

Opuscule très-rare, quoiqu'imprimé aux dépens du district, resté inconnu à Quérard ainsi qu'aux autres bibliographes.

4328. **Tableau des ci-devant prêtres** du district de Carouge, département du Mont-Blanc qui ont abjuré leurs erreurs, abdiqué et reconnu comme fausseté, illusion et imposture, tout

prétendu caractère et fonctions de prêtrise, signé Albitte, représentant du peuple. *Chambéry, an II*, affiche in-fol.

Ces pièces, peut-être uniques aujourd'hui, sont des documents d'une grande valeur historique.

4329. **Traité des tovrnois**, ioustes, carrovsels et avtres spectacles pvblics (par le P. Menestrier). *Lyon, I. Mvgvet*, 1689, in-4, dem.-rel., figures sur cuivre.

Cet ouvrage, le fruit de quinze ans de recherches, est des plus intéressants. Il se termine par les deux curieuses pièces suivantes : 1°, *La dispvte des lys av covronnement de la reine des Alpes. Dessin de la covrse a cheval faite à l'occasion des nopces de madame Françoise d'Orléans-Valois avec S. A. R. Charles Emmanvel II. Duc de Savoye, et vers pour l'entrée de LL. AA. à Chambery* (le Baron de Lusinge figure dans la liste des tenants et assaillants de cette course) ; 2° : *Le triomphe des vertvs de Saint François de Sales. Représenté en forme de carrousel dans la ville de Grenoble le 26 may 1667.*

4330. **Réponse du citoyen Simond**, à un imprimé ayant pour titre : *Extrait des procès-verbaux de la société de Chambéry, département du Mont-Blanc. Anneci, chez le citoyen Durand, s. d.* (1792), 20 p. in-8. (Rare.)

Ecrit publié à la suite de l'exclusion de Simond de la société des Jacobins de Chambéry. Ce tribun, le plus fougueux révolutionnaire que la Savoie ait produit, avait d'abord été prêtre : il fut guillotiné avec Danton et Hérault de Sechelles.

4331. **Tableau des ci-devant prêtres domiciliés dans le district de Chambery**, departement du Mont-Blanc, qui ont abjuré leurs erreurs, abdiqué et reconnu comme fausseté, illusion et imposture, tout pretendu caractère et fonction de prêtrise, signe Albitte, représentant du peuple, envoyé pour l'exécution des mesures du comité de salut public et l'établissement du gouvernement révolutionnaire dans les départements de l'Ain et du Mont-Blanc. *Chambéry, an II*, affiche in-fol.

Pièce introuvable aujourd'hui.

4332. **Voyage à Chambéry**, le 3 juillet 1824. En prose et en vers. Lettre à M***. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

La première moitié de cet opuscule est consacrée à la description de diverses localités du Dauphiné.

4333. **Ichnographie de la fontaine monumentale** érigée par la ville de Chambéry, à la mémoire du général de Boigne, sculptée par Sappey, de Grenoble. Ouvrage composé de onze planches dessinées par V. Cassien, et d'un texte historique et descriptif. *Grenoble*, 1838, grand in-fol., br.

4334. **Constitutions et instructions synodales du diocèse de Chambéry**, publ. au synode tenu dans la chapelle du séminaire de Chambéry, les 20, 21 et 22 septembre 1841, par Mgr Billiet. *Chambéry*, 1842, in-8, br., non rog.

4335. **Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du diocèse de Chambéry.** Par S. Em. le cardinal Billiet, archev. de Chambéry. *Chambéry*, 1865, in-8, br.

4336. **La Sainte-Chapelle du château de Chambéry.** Par A. de Jussieu. *Chambéry*, 1868, in-8, br., non rogn.. pl. de vues, portr., blasons, etc., pap. vélin.

4337. **Notice sur les Charmettes** et sur les environs de Chambéry, et sur l'abbaye royale d'Hautecombe. Par Cot. *Chambéry*, 1838, in-8, br., ornée de 2 belles vues lith. des Charmettes et d'Hautecombe, et d'un plan des monumens de l'église d'Hautecombe.

4338. **Les Charmettes.** Jean-Jacques Rousseau et madame de Warens, par Arsène Houssaye. *Paris, Didier*, 1863, in-8, dos et coins mar. bl., tr. sup. dor., *ébarbé*, beau portrait de madame de Warens, par Léop. Flameng, et pl.

Très-bel exemplaire.

4339. **Tableau des ci-devant prêtres** domiciliés dans les district de Cluses, de Thonon et d'Arc (ci-devant St-Jean de Maurienne), département du Mont-Blanc, qui ont abjuré leurs erreurs, abdiqué et reconnu comme fausseté, illusion et imposture, tout prétendu caractère et fonctions de prêtrise signé Albitte représ. du peuple. *Chambéry, an II*, affiche in-fol.

4340. **Evian-les-Bains et Thonon**, guide du baigneur et du Touriste. Par Joseph Dessaix. *Evian-les-Bains*, 1864, in-8, broché, non rogn., pl. et carte, papier vélin.

4341. **Description historique de l'abbaye royale d'Hautecombe** et des mausolées élevés dans son Eglise aux princes de la maison royale de Savoie. Par le baron Jos. Jacquemont. *Chambéry*, 1843, in-8, br., figures.

4342. **Notice sur le pont Charles-Albert.** *Anneci*, 1839, in-8, br., pl.

4343. **Notice historique sur Ripaille en Chablais**, ornée d'une vue lithographiée et suivie de documents inédits. Par A. Lecoy de la Marche. *Paris et Annecy*, 1863, in-8, br.

Les 42 dernières pages de ce volume se composent de la copie intégrale de chartes fort anciennes, d'une grande importance historique.

4344. **Histoire de la ville de La Roche**, contenant les principaux événements arrivés depuis sa fondation jusqu'à présent. Par Grillet. *Annecy, réimprimé par L. Thésio sur l'édition de 1790*, 1867, in-8, demi-parchemin blanc, portrait photographié de l'auteur.

Précédée de la biographie de Grillet et terminée par une liste des personnages qui ont illustré La Roche.

Les pages 16 à 25 contiennent une généalogie de la maison de Granery. Les pages 133 à 153 se composent de listes de dignitaires ecclésiastiques de cette localité, parmi lesquels nous relevons les noms de Lucinge. Forax, etc.

4345. **Histoire miraculeuse**, advenue en la Rochette, ville de la Maurienne, en Savoye, l'an 1613. *Paris*, 1613 (*réimpr. du XVIIIe siècle*), in-12, br. de 15 pag. (*Extrait.*)

4346. **Le sanctuaire de N.-D. de l'aumone à Rumilly** (Haute-Savoie), par L. Morand. *Chambéry*, 1864, in-8, br.

4347. **Histoire de l'abbaye de Tamié en Savoie**, par Eugène Burnier. *Chambéry*, 1865, in-8, broché, figure.

Terminé par la transcription de 35 documents, la plupart inédits, à partir du XIIe siècle jusqu'au XVIIIe.

4348. **Philiberti Pingonii Sabavdi**, Avgvsta Tavrinorvm. *Tavrini*, 1577, in-fol., cart.

Exemplaire précieux, donné par Pingon au jurisconsulte J.-A. Lescure, avec sa signature autographe et quelques lignes de sa main sur le titre

Ouvrage rare et recherché, dans lequel on trouve plusieurs listes de maisons nobles de Turin, et qui se termine par quelques pages de ces *tours de force* littéraires, alors en grande vogue, qui consistaient à composer une phrase, à intervertir l'ordre de ses lettres et les placer de façon à ce que, soit horizontalement, soit verticalement, on retrouve toujours les mêmes mots. A part ces singularités, ce travail est reconnu comme une chronologie remarquable au point de vue des recherches...

4349. **Decreta sev statvta vetera Serenissimorum ac præpotentum Sabaudiæ Ducum**, et Pedemontii Principum....., nvmmorvmqve avreorvm valor; numismatumque nomina, æstimationes ac pondera. *Avgvstæ Tavrinorvm, haer. Nic. Beuilaquæ*, 1586, in-4, vél.

Bel exemplaire.

4350. **La précédence de la noblesse**, svr vn différent en cas de precedence plaidé en Audience publique, au Souuerain Senat de Sauoye, entre les Nobles et les scindics du Tiers-Etat d'vne Parroisse. Par Guillaume de Oncieu, seigneur de Doures et de Cogna, et senateur audit Sénat. *Lyon, I.-B. Bvisson*, 1593, in-12, v. marbr., (*le coin de la marge inf. de qq. ff. de la fin rongés.*)

Exemplaire du baron de Zurlauben, l'auteur des *Tableaux de la Suisse*. Sur le titre de ce livre rare, est gravée en bois la marque de l'imprimeur qui est une composition *Renaissance* finement exécutée.

4351. **Chroniqve de Savoye** extraicte pour la pluspart de l'histoire de M. Guillaume Paradin, 3e édit. continuée jusqu'à 1601. *S. l. (Lyon), de l'imprimerie de Iean de Tovrnes*, 1602, in-fol., v. br., beau titre encadré, nombreux blasons et tabl. généal. (*Reliure fatiguée.*)

Exemplaire de Secousse, avec son ex-libris armorié. — Cette édition est la plus complète.

4352. **Le cavalier de Savoye**, ov response av soldat françois. *S. l.*, 1606, in-12, cart. (*Titre manuscrit.*)

Marc-Antoine de Buttet, de Chambéry, publia ce volume, aujourd'hui fort rare, pour établir la légalité des droits de la maison de Savoie sur Genève. Il y a dans ce travail des recherches très-curieuses sur la Savoie. Buttet, pour prix de son attachement, fut nommé historiographe du pays.

4352 *bis*. **Le citadin de Geneve**, ou Response av Cavalier de Sauoye. (*Par Jacques Lect et Jean Sarrasin*). *Paris, Pierre le Bret*, 1606, in-8, parchemin.

Bel exemplaire d'un livre rarissime écrit par ordre de la ville de Genève. Il est composé ainsi qu'il suit : Titre et 10 ff. prél. non chiffr., texte 383 pp. chiff. et 1 f. blanc. *Articles do traité de paix fait et conclu à S. Iulien le 21 de Iullet* (sic) 1603. *Entre Son Altesse de Sauoye. Et la Sei-*

gneurie et Republique de Geneve. S. l., 1606, 16 pag. non chiff. Avec titre particulier.

Cet écrit, très-hostile aux ducs de Savoie, et tout en faveur de la France, est rempli cependant de documents précieux pour l'histoire savoisienne. Dans les préliminaires, on remarque 3 pièces de vers en français, et 1 en 4 pages, fort curieuse, intitulée : *Heros versiloqvos vel satyra macaronea; Ad equitem de Sa-uoya lourdè extrauagantem.*

4353. **Ordonnance dv Roy**, portant défences à tovs seignevrs, gentils hommes et autres ses subjects, de quelque qualité et condition qu'ils soient, de faire leuées de gens de guerre soit de cheual ou de pied en aucun endroict de ce royaume, de s'y enroller et aller en l'armée en Sauoye. *Paris*, 1615, in-12, de 8 pages.

Très-rare.

4354. **Corona reale di Savoia** o'sia relatione delle provincie, e titoli ad essa appartenenti, di monsignor Francesco Agostino della Chiesa. *Cvneo*, 1655-1657, 2 vol. in-4, veau br., *portr. de l'auteur, blasons.*

Exemplaire de Baluze, avec sa signature autographe sur le titre de chaque volume : *Stephanus Baluzius Tutelensis.* Il est conforme à la description du *Manuel*, à l'exception des ff. de tables du tome 2 qui sont ici au nombre de 23, tandis que Brunet n'en annonce que 21.

Les tables placées à la fin de chaque volume contiennent, entr'autres, les noms suivants : *Visconti Beaan, Biraghi, Broglia, Coligny, Cominges, Doria, Isnardi, Lusinge, Mentoni, Viry, Fossigny, Bonadonna, Damas, Montenard.* Cet ouvrage est plein de renseignements sur les familles de la Savoie.

4355. **Savoye** (Manifeste du comte Catalano, commandant les Armes du Duc de). Avec la réponse des Sieurs Gio-Batista Centurione et Gio-Lucca Durazzo, Commissaires Généraux des Armes de la République de Gênes, aussi en forme de Manifeste. *Lyon*, 1672, 4 pag. in-4.

Publication du bureau d'Adresse lyonnais.

4356. **Estat en abregé de la iustice ecclesiastiqve et secvlière dv pays de Savoye** contenant les choses les plvs importantes de l'histoire du meme pays, de la grandeur de ses Princes, des mœurs de ses habitants, et la nature de son gouvernement et Offices et Seigneuries, etc., etc. Par noble Charles Em. de Ville, seigneur du Fontanil du Villaret. *Chambéry, Louis-Du-Four*, 1674, in-4, relrure pleine anc. (*qq. transpositions.*)

Bon exemplaire d'un livre peu commun que recommande la *singularité* des matières qui y sont traitées, notamment dans les chapitres XVII à XIX, XXXVII à XLVIII. L'auteur, l'un des jurisconsultes célèbres de Savoie, mourut dans une séance du Sénat en y soutenant une discussion avec trop d'énergie.

4357. **Theatrvm statvvm regiæ celsitvdinis Sabavdiæ dvcis**, Pedemontii principis, Cypri regis (*auctore Joanne Blaev*). *Amstelodami, apud haeredes Ioannis Blaev*, 1682, 2 vol. très-gr. in-fol., vél. dor., tr. dor.

Très-bel exemplaire de ce magnifique ouvrage, doublement important au point de vue historique et artistique ; il est monté sur onglets. L'édition de 1682 est la plus recherchée, parce qu'étant la première, elle contient aussi les premières épreuves. Les superbes portraits de Charles-

Emmanuel II et de Marie-Jeanne-Baptiste de Savoie, gravés par Nanteuil, sont répétés au commencement de chaque volume ; ils sont fort rares et manquent presque toujours.

Le *tableau généalogique de la maison de Savoie*, gravé par Perling, s'y trouve aussi.

Le tome I comprend le Piémont ; on y remarque les vues intérieures et extérieures des principaux édifices de Turin, ainsi que celles des autres villes. Le deuxième se compose des vues des villes, abbayes, châteaux-forts de la Savoie : *Chambéry, Moustier, Annecy, Saint-Jean de Maurienne, Thonon, Rumilly, Aix, Salanche, Bonneville, Evian, la Roche, l'abbaye d'Hautecombe, Aoste*, etc.

Romyn de Hooghe est un des principaux graveurs de cette collection, qu'il a enrichie d'eaux-fortes exécutées avec l'originalité et l'esprit qui lui étaient ordinaires.

4358. **Lettre du Roy au Pape,** contenant les motifs de la guerre de Savoye. *Paris*, 1704, in-4 de 27 p.

Très-rare.

4359. **Memoire contenant les intrigues secrettes** et malversations du duc de Savoye, avec les rigueurs qu'il a exercées envers M. Phelippeaux ambassadeur de France auprès de luy à Turin. *Basle*, 1705, in-12.

Par M. de Phélippeaux lui-même.

4360. **Les intrigues secretes du duc de Savoye,** avec une relation fidelle des mauvais traitements qu'en a reçû (*sic*). M. de Phelippeaux Ambassadeur de France, contre le droit des gens. *Venise, Pietro Dalphino avec permission des supérieurs*, 1705, pet. in-12.

Réimpression du précédent faite par les soins de dom Freschot, bénédictin franc-comtois.

4361. **Traité de cessation d'armes générale** entre le Roy et M. le duc de Savoie. *Paris*, 1713, 8 p. in-4.

4362. **Traité de paix** entre la France et la Savoie. Conclu à Utrecht, le 11 avril 1713. *Paris*, 1713, in-4, de 44 p.

4363. **Edit de Sa Majesté** portant quelques déclarations au sujet des constitutions, et contenant le tarif des émolumens, et droits qui sont dûs aux finances, aux officiers d'Etat de Justice, du fisc, et autres. *Turin*, 1740, in-4, parch.

4364. **Mémoires pour l'histoire ecclésiastique** des diocèses de Genève, Tarantaise, Aoste et Maurienne, et du décanat de Savoye, recueillis et dressés par M. Besson, curé de Chapeiry, diocèse de Genève. *Nancy* (*Annecy*) 1759, in-4, cart., dos vélin. (*Quelq. addit. manuscr.*)

Livre important, très-rare et très-recherché : les pièces justificatives qui en occupent une notable partie commencent à l'an 996.

Précieux ouvrage qui coûta d'immenses recherches à son auteur, et contre la composition et la publication duquel le clergé des diocèses de Genève et d'Annecy montra un acharnement incompréhensible, qui alla jusqu'à faire refuser l'entrée des Archives à Besson.

Malgré cette inconcevable opposition, cet ecclésiastique mit son travail au jour : il fut obligé de le faire imprimer *clandestinement* à Annecy. Cet ouvrage est le seul qui ait été publié sur l'histoire ecclésiastique de la Savoie.

On devrait généralement le joindre à la *Gallia christiana*, pour laquelle il fut entrepris, mais qui ne contient point ces diocèses. Il s'y

trouve également des documents importants pour l'histoire de la noblesse de Savoie. Les noms suivants se retrouvent à chaque instant dans ce vol.: *de Faucigny, de Lucinge, Deoncleux* (sic), *de Viry, de Menthon, de Blonay, de Forax, de Diesbach*, etc., etc.

4365. **Tarif des droits dus aux finances**, à la grande chancellerie, aux bureaux d'état et des guerres, pour les provisions de S. M.; de ceux dus aux magistrats, officiers de justice, et autres à différens égards. *Turin, impr. roy.*, 1770, in-4, parchemin.

4366. **Essai sur l'amélioration de l'agriculture** dans les pays montueux, et en particulier dans la Savoye. Par le marquis Costa. *Chambéry*, 1774, in-8, broché, *non rog.*

Très-bel exemplaire sur grand papier.

Quérard dit par erreur que la première édition de ce livre parut anonyme en 1796, puisque la date de 1774 est bien imprimée sur le faux-titre du volume ici catalogué.

Le travail du marquis Costa, extrêmement estimé, obtint le plus grand succès : il rendit en effet d'immenses services, consignés dans la *Bibliographie agronomique.*

4367. **Recueil des édits,** manifestes, arrêts er ordonnances pour le service du roi, et l'administration de la justice. Imprimées et publiées en Savoye, depuis 1770 à 1779 inclus. *Chambéry, M. F. Gorrin*, 1780, in-8, br., *non rogn.*

4368. **Instituts du droit civil**, en theorie et en pratique, où l'on trouve les principes généraux du droit, adaptés aux Loix, Edits, etc., suivis dans le duché de Savoie. Par M. F.-M. Muffat Saint-Amour, membre du collège des notaires de la province du Faucigny. *Anneci, Durand*, 1787, 2 vol. in-8, cart., non rog.

4369. **Rapport sur la réunion de la Savoie à la France**, fait au nom des comités diplomatique et de Constitution. Par le citoyen Grégoire, suivie du décret de la Convention nationale. *Paris, Imprim. nation.*, 1792, in-8 de 12 pages. (*Rogné.*)

Rare.

4370. **Lettre aux auteurs de la chronique de Paris** sur l'état actuel de la Savoie. Par Dorat-Cubières, 2e édit. *Paris, an Ier*, in-8 de 32 pag. (Rare.)

Ce curieux opuscule contient la copie des *Culpæ reservatæ*, arrêtés affichés à la porte des églises de Turin par ordre du roi de Sardaigne, qui s'imaginait faire ainsi une forte opposition à l'Assemblée nationale. Ces *Culpæ reservatæ* sont accompagnées d'un commentaire railleur : la plupart des articles qui les composent roulent sur les *mœurs.*

4371. **Decret de la Convention nationale** qui met en état de guerre les villes de Moustiers, Montmeillan, Saint-Jean-de-Maurienne et Chambéry. *Paris, Impr. nat. exéc. du Louvre*, 1793, 2 ff. in-4.

4372. **Lettre du citoyen Philibert Simond**, à la Société des Amis de la Republique séante aux Jacobins, à Paris, rue St-Honoré, le 12 avril 1793. *Anneci, Durand*, 1793, in-8 de 32 p., br., *non rogn.*

Pièce importante pour l'histoire, citée par la *Biographie Michaud.*

4373. **Recueil de la pratique de Savoye** dans les matières ecclésiastiques. A son excellence le comte de Calvi, P. (*premier*) P. (*président*) du Sénat de Savoye. *S. l. n. d.* (*comm. du XIXe siècle*). In-fol., rel. pl.

Précieux manuscrit inédit, qui est une copie *conforme à l'original*, déposé dans les archives secrètes du Sénat de Savoie, sous le nom de *grand recueil de la pratique ecclésiastique* ; le texte des autres copies qui circulent chez les jurisconsultes est tronqué. Il fut exécuté sur beau papier vélin, pour l'usage personnel du premier président du Sénat de Savoie, contient le véritable texte et les *variantes*, plus des remontrances, billets du roi et arrêtés conformatifs (*Renseignements extraits de l'avertissement.*)

Ce livre n'a, dit-on, jamais été communiqué qu'aux premiers magistrats de Savoie, les matières qu'il traite étant fort curieuses. Cette espèce d'interdit fait présumer la plus grande importance à ce recueil, qui se compose de 394 pages, d'une très-bonne écriture, encadrées chacune d'un double filet à l'encre. L'état de conservation en est parfaite.

4374. **Description des Alpes** grecques et Cottiennes, ou Tableau historique et statistique de la Savoie, suivi d'un précis des évènements militaires et politiques qui ont eu lieu dans cette province, depuis sa réunion à la France, en 1792, jusqu'à la paix d'Amiens 1802. Par Albanis Beaumont. *Paris, Didot l'aîné*, 1802, 2 vol. gr. in-4, et atlas in-fol., cart., *non rog.* (*Première partie.*)

L'atlas ne contient que des antiquités gravées à l'eau-forte.

4375. **Voyage en Savoie.** Par A.-L. Millin. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, demi-rel., vign.

Estimé.

4376. — Le même. 2 vol. in-8, *brochés, non rognés.*

4377. **Essai sur les anciennes assemblées nationales** de la Savoie... et des pays... y annexés (Bresse et Bugey, etc.). Par le comte Ferdinand dal Pozzo. *Paris et Genève*, 1829, in-8, br., non rogn. (*Premier vol., seul paru.*)

Ouvrage d'un haut intérêt, qui a coûté d'immenses recherches ; certaines susceptibilités politiques soulevées contre l'auteur le déterminèrent à différer la publication du second vol. (*Biogr. Michaud*, 1845, t. LXXVII, pag. 509.)

4378. **Mémoires sur la jeune Italie** et sur les derniers événements de Savoie, juillet 1834. Par un témoin oculaire *Paris*, in-8, br.

Publication curieuse, qui a pour sous-titre : Mémoires d'un rebelle.

4379. **Historiæ patriæ monvmenta** edita ivssv regis Caroli Alberti. *Avgvstæ Tavrinorvm, e regio typographeo*, 1836-1868, 10 volumes in-fol., br., *non rogn.*, fac-similes et planches.

Cette collection, de la plus haute importance pour l'histoire de Savoie, contient entr'autres d'anciennes chroniques de ce pays, rédigées en langue française. Elle se subdivise ainsi qu'il suit : Chartes, 2 vol. — Historiens et chroniqueurs, 3 vol. — Lois municipales, 1 vol. — Livre des droits de la République de Gênes, 2 vol. — Edits des rois lombards, 1 vol. — Diplômes et chartes de la Sardaigne, 1 vol. (tome II, seul publ.)

La commission de savants qui publie ce remarquable ouvrage, se compose de MM. P. Balbo, Al. Saluzzo, C.-M. Gloria, J. Manno, P. Data, L. Cibrario, A. Peyron, C. Gazzera, D. Promis, etc.

4380. **Lettres sur la Savoie**, suivies d'une ode sur le pont Charles-Albert, à l'occasion du voyage de Sa Majesté en 1839. *Anneci*, 1839, in-8 de 30 pag., broché.

L'ode est de M. de Juge.

4381. **Notizie topografiche e statistiche sugli Stati Sardi** dal Capitano G. Luigi de Bartolomeis. *Torino, stamperia reale*, 1840, 6 vol. in-4, demi-rel., carte.

Cet important ouvrage contient un grand nombre de documents sur la Savoie.

4382. **Du séjour des Sarrazins en Savoie.** Par M. Beaulieu. Brochure in-8 de 8 pag. (*Extrait.*)

4383. **Souvenirs de voyage** (Suisse, *Savoie*, France). Par Fr. Dollé, 3e édit. *Paris*, 1843, in-18, br., planches. (*Curieux.*)

4384. **Promenade dans une partie de la Savoie** et sur les bords du Léman, pendant l'été de l'année 1839, par Ovide de Valgorge. *Paris, Paulin*, 1847, gr. in-8, broché, planch.

4385. **Appréciation des principes** qui ont dirigé et des faits qui ont accompagné le mouvement républicain des volontaires Savoyards, au mois de mars et d'avril 1848, par P. Reveyron. *Lyon*, 1848, in-8, broch.

4386. **La Savoie poétique**, ou Recueil de poésies extraites des principaux auteurs savoisiens. Par Jules Philippe. *Annecy*, 1849, in-8, br.

4387. **Description du Dauphiné**, de la Savoie, du Comtat-Venaissin, de la Bresse et d'une partie de la Provence, au XVIe siècle. Par Aymar du Rivail, trad. pour la 1re fois en franç., avec notes. Par Ant. Macé, *Grenoble*, 1852, in-8, br.

Recueil de renseignements archéologiques qui ne se retrouvent pas ailleurs.

4388. **Histoire de Savoie** depuis la domination romaine jusqu'à nos jours. Par Claude Genoux. *Annecy*, 1852, in-18, br.

4389. **Histoire de la réunion de la Savoie à la France en 1792** documents inédits recueillis et publiés par Joseph Dessaix. *Chambéry*, 1857, gr. in-12, br., *non rogn.*, fac-sim.

4390. **La Savoie** et la monarchie constitutionelle. *Chambéry*, 1859, in-8, br.

4391. **Lamentations sur l'état deplorable de la civilisation en Savoie** (sous le *buon Governo*). Par Andrevetan docteur médecin. *Bonneville*, 1862, in-8, br.

Opuscule rempli de faits curieux.

4392. **La Bazoche**, les abbayes de la jeunesse et les compagnies de l'Arc, de l'Arbalète et de l'Arquebuse en Savoie et dans les pays anciennement soumis aux princes de la maison de Savoie

deça les monts. Par Perrin André. *Chambéry*, 1865, in-8, br., *non rogné.*, planches.

Publication de la Société Savoisienne d'histoire et d'archéologie.
La table des noms contient, entr'autres, ceux de Faucigny, St. Bernard de Menthon, Pavy, Revel, Virieu, etc.

4393. **Histoire du Sénat de Savoie** et des autres compagnies judiciaires de la même province. Par Eugène Burnier (1329 à 1848). *Paris*, 1864-1865, 2 vol. gr. in-8, brochés non rognés.

Le 1er volume de cet important ouvrage débute par les listes étendues des membres du Sénat, beaucoup plus complètes et plus exactes que celles parues jusqu'alors.

4394. **Les poètes de la Savoie.** Par Jules Philippe. *Annecy*, 1865, gr. in-18, br., *non rogn.*

Intéressantes études littéraires et biographiques.

4395. **Régeste Genevois** ou répertoire Chronologique et analytique des documents imprimés, relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Geneve avant l'année 1312. *Genève*, 1866, gr. in-4, cart., dos toile, belle carte color. et pl.

Dans cette publication aussi remarquable qu'utile, on remarque, de nombreuses chartes concernant la Savoie et, entr'autres, l'épiscopat de Guy de Faucigny (1078-1120) et celui d'Arducius de Faucigny (1135-1185), qui occupent à elles seules, une cinquantaine de pages.
Elle se termine par 4 grands tableaux généalogiques des comtes de Genevois, des barons de Faucigny, des sires de Gex, des barons de Vaud, et, enfin, des comtes de Savoie.
Les familles suivantes trouvent encore là des documents qui, par leur antiquité, sont d'une haute importance : *Monteynard, Arlod, Béarn, Beaumont, Blonay, Faucigny, Lucinge, Foras, Coudrée, Divonne, Folliet, Menthon, La Tour du Pin, Viry*, etc.

4396. **L'histoire et le regeste genevois,** rapport lu à la société florimontane d'Annecy. Par l'abbé A. Ducis archiviste de la Haute-Savoie. *Annecy*, 1867, in-8, broché.

Les points principaux traités dans ce travail concernent la Savoie.

4397. **Etude sur l'administration en Savoie** avant et depuis l'annexion, suivie d'un vocabulaire explicatif des principales appellations et locutions en usage en Savoie, dans le langage administratif et judiciaire. Par V. Advielle. *Vienne*, 1868, in-8, br., pap. vélin. (*Envoi d'auteur.*)

Tiré à 115 exemplaires : exemplaire nº 10.

4398. **Histoire de Savoie,** d'après les documents originaux, depuis les origines les plus reculées jusqu'à l'annexion. Par Victor de Saint-Génis. *Paris et Chambéry*, 1869, 3 vol. in-8, brochés, *non coupés*, sauf quelques feuillets. (*Prix de public.: 18 fr.*)

Dans la table des noms se trouvent ceux de *Faucigny, Choiseul, Coudrée, Doria, Lucinge, la Tour du Pin, Lesdiguieres, Revel, Viry*, etc.
La préface donne d'utiles renseignements sur les principaux historiens de ce pays : ceux qui concernent Guichenon diminuent de beaucoup l'intégrité de sa réputation.

4399. **Promenade en Tarentaise,** description des localités,

des sites, des curiosités et des richesses naturelles de cette contrée, suivie de notes statistiques et historiques. Par M. Felix Despine, sous-préfet de Moutiers. *Moutiers*, 1865, in-8, br.

4400. **Josiæ Simleri.** Vallesiæ et Alpivm descriptio. *Lvgdvni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, vél., tit. gr. (*Rel. défaite.*)

Ce petit volume, très-peu commun, renferme une foule de renseignements sur la Savoie.

4401. **Relation de différents voyages dans les Alpes du Faucigny** (Savoie). Par messieurs D. et D. (*Dentand et Deluc l'aîné.*) *Maestricht*, 1776, in-12, rel. pl.

Très-rare.

4402. **Description des Alpes Pennines et Rhetiennes.** Par M. T. Bourrit. *Genève*, 1781, 3 tomes en 2 vol. in-8, cart., *jolies figures gravées à l'eau-forte.*

Le 3e volume, qui est un ouvrage distinct de celui désigné ci-dessus, et qui n'offre aucune tomaison, a pour titre : *Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoye. Genève*, 1785. Il n'y a aucun rapport entre le texte et les gravures de cette description et de celle de 1773 du même auteur ; ce sont deux ouvrages entièrement différents, quoique portant un titre à peu près semblable.

4403. **Description des glacières**, glaciers et amas de glace, du duché de Savoye. Par M. Bourrit, chantre de l'église cathédrale de Genève. *Genève*, 1773, in-8, demi-rel. veau bleu, *non rogné., jolies vignettes à l'eau-forte.*

Bel exemplaire d'un volume rare : le texte est entièrement encadré, et les figures ont été gravées de façon à représenter les vues naturelles dans un miroir.

4404. **Relation abrégée d'un voyage à la cime du Mont-Blanc**, en août 1789. Par H.-B. De Saussure. *Genève, s. d.* (1789), in-8 de 31 pag. (*Rare.*)

4405. **Description des cols et des passages des Alpes.** Par Bourrit. *Genève*, 1803, 2 t. en 1 vol. in-8, cart., *non rog., planches grav. à l'eau forte.*

4406. **Alpi Graie e Pennine** ovvero lato settentrionale della marca d'Ivrea di Iac. Durandi. A compimento della notizia dell' antico Piemonte transpadano. *Torino*, 1804, in-4, cart., *non rogné.* (*Estamp. sur le titre.*)

4407. **Le grand saint Bernard**, ou Essai historique sur ce que l'hospice du Saint-Bernard offre de plus intéressant, suivi d'une notice statistique sur le duché d'Aoste, nouvelle édition. *Aoste*, 1832, in-8, broch.

4408. **Mémoire sur la montagne du Grand-Saint-Bernard**, durant la période romaine. Par M. Rey. 19 pages in-8. (*Extrait.*)

Avec une notice de Schweighaeuser, sur des monuments gallo-romains du Bas-Rhin.

4409. **Note sur le passage d'Annibal**. Par Jacques Replat. *Chambéry*, 1851, in-8, br.

Dissertation fort spirituelle, qui intéresse particulièrement la Savoie. M. J. Replat est l'un des plus brillants écrivains modernes de cette province.

4410. **Passage d'Annibal par les Alpes grecques** (petit Saint-Bernard.) Mémoire lu au congrès scientifique à Chambéry. Par l'abbé Pont. *Chambéry*, 1863, broch. in-8.

4411. **La vallée de Chamonix** et le Mont-Blanc. Par madame Louise Drevet. *Grenoble*, 1863, pet. in-8, broché, *non rogné*.

4412. **Mesures de sûreté** relatives au département du Mont-Blanc (décret de la Convention nat.). *Paris, impr. nat.*, 1793, 4 pag. in-4.

4413. **Egalité, liberté, au nom du peuple français.** Albitte, représentant du peuple, envoyé pour l'exécution des mesures de salut public, et l'établissement du gouvernement révolutionnaire, dans les départements de l'Ain et du Mont-Blanc. *Chambéry*, 12 *vent. an II*, affiche in-fol.

Arrêté ordonnant la séparation des deux sexes de gens suspects renfermés dans les mêmes maisons de détention, *les mœurs et l'intérêt de la République étant également blessés par cette réunion indécente* (!) *et impolitique, l'éducation républicaine des enfants des ci-devants.*

Pièce aussi curieuse que rare.

4414. **Egalité, liberté, au nom du peuple français.** Albitte, représentant du peuple, envoyé pour l'exécution des mesures de salut public, et l'établissement du gouvernement révolutionnaire, dans les départements de l'Ain et du Mont-Blanc. *Chambéry*, 21 *pluv. an II*, affiche in-fol.

Cette pièce est encore relative à *l'abdication de prêtrise.*

4415. **Annuaire statistique du département du Mont-Blanc.** Par M. Paluel. *Chambéry, an XIV*, in-12, br.

De nombreuses notices sur l'histoire de Savoie donnent à ce volume beaucoup plus d'intérêt que n'en offrent généralement les publications de ce genre.

4416. **Le bien public pour le fait de la justice.** Par René Faure, seigneur de la Valbonne, etc., sénateur au souverain Sénat de Savoie et président au Conseil de Genevois; précédé d'une étude biographique sur l'auteur et son époque. Par Humbert Ferrand (*et enrichi de nombreux fac-simile*). *Lyon, impr. Louis Perrin*, 1867, beau vol. in-8, pap. vergé teinté, caract. antiq. (*Tiré à petit nombre.*)

Livre non moins remarquable par son exécution typographique que par l'importance des recherches dont il se compose en grande partie.

L'étude sur Favre et sa famille qui, entr'autres illustrations, produisit Vaugelas, occupe plus de la moitié du volume. La réimpression du rarissime *Bien public*, originairement imprimé à Annecy, en 1646, forme le reste.

4417. **Eloge funèbre de S. E. le cardinal Gerdil**, pro-

noncé en italien dans l'église de St-Charles-de-Catinari, par le R. P. Fontana, traduit en François avec de nouv. notes historiques, suivies de l'esprit de Gerdil, par M. l'abbé d'Hesmivy d'Auribeau. *Rome*, 1802, in-8, *broché, non rog.* (*Envoi d'auteur, signé.*)

Le cardinal Gerdil est né en Faucigny (Savoie), d'une famille originaire d'Annecy. Le catalogue de ses écrits, tant imprimés que manuscrits, se trouve dans ce volume, à partir de la 147ᵉ page jusqu'à la 165ᵉ.

Peu commun.

4418. **Extraits inédits de la correspondance** et des manuscrits du cardinal Gerdil, déposés dans le collége des Barnabites de *San-Carlo ai Catinari*, à Rome. Par Pierre Vachoux. *Annecy*, 1867, in-8, br. (*Hommage de l'auteur.*)

4419. **Arrêt de la royale chambre des comptes**, concernant les armoiries de la maison de Pingon, originaire de la ville d'Aix, en Provence. *Turin*, 1779, in-4, veau. (*Aux armes.*)

Exemplaire, en mauvais état, d'un volume important où se remarquent, entr'autres, la vie du célèbre Pingon, généalogiste de la maison de Savoie au XVIᵉ siècle, écrite par lui-même, un arbre généalogique de sa famille avec écussons, divers autres documents anciens la concernant.

4420. **La vie du comte Louis de Sales, frère de saint François de Sales**, par le P. Buffier. *Paris*, 1708, in-12, veau.

Ce livre intéresse tout particulièrement la Savoie ; il n'est pas commun.

4421. **Jacques Valperga de Masin**, chancelier de Savoye et Philippe-sans-Terre, comte de Bresse. Les gentilshommes des pays de Savoye au XVᵉ siècle, étude historique. Par Humbert Ferrand. *Paris et Belley*, 1862, in-12, br., titre rouge et noir encadré.

Les faits que retrace ce travail sont extrêmement émouvants : ils avaient déjà été l'objet de recherches curieuses, publiées en italien par le comte Cibrario, qui, malheureusement, n'avaient été tirées qu'à 125 exemplaires.

4422. **De la naissance, dvrée, et chevte des estats**, ou sont traittées plusieurs notables questions, sur l'establissement des Empires et monarchies. A très-haut, très-puissant et très-magnanime Prince Charles Emanuel, Duc de Sauoye, Prince de Piemont, etc., par René de Lvsinge, sieur des Alymes, Conseiller d'Estat de son Altesse, son Ambassadeur ord. en France. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-8, rel. pl. anc.

Exemplaire en magnifique conservation d'un livre de toute rareté.

4423. **Des fortifications et artifices**, architectvre et perspective de laqves Perret, gentilhomme Savoysien. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1601), in-fol., cart.

Recueil peu commun de 22 curieuses et belles planches gravées sur cuivre, *par Thomas de Leu*, ainsi que le titre, au bas duquel est représentée la prise de Paris par Henri IV.

4424. **Histoire de la comtesse de Savoye** (*par Mme de*

Fontaines). *S. l.*, 1726, in-12, dérel. (marge extér. rognée, *titre atteint.*)

Petit volume rare, composé de 171 pages, plus 4 ff. prélim. (faux-titre, titre et *vers de M. de Voltaire à M** la C** de **.*)

Les pages 65 à 171 se composent de l'*Histoire du Comte d'Eu.*

4425. **Notice sur l'origine de Gerold**, comte de Genève. *S. l. n. d.*, in-8, br. (*Extrait des mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.*)

Travail fort utile, suivi d'observations sur les chartes relatives à la famille du comte Humbert aux Blanches Mains (maison de Savoie), le tout accompagné de plusieurs tableaux généalogiques.

4426. **I. C. Scaligeri** novorvm epigrammatvm liber vnicvs. Eivsdem hymni.... Eiusdem Diua Ludouica Sabaudia. *Parisiis, Mich. Vascosan*, 1533, pet. in-8 de 32 ff. (*Bel exemplaire.*)

Jules César Scaliger, l'un des plus célèbres écrivains du XVI[e] siècle, passa une partie de son existence et mourut à Agen, ville à laquelle il a consacré une hymne dans ce recueil et dont il y a daté aussi deux lettres adressées à son ami, Charles Sévin.

Nicolas Bourbon, de Vandeuvre, a inséré 2 pièces de vers dans ce volume, que les bibliographes paraissent ne pas avoir connu et que recommandent surtout la poésie sur Louise de Savoie, mère de François I[er], et l'épitaphe de cette princesse, qui le terminent.

4427. **Inclytorvm Saxoniæ Sabavdiæ principvm arbor gentilitia**, Philiberta Pingonio authore. *Avgvstæ Tavrinorvm*, 1581, in-fol., cart., portraits grav. s. bois color.

Exemplaire au bas du titre duquel se lisent ces mots de la main même de Pingon, mais non signés : *Pour Monsieur de Villette Cheuron.*

Un document, important pour la topographie de la Savoie, occupe les pages 87 à 112 du volume ; c'est la liste des villes, places fortes, municipes, villages, cantons et châteaux dont se composait au XVI[e] siècle ce duché.

4428. **Sabavdorvm dvcvm principvmq. historia gentilitiæ** Lamberto Vanderburchio avtore. *S. l., ex off. plantiniana, apvd Christ. Rapheleng*, 1599, pet. in-4, cart. (*Envoi d'auteur.*)

Livre très-rare, orné de nombreux et beaux blasons gravés sur cuivre : M. Guigard l'a omis dans sa *biblioth. hérald.* Il est également resté inconnu à Brunet et au P. Lelong.

4429. **Le renovvellement des anciennes alliances** et confédérations des Maisons et couronnes de France et de Savoye en la pacification des troubles d'Italie, et au mariage du Sérénissime V. Amédée, Prince de Piémont, avec Madame Chrestienne, sœur de Sa Majesté. *Paris*, 1619, in-4, v. m. (*Sans titre.*)

Scipion Guilliet, avocat au Parlement de Dauphiné, puis membre du Sénat de Chambéry, est l'auteur de ce volume fort rare, dont le présent exemplaire est aux armes et aux chiffres de la maison de Prévost du Barail.

4430. **Recherches historiqves svr les alliances royales de France et de Savoye**, par le R. P. Pierre Monod. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1621, in-4, cart.

Rare et important ouvrage, rempli de recherches curieuses.

4431. **Amedevs pacificvs**, sev de Evgenii IV, et Amedei Sabavdiæ dvcis in sva obedientia Felicis papæ V, nuncupati controversijs commentarivs. *Tavrini*, 1624, in-4, rel. pl. (*Rare.*)

Cet ouvrage est considéré comme le chef-d'œuvre du P. Monod, qui s'est servi pour le composer du bullaire d'Amédée VIII. (*V. les gloires de la Savoie, par J. Philippe, p.* 203.)

4432. **Histoire généalogique de la royale maison de Savoie**, ivstifiée par titres, fondations de monastères, manuscripts, anciens monumens, *enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnoyes, sépultures et armoiries*, par S. Guichenon. *Lyon*, 1660, 3 vol. in-fol., veau br., planches.

L'édition la plus rare et la plus recherchée de cet ouvrage capital.

4433. **Abrégé de l'histoire de la royalle maison de Savoye**, par Thomas Blanc. *Lyon*, 1668, 3 vol. in-12, bas., 3 beaux portraits : de Charles-Emmanuel II, Marie-Jeanne-Bapt., duch. de Savoie et du jeune prince de Piémont dess. par de Lamonce et grav. par Germ. Audran.

Bon exemplaire d'un livre recherché et rare, qui se termine par un Catalogue des chevaliers de l'ordre du Collier de Savoie, dit l'Annonciade ; c'est le résumé du grand ouvrage de Guichenon.

4434. — Le même. 2ᵉ édit. augm. jusques à présent. *Lyon*, 1677, 3 vol. in-12, rel. pl. anc., portraits.

Dans le catalogue des chevaliers de l'Annonciade, on remarque les noms de : *Forax, Menthon, Saluces, Lévis, Luxembourg, Gorrevod, Watteville, Chabot, Urfé, Damas, Doria*, etc. (1362 à 1666).

4435. **Vita e virtu del beato Amedeo terzo dvca di Savoia**, descritte del Padre D. C. Gioseppe Morozzo. *Torino, G.-B. Zappata*, 1686, in-fol., vél. (*Bel exemplaire.*)

De grandes lettres ornées, très-nombreuses, d'un genre particulier, se remarquent dans tout le cours de ce volume.

4436. **Musarum festi plausus** in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu ad nuptias serenissimi Burgundiæ Ducis et Adelaidis Victoris Amedei serenissimi Sabaudiæ ducis filiæ. *Parisiis*, 1697, in-12.

Rare.

4437. **Avgvstæ regiæque Sabavdiæ domus arbor gentilitia** regiæ celsitvdini Victori Amed. II, ab F. M. Ferrero a Labriano. *Avgvstæ Tavrinorvm*, 1702, in-fol., cart., beau front. gravé. (*Texte français-latin.*)

Ouvrage recherché à cause des 33 beaux portraits des ducs de Savoie, dont il est orné : ils ont tous été dessinés par F.-J.-D. Lange, d'Annecy. Les épreuves de cet exemplaire sont de toute beauté.

4438. **Lettre du marquis F... Piedmontois** a présent à la Cour de Pologne, écrite au Comte de C... à Londres au sujet de l'abdication du feu Roy Victor Amédée II en faveur de son fils Charles-Emmanuel a présent regnant. Petit in-4 de 84 pages.

Beau manuscrit daté de 1732, très-important pour l'histoire de Savoie ; on y découvre les motifs secrets de cette abdication, les tentatives du roi pour son rétablissement et sa détention au château de Rivoli.

4439. **Déduction des droits de la royale maison de Savoye**, sur le duché de Milan. *Turin, Impr. roy.*, 1741, in-4, tabl. généal.

Rare, et d'une importance réelle.

4440. **Réponse d'un particulier** à la déduction des droits de la royale maison de Savoye sur le duché de Milan. *Soleurre*, 1742, in-4 de 48 pag., tabl. généal.

4441. **Ode sur le mariage de monseigneur le comte de Provence**, avec la princesse Marie-Josèphe-Louise de Savoie. *Amsterdam et Paris*, 1771, in-8, 8 pag.

4442. **Essai historique sur la maison de Savoie** (Par le comte Monet). *Paris*, 1779, in-8, *br., non rog.*

Publié à l'occasion du mariage de madame Marie-Clotilde-Xavière de France, sœur de Louis XVI, avec le prince de Piémont, depuis roi de Sardaigne, sous le nom de Charles-Emmanuel IV.

4443. — Le même. In-8, demi-rel. anc. (*Quelques notes marg. manusc.*)

4444. **Abrégé chronologique de l'histoire de la maison royale de Savoie**, en vers artificiels. Par M. l'abbé de M*** (Martilly). *Lyon*, 1780, in-8, br., NON ROGNÉ ET NON COUPÉ.

Livre singulier, très-rare en cette condition.

4445. **Iconographia sabauda** ovvero raccolta di ritratti de principi dell'augusta famiglia dei reali di Sardegna con tavole sinottiche, opera dell' avvocato M. Paroletti. *Torino*, 1832, in-fol., demi-rel. (*Texte seul.*)

4446. **Decreti di S. S. Gregorio papa XVI** per l'approvazione del publico culto dei beati Umberto III e Bonifacio XI di Savoia. *Turino, s. d.* (1838), br. in-8, 22 pages.

4447. **Taurinen. confirmationis cultus immem.** B. Ludoviciæ à Sabaudia viduæ et sanctimonialis ord. S. Franc. reform. S. Coletæ. *Romæ*, 1839, pet. in-fol., br.

Recueil de documents du XVI[e] siècle en italien, en latin et en français, particulièrement intéressants pour l'histoire de la Savoie.

4448. **Vita della beata Lodovica di Savoia**, Scritta in francese da una monaca clarissa del monastero d'Orbe, contemporanea della santa. *Torino, stamperia reale*, 1840, gr. in-8, br., *papier vélin.*

4449. **Da S. Quintino ad Oporto** ossia gli eroi di casa Savoia per Pietro Corelli. *Torino*, 1852, 4 vol. gr. in-8, cart.

Il y a, parmi les portraits et les planches qui décorent cette publication, des figures bien exécutées.

4450. **Peter der Zweite**, Graf von Savoyen, Markgraf in Italien, sein Haus und seine Lande: Ein Charakterbild des dreizehn ten iahr hunderts, dipplomatisch bearbeit et mit einem Urkunden-

buche von L. Wurstemberg. *Bern und Zurich*, 1856-58, 4 vol. in-8, br. (le tome 4 seul est coupé.)

Cette remarquable étude sur Pierre II de Savoie qui vivait au XIIIe siècle, et sur sa maison est accompagnée d'un volume entier (le 4e) de preuves, telles que chartes, actes diplomatiques, et autres pièces d'une non moindre importance qui se trouvent éparses dans les divers dépots publics de l'Europe.

4451. **Les princes de la maison royale de Savoie**. Par M. Edouard de Barthélemy. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-8, br., *non rogn.*

Terminé par la réimpression de quelques rarissimes opuscules français sur la Savoie, du XVIe et du XVIIe siècles.

4452. **Vie de très-havlte très-pvissante et très-illvstre dame madame Loyse de Savoye** religieuse du conuent de madame Sainte-Claire d'Orbe escripte en 1507 par vne religieuse, précédée d'une notice et suivie de documents et de notes historiques. Par l'abbé A.-M. Jeanneret. *Geneve, impr. Fick*, 1860, in-8, br., portr., vign. et fleur., pap. vergé teinté. (*Tiré à petit nombre.*)

Remarquable impression en caractères-types du XVIe siècle.
Les notes contiennent un tableau généalogique de la maison de Savoie jusqu'à Louise de Savoie, dès renseignements généalogiques sur celle de Chalons, etc.

4453. **Remerciements** adressés par Aug. Galimard peintre d'histoire à S. M. Victor Emmanuel roi d'Italie. *Paris*, 1862, br., in-8, *papier vélin.*

4454. **Recherches sur les dynastes de Cossonay** et les diverses branches de leur famille avec pièces justificatives, *tableaux généloagiques et planches de sceaux*. Par M. L. de Charrière. *Lausanne*, 1865 gr. in-4, br., planches.

Cet ouvrage intéresse au moins autant la Savoie que la Suisse ; les familles savoisiennes qui retrouvent dans ce travail des documents précieux par leur antiquité pour leur histoire sont celles de Blonay, Faucigny, Menthon, Montagnac, Mons, etc : il y a encore là des recherches importantes sur la maison de Savoie.

4455. **Album de la Savoie et du comté de Nice.** Recueil factice de 46 planches ayant trait à ces provinces. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte de Savoye, XVIIe siècle 1 pl. — Carte generalle de la Savoye, avec la représentation au vray des Vallées de Suze, Pragellas et autres anno 1630 Chez Melchior Tauernier graveur et imprimeur du Roy pour les tailles douces, très grande et curieuse planche avec vues.— Carte du Duché de Sauoye, 1642 in-fol. 1 pl., 2 autres grandes cartes XVIIe siècle. — Albi (Savoie). — Annecy, 2 pl. dont 1 portrait de sainte Jeanne-Françoise Fremiot, baronne de Chantal, gravé au XVIIIe siècle in-4. — Chute de la Barberine, 1 pl. — Bonneville, 2 pl. dont 1 vue fin XVIIIe siècle et une autre belle planche tir. en coul. — Chamouny, 2 pl. — Miolans 3 pl. dont 1 pet. vue du XVIIe siècle gr., une autre du comm. XVIIIe et une vue du château 1 gr. pl. — Montmelian, 5 pl. dont : Carte du gouvernement de Montmelian, XVIIe siècle 1 pl., vue de la ville gr. XVIIe siècle 1 pet. pl., plan de la Forteresse, 1 gr. pl., Veüe de Montmelian du costé de la Perouse, 1755, gr. in-4. — Château de Montrotier, 1 pl. — Nice, 10 pl. dont 2 plans XVIIe siécle in-4, Veüe de Nice, 1 pl. in-4, autre vue prise de Vallon de Magnon, 1 pl. tir. en coul. etc. — Plaine de Rocailles, belle pl. tir. en coul. — Couvent de St. Barthélemy,

1 pl. — Sixt, 1 pl. tir. en coul. — Sallanches, 2 pl.—Pont du Triege, belle planche tir. en coul. — Veüe du port et des environs de Villefranche, XVII[e] siécle 1 pl. —Montagnes de la Savoie, 10 croquis au crayon et à la plume, suite fort curieuse, exécutée à la fin du XVIII[e] siècle.

BRESSE, BUGEY, DOMBES ET GEX

Provinces placées ici comme supplément à la Savoie.

(Voir aussi : *Bourgogne et Lyonnais.*)

4456. **Considérations et recherches** sur les monumens anciens et modernes du territoire de Brou (Ain). Par Th. Riboud. *Bourg, s. d.* (vers 1821), in-8, br.

4457. **Histoire de l'église de Brou**. Par Jules Baux, archiviste de l'Ain. *Bourg*, 1865, gr. in-18, br.

La 2[e] partie de ce volume, pages 309 à 503 a pour titre : *Documents authentiques et inédits*, recueil de pièces très-curieuses pour l'histoire des arts.

4458. **Tableau des ci-devant prêtres du district de Mont-Ferme,** ci-devant St-Rambert (Ain), qui ont abjuré leurs erreurs, abdiqué et reconnu comme fausseté, illusion et imposture tout prétendu caractère et fonction de prêtrise; signé Albitte, représ. du peuple. *Chambéry, l'an 11*, affiche in-fol.

Rarissime.

4459. **Factum pour messire Cl. Franç. de Joly**, Baron de Lange, grand Bailly de Bresse, contre mess. Ch. de Levy, comte de Charlus. *S. l. n. d. (XVII[e] siècle)*, in-fol. de 20 p. et 1 *grand tableau généalogique.*

Les renseignements les plus précis sont contenus dans cette pièce sur la cession de la Bresse à la France. On trouve là des notions étendues sur la généalogie des maisons désignées plus haut et sur celles de Montjouven, de Messey et de Loge, cette dernière alliée aux Bernard de Montessus. Il y est aussi question de diverses seigneuries sises en Bresse.

4460. **L'usage des pays de Bresse**, Bugey, Valromey et Gex, leurs statuts, etc. Par M. Ch. Revel. Nouv. édit augm. avec un recueil pour les réglemens des assemblées du clergé de Bresse et Bugey, etc. *Bourg en Bresse, Jos. Ravoux*, 1729, in-4, veau marb.

Nombre de pièces d'intérêt historique local sont publiées dans ce volume qui intéresse beaucoup aussi la Savoie.

4461. **Histoire de Bresse et du Bugey**, de Gex, du Franc-Lyonnais et de la Dombe. Par M. Gacon, curé de Bagé, abr.

et mise en ordre par M. de Lateyssonnière. *Bourg*, 1825, in-8, broch. (*Déch. au bas du dern. f. de table.*)

On remarque à la fin de ce volume un curieux *Inventaire des joyaux d'or, vaisselle d'or et d'argent, chambre, chapelles et autres choses que mons. le Duc de Bourgogne a fait bailler a madame de Savoie, sa fille, à son allée par devers M. de Savoie, son mari, le 24 oct. 1403, la relation du tournoi de Carignan en 1504, des notices sur les principales seigneuries de ces provinces*, etc.

4462. **Dombes** (Parlement de). Edit du roi, portant suppression du Parlement de Dombes. *Paris, impr. roy.*, 1771, 4 pp. in-4.

4463. **Histoire du pays de Gex**, par Béatrix. *Lyon*, 1851, in-8, br.

Ce travail offre aussi beaucoup d'intérêt pour l'histoire de la Savoie : on y distingue entr'autres deux études consciencieuses sur Franç. Bonnivard et Ant. Favre, et quelques biographies.

4464. **Notice statistique sur le département de l'Ain**, en 1828. Par Puvis. *Bourg*, 1828, in-8, br., *non coupé*.

Dans le chapitre XIV de ce volume, l'auteur s'est exclusivement occupé des antiquités du département.

4465. **Recherches historiques sur le département de l'Ain**. Par M. de Lateyssonnière. *Bourg*, 1838-1843, 4 vol. in-8, br., fac-simile.

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

PAYS-BAS.

(Belgique. — Hollande.)

(Voir aussi : *Nobiliaires étrangers.*)

4466. **Relation patriotique** faite aux provinces belgiques du massacre et de la cruauté que commirent les soldats des regimens de Clairfayt, Vierzet et d'autres, dans la ville de Gand, capitale de la Flandre, la nuit du 14 au 15 et du 15 au 16 novembre 1789, 4 pages in-8.

Par Schellekens, greffier du comité général des Pays-Bas.

4467. **Relation de l'inauguration solemnelle de sa sacrée Majesté Léopold II**, empereur des Romains, roi d'Allemagne, de Hongrie et de Bohême, etc., etc., comme comte de

Flandres, célébrée à Gand, le 6 juill. 1791. *Gand*, 1792, gr. in-fol., cart. texte encadré.

Terminé par la liste des nobles convoqués pour assister à cette inauguration.

4468. **Mémoires historiques et politiques** sur la Révolution de la Belgique et du pays de Liège en 1793. Par Publicola Chaussard, homme de lettres, envoyé dans ces contrées en qualité de commissaire national par le Conseil exécutif provisoire de la République Françoise. *Paris*, 1793, in-8, demi-rel.

Rare.

4469. **Nouveau guide de la ville de Liége.** Par F. Guilleaume. *Liége*, 1850, gr. in-12, br., plan color. et 14 planches.

4470. **Histoire de la ville de Mons,** ancienne et nouvelle; contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650 jusqu'à présent 1725. Par G.-J. de Boussu. *Mons*, 1725, in-4, veau marb., planches.

Terminé par de nombreuses listes de magistrats et d'ecclésiastiques, importantes pour l'histoire de la noblesse du Hainaut et du Nord de la France.

4471. **Mémoire de l'administration municipale** de la commune et cantons de Mons. *Mons, an V*, in-8 de 19 pag.

Réponse à la circulaire de l'admin. centr. du département de Jemmapes, relatif à un projet de nouv. démarcation des 9 départements réunis.

4472. **Journal de ce qui s'est passé au siége de la ville et du chasteau de Namur**, par le secrétaire d'un officier général, qui estoit dans la place, lequel a pris soin de n'y rien obmettre de la vérité. *Paris*, 1695, in-12, veau jasp.

Le format et les caractères de ce volume rappellent ceux du *Mercure galant* : aussi croyons-nous devoir l'attribuer à Donneau de Vizé, rédacteur de ce journal.

On trouve dans cette relation un grand nombre de noms nobles.

4473. **Histoire de la ville et cité de Tournai.** Par Poutrain. *La Haye*, 1750, 2 tomes en 1 vol. in-4, veau m., figures en taille-douce.

4474. **Notice historique sur la Bibliothèque publique de Tournay.** Par V. Deflinne. *Bruxelles*, 1828, in-12, broché.

Suivi d'un aperçu des bibliothèques les plus célèbres de l'antiquité.

4475. **L'histoire de l'archiduc Albert,** gouverneur général, puis Prince Souverain de la Belgique. *Cologne*, 1693, in-12, veau fauve, filets, beaux portraits.

J. Bruslé de Montpleinchamp, l'auteur de ce volume remarquable par sa belle impression, était chanoine de Ste Gudule de Bruxelles.

4476. **Manifeste des Belges et Liégeois unis.** La liberté ou la mort. *Paris*, 1792, 32 pages in-4.

Suivi d'une adresse aux Peuples Belge et Liégeois, de la part et au nom du comité général séant à Paris (4 pages) et d'un autre opuscule, intitulé : *Pouvoir révolutionnaire* (12 pages).

4477. **Recueil de pièces** sur la réunion de la France et de la Belgique. *Impr. nat.*, vendemiaire an IV, 19 pièces formant 1 vol. in-8.

Collection importante, qui concerne également la question des limites de la France aux bords du Rhin. On y remarque des discours prononcés à la Convention par Boissy d'Anglas; Portiez (de l'Oise); Eschassériaux aîné; Emm. Perès (de la Hte-Garonne); Garran (du Loiret); Lefèvre (de Nantes); le citoyen Tainturier aîné, juge au trib. crim. de Liége; Ch. Delacroix; Roberjot (de Saône-et-Loire); Génin (du Mont-Blanc); Regnaud (de St. Jean d'Angély), etc.

4478. **Explanatio uberior** et omnimoda assertio excelsioris et supremi juris in dvcatvm et arcem Bvllonienseｍ, pro serenissimo Maximiliano Henrico, vtriusque Bavariae Duce, Episcopo Principe Leodiensi, Duce Bulloniensi, Marchione Franchimontensi, Comite Lossensi Hornensi ejusque ecclesia et capitvlo cathedrali leodiensi adiunctis probationibus. *Leodii Joannis Milstii*, 1681, in-4, rel. pl. anc. (*Piq.*)

Presque toutes les pièces que renferme ce recueil sur le duché de Bouillon sont en français. Ce livre rare est resté inconnu aux continuateurs du P. Lelong.

4479. **Les chartes nouvelles du pays et comté de Hainau**, augmentées des notes de M. Hortius, etc. *Mons*, 1735, 2 vol. in-4, veau m., blas.

Bel exemplaire interfolié d'ancien papier blanc.

4480. **Historia Lvxembvrgensis** seu... dvcvm Lvxembvrgensivm ortvs, progressvs ac res g estæ. Simvl et totivs provinciæ Lvxembvrgensis ducatus, marchionatus, baronatus, cæteraque dominia succinctè perstringuntur a Rev. Pat. I. Bertelio. *Coloniæ*, 1638, in-4, veau. (*Peu commun.*)

Une dissertation sur les dieux et les sacrifices des anciens habitants de Luxembourg est placée à la fin du volume; elle a titre et pagination particulière et porte la date de 1606.

4481. **Itinéraire du Luxembourg Germanique**, ou Voyage historique et pittoresque dans le grand-Duché. Par le Chevalier l'évêque de la Basse Moûturie. *Luxembourg*, 1844, in-8, br., portrait.

4482. **Opinion de Hoverlant**, prononcée au Conseil des Cinq-Cents, sur la dénonciation de forfaiture contre le tribunal criminel du département de la Dyle. *Paris, impr. nat.*, an *VI*, 16 pag. in-8.

4483. **Statistique** du département de la Meuse-Inférieure. Par le citoyen Cavenne. *Paris, impr. des Sourds et Muets, an X*, in-8, br., *non coupé*.

SUISSE.

(Voir: 1° *Hist. de la Religion réformée, Jeanne de Jussie*; 2° *Architecture*; 3° *Savoie*.)

4484. **Apologie pour la vieille cité d'Avenche**, ou Aven-

ticum en Suisse, au canton de Berne, et située dans une des 4 contrées ou départements de l'Helvetie, appelé Urbigène opposée à un nouveau traitté, mis au jour par l'autheur de la découverte de la ville d'Antre. *Berne*, 1710, in-8, rel. pl. anc., 2 jolies planches.

Critique de l'ouvrage du P. Dunod, jésuite, qui établissait Aventicum sur les ruines d'Antre en Franche-Comté : c'est Marquard Wild qui en est l'auteur.

4485. **Synode de Berne**, ou Ordonnance, de quelle manière les Pasteurs et Ministres de la ville et canton de Berne doivent se conduire dans leur vie et dans leur doctrine. Avec une instruction, touchant Christ et Saints Sacremens (synode de 1532). *Berne*, 1735, pet. in-4, cart., dos et coins parch.

4486. **Chillon.** Etude historique. Par M. Vulliemin. 3e édit. *Lausanne*, 1863, gr. in-12, br., non rogn., vue et plan du château de Chillon.

Importante monographie dans laquelle il est donné nombre de renseignements souvent inédits sur *le comte Vala, le comte Pierre de Savoie, Bonivard, J.-J. Rousseau, Byron*, etc.

4487. **Fragmens historiques** sur Genève, avant la réformation, tirés textuellement d'un ancien extrait des registres latins du conseil de cette ville. *Genève*, 1823, in-8, demi-rel. vél.

4488. **Matériaux pour l'histoire de Genève**, recueillis et publiés par Ja. A. Galiffe, C. G. *Genève*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. vél. bl.

Des documents très-importants pour l'histoire de la Savoie, à partir du XVe siècle, sont contenus dans ce recueil estimé.

4489. **Notices biographiques** sur MM. Jacques, Théodore, Pierre, Gabriel et Jean-Louis Grenus successivement citoyens de Genève des 1620 à 1782, accompagnées d'anciennes anecdotes somptuaires et de matériaux inédits relatifs aux troubles de 1737, et à Jean-Jacques Rousseau, etc. *Genève*, 1849, gr. in-8, demi-rel. parchemin, frontisp.

Avec 10 portraits sur *papier de Chine*.

Des documents curieux sur la noblesse sont renfermés dans cet intéressant volume.

4490. **Les actes et gestes merveilleux de la cité de Geneve**, nouuellement conuertie à l'Euangille faictz du temps de leur Reformation et comment ils l'ont receue, redigez par escript en forme de chroniques, annales ou Hystoyres commencant l'an MD.XXXII, Par Anthoine Fromment, mis en lumiere par Gustave Revilliod. *Genève, I.-G. Fick*, 1854, in-8, vélin, papier teinté, *nonrogné*, caract. XVIe siècle, fleurons, vignettes et curieuses grav. à l'eau-forte, hors texte.

L'édition originale, selon Senebier, parue en 1536, fut supprimée par le conseil de Genève avec tant de rigueur qu'aucun exemplaire n'a échappé à cette suppression. Cette nouvelle édition fut faite d'après un manusc.

4491. **Advis et devis de l'ancienne et nouvelle police de Genève**, suivis des advis et devis de noblesse et de ses offices. Par François Bonivard. *Genève, impr. de J.-G. Fick*,

1865, in-8, vélin, non rogné. Belle réimpression, *sur papier de Hollande*, en caractères antiques, avec fleurons, vignettes et lettres ornées.

Publication précieuse pour l'histoire anecdotique du XVI^e siècle, non-seulement pour Genève, comme son titre semblerait l'indiquer, mais aussi pour la France. Certains événements touchant particulièrement François I, Henri II, les Guises et autres grands personnages du temps, y sont rapportés en termes extrêmement *Gaulois*.

4492. **Chroniqves de Genève.** Par François Bonivard, prieur de St-Victor, pvbliées par Gvstave Revilliod. *Genève, impr. de Jules-G. Fick*, 1867, 2 vol. in-8, parchemin, *non rognés, papier vélin.*

Remarquable impression en caractères, type XVI^e siècle.

4493. **Les anciennes fêtes genevoises.** Par Le Roy. *Genève*, 1868, in-8, br., n. r.

Plusieurs belles photographies ornent ce volume, des plus intéressants pour l'étude des mœurs aux temps féodaux, et dans lequel ont été réimprimées en entier *deux sotties* jouées à Genève en 1523 et 1524.

4494. **Traité de confédération** conclu entre Jean comte de Gruyère, Adrien de Bubenberg, Bartholomé, baron de la Sarra et François de Gingins, avec fac-simile anº 1504. *Lausanne*, 1841, plaq. in-8, cart., papier vélin.

4495. **Manuel historique,** topographique, etc., de Lausanne et du canton de Vaud. Par Frs. R. *Lausanne*, 1824, in-12, demi-rel., plan et vues dessinées d'après nature.

De la bibliothèque du duc d'Orléans, avec une estampille à son chiffre.

4496. **Mémoires historiques sur le diocèse de Lausanne.** Par le P. Martin Smitt, publiés et annotés par l'abbé J. Grémaud. *Fribourg*, 1858, 2 vol. in-8, br.

Ouvrage plein de recherches, dont une bonne partie se compose de biographies détaillées des évêques, On y remarque, entr'autres, celles de *Gérard de Faucigny* (1107-1128), de *S. Amédée de Clermont-Tonnerre* (1144-1158), de *Godefroid de Lucinge* (1343-1346), d'*Antoine de Gorrevod* (1562-1598), etc.

4497. **Défense des droits de M^me de Nemours,** pour les souverainetez de Neufchâtel et Valangin, *contre madame de Longueville. S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 67 pages in-4, broché.

4498. **Manifeste de M^me la duchesse de Nemours,** princesse souveraine de Neufchâtel et Valengin en Suisse, concernant la prétention de M. le prince de Conty sur ses Souverainetez. *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 7 pag. — Mémoire présenté par l'envoyé de S. Alt. M^me la duch. de Nemours, princ^e souv^e de Neüfchâtel, etc,, 1699, 4 pag. — Manifeste de S. Alt. Ser.... le prince de Conty. (*S. l. n. d.*), 3 pag. — Réflexions sur un écrit intit. : *Manif. de S. Alt. le prince de Conty*, 4 pag. En tout 4 pièces in-fol.

La I^re pièce contient principalement des renseignements généalogiques.

4499. **Recueil factice de 20 pièces imprimées** sur la contestation pour la souveraineté de Neûchatel et de Vallengin,

en Suisse, entre la duchesse de Nemours, le prince de Conty, le roy d'Angleterre, etc., années 1694 à 1699. Le tout en 1 vol. in-4, parch.

Parmi les pièces qui composent ce recueil précieux, sinon unique, on remarque le *Testament de illustre... prince J.-L.-C. d'Orléans, duc de Longueville, gouverneur de Normandie* (1668), *la réponse de madame la duchesse douairière de Lesdiguières, le mémoire présenté aux 4 cantons alliés de Neufchâtel, par Em. Philibert Amé de Savoye, l'extrait du contrat de mariage passé en* 1694, *à Paris, entre Henry, légitimé de Bourbon et Angélique Cunigunde de Montmorency-Luxembourg*, etc., etc.

La plupart de ces pièces ne se trouvent pas à l'article *Neuchâtel*, de la *Bibl. hérald. de M. Guigard.*

4500. **Sujet de la retraite des François de Neufchastel**, servant de reponse aux observations faites par M. l'électeur de Brandebourg, sur la retraite, et sur les protestations que les François ont esté obligez de faire à Neufchastel. Par Tribolet, avocat. *Paris*, 1708, 25 pag. in-fol. (*Rare.*)

Pièce importante et intéressante donnant le récit des nombreuses intrigues qu'occasionna cette célèbre succession.

4501. **Abrégé chronologique de l'histoire** du comté de Neuchatel et Valengin, depuis l'an 1035 jusqu'en 1787. *Suisse*, 1786, in-8, rel. pl. anc., carte color. et portr. de Marie d'Orléans, duchesse de Nemours et de Frédéric II.

Rédigé sur des manuscrits authentiques, par un ancien justicier du Locle, bourgeois de Valengin.

4502. **Essai statistique sur le canton de Neufchâtel.** *Zurich*, 1818, in-12, cart. dans un étui, portr. gravé par Léopold Robert, vues et cartes.

Avec d'assez nombreux renseignements généalogiques sur les maisons souveraines de Neufchâtel.

4503. **Les châteaux neuchatelois anciens et modernes**. Par M. D.-G. Huguenin. *Neufchâtel*, 1843, in-8, demi-rel., vues.

Relié avec: *Voyage de Naples à Amalfi, par E.-G. d'A.* (*Edouard Gauthier Dulys d'Arc.*) *Paris, Rignoux*, 1827, 20 pag. in-8, planches, *pap. vélin.* (Tirage à part, à très-petit nombre, de la *Revue encyclopédique.*) Opuscule intéressant, dont cette édition, probablement destinée par l'auteur à des cadeaux, a été omise par Quérard.

4504. **Annales historiques du** comté de Neuchatel et Valangin, depuis Jules-César jusqu'en 1722. Par Jonas Boyve, publ. pour la première fois avec quelques annotations, d'après le manuscrit de l'auteur, refondu et complété par son neveu, J.-F. Boyve, et préc. d'une not. biogr. sur l'aut. par Gonz. Petitpierre. *Berne et Neufchâtel*, 1854-1858, 5 vol. gr. in-8, br.

Publié au prix de 8 fr. le volume.

4505. **Histoire de la Sainte-Chapelle de Notre-Dame-des-Ermites**, contenant son origine, sa propagation, les règnes des Abbés, l'histoire de près de 1000 grâces miraculeuses. *Einsidlen, en la princière abbaye, par Jean-Everhard*

Kalin, 1750, in-8, rel. en bois recouv. en veau, fermoirs en cuivre, clous d'argent. (*Rare.*)

Cette nouvelle édition, est-il dit sur le titre, est augmentée de 260 miracles.

4506. **Histoire de la ville d'Orbe** et de son château dans le Moyen-Age. Par Fr. de Gingins-la-Sarra. *Paris*, 1855, in-8, br., 8 planches.

De précieux documents pour l'hist. des maisons de Savoie, Montfaucon, Châlons et Montbéliard occupent la dern. moitié du vol.

4507. **Mémoires de Pierrefleur**, grand banderet d'Orbe, où sont contenus les commencements de la réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530-1561), publiés pour la première fois et accompagnés de notes historiques. Par A. Verdeil. *Lausanne*, 1856, in-8, broché, pap. vél.

Chroniques curieuses du XVIe siècle, dans lesquelles l'auteur, catholique zélé, raconte, à regret, mais avec beaucoup d'impartialité, l'origine du protestantisme dans ce pays : des renseignements nombreux sur les familles vaudoises se remarquent aussi dans ce journal.

4508. **Les loix et statuts de la ville de Payerne**, avec un répertoire exact. *Berne*, 1733, in-4, cart., dos et coins vélin.

4509. **Les loix et statuts du pays de Vaud**, avec un répertoire très-exact. *Berne*, 1730, in-8, rel. pl. anc.

4510. **Coup-d'œil historique et statistique sur le canton de Vaud.** *Lausanne*, 1816, in-12, br.

Par Miéville, rédacteur de la *Gazette de Lausanne*.

4511. **Documents relatifs à l'histoire du pays de Vaud**, dès 1293 à 1350. (Par le baron de Grenus-Saladin.) *Genève*, 1817, in-8, demi-parch., *non rogné*.

Exemplaire sur grand papier vergé.

4512. **Histoire du canton de Vaud**, par A. Verdeil et E.-H. Gaullieur. 2e édit. rev. et augm. *Lausanne*, 1854-1857, 4 vol. pet. in-8, br., *non rogn.*

4513. **Histoire et annales de la ville d'Yverdon**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'année 1845, par A. Crottet, pasteur à Yverdon. *Yverdon, impr. Fick*, 1859, pet. in-8, broché.

Ornée d'une vue d'Yverdon, en 1651. Le chap. IV, intitulé : *Yverdon sous la maison de Savoie*, occupe les pages 45 à 271 du vol., qui se termine par un dictionnaire alphab. des familles éteintes ou vivantes de la bourgeoisie de cette ville avec notes hist. (p. 585-651.)

4514. **Voyage dans les petits cantons**, et dans les Alpes Rhetiennes, par M. Kasthofer. Traduit de l'allemand par J. Fazy-Cazal. *Genève et Paris*, 1827, in-8, broch.

Ouvrage consciencieux, dont il est fait le plus grand éloge dans la *France littéraire*.

4515. **Histoire de la république helvétique**, depuis sa fondation en 1798 jusqu'à sa dissolution en 1803. Par A. de

Tillier, trad. de l'allem. par A. Cramer. *Genève*, 1846, 2 vol. gr. in-8, br.

4516. **Dépêches des ambassadeurs milanais** sur les campagnes de Charles-le-Hardi, duc de Bourgogne, de 1474 à 1477, publ. d'après les pièces originales, avec notes histor. par le baron F. de Gingins la Sarra. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur beau papier vergé.

4517. **Mémoires et Documents**, publiés par la société d'histoire de la Suisse romande. *Lausanne*, 1839-1869, 23 vol. in-8, br. (*Figures.*)

Cette importante collection, qui intéresse à un haut degré les Provinces françaises avoisinant la Suisse, et notamment la Savoie, est composée des ouvrages suivants :

T. I. — Mémoires sur le Rectorat de Bourgogne, par M. de Gingins. — Statuts inédits de Pierre de Savoye. — Recueils historiq. sur l'origine de la vallée du Lac-de-Joux, par Nicole. — Annales de l'abbaye du Lac-de-Joux, par de Gingins ;

T. II. — Recherches critiques sur l'histoire de Guillaume-Tell, par Hisely. — Les Waldstetten, Uri, Schwiz, Unterwalden, etc., par le même ;

T. III. — Recherches sur le couvent de Romainmotier, par de Charrière. — Notice sur un monument sépulcral du XVI[e] siècle, et cartulaire de Romainmotier, par de Gingins ;

T. IV. — Le Mirouer du monde, manuscrit du XIV[e] siècle, avec des notes, par Chavannes ;

T. V. — Recherches sur les sires de Cossonay et sur ceux de Prangins, et Chroniques de la ville de Cossonay, par de Charrière ;

T. VI. — Cartulaire du chapitre de N.-D. de Lausanne (1228 à 1242) ;

T. VII. — Recueil de chartes, statuts et documents concernant l'ancien évêché de Lausanne, par de Gingins et Forel ;

T. VIII. — Mélanges (rech. sur le prieuré de St-Pierre et St-Paul de Cossonay. Episodes des guerres de Bourgogne, par de Gingins; Pièces relatives au régiment d'Ernst; Notice sur Chillon) ;

T. IX, X et XI. — Histoire du comté de Gruyère, précédée d'une introduction et suivie d'un cartulaire, par Hisely ;

T. XII. — Cartulaires de la Chartreuse d'Oujon, de l'abbaye de Haut-Crêt et de l'abbaye de Montheron, par Hisely et de Gingins ;

T. XIII. — Mélanges (chroniques de Marius. — Le prieuré de la commune de Baulmes. — Quelques éclaircissements sur les sires de Cossonay et de Prangins. — Mémoires sur les monnaies des pays voisins du Léman) ;

T. XIV. — Recherch. historiq. sur les acquisitions des sires de Montfaucon et de la maison de Châlons, dans le pays de Vaud, par de Gingins ;

T. XV. — Les Fiefs nobles de la baronnie de Cossonay, par de Charrière ;

T. XVI. — Essai sur la Féodalité, par Secrétan ;

T. XVII. — Habitations Lacustres, des temps anciens et modernes, par F.-R. Troyon, avec XVII planches contenant 397 fig. ;

T. XVIII. — Nécrologes des églises cathédrales de Lausanne et de Sion, et de l'église paroissiale de Granges, suivies de chartes Sédunoises et d'un catalogue des évêques de Sion, par Gremaud. — Avouerie, vicomté, Mestralie et Majorie de Vevey, aux XII[e] et XIII[e] siéc., par de Gingins ;

T. XIX. — Régeste soit répertoire chronolog. de documents relatifs à l'hist. de la Suisse romande, par Fr. Forel ;

T. XX. — Hist. de la cité et du canton des Equestres, et autres opuscules, par de Gingins (origines de la maison de Savoie, de celle de Blonay. — Sires de Gex. — Guy de Faucigny. — Souveraineté du Lyonnais, etc.) ;

T. XXI. — Glossaire du patois de la Suisse romande, par Bridel, avec quelques morceaux patois en vers et en prose, et une collection de proverbes ;

T. XXII et XXIII. — Monuments de l'hist. du comté de Gruyère, et d'autres fiefs, de la maison souveraine de ce nom, par Hisely et Gremaud.

La plupart de ces ouvrages sont accompagnés ou se composent de chartes, actes, et autres pièces d'autant plus précieuses qu'elles remontent généralement à des époques fort reculées. Les maisons de Lucinge, de Vaucigny, de Meuthon, de Blonay, de Beaumont y retrouvent à chaque volume presque des documents de toute importance pour leur histoire.

ITALIE. — ESPAGNE. — PORTUGAL.

4518. **De Gallorvm Cisalpinorvm Antiquitate**, ac origine. Gavdentio Mervla avtore. *Bergomi*, 1593, in-4, cart.

Exempl. bien conservé.

4519. **La conivration dv comte Iean-Lovis de Fiesqve** (*par le cardinal de Retz*). *Paris, Clavde Barbin*, 1665, in-12, veau br. (*Rare.*)

Edition originale de cet écrit remarquable, dont l'auteur avait à peine 18 ans lorsqu'il le composa.

Exemplaire presque non rogné, *avec témoins*, dans sa primitive condition.

4520. **Pergamena di Arborea** illustrata dal cav. P. Martini. *Cagliari*, 1846, in-4, br.

4521. **Nuove pergamene d'Arborea**, illustrate a Piet. Martini. *Cagliari*, 1849, in-8, cart., non rogn.

On y a joint : *Testo di due codici cartacei d'Arborea del secolo XV pubblicato da P. Martini. Cagliari*, 1856, gr. in-8, br.

4522. **Histoire des révolutions d'Italie**, ou Guelfes et Gibelins, par J. Ferrari. *Paris, Didier et Cie*, 1858, 4 vol. in-8, br. (*Le 1er atteint d'humidité vers la fin.*)

4523. **Edicta regum Langobardorum**, edita ad fidem optimorum codicum. Caroli Baudii à Vesme, ex curatoribus *Historiæ Patriæ. Augustæ Taurin., reg. typog.*, 1846, in-fol., br., figg. (*Envoi d'auteur.*)

Législation du VIIe siècle, extrêmement curieuse à étudier pour l'histoire des mœurs, de la pénalité barbare et des supplices du temps, accompagnée d'un glossaire.

Le même travail a été republié dans la grande collection des *Historiæ patriæ monumenta*. (*Voir n° 4379 de ce catal.*)

4524. **De regum Langobardorum Ratchidis Aistulfique** recentius repertis legibus disquisitio ; auth. Petit de Baroncourt. *Parisiis*, 1847, in-8, br.

4525. **Histoire de Sardaigne**, ou la Sardaigne ancienne et moderne, considérée dans ses lois, sa topographie, ses productions et ses mœurs, par M. Mimaut. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, *brochés, non coupés, neufs.*

Orné de cartes, de figures de costumes, de médailles.

4526. **Le discordie e guerre civili dei Genovesi** nell'anno 1575, descritte dal doge Gio Batta Lercari arrichite di note

e documenti importanti da Agostino Olivieri. *Genova*, 1857, in-8, broché, non coupé.

4527. **Monvmenta bibliothecæ ambrosianæ.** Auctore J.-P. Opicello. *Mediolani*, 1618, in-8, cart.

Notice sur la célèbre bibliothèque et le collége ambroisiens de Milan, dont le fondateur le cardinal Frédéric Borromée, défendit, par une bizarrerie singulière, de faire ou de publier le catalogue. Une dispense du pape aurait été jadis nécessaire pour l'établir. (*Extrait d'une longue note mss. jointe à cet exempl.*)

4528. **Cas merueilleux a ovyr**, et espovuëtable a reciter, de certains fleuues de feu et fumée decoulāt du Mōtgibello près la cité de Randouza, aduenu au mois de nouēbre, 1566. — Ioinct vn aduertissement du desseing de la guerre que prent le Turcq contre l'Empereur. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1567, 8 pp. dont 1 f. blanc, *jolie vign. en bois sur le titre.*

Bel exemplaire d'une pièce fort rare, donnant la description d'une éruption de l'Etna, appelé aussi Gibel ou Gibello, dénomination qui vient, paraît-il, du mot arabe *djebel*, montagne.

4529. **Defensa de los estatvtos**, y noblezas españolas. Destierro de los Abvsos, y Rigores de los informantes. Por el P. M. Fr. Geronymo de la Cruz. *Zaragoça*, 1637, in-fol., parch., tit. gr.

Rare et singulier ouvrage.

4530. **Détail dv grand tremblement de terre** arrivé le neuviéme Octobre dans toute l'Espagne. Auec les particularitez des dommages causez par les Tempettes et les Inondations dans le mesme royaume. *Tolose, J. Boude, s. d.*, in-4 de 10 pages. (*Mauvais état.*)

Pièce rare, imprimée dans le XVII[e] siècle.

4531. **Historia de los Judios en Espana**, par D. Adolfo de Castro. *Cadiz*, 1847, in-8, br.

4532. **Mémoire sur la guerre d'Espagne**, pendant les années 1808 à 1811. Par M. de Naylies. *Paris*, 1817, in-8, demi rel. (*Le dern. f. manuscrit.*)

Exemplaire précieux par les additions dont il est enrichi, entr'autres, plusieurs chansons manuscrites et imprimées (à Toulouse) relatives à la rentrée de Louis XVIII en France.

L'auteur, après avoir servi sous Napoléon I, suivit Louis XVIII à Gand : le 20 mars 1815, au retour de l'empereur, ce militaire fut condamné à mort, par contumace, jugement dont M. de Naylies se glorifiait. (Voir p. IV des *prélim. du vol.*)

Le frère de l'auteur, dans les pièces manuscrites ajoutées à ce volume, a consigné de sa main ces détails et quelques autres non moins curieux.

4532. *bis.* — Le même ouvr. 2[e] édit. *Paris*, 1835, in-8, br.

A partir de la 23[e] page se remarque le catéchisme espagnol, dans lequel la haine contre les français est placée comme article de foi, et le reste à l'avenant.

4533. **Rafael del Riego** o la España libre par el ciudadano Franc. Brotons. *Cadiz, impr. de la Sincera Union del ciudadano J.-G. de la Maza*, 1822, in-12, br.

Ouvrage peu commun sur Riego, le célèbre agitateur espagnol, auteur de l'hymme national de sa patrie.

4534. **Discursus historicus** in quo per rerum gestarum Seriem demonstratur S. Regem Ferdinandum III et Alphonsium X cognomento sapientem illius filium, eorumque prædecessores Castellæ, et Legionis reges habuisse ius disponendi de decimis terrarum, quas et Saracernorum manibus recuperabant. *Neapoli*, 1681, in-fol., beau portr. de Ferdinand III, par Arnold van Westerhoult. AVEC LA SIGNATURE AUTOGRAPHE *d'Etienne Baluze, de Tulle, au bas.*

Important document pour l'histoire d'Espagne au XIII[e] siècle, auquel on a joint: *R. P. D. Mattheio Hispalen. Decimarum de Xeres. Pro..... archiepiscopo decano et capitulo Hispalen. Contra RR. PP. Carthusianos de Xeres. S. l. n. d.* (vers 1681). Ce travail plus considérable que celui auquel il est ajouté contient de nombreuses chartes et listes de personnages, très-précieuses pour l'histoire ecclésiastique d'Espagne au moyen-âge.

4535. **Historia del origen,** y soberania del Condado, y Reyno de Castilla, y succesion de sus Condes. Su autor don Diego Gutierrez, Coronel, presbytero, y comisario del Santo Oficio de las Inquisiones de Corte. *Madrid*, 1785, in-4, rel. pleine.

Livre rare, omis par Brunet.

4536. **Raisons d'estat** et reflexions politiques sur l'histoire, et vies des roys de Portugal. Par M. de Galardi. *Liège, Pierre du Champs*, 1670, in-12, vél., front gravé.

Jolie édition dans le goût elzévirien. Bel exemplaire grand de marges.

4537. **Relation** de tout ce qui a précédé et accompagné l'expulsion du cardinal Acciajuoli, nonce de S. S. de la cour et du royaume de Portugal, etc. *S. l.*, 1760, 16 pp. in-4.

4538. **Noticia Geografica** del Reyno y Caminos de Portugal. *Madrid, J. Ibarra*, 1762, in-12, rel. pl. anc.

La dédicace est signée : *D. Pedro Rodriguez Campomanes.*

4539. **Diario ecclesiastico** para o reino de Portugal, principalemente para a cidade de Lisboa. *Lisboa, impr. Reg.*, 1824, in-32, maroq. rouge, tr. dor. (*Aux armes de Portugal.*)

ALLEMAGNE. — ANGLETERRE. — SUÈDE.

4540. **Commentaria Germaniæ in P. Cornelii Taciti** libellum de situ, moribus, et populis Germanorvm. Andr. Althameri diligentia elucubrata. *Norimbergæ*, 1536, in-4, demi-rel. (*Signature autographe de Duchosal.*)

Le remarquable titre gravé et orné, placé en tête de cette édition, contient, au bas, deux curieux portraits de Georges et d'Albrecht de Brandebourg.

4541. **Les Germains avant le christianisme.** Recherches sur les origines, les traditions, les institutions des peuples germaniques, et sur leur établissement dans l'empire romain. Par F. Ozanam. *Paris*, 1847, in-8, demi-rel. vél. bl.

4542. **Mémoires de Frederique Sophie** Wilhelmine de Prusse, Margrave de Bareith, sœur de Frédéric-le-Grand, écrits de sa main, 3e édition. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, demi-rel.

Ces mémoires commencent en 1706 et s'arrêtent à la fin de 1742 : ils doivent le grand succès qui les a accueillis en France au naturel, poussé souvent jusqu'au trivial, avec lequel les *scènes* d'intérieur du père de Frédéric II y sont dépeintes ; la brutalité, l'ivrognerie étaient les moindres défauts de ce triste prince, qui se contentait souvent de jeter des assiettes à la tête de sa lignée : les princes et princesses royales étaient obligés de se cacher dans les armoires ou sous les lits, quand leur auguste père était ivre : ces quelques faits extraits des *Mémoires* en font pourtant faiblement connaître l'esprit.

4543. **Hommages religieux, politiques et funèbres,** consacrés à la mémoire de Léopold II, empereur, et de Gustave III, roi de Suède, déposés sur le sarcophage de ces deux souverains, élevé dans la principale église de Coblentz. Par l'abbé de (Lubersac), dépouillé de ses titres de noblesse, et de son patrimoine ecclésiastique. *Coblentz*, 1792, br., in-8 de 16 pag.

Pièce très-rare, qui est composée d'un faux-titre (1 f.), d'une dédicace aux rois de Hongrie et de Suède (2 f.), d'un titre (1 f.), et du prosp. (4 f.).

4544. **Eloge historique de très-haut,** très-puissant et sérénissime prince Philippe-Joseph, par la grâce de Dieu, prince régnant de Salm-Kirbourg, prononcé le 20 juin 1779, en sa résidence de Kirn, par le R. P. Conrad, prêtre du collége des Ecoles Pies. 1779, in-4 de 12 pag.

Piéce rare, non citée.

4545. **Une visite** à la prison d'Etat du Spielberg (Moravie) en novembre 1838. Par M. Remacle. *Nismes*, 1840, broch. in-8 de 21 pag.

Le maréchal duc de Raguse était le seul français qui ait eu l'autorisation de visiter cette forteresse, avant l'auteur de l'intéressante notice ici désignée.

4546. **Recueil de 36 pièces en allemand,** publiées en 1725, au sujet d'un évènement scandaleux arrivé à Thorn, pendant une procession. En 1 vol. in-4, dos et coins parch.

La plupart de ces pièces contiennent de violentes agressions contre les Jésuites : quelques-unes sont accompagnées de curieuses figures.

4547. **Histoire de la conquête d'Angleterre par les Normands,** de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Ecosse, en Irlande, et sur le continent. Par Augustin Thierry. *Paris, Furne*, 1859, 2 vol. gr. in-8, br., port.

4548. **Histoire du divorce de Henry VIII, roy d'An-**

gleterre et de Catherine d'Arragon, avec la défense de Sanderus, la réfutation des deux premiers livres de l'Histoire de la réformation de M. Burnet. (Par l'abbé Joachim Le Grand, de Saint-Lô.) *Paris*, 1688, 2 vol. in-12, veau fauve.

Exemplaire aux armes d'Armand-Jean Vignerot du Plessis, duc de Richelieu et de Fronsac, pair de France, gouverneur du Havre, mort en 1715.

4549. **Remonstrance av roy d'Angleterre**, sur la misérable condition des Catholiques ses Subjects, en comparaison du fauorable traictement que les Huguenots reçoiuent en France. *Tolose*, 1628, 16 pag. in-8 (*très-rogné et un coin du titre enlevé.*)

Très-rare.

4550. **Histoire entière et veritable dv procez de Charles Stuart.** *Londres*, 1650, in-12, veau.

Relation presque contemporaine du procès et de l'exécution du roi d'Angleterre, contenant, en forme de journal, tout ce qui s'est fait et passé sur ce sujet dans le parlement et en la haute cour de justice, et la façon dont il a eté mis à mort.

4551. **Abrégé de la vie et dv règne de Charles I**, 2e monarqve de la Grande-Bretagne, depvis sa naissance jvsques à sa mort. *Paris*, 1664, in-12, veau br.

Avec un très-curieux portrait de Charles I.

4552. **Histoire de Charles Ier** depuis son avenement jusqu'à sa mort (1625-1649). Par Guizot, 6e édition. *Paris*, *Didier*, 1858, 2 vol. gr. in-18, br.

4553. **Etudes sur la révolution d'Angleterre au XVIIe siècle.** Olivier Cromwell, sa vie privée, ses discours publics, sa correspondance privée, précédés d'un examen historique des biographes et historiens d'Olivier Cromwell. Par Phil. Chasles. *Paris*, *Amyot*, 1847, gr. in-18, br., portrait.

Parmi les pièces préliminaires, se remarque une *Iconologie de la famille Cromwell.*

4554. **Histoire de la république d'Angleterre** et de Cromwell (1649-1658). Par M. Guizot. *Paris*, *Didier*, 1854, 2 vol. in-8, brochés.

4555. **Histoire d'Angleterre** depuis l'avènement de Jacques II. Par Macaulay, trad. de nouv. par Em. Montégut. *Paris*, *Charpentier*, 1861, 2 vol. gr. in-18, br.

4556. **The History of England** by David Hume and Smollett. *London*, 1808, 16 vol. in-8, *cuir de Russie*, portraits et jolies figures sur bois de Thurston.

Magnifique exemplaire, *en reliure pleine bien conservée*, d'une édition estimée, et recherchée pour ses illustrations. Vendu 491 fr. m. r. Chateaugiron; en grand papier, *cuir de Russie*, 310 fr. en 1826. (*Brunet*).

4557. **The History of the Highland** and of the Highland clans; with an extensive selection from the hiberto inedited Stuard papers; by James Browne. a new edition. *Edinburgh*

and London, s. d., 4 vol. gr. in-8, cartonn. toile *non rogn.* (*Aux armes.*)

Bel et important ouvrage, enrichi d'une carte d'Ecosse coloriée, de 66 belles figures finement gravées sur acier (vues de paysages, portraits, planches enluminées représentant les *couleurs écossaises* des différents clans, etc.)

4558. **Vie de Charles XII**, roi de Suède, avec médailles et estampes. (*Par Nordberg, chapelain de Charles XII*). *S. l.*, 1745, 2 vol. in-fol., demi-rel., cartes, fig. (*En allemand.*)

Œuvre infiniment préférable à celle de Voltaire, par son exactitude minutieuse, l'auteur ayant continuellement suivi le célèbre roi de Suède dans toutes ses campagnes.

Deux remarquables portraits sont placés en tête de chaque vol., ceux de Charles XII, de Frédéric I, son successeur au trône, de Nordberg, et du duc Adolphe-Frédéric, prince royal de Suède : ils sont gravés par C. Fritsch.

Brunet ne cite pas cette édition que recommande cependant un nombre considérable de figures en tous genres, d'une assez bonne exécution.

POLOGNE. — RUSSIE.

4559. **Remontrance de la reyne de Pologne**, à la reyne de France. Touchant le déplaisir qu'elle a de voir combattre les Polonois contre les François. *Paris, Robert Fengé*, 1649, in-4 de 7 pages.

Pièce des plus rares.

4560. **Memoires povr servir à l'histoire et au droit public de Pologne**, contenant particulièrement les Pacta conventa d'Auguste III, avec un commentaire historique et politique, jusqu'à présent inconnus hors de ce roiaume, traduits du latin de Lengnisch, par Formey. *La Haye*, 1741, pet. in-8, veau marbré.

4561. **Histoire des révolutions de Pologne**, depuis la mort d'Auguste III jusqu'à l'année 1775. (*Par l'abbé Joubert.*) *Warsovie*, 1775, 2 vol. in-8, veau marb.

4562. **Almanach historique et généalogique** pour l'année 1796. Histoire de Pologne, *avec cartes, portraits et estampes historiques*, Par Chodowiecki. *Berlin*, pet. in-12. (*Rare.*)

4563. **Lettre sur la révolution de Pologne.** Par un citoyen Français. *Paris*, 1791, 36 pag. in-8, br., *non rogn.*

4564. **Histoire du roi Jean Sobieski** et du royaume de Pologne. Par N.-A. de Salvandy. *Paris, Didier*, 1855, 2 vol. gr. in-12, br.

4565. **Recueil des traités**, conventions et actes diplomati-

ques concernant la Pologne, 1762-1862. Par le comte d'Angeberg. *Paris, Amyot*, 1862, fort vol. in-8, broché.

Précédé d'une bibliographie historique de la Pologne.

4566. **La Pologne et la diplomatie**, recueil des documents officiels distribués au parlement anglais, suivi des notes des trois puissances, de la réponse russe, etc., etc. *Paris, Dentu*, 1863, in-8, br.

Publication du comité central franco-polonais.

4567. **Révolutions de Pologne.** Par Rulhière, quatrième édition, revue sur le texte et complétée par Christien Ostrowski. *Paris, Didot*, 3 vol. in-18, brochés.

4568. **Les trois démembrements de la Pologne**, pour faire suite aux révolutions de Pologne de Rulhière. Par A. F. Cl. Ferrand. Edition annotée par Chr. Ostrowski. *Paris, Didot*, 1865, 3 vol. gr. in-18, br., *non coupés, neufs*.

Terminé par les curieuses *Anecdotes sur la révolution de Russie en* 1762 *par Rulhière.*

4569. **Recueil de 195 photographies de personnages polonais.** En 2 albums, pet. in-4 obl. maroq. vert et brun, dont 1 à fermoirs dorés, tr. dor.

Collection curieuse, dans laquelle on remarque un certain nombre de portraits, *d'après nature*, de polonais tués ou pendus, lors de la dernière insurrection de ce pays.

4570. **Histoire de Moscovie**, traduite de l'allemand de Petrus Petreius. Manuscrit petit in-fol. de 524 pages, cart., non rog. (*Ex-libris armorié de la maison de Bouhier, de Dijon.*)

Précieux et fort curieux manuscrit inédit de la fin du XVII[e] siècle.

4571. **Le Czar Demetrius** histoire mocovite, par M. N. D. L. R. *Paris*, 1715, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

Rare.

4572. **Histoire de Catherine II**, imperatrice de Russie, par J. Castera, *avec* 16 *portraits* ou cartes gravées en taille-douce. *Paris, an VIII*, 3 vol. in-8, dem.-rel.

Le tome I contient un portrait d'Ivan VI, dess. et gr. par Alex. Tardieu, véritable chef-d'œuvre d'exécution.

4573. **Le Knout et les Russes**, mœurs et organisation de la Russie. Par Germain de Lagny (pseudonyme). *Paris*, 1853, in-18, br. (*Envoi d'auteur.*)

GRÈCE. — TURQUIE. — ASIE. — AFRIQUE.

(Voir : *Architecture.*)

4574. **Mémoire sur une tentative d'insurrection**, organisée dans le Magne, de 1612 à 1619, au nom du duc de Nevers. Lu à l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres. Par B. de Xivrey. *Paris*, 1841, br. gr. in-8.

4575. **De la Repvblique des Turcs**, et là où l'occasion s'offrera (*sic*), des meurs et loy de tous Mahamedistes. Par Gvillavme Postel, cosmopolite. *Poitiers, Enguilbert de Marnet*, 1560, 3 part. en 1 vol. in-4, veau. (*Belles marques d'imprimeur.*)

Edition originale d'un livre à la fois curieux et peu commun.

4576. **Histoire des voyages de monsieur le marquis Ville** en Levant, et du siége de Candie (Par Joseph du Cros). *Paris*, 1669, in-12, veau.

Le P. Lelong ne cite de ce volume que l'édition de Lyon, 1669.
Tout est bien détaillé dans cette histoire, la meilleure que l'on puisse lire sur ce siége, l'un des plus mémorables de l'histoire moderne.

4577. **Aperçu général sur l'Egypte.** Par A.-B. Clot-Bey. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, veau viol., fil., portr. et cartes.

Ouvrage dont toute l'édition est épuisée depuis fort longtemps. L'auteur est un dauphinois et le premier chrétien élevé à la dignité de bey, sans avoir été forcé d'abjurer.

4578. **Histoire generale des Huns**, des Turcs, des Mogols, et des autres tartares occidentaux, etc., tiré des livres chinois et des manuscrits orientaux de la biblioth. du roi. Par M. Deguignes. *Paris*, 1756, 5 vol. in-4, veau marb. (importantes notes marginales manuscrites du siècle dernier).

Remarquable ouvrage que Brunet estime de 80 à 90 fr.
On y trouve entr'autres les généalogies d'un certain nombre de familles françaises qui prirent part aux Croisades.

4579. **Mémoire** dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne, avec un précis du mémoire de l'abbé Barthélemy sur les lettres phéniciennes. Par M. de Guignes. *Paris*, 1760, in-8, br., *non rog.*

AMÉRIQUE.

4580. **Histoire naturelle et morale des Indes**, tant orientales qu'occidentales, composée en castillan par Joseph

Acosta, et traduicte en françois par Robert Regnavld, Cauxois Paris, 1616, fort in-8, veau br. (*Table rogn., qq. feuil. un peu atteints.*)

Bel exemplaire d'une édition recherchée. La dédicace à Henri IV est datée du Hâvre de Grâce 1597.

4581. **Histoire des aventuriers** qui se sont signalez dans les Indes, contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années. Par A. Olivier Oexmelin. *Paris*, 1686, 2 vol. in-12, veau, frontisp. grav. et cartes. (*Rel. non unif.*)

Contient des renseignements nombreux sur l'île de Saint-Domingue, qui servit souvent de but aux excursions des terribles écumeurs de mer, connus sous le nom de flibustiers.

4582. **Histoire des flibustiers**, traduite de l'allemand de M. J.-W. d'Archenholtz ; avec quelques notes du traducteur (*Bourgoing*). *Paris, an XII*-1804, in-8, dem.-rel. bas.

Récit fort intéressant des aventures surprenantes, inouïes, des bandes de pirates ou de brigands qui infestaient les côtes de l'Amérique.

4583. **Journal historique du dernier voyage** que feu M. de La Sale fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure, et le cours de la rivière de Missisipi, nommé à présent la rivière de St-Loüis, qui traverse la Louisiane. Où l'on voit l'hist. trag. de sa mort, etc. *Paris*, 1713, in-12, veau granit, carte.

Cette curieuse relation, rédigée et mise en ordre par M. de Michel, la dernière de cette malheureuse expédition a été écrite par un des compagnons du célèbre voyageur, et le seul sur lequel M. de la Salle pût compter; Joutel lui a rendu d'importants services. (*Extr. de la Bibl. Americana de 1867, où ce livre fut adjugé 30 francs.*)

4584. **Nouveau voyage aux isles de l'Amérique** (*par le Père Labat*). *Paris*, 1722, 6 vol. in-12, veau, nombreuses figures.

Première édition d'un ouvrage recherché.

4585. — Le même. *La Haye*, 1724, 6 vol. in-12, veau brun, cartes et figures.

Ouvrage estimé et peu commun, dont les figures sont d'une jolie exécution.

4586. **Mœurs des sauvages amériquains.** Par le P. Lafitau. *Paris*, 1724, 4 vol. in-12, veau, fig.

Excellent ouvrage qui a principalement trait au Canada : l'auteur prétend avoir reconnu dans les mœurs de ces peuples toutes les coutumes des habitants primitifs de la Grèce, qui furent chassés de leur patrie par les Cadméens et allèrent alors se réfugier jusqu'en Amérique.

4587. **Description abrégée des possessions angloises et françoises** du continent septentrional de l'Amérique. Par J. Palairet. *Londres*, 1755, in-8, br., *non rogn.*

L'auteur de ce volume rare est né à Montauban en 1697 ; il fit principalement cette publication à cause des différends de l'Angleterre et de la France sur la possession du Canada.

4588. **Il Gazzettiere americano** contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo tradotto dall' in-

glesse. *Livorno*, 1763, 3 vol. pet. in-fol. parch., *nombreuses planches en taille-douce.*

Bel exemplaire dont chaque volume porte en tête le cachet armorié en cire rouge et la signature d'Annibale Damiani.

Cette description de l'Amérique, très-peu commune, est classée en forme de dictionnaire par ordre alphabétique.

4589. **Histoire des colonies européennes dans l'Amérique**, trad. de l'angl. de W. Burck, par M.-E. (Eidous). *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, veau marb.

W. Burck est un pseudonyme; le véritable nom de l'auteur est Soame Jenyngs.

4590. **Nouveaux voyages aux Indes occidentales**, contenant une relation des différens peuples qui habitent les environs du grand Fleuve Saint-Louis, appelé vulgairement le Mississipi, leur religion, leurs mœurs, etc. Par M. Bossu. *Paris*, 1768, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau, 4 jol. fig. dess. par de St-Aubin.

4591. **Voyage** dans les parties intérieures de l'Amérique septentrionale pendant les années 1766, 7, et 8. Par Jon. Carver (trad. par M. de Montucla). *Paris*, 1784, in-8, veau marb., carte.

Deux vocabulaires français-chippevay et nadoessis, langues des indiens de l'Amérique et des recherches sur ces idiomes se remarquent aux pp. 315 et suiv. de ce vol.

4592. **Examen critique** des voyages dans l'Amérique septentrionale de M. le marquis de Chatellux dans laquelle on réfute ses opinions sur les Quakers, sur les Negres, sur le Peuple et sur l'homme. Par J.-B. Brissot de Warville. *Londres*, 1786, in-8, *broché, non rogné.*

Plaidoyer éloquent dans lequel éclata, longtemps avant la Révolution, la mâle indignation de Brissot, l'illustre conventionnel.

4593. **Notice** sur les indiens de l'Amérique du Nord. Par Eug. A. Vail. *Paris*, *A. Bertrand*, 1840, in-8, broch.

Ornée de quatre portraits coloriés, dessinés d'après nature; et d'une carte.

4594. **Reglement**, et lettres-patentes sur icelui, au sujet des engagez et fusils qui doivent être portez par les navires marchands aux Colonies des Isles Françoises de l'Amérique et de la Nouvelle France. *Aix*, 1729, in-4 de 6 pag.

4595. **Extraits des ordonnanees, edits**, declarations, arrêts, reglements et lettres-patentes concernant le commerce des Isles et colonies françaises, depuis l'année 1665 jusqu'à l'année 1770. *S. l. n. d.*, in-4, cart.

Manuscrit d'une belle écriture, exécuté vers la fin du XVIII[e] siècle: il se compose de 424 pages, toutes encadrées.

4596. **Loix et constitutions des colonies françoises de l'Amérique sous le vent** (depuis 1550 jusqu'en 1785).

Par Moreau de St-Méry. *Paris, s. d.*, (1784-1790), 6 vol. in-4, cart., *non rog.*

Louis XVI ordonna qu'un exemplaire de cet ouvrage serait déposé dans chaque bureau d'administration et dans chaque greffe des colonies américaines. Il est devenu très-rare. (*Quérard.*)

4597. **Histoire natvrelle des iles Antilles de l'Amérique.** Par M. de Rochefort. *Lyon*, 1667, 2 vol. in-12, veau, nombr. fig. en taille-douce.

Un vocabulaire caraïbe forme dans cette édition les pages 652 à 680 du tome 2.

4598. **Nouveau voyage dans l'Amérique septentrion.**, en l'année 1781 et campagne de l'armée de M. le comte de Rochambeau. Par M. l'abbé Robin. *Philadelphie et Paris*, 1783, in-8, cart., *non rog.*

Ouvrage très-estimé, qui fut traduit en plusieurs langues.

4599. **Discours....** sur la grandeur et l'importance de la Révolution qui vient de s'opérer dans l'Amérique septentrionale. Par M. Mailhe. *Toulouse*, 1784, in-8, *broché, non rog.*

Ce discours remporta le prix de l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse.

Quérard n'a pas connu cet opuscule, composé de 40 pages.

4600. **Les Ligues achéenne, suisse et hollandaise**, et révolution des Etats-Unis de l'Amérique comparées ensemble. Par M. de Mayer. *Genève et Paris*, 1787, 2 vol. in-12, rel. pl., fil.

L'auteur est né à Toulon en 1751.

4601. **Histoire de la conqueste de la Floride** par les Espagnols, sous Ferdinand de Soto, écrite en portuguais par un Gentilhomme de la ville d'Elvas. Par M. D. C. (*de Citri la Guette.*) *Paris, Denys Thierry*, 1685, in-12, veau.

Première édition de cette traduction, dont l'original portuguais, publié en 1556, est de la plus grande rareté, et qui est la plus ancienne description spéciale que l'on ait de cette contrée.

4602. **Voyage dans la baie de Hudson**, fait en 1746 et 1747, pour la découverte du passage du Nord-Ouest, contenant une description exacte des côtes et l'histoire naturelle du pays, avec une relation histor. de toutes les expéditions faites jusqu'ici depuis 1497, pour la découverte d'un passage plus court aux Indes orientales, et des preuves évidentes de la réalité de ce passage. Traduit de l'anglais de M. Henry Ellis. Par Sellius. *Paris*, 1749, 2 vol. in-12, veau marb., cartes et fig.

Ouvrage estimé.

4603. **Histoire de la Louisiane**, contenant la découverte de ce vaste pays; sa description géographique; un voyage dans les terres; l'histoire naturelle; les mœurs, coutûmes et religion des naturels, avec leurs origines; 2 voyages dans le Nord du nouveau Mexique, dont un jusqu'à la mer du Sud. Par

M. Le Pagé du Pratz. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, veau, 40 planches.

Bel exemplaire de l'ouvrage le plus complet que l'on ait sur ce pays. Vendu 17 fr. *Biblioth. americ.*

4604. **Geological history of Manhattan** or New York island by Issachar Cozzens. *New-York*, 1843, in-8, cart. toil., 9 pl. color. (*Envoi d'auteur.*)

4605. **Histoire de la conqueste du Mexique**, traduit de l'espagnol de Dom Ant. de Solis (Par de Broé, sr de Citry et de la Guette). 5e édit. *Paris*, 1730, 2 vol. in-12, veau marb., cartes et fig.

4606. **La conduite des François justifiée**, ou Observations sur un écrit intitulé : *Conduite des François à l'égard de la Nouvelle-Ecosse.* (Par De La Grange de Checieux.) *Utrecht et Paris*, 1756, in-12, veau marb.

L'auteur de ce livre peu commun est né à La Charité-sur-Loire, en 1710.

Ce volume est relié avec 2 autres ouvrages sur les hostilités de la France et de l'Angleterre, sur Minorque et Port-Mahon. Le dernier est une traduction de Mazéas, de Landernau.

4607. **Relation de l'état actuel de la Nouvelle-Ecosse**, trad. de l'angl. par F. Soulès (de Boulogne-sur-Mer). *Edingbourg* (sic), *Will. Creeck, et Paris*, 1787. — Relation d'une expédition à la Baie Botanique, trad. de l'angl. du capitaine Watkin Tinch, par C*** P***. Et un autre ouvr. à la suite. Ensemble 3 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel.

4608. **Les voyages dv sievr de Champlain** Xaintongeois, capitaine ordinaire pour le Roy en la marine, ou Iovrnal tres-fidele des observations faites ès descouuertures de la Nouuelle France : enrichi de quantité de figures. *Paris, Iean Berjon*, 1613, in-4, cart., 22 pl. sur cuivre dans et hors texte.

Rarissime ouvrage, accompagné de la *Carte geographique de la Nouelle Franse en son vray meridiein*, grande carte pliée.

Cet exemplaire, grand de marges, se compose de 10 ff. prélim., 325 pag. chiff., 5 pag. pour la table, plus le *Qvatriesme voyage dv sievr de Champlain fait en* 1613, 52 pag. (avec titre et pag. partic.).

C'est la relation du premier voyage de Champlain au Canada, de 1604 à 1613, accompagnée de celle du 4e.

Brunet ne mentionne point cette dernière.

4609. **Histoire et description générale de la nouvelle France**, avec le journal historique d'un voyage fait dans l'Amérique Septentrionale. Par le P. de Charlevoix. *Paris*, 1744, 3 vol. in-4, v. marbr. *Nombreuses cartes et fig.*

La meilleure édition de l'ouvrage le plus complet qui ait été publié sur le Canada.

4610. — Le même. *Paris*, 1744, 6 vol. in-12, veau marbr., cartes et figures.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché. Vendu 50 fr. *Bibl. Americ.* 1867.

4611. **Mémoire contenant le précis des faits** avec leurs pièces justificatives, pour servir de réponse aux observations

envoyées par les ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. (*Par Moreau, depuis bibliothécaire de Marie-Antoinette.*) *Paris, imp. roy.*, 1756, in-12, veau.

La perte du Canada et des autres possessions américaines voisines que dut subir la France à cette époque, au profit de l'Angleterre, est le sujet principal de la publication de ce livre, dont le présent exemplaire est relié avec la 2e édition des *Bagatelles morales de l'abbé Coyer*, publié en 1755.

4612. **Lettera Apologetica dell Esercitato Accademico della Crusca** contenente la difesa del libro intitolato *Lettere d'una peruana* per rispetto alla supposizione de Quipu. *Napoli*, 1750, in-4, rel. pl.

Avec 3 planches en couleur, représentant des *quipos*, cordes que les Péruviens nouaient et tressaient de manière à rappeler une longue suite d'évènements avec autant de précision et de clarté que nos livres.

Cet ouvrage fort rare, qui ne traite que de ce sujet a pour auteur Raimond de Sangro, prince de Sansevero, l'un des hommes les plus étonnants du siècle dernier et auquel la *Biogr. Michaud* a consacré un long et très-curieux article.

4613. **Relation d'un voyage** fait récemment dans les provinces de Plata. Par L.-C., et description de Buenos-Ayres, etc. *Paris*, 1818, in-8, broch., n. rogn.

4614. **Histoire du Paraguay**. Par le P. de Charlevoix. *Paris*, 1757, 6 vol. in-12, veau marb , cartes.

Excellent ouvrage que Brunet estime de 24 à 30 francs. Bon exemplaire.

4615. **Pétition adressée à MM. les députés** en faveur des résidents français de la république orientale de l'Uruguay retenus en otage au Durasno. Par Benj. Poucel. *Paris*, 1847, broch. in-8, accompagnée d'une autre pièce du même.

4616. **Histoire de la Virginie**. Traduite de l'anglois. *Amsterdam*, 1707, in-12, veau, 13 planches.

Livre très-curieux, surtout pour la description des mœurs des Indigènes; 22 lignes de la page 257, relatant une coutume par trop primitive, ont été rayées à l'encre : malgré cela, on peut aisément lire ce qui choquait l'un des précédents possesseurs du volume.

4617. **Maison Rustique** à l'usage des habitants de Cayenne. Par M. de Préfontaine. *Paris*, 1763, in-8, v. marbr., planches.

Recherché à cause de la 2e partie dont le titre est : *Dictionnaire françois-galibi et galibi-françois, précédé d'un essai de grammaire* par M. D. L. S. (de La Salle). En 143 pages. (*Titre et pag. partic.*)

4618. **Mémoires pour servir** à l'histoire de Cayenne et de la Guiane françoise. Par Bajon. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, demi-rel., planches.

Ouvrage très-estimé pour son exactitude.

4619. **La Martinique en 1820**, ou le Républicanisme oligarchique désappointé. Par Julien de Mortain (Orne). Réponse à *La Martinique en* 1819, *mém. red. par M. R. de Lucy. Paris*, 1820, broch. in-8.

Le Ier chapitre de cet opuscule se compose de l'histoire critique de l'ambassade de M. le comte de Cacquerai-Valménier.

4620. **De Méjico** por el coronel don Ramon de Ceballos y del Conde. *Madrid*, 1858, in-4, cart. toile.

4621. **De la connoissance, de la Bonté et de la miséricorde de Diev**, de nostre Misère et de nostre Foiblesse, composé en Espagnol par l'illustrissime seigneur dom Jean de Palafox de Mendoza, euesque d'Angelopolis et traduit par M. Dv Perron le Hayer, procureur au bailliage d'Alençon. *Paris, C. Savreux*, 1661, in-12, veau br. (*Témoins.*)

Une lettre pastorale de l'auteur, évêque d'Angelopolis (*Puebla, au Mexique*), *aux fidèles de son évêché*, est placée en tête du volume, qui, tout entier, est d'une impression remarquable et fort analogue à celles des Elzeviers.

4622. **Almanach général de St-Domingue**, par M. Mozard. *Au Port-au-Prince*, 1790, in-12.

Quérard, dans la *France littéraire*, et les autres bibliographes, ont omis ce volume intéressant surtout parce qu'il donne les noms de tous les fonctionnaires de cette colonie.

4623. **Mémoire** et pièces justificatives, adressés à la Convention Nationale. Par le citoyen Larchevesque-Thibaud, ancien procureur de la Commune du Cap-François. *Paris*, 1793, in-8 de 281 pages.

Il est à noter que ni Quérard, ni la *Biogr. Michaud* n'ont mentionné ce livre ou son auteur : c'est cependant l'un des meilleurs et des plus curieux documents que l'on puisse consulter sur l'histoire de Saint-Domingue en 93 : les pièces justificatives y occupent, seules, 105 pages.

4624. **Histoire des désastres de Saint-Domingue**, précédée d'un tableau du régime et des progrès de cette colonie, depuis sa fondation, jusqu'à l'époque de la Révolution française, avec carte. (*Par Descourtilz? Paris, an III*, in-8, cart., dos parch.

Très-rare.

4625. **Rapport sur les troubles de Saint-Domingue**, fait au nom de la Commission des colonies, des comités de Salut Public, etc., par Ph. Garran, député du Loiret. *Paris, Imprimerie nationale, an V*, 2 vol. in-8, dem.-rel.

4626. **Des colonies modernes** sous la zône Torride, et particulièrement de celle de St-Domingue, par M. Barré-Saint-Venant. *Paris*, 1802, fort in-8, br.

4627. **Voyage par terre de Santo-Domingo**, capitale de la partie espagnole de Saint-Domingue, au Cap-Français capitale de la partie Française de la même isle. Par Dorvo-Soulastre. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel., fig.

Peu commun.

NOBLESSE.

HISTOIRE ET JURISPRUDENCE NOBILIAIRES.

4628. **Il nobile.** Ragionamenti di nobilita di Marco de la Frata Mont' albano. *Fiorenza*, 1548, in-8, veau fauve, filets. (*Rel. anglaise.*)

Volume fort rare, imprimé en caractères italiques.

4629. **Premier et second (et tiers) livre des dignitez,** magistrats et offices du Royaume de France. *Paris, Guill. le Noir*, 1556, pet. in-8. (*Rogné.*)

Vincent de la Loupe, de Chartres, est l'auteur de ce volume rare, composé de 68 feuillets : cette édition a été omise par Guigard et Brunet.

4630. **De l'office des roys d'armes,** des héravds, et des povrsvivans. De levr antiquité, de levrs priuileges, et des principales cérémonies où ils sont employez par les Roys et par les Princes. *Avec le nom et les armes de tous les Roys et Princes souuerains de la chrestienté et de la pluspart des prouinces qui releuent d'eux.* Par Marc de Vvlson s^r de la Colombière. *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy*, 1645, pet. in-4, dos et coins veau fauve. (*Piq. dans la marge intér.*)

Exemplaire grand de marges et bien complet. Il est orné d'une belle planche d'Abraham Bosse représentant *Mont-ioye Saint Denis Roy d'Armes de France*, et des 2 portraits de Henry de Lorraine, comte de Harcourt, grand-écuyer et de Margveritte dv Cambovt, comtesse de Harcourt, gr. parDaret. Il est terminé par les armoiries de l'auteur, sur 1 pl. finement gravee.

Le plus rare des ouvrages du célèbre héraldiste dauphinois.

4631. **Le vray Théâtre d'Honneur et de Chevalerie,** ov le Miroir heroïqve de la Noblesse, *le tovt enrichi de figvres en taille-douce.* Par Marc de Wlson, sieur de la Colombière. *Paris*, 1648, 2 vol. gr. in-fol., *beau portrait de l'auteur. Par Nanteuil* et titres gravés, dos et coins parch. (*Manque le dern. f. de la dédicace du t. II.*)

Exemplaire en grand papier. Cet ouvrage est le plus curieux et le plus complet que l'on ait sur les tournois, les joutes, les *Pas*, les Emprises, les combats à *la Barrière*, les carrousels, les courses de bague et de la *Quintaine*, les cartels, les combats en champ clos, les gages de bataille, les duels, les joutes mortelles, les dégradations de noblesse et de chevalerie, les pompes funèbres, etc., etc.

Il est indispensable à consulter pour les usages chevaleresques du moyen-âge et même des époques suivantes.

Cet exemplaire contient la belle, rare et curieuse planche du *carrousel de la Place Royale.*

4632. **Declaration dv Roy**, povr la confirmation des Annoblissemens, Dons, Permissions, Legitimations, Naturalitez, Bastardises et autres Lettres... Accordées par S. M. ou par ses predecesseurs depuis 1606. *Paris, Le Petit*, 1658, 8 pages in-4.

4633. **Recveil de plvsievrs edits**, declarations, arrests et reglemens, rendus en diuers temps, pour la *Recherche des vsurpateurs du tiltre de Noblesse, reuocation des nouueaux Annoblis*, etc. *Paris, René Bavdry*, 1666, gr. in-4, vélin. (*Très-bel exemplaire.*)

Sous le titre collectif ci-dessus, sont réunies 10 pièces séparées, avec titre et pagin. partic.; l'une d'elles a trait spécialement à la Normandie : elles sont toutes sur grand papier.

M. Guigard a omis dans sa *Bibl. hérald.* ce recueil excessivement curieux et des plus importants pour l'histoire de la noblesse.

4634. **Des devoirs des seignevrs dans leurs terres.** Svivant les ordonnances de France. *Paris, Pierre le Petit*, 1668, in-12, rel. pl. anc. (*Témoins.*)

Edition originale, rare, d'une impression remarquable qui ne le cède en rien aux Elzeviers. L'auteur de ce curieux livre est Louis-Charles d'Albert, duc de Luynes, qui, dans le privilége, s'est fait désigner sous le pseudonyme du *Sieur Laval.*

4635. **Exemption** aux officiers de la chambre des Comptes du ban et arrière-ban. *S. l.*, 1674, 4 pages in-4.

4636. **Histoire de la pairie de France.** Par M. (*Jean*) Le Laboureur (*abbe de Juvigné*). *S. l. n. d.*, in-fol., rel. pl. anc.

Manuscrit du XVIII[e] siècle, composé de 420 pages d'une bonne écriture. Une note placée en tête du I[er] feuillet dit que cet important travail a été composé peu après le différend des ducs et pairs, c'est-à-dire vers 1665.

4637. **Essais sur la noblesse de France**, contenans une dissertation sur son origine et abaissement, par Feu M. le C[te] de Boullainvillier, avec des notes historiques, critiques. *Amsterdam*, 1732, pet. in-8, BROCHÉ, NON ROGNÉ.

Rare en cette condition.

4638. — Les mêmes. *Amsterdam*, 1732, petit in-8, veau marb.

Cette édition est accompagnée d'un glossaire historique d'anciens termes féodaux.

4639. **Histoire du gouvernement de la France**; de l'origine et de l'autorité des Pairs du Royaume et du Parlement. Par M. Le Laboureur. *La Haye*, 1743, in-12, rel. pl. anc., frontispice représ. un sacre.

Cet ouvrage comprend, en outre, un traité des Pairies d'Angleterre et un autre de la Grandesse d'Espagne.

4640. **La noblesse commerçante.** Par l'abbé Coyer. *Londres*, 1756, in-12, veau marb., jol. fig. d'Eisen représentant un gentilhomme prêt à s'embarquer sur un navire marchand et abandonnant à terre ses armoiries et ses titres de noblesse.

Relié avec : *La Noblesse militaire, ou le Patriote français.* (*Par Ph. Aug.*

de S. Foix, chev. d'Arcq), ouvrage dans lequel le système de Coyer est combattu.

4641. **Dissertation sur les biens nobles.** (*Par Le Franc de Pompignan*). *S. l.*, 1758, in-12, veau marb.

Relié avec 1° : *Lettre* (du même) *à M. le Chancelier* (au sujet de l'exil du présid. de Pouzargues), 2° *Recueil de remontrances* (du parl. de Toulouse et de la C. des aides de Montauban).

4642. **Observation sur le noblesse** et le Tiers-Etat. Par madame*** (*Mme Belot, depuis présidente Durey de Meynières.*) *Amsterdam*, 1758, in-12.

4643. **Dictionnaire des fiefs** et des droits seigneuriaux utiles et honorifiques contenant la définition des termes. Par M. Renauldon, avocat au bailliage d'Issoudun. *Paris*, 1765, in-4, rel. pl. anc.

On chercherait vainement ailleurs les renseignements qui composent ce dictionnaire, et qu'il est essentiel de posséder lorsque l'on se livre à des recherches historiques sur la noblesse et les usages féodaux dont les termes sont souvent d'une obscurité désespérante.

4644. **Origine de la noblesse française**, contre le systême des Lettres imprimées à Lyon en 1763. Par M. le vicomte d**** (*d'Alès de Corbet*). *Paris*, 1766, in-12, veau.

L'un des meilleurs ouvrages sur la matière, au dire de M. Guigard.

4645. **La Noblesse considérée sous ses divers rapports**, dans les assemblées générales et particulières de la nation, ou Représentations des Etats-Généraux et assemblées des Notables, pour et contre les nobles. Par Cherin. *Paris*, 1778, in-8, br., *non rog.*

Rare en cette condition.

4646. **Lettres-patentes du roi**, en forme d'édit concernant les ennoblissemens dans les colonies Françoise, et les preuves de noblesse à faire dans le royaume par les habitans desdites Colonies. *Aix*, 1783, in-4 de 6 pag.

4647. **Abrégé chronologique d'édits**, déclarations et lettres-patentes des rois de France de la 3e race, concernant le fait de noblesse, préc. d'un disc. sur l'orig. de la nobl., ses diff. esp., ses prérogatives, la manière d'en dresser les preuves, etc. Par L.-N.-H. Cherin. *Paris*, 1788, fort vol. in-12, rel. pl. anc.

Peu commun. Exemplaire sur grand papier, donné par l'auteur.

4648. — Le même. Même édition, petit papier, in-12, rel.

Recueil intéressant et fort recherché aujourd'hui, qui se termine par des notions exactes sur les preuves de noblesse qui se faisaient alors en France, en Corse, en Bigorre, en Béarn et en Bretagne, et par un mémoire curieux sur le rang des bâtards des nobles en France avant 1600.

4649. **Avis au Tiers-Etat**, suivi de 3 lettres sur la forme des états-généraux. *Londres*, 1788, in-8 de 80 pag.

Cette pièce, des plus rares, est du marquis Ch.-Just de Beauvau, qui y a joint : *les pensées et maximes du bon abbé De Saint-Pierre, second du nom, sur la noblesse, et une lettre écrite par plusieurs citoyens du clergé, de la no-*

blesse et des communes du Dauphiné aux syndics-généraux des États de Béarn.

Des idées très-singulières sur la noblesse sont émises dans ces diverses productions.

4650. **Lettre** à Messieurs les citoyens nobles de la ville de Paris, par dix de leur députés (Stanislas, comte de Clermont-Tonnerre, le duc de la Rochefoucauld, le marquis de Montesquiou, le comte de Rochechouart, le comte de Mirepoix, etc., etc.). *Versailles*, le 4 juillet 1789, 8 pages in-8.

Opuscule fort rare.

4651. **L'Anéantissement total de la noblesse héréditaire,** ou Requête urgente à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1789, in-8 de 14 pages.

Pièce fort rare, restée inconnue aux bibliographes.

4652. **Code de la noblesse,** ou Recueil de lois et de monumens pour servir de preuves au traité politique et historique de la noblesse françoise. Par Maugard, généalogiste. *Paris*, 1789, très-fort vol. in-8, broché, *non rogné*. (*Tome 1er seul paru.*)

Bel exemplaire d'un livre aussi important que rare; c'est, dit M. Guigard, le recueil le plus exact et le plus complet que nous ayions sur cette matière.

4653. **Recherches historiques sur les dignités** et leurs marques distinctives, chez différens peuples, tant anciens que modernes, puisées principalement dans des manuscrits authentiques inédits. (*Par Serieys*). *Paris*, 1808, in-8, br.

Ouvrage peu commun, contenant une foule de renseignements aussi utiles qu'intéressants.

4654. **Vues d'un Français sur les preuves de noblesse.** (*Par le vicomte C.-G. de Toustain de Richebourg*). *Paris*, 1816, in-8, br.

Une foule de questions curieuses sont traitées dans ce volume, fort peu commun : beaucoup d'entr'elles ont trait à la Révolution, au règne de Napoléon et à celui de Louis XVIII, à la Religion et ses détracteurs, etc.

4655. **Dictionnaire féodal,** ou Recherches et anecdotes sur les hommages ridicules, les prérogatives de la noblesse et la misère des Vilains, la servitude de la Glèbe, etc. Par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Exemplaire donné par l'auteur, avec envoi signé de sa main.

Livre fort curieux, et ne se trouvant plus que difficilement. Les détails sur le trop célèbre *Droit du seigneur* forment les pages 164 à 179 du tome Ier.

4656. **Du titre de Comtor,** usité dans une partie de la France, durant le Moyen-Age; par le baron de Gaujal, 27 pages in-8. (*Extrait.*)

4657. **La noblesse en France,** avant et depuis 1789, par M. Ed. de Barthélemy. *Paris*, 1858, gr. in-12, br.

ART HÉRALDIQUE.

4658. **Le blason des armoiries**, traicté contenant plusieurs écus différens, par le moyen desquels on peut discerner les autres, et dresser et blasonner les armoiries, par Hierosme de Bara, reueu, corrigé et augmenté en ceste dernière édition, par B. R. D. E. L. R. *Paris*, 1628, in-folio. (*Quelq. mouill., le dern. f. remmargé.*)

L'une des meilleures éditions. Elle est ornée de 608 beaux blasons sur bois et sur cuivre, d'une remarquable exécution.

Parmi les singularités de ce livre, nous en citerons : 1° les armes gravées des dieux de la mythologie, des héros de l'antiquité, des rois juifs, etc., toutes d'imagination malgré l'avis de l'auteur qui donne la source de son travail ridicule et bizarre; 2° Un ARMORIAL COMPLET, GRAVÉ, DES CHEVALIERS DE LA TABLE-RONDE

4659. **Origine et pratiqve des armoiries à la gauloise**. Par le Père Philibert Monet. *Lyon, Cl. Landry*, 1631, pet. in-4, dem.-rel. (*de la bibl. Van Coels.*)

L'auteur de ce livre peu commun est né à Bonneville, en Savoie:

4660. **Jeu de cartes du blason**, composé de 52 planches, montées sur papier vergé, et d'un texte manuscrit explicatif du XVII[e] siècle, pet. in-12, veau, petits fers, dent., fermoirs. (*Anc. rel. du temps.*)

Quoique la pagination commence au n° 51, ce volume est complet : sur la première carte sont représentées les armes du roi de France. Rare.

4661. **Traité singulier du blason**, contenant les règles des armoiries, etc., etc. Par G. A. De La Roque. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1673, in-12, rel.

Première édition, peu commune.

4662. **Le blason en plusieurs tables et figures**, avec des remarques et 2 alphabets; l'un des termes de cet art les plus difficiles, l'autre des principales armes du monde, par P. Du-Val. *Paris*, 1677, in-12, v. brun, titre gravé et 16 planches de blasons.

Un armorial des principales familles de France, classé par ordre alphabétique, occupe une grande partie de ce volume.

4663. **Méthode courte et facile**, servant d'intelligence à la carte du jeu de blazon, pour apprendre en peu de temps et en joüant, tout ce qui regarde cette science. Par le sieur Silvestre. *Paris*, 1702, in-12, br. (*Quelq. ff. rongés.*)

Texte seul (omis dans la *Bibl. hérald. de la France*). On y remarque les descriptions des armoiries des maisons d'Aligre, Argouges, Beaufremont, Chatellus, Choiseul, Clermont-Tonnerre, Cominges, Mailly, Montmorency, La Rochefoucault, Rohan, etc.

4664. **Les principes du blazon**, où l'on explique toutes les

règles et tous les termes de cete siance. (*Par l'abbé de Dangeau*). *Paris, Nic. Simart*, 1715, in-4, planches de blasons. (*Piq.*).

L'auteur a adopté dans ce livre, une orthographe fort singulière, dont les mots *cete siance* du titre donnent un aperçu.

Parmi les familles dont les écussons sont gravés dans ce livre se trouvent celles de *Netancourt*, *Mailly*, *Béarn*, *Bauffremont*, *la Rochefoucault*, *Choiseul*, *Forbin*, etc.

4665. **Traité des marques nationales**, tant de celles qui servent à la distinction d'une nation générale, que celles qui distinguent les différents rangs des personnes dont cette nation et composée, et qui les unes et les autres ont donné origine aux armoiries, aux habits d'ordonnance des militaires et aux livrées. Par M. Beneton de Morange de Peyrins. *Paris*, 1739, in-12, rel. pl. anc.

Livre estimé pour ses nombreuses et curieuses recherches.

4666. **Méthode du blason**, ou de l'Art héraldique. *Lyon*, *Aimé Delaroche*, 1765, in-8 de 63 p., cart., presque non rogné.

Volume fort rare, resté inconnu à M. Guigard, et que nous n'avons trouvé mentionné nulle part.

L'avis au lecteur annonce que ce traité a été spécialement composé pour l'usage des pensionnaires du collège de la Trinité de Lyon, lesquels avaient sous les yeux les figures ou blasons peints en grand, avec numéros se rapportant à ce livre.

4667. **Suppression des signes de royauté et de féodalité** sur les plaques de cheminées, les maisons, et autres édifices, les assignats, les poids et mesures, les drapeaux, voitures et fourgons de l'armée, confiscation sous huitaine des maisons et terrains portant des armoiries, etc. Décrets de la Conv. nat. *Paris*, 1793, 6 pièces in-4.

Collection intéressante et rare.

4668. **Pavillons des puissances maritimes** en 1819. In-4 oblong, dem.-mar. rouge, 31 *planches coloriées*.

4669. — Le même. In-4 obl., dem.-rel., 31 pl. col.

On a ajouté à cet exempl. une planche lithogr. col., qui n'est pas dans le précédent, plus les pavillons du Brésil, du Mexique, du Chili, de la Colombie, de Buenos-Ayres, d'Haïti, et de la Grèce, *dessinés à la plume et coloriés*.

4670. **Album héraldique.** In-4 vél.

Composé de 24 feuillets de beau vélin, dont 7 ornés de blasons dessinés au crayon, le reste entièrement blanc.

4671. **Histoire du drapeau**, des couleurs et des insignes de la monarchie Française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens. Par M. Rey. *Paris, Techener* (*Imp. de Crapelet*), 1837, 2 vol in-8, et atlas de 24 pl., br.

Les recherches consignées dans cet ouvrage sont aussi curieuses que savantes.

4672. **Nouveau manuel complet du blason**, avec un armorial de l'Empire, une généalogie de la famille Bonaparte, etc. Par Pautet. *Paris*, *Roret*, 1843, in-12, br., 10 grandes planches.

ART HÉRALDIQUE.

Ouvrages du P. Ménestrier.

(Pour d'autres écrits du même auteur, voir aussi : 1° *Sciences occultes, Philosophie des images énigmatiques* ; et 2° *Arts* (emblêmes) ; 3° le n° 4329.)

4673. **L'art dv blason** iustifié ov les prevves dv véritable art dv blason. Par le P. Menestrier. *Lyon, Ben. Coral*, 1661, in-12, rel. pl., 13 ff. prél., 371 pp., 5 ff. pour les tables et privil., 8 pl. (*Mouill. et piq.*)

Il y a des documents très-curieux dans ce volume, l'un des plus intéressants qu'ait publiés le P. Menestrier, qui y a rapporté les traits les plus mordants que lui avait décochés Le Laboureur, prévôt de l'Ile-Barbe, dans son *Epistre apologétique*.

Sommaire : Armoiries de Rheims. — Armes de Comminges. — Chabodi et Chabo familles de Savoye. — Chiffre du roy René. — Colliers de la Roy. mais. de Savoye. — Espée du chevalier Bayard. — Noms et armes des tenans et assaillans de l'Emprise de la Gueule du Dragon et du chasteau de la Ioyeuse garde maintenue par le Roy René de Sicile (les familles de Beauvau, Cossé, d'Angerville, Clermont, Tonnerre, figurent dans cette dernière pièce, précieuse par sa date (XVe siècle),) etc.

Exemplaire ayant appartenu à Jules Chiflet, abbé de Balerne, grand-vicaire du diocèse de Besançon, avec sa signature sur le titre : Philippe IV éleva ce personnage à la dignité de chancelier de l'ordre de la Toison d'Or.

4674. **La méthode du Blason.** Par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon et Paris, Est. Michallet*, 1688, gr. in-12, veau jaspé, 31 planch. de blas., 14 ff. prél., 336 pp., 9 ff. de table.

Bel exemplaire de la plus ancienne édition de cette célèbre méthode antérieure d'un an à celle que M. Allut désigne comme la première.

4675. **La nouvelle méthode raisonnée dv Blason**, pour l'apprendre d'une manière aisée, etc. Par le P. Menestrier. *Lyon*, 1696, in-12, veau.

Ornée de 33 grandes planches représentant un nombre considérable de blasons.

4676. **La nouvelle méthode raisonnée du Blason.** Par le P. Menestrier. Nouv. édit. aug. *Lyon, frères Bruyset*, 1750, in-12, veau marbr.

Avec de nombreuses planches de blasons.

4677. **Origine des armoiries.** Par le R. P. C.-F. Menestrier. *Paris, pour Th. Amaulry, libr. à Lyon, chez René Guignard*, 1679, in-12, veau.

Ce volume qui est celui dont parle Brunet offre les mêmes pièces préliminaires que le suivant avec cette légère différence dans l'orthographe

d'un mot de la devise du frontispice, lequel est écrit *représentant* dans le suivant, et *rapréséntante* dans celui-ci.

Nous devons encore rectifier à l'aide de cet exemplaire la description qui est donnée de ce livre dans le Manuel.

Il se compose de : front. gr. (1 f.), 12 ff. prél., 16 ff. tables, et 552 pages, plus 7 planches (la dern. représente *l'hommage du chastelain de Bulles en Beauvoisis, d'après une miniature*).

L'exemplaire a d'assez belles marges pour le texte, mais un relieur maladroit ayant laissé trop de marges au fond des gravures, celles-ci sont un peu atteintes par les ciseaux du côté extérieur de la marge.

La table des noms contient ceux de *Foucigni, Monteynard, Pluvinel*, etc.

4678. **Origine des armoiries.** Par le P. Menestrier. *Paris, pour Thomas Amaulry, libraire à Lyon, et se vend chez Réné Guignard*, 1679, in-12, veau front. gr., représ. le portr. de Nic. Prunier, marquis de Virieu ambassadeur de France à Venise, avec les blasons des alliances de sa famille, 12 ff. prél., 198 pp. 5 ff. de tables.

Édition fort rare, restée inconnue à Brunet : elle est ornée de 35 planches de blasons. L'exemplaire est parfaitement complet.

L'ouvrage que Brunet décrit sous le même titre, avec la même adresse d'Amaulry, sous la date de 1680, est, entièrement différent de celui-ci, dont le titre courant, placé en tête de chaque page, est : *Abrégé méthodique des armoiries.*

L'Advis aux lecteurs contient une généalogie de la famille Prunier de Virieu, originaire du Dauphiné : la Biographie de cette province, par M. Rochas, ne mentionne pas ce travail, qui ne comprend pas moins de 10 pages.

4679. **Le veritable art dv blason**, et l'origine des armoiries. Par le R. P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon, Ben. Coral*, 1671, in-12, veau, 8 pl. de blasons.

Exemplaire de tous points conforme à la description de l'édition suivante, pour le nombre de pages et de planches : les mêmes noms sont compris dans les deux.

4680. **Le veritable art dv blason**, et l'origine des armoiries. Par le P. Menestrier. *Lyon, Ben. Coral*, 1672, in-12, veau.

Edition restée inconnue à Guigard et à Brunet, mais qui est évidemment la même que celle de 1671, avec un nouveau titre.

Le *Manuel* ne donne que 6 planches d'armoiries à ce livre ; notre exemplaire en contient 8. Il se compose de 8 ff. prélim., 384 pag. et 6 ff. pour la table, le priv. et l'*errata* (et non 8 ff. comme le dit Brunet). Il est parfaitement complet.

Cette édition, dédiée au marquis de Virieu, contient entr'autres le blason des armes des familles de *Concini* (le maréchal d'Ancre), *Damas, Faucigny, Monteynard, Montmorency, Pluvinel*, etc.

4681. **Le veritable art dv blason**, ov l'Vsage des armoiries. Par le P. Menestrier. *Paris*, 1673, in-12, veau, 13 pl. de blasons.

Exemplaire précieux, donné par le P. Ménestrier au fameux peintre Sévin, né à Tournon, suivant une mention manuscrite, datée de 1687, placée au comm. de ce volume, auquel sont ajoutés : 1° le portrait de Sévin, par F. Cheron, le plafond des Hospitalières de Ste-Catherine, rue St-Denis, à Paris, peint par Sévin, en 2 pièces, et une figure emblématique, adressée au même, où sont gravées les armoiries de sa ville natale.

La table contient, entr'autres, les noms de Beauffremont, Chabot, Chastelus, Croy, Doria, Montmorency, Rochefoucauld, etc.

Brunet n'indique pas, dans la description de ce volume, le dern. feuil.

qui se trouve ici, composé au recto de Corrections, et au verso du Privilége.

4682. **Le veritable art du blason,** ov l'Vsage des armoiries. Par le P. Ménestrier. *Paris, Est. Michallet*, 1673, 2 part. en 1 vol. in-12, vél., front. gr. et 16 pl. de blasons. (*Quelques mouill.*)

Exemplaire conforme à la description du *Manuel*. Vendu 40 fr. Giraud, *v. f.*

La deuxième partie, qui est intitulée : *Les recherches du blason*, contient des articles ou des mentions concernant les maisons de *Berthout*, *Beaumont*, *Lionne*, etc.

4683. — Le même ouvrage. *Impr. à Paris chez Est. Michallet, et se vend à Lyon chez la vefve de Ben. Coral*, 1674, 2 vol. in-12, rel. pl. anc., 16 planches.

ORDRES DE CHEVALERIE. — DUELS.

4684. **De la restauration de l'ordre souverain de Jérusalem.** Par Bicheret. *Paris*, 1817, in-8, br., non rogn. (*Pig.*)

Ce volume n'est pas, ainsi que son titre pourrait le faire supposer, une série de réflexions historiques ou politiques. Il contient des documents héraldiques ou généalogiques sur plusieurs centaines de familles nobles françaises, dont divers membres firent partie des ordres de Malte ou de St-Louis.

4685. **Mémoires ou Extraits des titres** qui servent à l'histoire de l'Ordre des chevaliers de N.-D. du Mont-Carmel et de St-Lazare de Jérusalem, de 1100 à 1673. Avec les règles et priviléges dudit ordre. Par le R. P. Toussaint de St-Luc, rel. Carme. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1681, in-8, veau br. (*Mouillures.*)

Des recherches nombreuses sur la noblesse et les provinces sont consignées dans ce volume très-peu commun.

4686. **Nouvel office pour les chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit.** *Paris, impr. roy.*, 1768, in-12, veau fauve, dos fleurdelysé, tr. dor., tit. grav. (*Croix du St-Esprit sur les plats de la rel.*)

Sur papier de Hollande.

4687. **Statuts de l'ordre chapitral de Saint-Hubert de Lorraine** et du Barrois, préc. d'une notice historique. *Paris, s. d.* (vers 1817), in-4 de 32 pag., jol. grav., *pap. vélin.*

Opuscule rare, omis par M. Guigard, dans sa *Bibl. hérald.*

4688. **Lettres-patentes des rois** Henry II, Charles IX, etc., jusqu'à Louis XV inclus., portant confirmation des privileges concédez par les rois leurs prédécesseurs, à l'Ordre de Saint

Jean de Jérusalem. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1777), in-fol., rel. pl. anc. (*Rare.*)

La dernière des pièces contenues en ce volume est signée : *M. de Bastard.*

4689. **Du rétablissement en Algérie des Dames sœurs hospitalières** de Saint-Jean de Jérusalem. Par M. D. (Ducas). *Paris*, 1852, broch. in-8.

Avec une notice historique sur cette institution, telle qu'elle existait en France et telle qu'elle existe encore en Russie, en Pologne, en Angleterre et en Bavière.

4690. **Ordre souverain** des Hospitaliers réformés de Saint-Jean, Jérusalem, Rhodes et Malte. Organisation de son premier couvent en France. Par Gust. Bardy. *Paris*, 1859, br. in-8 de 16 pag.

Cette brochure ne doit pas être la même que celle désignée par M. Guigard, sous le nº 4966 de sa *Bibliot. hérald.*, quoique les titres de ces deux pièces soient presqu'identiques.

4691. **Ordre de Saint-Louis.** Recueil factice de 16 pièces le concernant. *Imprimées à Paris*, de 1694 à 1753. En 1 vol. in-4, veau marb.

Deux de ces pièces seulement sont indiquées par M. Guigard, dans sa *Bibliot. hérald.*, l'une sous le nº 797, l'autre sous le nº 801. La dernière qui est manuscrite se compose de 22 pages; elle est également du siècle dernier. Son titre est : *Mémoire*. Les noms des trésoriers de l'Ordre et les années de leurs exercices sont placés à la dernière page; parmi eux se trouvait M. de Pange.

4692. **Livre de prières à l'usage de messieurs les chevaliers de l'ordre de Saint-Michel.** *Paris*, 1782, in-12, veau, fil., tr. dor.

Edition omise par M. Guigard.

4693. **Histoire des trois ordres reguliers et militaires** des templiers, teutons, hospitaliers ou chevaliers de Malthe. *Paris*, 1725, 2 vol. in-12, veau marbr. (*Ex-libris armoriés de M. de Bourgongne.*)

Par l'abbé Roux.

4694. **Histoire de tous les ordres de chevalerie**, tant religieux que militaires. Par M. Hermant. *Rouen*, 1755, 2 vol. in-12, cart., *non rog.*, fig. (*Titre et les 2 prem. ff. du t. II ont un morceau du haut du texte enlevé.*)

Le meilleur ouvrage à consulter sur cette matière. (*Voir Guigard.*)

4695. **Abrégé historique** des ordres de chevalerie anciens et modernes. *Bruxelles et Paris*, 1776, in-12, veau marb.

4696. **Abrégé chronologique** de l'histoire des ordres de chevalerie, depuis l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem ou de Malte, en 1113, jusqu'à l'ordre royal de Hollande en 1807. Par Et. Dambreville. *Paris*, 1807, in-8, planches.

4697. **Ordres de chevalerie et marques d'honneur,**

histoire, costumes et décorations, publié par Aug. Wahlen. *Bruxelles*, 1864, 2 vol. gr. in-8, br.

Important ouvrage, orné de 100 grandes planches coloriées avec soin, où sont représentées la plupart des décorations du globe et les costumes d'un certain nombre d'ordres.

4698. **Andreæ Alciati mediolanensis** de singvlari certamine seu duello tractatus. *Parisiis, Iacob Keruer*, 1541, in-16, vélin. (*Bel exemplaire.*)

Edition originale, rare, d'un livre curieux qui, suivant M. Guigard, est le 2ᵉ paru en France sur le duel, selon l'ordre chronologique.

4699. **Le vray et ancien vsage des dvels** confirmé par l'exemple des plus illustres combats, et deffys qui se soient faits en la Chrestienté. Par le sieur d'Avdigvier. *Paris*, 1617, in-8, rel. pl.

Traité curieux où l'auteur fait l'historique des plus célèbres combats singuliers. (*Guigard.*) Rare.

4700. **Recueil factice de 11 édits** concernant les duels et les droits honorifiques des lieutenants des maréchaux de France. *Imprimés à Paris*, de 1651 à 1694. En 1 vol. in-4, mouton.

HISTOIRE MILITAIRE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE.

4701. **Ivlii Chiffletii Avdomarvm** obsessvm et liberatvm, anno 1638. *Antverpiæ, ex offic. Plantiniana*, 1640, in-12, vél., plan de St-Omer. (*Aux armes.*)

Bel exemplaire d'un petit livre très-rare sur le siége de St-Omer, et dans lequel se trouvent cités une quantité de gentilshommes français et étrangers qui prirent part à cette action. Parmi ceux-ci nous relevons les noms d'Andlau, de Bettencourt, de Choiseul, de Pralin, de Coligny, d'Avaugour, de Broc, d'Hozier, etc., etc.

4702. **Iovrnal de l'expédition** de Monsievr de La Fevillade, pour le secours de Candie. Par un volontaire. *Lyon*, 1669, in-12, veau br., *plan.*

Les pages 120 à 137 de ce volume très-rare, contre lequel on publia une réfutation, se compose de la liste des morts et des blessés à ce siége. Ce document important donne, entr'autres noms, ceux de MM. *de la Chevalerie, de Flavigny, Descourtis, Vignolles*, etc.

4703. **Traité du ban et arrière-ban**, de son origine et de ses convocations anciennes et nouvelles, avec plusieurs anciens rolles tirez des archives publiques, où sont les *Noms et Qualitez des Princes, Seigneurs et Gentilshommes*, etc. Par M. de La Roque. *Paris*, 1676, in-12, rel.

Edition rare de ce savant ouvrage, d'une haute importance pour les anciennes familles nobles, par l'immense quantité de noms qu'il contient. Le *Traité* comprend les pages 1 à 160 sans les ff. prél., les *Rolles* forment une 2ᵉ partie paginée 1 à 203.

Sur le titre de cet exemplaire se remarque la signature autographe de Bigot de Préameneu, né à Redon, ministre des cultes en 1808.

4704. **La campagne du roy** en l'année 1677. (*Par Primi Visconti, comte de S. Majole*). *Paris, Estienne Michallet*, 1678, in-12, veau.

Volume rare, dans lequel se trouve le récit détaillé de la prise de Valenciennes, de Cambray, de Saint-Omer et de Cassel.

Parmi les personnages qui prirent la plus grande part à cette campagne, dont le résultat fut l'annexion de la Flandre à la France, on remarque le *chevalier de Fourbin, le maréchal de Luxembourg, le baron de Quincy, le marquis de Revel, M. de Salis*, etc.

4705. **Relation du combat de Stein-Kerke.** *Paris, Michel Brunet*, 1692, in-12, rel. pl. anc.

Livre rare, vendu 25 fr. vente du Cher de B...

On le recherche surtout à cause de sa liste des morts et des blessés (pages 210 à 226), où sont cités un grand nombre de noms des plus illustres. Nous y remarquons le marquis de Puységur, le duc de Luxembourg, le duc de Montmorency, les chev. Amilton, Douglas, etc.

4706. **Histoire de la milice Françoise** et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis-le-Grand. Par le R. P. G. Daniel. *Paris*, 1728, 2 vol. in-4, veau marb., fil. (*Piq.*)

Cet exemplaire faisait partie de la bibliothèque du régiment de Vitry-Dragons, dont le nom est placé en lettres d'or au milieu des plats de chaque volume.

Ouvrage rempli de recherches et de figures curieuses. Le Ier volume traite des machines de guerre, des armes, des costumes militaires, etc. Le 2e contient principalement l'*histoire des divers régiments français, les listes de tous leurs officiers*, etc. Ces documents sont si nombreux dans ce volume qu'ils intéressent un très-grand nombre de familles nobles.

4707. **Cinquième abrégé de la carte générale du militaire de France,** sur terre et sur mer. Par Lemau de la Jaisse. *Paris*, 1739, 3 part. en 1 vol. in-8, veau. (*Chiffre couronné de Louis XV sur les plats de la rel.*)

Noms relevés dans ce recueil qui précéda les *Etats* militaires et qui est un travail considérable : de Puységur, de Montmorency, de Broglie, de la Rochefoucauld, d'Imecourt, Damas, de Rohan-Chabot, de Guitault, de Clermont-Tonnerre, de Cherisey, de Beaufremont, de Montesson, de Chastelux, de Crécy, d'Argouges, de Janson, Diesback, Lacger, de Sparre, de Mailly, etc., etc.

4708. **Journal historique** de la dernière campagne de l'armée du Roi en 1746. (*Par le chev. d'Espagnac, brigadier des armées du roi.*) *La Haye*, 1747, in-8, veau jasp., plans et carte.

Le nombre considérable de personnages illustres que contient cette relation lui donne un véritable intérêt pour l'histoire de la noblesse militaire de ce temps. On trouve là les noms de *Clermont-Tonnerre, Montmorency, Danlezy, Courten, Gramont, Graville, Chabrillant, Davrincourt, Duglas, Broglie, Choiseuil, Croy, Montesson, Bauffremont, Brassac, Daubigny, Puysegur, Croimare, d'Andlau, Rougé, Chauvelin, des Salles, Chabannes, Frémur, Vibraye*, etc.

L'auteur de ce volume est né à Brives-la-Gaillarde.

4709. **Etrennes militaires,** tirées du Dictionnaire militaire. *Paris*, 1756 et 1758, 2 vol. pet. in-12, veau marb., le dern. fil., tr. dor.

Contiennent : l'histoire de tous les régiments français, la description

de leurs uniformes et de leurs étendards, les noms de leurs officiers, etc. Ces deux volumes rares sont de La Chenaye-Desbois. (Voir *Quérard* et *Hist. litt. du Maine*, art. AUBERT DE LA CHENAYE.)

4710. **Etrennes militaires,** pour l'année 1757, tirées du dictionnaire militaire. *Paris*, 1757, in-12, maroquin vert, larges dent., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare, donnant l'historique de la plupart des régiments français, la description de leurs uniformes, les noms du premier colonel de chacun et de celui possédant cette charge lors de la publication de ces *Etrennes*.

Noms cités dans ce volume : Clermont-Tonnerre, de Toustain, de Lastic, d'*Avrincourt*, d'Aligre, de Quélen, de Chérisey, de Sesmaisons, de Nadaillac, de Landreville, de Vogué, de Laubépin, de Pracontal, de Solérac, de Lubersac, de Mailly, de la Tour du Pin, de Lionne, d'Argouges, d'Oppède, de Flavigny, de Janson, de Chatelux, etc.

4711. **Abrégé du dictionnaire militaire.** *Paris*, 1759, in-12, maroquin rouge, larges dentelles, fil., tr. dor., tabis soie bleue. (*Anc. rel.*).

Très-bel exemplaire d'un livret fort rare, où se trouve l'histoire de tous les régiments français (infanterie, cavalerie et marine), la description de leurs uniformes et une foule d'autres intéressants renseignements.

Parmi les noms qui y sont cités, on remarque ceux de Clermont-Tonnerre, de Rohan-Chabot, de Montesson, d'Argouges, de Mailly, de Choiseul, de Montmorency, de Frémeur, d'Ons-en-Bray, de Beaufremont, d'Aboville, de Broglie, de Rochechouart, de Vibraye, d'Andlau, Chauvelin, d'*Avrincourt*, de Crécy, de Janson, de Diesback, de Salis, de Vogué, de Damas, de Gauville, de Lastic, de Chabrillan, de Rougé, de Croy, de Puységur, de Sparre, de Brassac, de Monteynard, de Croismare, de Beauvau, de Baye, etc., etc.

4712. **Etats militaires de France.** Par MM. de Montandre et de Roussel. *Paris*, 1761 à 1792, 18 vol. in-12.

Collection rare et recherchée, dans laquelle sont mentionnées presque toutes les familles nobles de France. Elle est composée comme suit :

1761, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Aux armes de France*). — 1762, maroq. rouge, fil., tr. dor. (Anc. rel.). — 1771, *broché, non rogné*. — 1773, 1774, 1775, 1776, 1778, rel. pl. anc. — 1780, 1781, 1782, dem.-rel. — 1783, rel. pl. anc. — 1784, dem.-rel. — 1785, rel. pl. anc. — 1786, maroquin rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*). — 1787, dem.-rel. — 1789, rel. pl. anc. — 1792, dem.-rel. (incompl. des pag. 61 à 72.)

Cette dernière année, qui est extrêmement rare, contient à la page 166, la mention de M. *Buonaparté, premier lieutenant au 4e régiment d'artillerie, ci-devant Grenoble, à Valence.*

4713. **Table historique de l'état militaire de France,** depuis 1758 jusqu'à présent. *Paris*, 1766, in-12, veau marb. (*Très-rare.*)

On y trouve, par ordre alphabétique la naissance, les prénoms, la patrie, les services et l'époque de la retraite ou de la mort des officiers-majors des régiments désignés dans l'Etat militaire jusqu'en 1766. Cet exemplaire contient, après la 312e et dern. page, un supplément de 16 pages, avec pagin. partic., qui a du être publié en 1770, et manque presque toujours.

On y remarque des notices sur MM. d'Argouges, de Bagneux, de Beaufremont, de Beauvau, de Boisgelin, de Bouville, de Broissia, Carbonnel de Canisy, de Castillon, Rohan de Chabot, de Chatelus, de Choiseul, de Clermont-Tonnerre, de Croismare, de Cossart Despiès, de Fremeur, de La Grèze, de Lambertye, de Mailly, de Montagnac, de Puységur, de Rochambeau, de la Rochefoucault, de Sarrazin, de la Tour d'Auvergne, de la Tour du Pin, de Nettancourt-Vaubecourt, de Wolbock, de Croy, de Galard Terraube, de Reinach, etc.

4714. **Journal du siége de Bergopzoom** en 1747. Rédigé par un lieutenant-colonel, ingénieur volontaire de l'armée des assiégeants (*le baron d'Eggers*). *Paris*, 1770, in-12, veau marb., planches.

On trouve dans ce journal les noms de tous les officiers présents à cette affaire.

4715. **Tableau historique et chronologique du militaire**, depuis la création des régimens jusqu'à présent. Par M. de Roussel. *Paris, Imp. royale*, 1773, in-fol., cart., *non rogné.*

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché.

La table contient les noms suivants : d'Andlau, Avaugour, Avrincourt, Aubigny, Auxi, Bauffremont, Beaumont, Beauvau, Boisgelin, Brassac, Broglie, Canizy, Chabot, Chabrillant, Chatelux, Cherisy, Choiseul, Clermont-Tonnerre, Croy, Damas d'Anlezy, Desnos, Dessalles, Diesbach, Divonne, Duglas, Forbin, Montmorency, Fremeur, Gadagne, Gauville, Hamilton, Hunolstein, Imécourt, La Rochefoucauld, Lastic, La Tour-du-Pin-la-Charce, Lucinge, Mailly, Malartic, Monteynard, Moustier, Nettancourt, Puységur, Réaulx, Revel, Rochambeau, Rochechouart, Rohan, Rougé, Salis, Toustain, Vibraye, Virieu, Vogué, etc., etc.

4716. **Fastes militaires**, ou Annales des chevaliers des ordres royaux et militaires de France, et des gouverneurs, lieutenans de roi, et majors des provinces et des places du royaume, contenant le temps de leurs services, des précis généalogiques et historiques, etc., etc. Par M. de la Fortelle. *Paris*, 1779, 2 vol. in-12, dem.-rel.

Il est peu de familles nobles qui ne trouvent d'utiles renseignements dans ce dictionnaire, classé suivant l'ordre alphabétique: il est rare et recherché.

4717. **Recueil** concernant le tribunal de nosseigneurs les maréchaux de France.... Par M. de Beaufort. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8, veau marbr.

Le tome Ier, contient une chronologie historique de tous les maréchaux de France, depuis leur origine jusqu'en 1784.

4718. **Tableau historique de la noblesse militaire**, par M. le comte Waroquier de Combles. *Paris*, 1784, in-8, cart.

Ouvrage recherché, composé en forme de dictionnaire, où l'on trouve, parmi les noms, surnoms et qualités, la date de tous les grades des officiers de cette époque, un grand nombre de membres des familles suivantes : Aboville, Agoult, Andigné, Andlau, Argouges, Avraincourt, Auriol, Bagneux, Barbantanne, Bauffremont, Baulny, Baye, Beaulny, Beaumont, Beaurepaire, Beauvau, Behague, Belleval, Biancourt, Boisgelin, Bourmont, Bouville, Brancion, Brassac, Poupart, Lambertie, Galard, etc.

4719. **Almanac généalogique et militaire.** *Berlin*, 1785 et 1789, 2 vol. in-12, le 1er rel., le 2e cart. (*Rares.*)

Copie de Gotha, mais enrichie de remarquables portraits de généraux prussiens, entr'autres celui du baron de la Motte Fouqué, et de jolies figures de Chodowiecki.

4720. **Galerie des aristocrates militaires**, et mémoires secrets. (*Par le général Dumouriez*). *Londres et Paris*, 1790, in-8.

Entr'autres personnages dépeints dans ce livre aussi singulier que

rare, se remarquent le prince de Condé, le comte de Morangiès, le maréchal et le comte de Broglie, le prince de Crouy, le comte de Mailly, M. de Chabot, le prince de Beauvau, le prince de Beaufremont, le comte de Rochambeau, le comte de Vogué, etc.

Ces notes se rapportent principalement aux campagnes de 1757 à 1762.

4721. **La France militaire**, sous les quatre dynaties, contenant la chronologie historique des rois et empereurs qui ont commandé leurs armées, celles des maires du palais, sénéchaux, connétables, ministres de la guerre, maréchaux de France, généraux en chef, grands-maîtres de l'artillerie, colonels-généraux et inspecteurs-généraux des différentes armes, lieutenants-généraux, maréchaux de camp, brigadiers d'armée, généraux de division, de brigade, et adjudans-généraux, depuis l'institution de ces dignités ou grades, jusqu'en 1812; et une chronologie historique des batailles, etc. (*Par St-Allais*). *Paris*, 1812, 2 vol. in-12, br.

Utile et peu commun.

4722. **Campagnes** du corps sous les ordres de S. A. S. Mgr le prince de Condé. Par M. le marquis d'Ecquevilly, maréchal-général-des-logis de la cavalerie dudit corps. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, br., portr. du prince de Condé, fac-simile, plan.

Le tome III (pages 179 à 244), contient l'état général du corps de Condé, lors de sa dissolution en 1801. Cette immense liste, qui ne se trouve pas imprimée ailleurs, renferme entr'autres noms ceux de MM. de Damas, Choiseul, Flavigny, la Rochefoucauld, de Broglie, de Pourroy, Lerebours, d'Aléyrac, de Quélen, Rohan, Vibrayé, Virieu, d'Agoult, de La Tour du Pin, Moretmorency, Drée, Montagnac, Croismare, Clermont-Tonnerre, Moreton-Chabrillant, Montesson, Maussabré, Bonnechose, Sartiges, Gigord, Coustin, Cyresme, Blacas, Espiard, Lambertye, Toustain, Raymond, Malessye, Caqueray, Nédonchel, St-Mauris, Arfeuil, la Béraudière, Riencourt, Chatelux, Chateigner, Gallard, Argouges, Pertuis, Tourtoulon, Chérisey, etc.

4723. **Notice sur le monument de Quiberon**, suivie de la liste authentique des noms des victimes inscrits sur le mausolée, imprimée pour la 1re fois. *Paris*, 1829, in-8, br.

Dans la liste qui occupe les pages 21 à 66 du volume, nous relevons les noms suivants : La Baume-Pluvinel, Galard de Béarn, De Guerry, du Bouetiez, de Broglie, de Cacquerai, de Chasteigner, de Corday, de Coustin, de Damas, Espiart, de Kergariou, de Lamberty, du Masnadau, Saint-Orans, Percy, de La Rochefoucault, Labarte-Thermes, etc.

4724. **Etat militaire du corps royal de l'artillerie de France** pour l'année 1786. *Paris*, *Didot*, in-12, rel. pl. (*qq. mouill.*)

L'un des plus rares annuaires militaires anciens. Il est recherché, parce qu'il contient la nomination de Napoléon au grade de lieutenant en second dans le régiment de la Fère (pag. 74 et 95.)

Les 44 prem. pages du vol. sont consacrées à un essai historique sur ce Corps.

Noms cités : de Gomer, d'Aboville, de Puységur, d'Agoult, d'Aux, de Perthuis, de Breuilly, de Carbonnel, de Tardif, de Chatenet, de Montrichard, Law de Lauriston, de Comminges, de Champagne, Imbert de la Phalecque, de Montagnac, Desnos, etc.

4725. **Etat militaire** du corps royal de l'artillerie de France (préc. d'un essai historique sur ce corps). *Paris*, *Didot jeune*, 1815, in-12, rel. pl.

4726. **Almanach militaire de la garde nationale parisienne.** *Paris*, 1790, in-12, rel. pl.

Un très-grand nombre de noms nobles, l'indication exacte de la situation de chaque poste militaire dans Paris, la description des costumes de tous les corps, les divisions des districts, tels sont les renseignements utiles que ce volume rare contient sur Paris au commencement de la Révolution.

4727. **Memoire des gardes du corps du roy servant de replique à celuy des gendarmes** et chevaux legers. *Paris*, 1724, 2 pièces formant 51 pages in-fol. (*Rares.*)

La deuxième pièce est la réponse des *gendarmes aux gardes du corps.*

Les renseignements historiques sur ces divers corps militaires abondent dans ces mémoires, où sont renfermés certains faits qui ne peuvent que se trouver là. Le tout est fort intéressant pour l'étude des usages de l'ancienne cour. Quelques certificats terminent la première pièce ; ils sont signés : le maréchal de Broglie, M. de Montesson, le marquis d'Urfé, M. de La Rochefoucault Gondras, M. d'Imecourt, etc.

4728. **Etat des gardes du corps du roi.** *Paris*, 1755, in-12, maroquin vert., large dent., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce petit volume, fort rare, est surtout précieux par la grande quantité de noms qu'il renferme. On y remarque, entr'autres, ceux de Lastic, d'Havrincourt, d'Aligre, de Quélen, Dandigné, Dudemaine, Duparc, Tassin, Tausin, de Cherisey, de Sesmaisons, de Nadaillac, Belleval, Biancourt, Castelbajac, La Plaigne, de Landreville, de Vogué, de Laubépin, Mailly, Mainard, Maussabré, Montagnac, Montalais, etc.

4729. **Etat des gardes-du-corps du roi,** des Cent-Suisses, des Gardes de la Prévoté, et des gardes-du-corps de Monsieur. *Paris*, 1817, in-12, cart. (*Rare.*)

Noms relevés dans ce volume : Maynard, Juilliac, Beaufranchet, d'Hardivilliers, d'Agoult, de Reiset, de Brancion, de Boisgelin, de Chérisey, Dandlaw, Dupouget de Nadaillac, de Sesmaisons, Caqueray, de Diesbach, de la Tour du Pin, Galard de Béarn de Brassac, de Faucigny, de Laroche-Thulon, etc., etc.

4730. **Tableau de la maison militaire du roi,** avec un précis historique. Par P.-A. Louette, anc. officier. *Versailles*, 1820, in-12, demi-rel. mar. r., *non rog.*, jolie fig. (*Rare,*)

C'est une liste des Cent-Suisses et des gardes-du-corps du roi et de Monsieur.

4731. **Etat de la maison militaire du roi.** *Paris*, 1827, in-12 carré, br.

Peu commun.

4732. **Annuaire de la maison militaire du roi** (personnel des corps composant la maison militaire du roi, les pages de sa majesté et le personnel du service administratif.) Par M. Fauvel. *Paris*, 1829 et 1830, 2 vol. in-12, br., non. rog.

L'année 1830, la dernière parue de ces états, si importants pour l'histoire de la noblesse, est très-rare : notre exemplaire s'arrête à la page 164 ; la suite a été enlevée. Mais les listes sont complètes, elles finissent à la page 96. Le surplus n'est qu'une collection d'ordonnances.

4733. **Etat du régiment des gardes françoises** pour la revue du roy, en l'année 1740. Pet. in-8, cart., tr. dor.

Manuscrit composé de 38 pages, d'une belle écriture, en encres rouge,

noire et bleue. Chaque page contient l'effectif des officiers de chaque compagnie des 6 bataillons.

Parmi les noms qui se remarquent dans ce manuscrit inédit, nous signalerons ceux de Beaurepaire, de Drée, Dauxy, Audiffret, Despiès, Liscouette, La Chevalerie, Lambilly.

Le dernier feuillet se compose de l'*État-Major* ; il commence par Mgr le duc de Gramont.

4734. **Etat du régiment des gardes françoises du roi** à la revue de sa majesté, du 11 mai 1785. *Paris*, 1785, in-12, maroquin rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-rare. On remarque dans ce volume, les noms de Boisgelin, d'Espiès, de St-Souplet, de Lambilly, Malartic, Lubersac, Maleissye, Pontbriant, Dumoncel, de Broc, Corberon, Perrien, Desréaux, d'Ons-en-Bray, Croismare, Flavigny, Quinsonnas, etc.

4735. **Recherches historiques sur l'ancienne gendarmerie françoise.** Par M*** (*d'Alès de Corbet*). *Avignon*, 1759, in-12, veau marb. (*Peu commun.*)

Dissertation sur la question de savoir s'il suffisait d'avoir exercé la profession des armes du temps de Louis XII, pour être déclaré gentilhomme.

4736. **Infanterie. Régiment de Bourbonnois,** *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), in-8, mar. rouge, fil., larges dent., tr. dor. (*Belle et anc. rel.*)

Ce volume rare ne contient, en fait d'impression, que les grades des officiers et l'énumération des soldats de chaque compagnie de ce régiment.

Les noms sont manuscrits et d'une très-bonne écriture du siècle dernier. Nous citerons, parmi ceux-ci, ceux de La Garde, de Gerin, de Bayne, La Grange, Montaut, Chardin, Mony, Lanet, de Bremont, etc.

Les dernières pages sont malheureusement couvertes d'une écriture en sens inverse, qui cache quelques noms inscrits en premier lieu, sans toutefois en empêcher la lecture.

4737. **Réclamation présentée à l'Assemblée nationale.** Par J.-H. Moreton, contre sa destitution arbitraire de la charge de colonel du régiment d'infanterie de la Fère. *Paris, Impr. nat.*, 1792, in-8, br., *non rog.*

Volume fort rare, dans lequel on trouve des lettres des principaux gentilshommes de l'armée, parmi lesquels le marquis de Chastellux, le marquis de Biencourt, le vicomte de Rochambeau, le comte de Barbantane, le chevalier de Puységur, le duc de Montmorency, le marquis de Montesquiou, M. de Boisgelin, le comte de Mailly, M. de Baye, le vicomte de Croismares, etc.

4738. **Etat de la marine** (liste générale des officiers de la Marine). *Paris*, 1766, in-12, maroquin rouge, dent., fil., tr. dor.

Volume fort rare, qui intéresse particulièrement les familles de Choiseul, Bauffremont, Rohan, Castillon, Carné, Desnos, St-Julien, Lescoet, Bory, Forbin d'Oppède et Janson, Rochechouart, Raimond, Quélen, Beaussier, Selve, Valmenier-Caqueray, Damas d'Anlezy, Foresta, Lastic, Montalembert, Clapier, St-Orens, La Rochefoucault, Laubepin, Farcy, Daudiffret, Raousset, Montalet, Descars, Agoult, Kergariou, Moutgrand, du Parc, Gallard, Chavagnac, Dandigné, Breda, Despiès, Orfeuil, Moreton de Chabrillant, Dargouges, Boisgelin, La Tour du Pin.

4739. **Essais historiques sur les deux compagnies des mousquetaires du roi de France,** supprimées le

1er janvier 1776. (Par Le Thueux.) *La Haye*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. (*Très-rare.*)

Dans la liste des capitaines qui termine cet ouvrage, nous relevons les noms de Montalet, Forbin, d'Artagnan, Colbert, de Maulévrier, et autres.

LISTES D'ORDRES MILITAIRES.

4740. **Annuaire de l'ordre impérial de la Légion d'honneur,** publié par les soins et sous la direction de la Grande Chancellerie. *Paris, imprimerie impériale*, 1853, fort vol. in-8, br. de plus de 700 pages.

Nomenclature de tous les membres de cet ordre, avec la date de leur promotion.

4741. **Almanach de l'ordre de Malte,** pour 1769, à l'usage de la noblesse qui se destine à entrer dans cet ordre. (*Par l'abbé A. Guiroy*). *Paris*, 1769, in-8.

Les pages 117 à 176 de ce vol. forment une liste des chevaliers dressée en 1768. Y sont cités : MM. de Moreton-Chabrillan, Gadagne, Blacas, Forbin, Foresta, Mandolx, Galard, Resseguier, Desinards, la Baume-Pluvinel, de La Croix Pisançon, Revel, Robin Barbantane, Seguin Pazzis, Brancion, Lastic, Mons de Savasse, Chavagnac, Damas, Virieu, Le Bacle, dHavrincourt, la Tour-du-Pin la Charce, Frottier, la Tour d'Auvergne, Clermont-Tonnerre, Maillard de Landres, Moustier, Matharel, Sparre, Lubersac, Beauvau, Pontcarré, Chabot, Chastaigner, Choiseul, Bernard de Montessus, Nettancourt, Lamberty, etc.

4742. **Liste de Messieurs les chevaliers,** chapelains conventuels et servants d'armes des trois vénérables langues de Provence, Auvergne et France. *Malte*, 1772, in-8, broch.

Exemplaire précieux à cause de nombreuses corrections et additions manuscrites du temps dont il est enrichi.

Cette éditton est officielle; elle a été mise au jour par l'ordre même, à Malte : il est peu de publications qui offrent autant d'intérêt pour la noblësse française.

4743. **Etat chronologique** des nominations et promotions faites dans l'Ordre royal et militaire de St-Louis, depuis son institution par Lous XIV, en 1693 jusqu'au 10 mars 1757, 5 vol. gr. in-fol., mouton.

Précieux registres manuscrits inédits, vraisemblablement composés vers 1760, par l'un des archivistes de l'ordre, peut-être Meslin.

On relève dans cet important travail les noms de La Pierre, Luxembourg, Choiseul, Montesson, Gramont, Imécourt, Puiségur, Pracomtal, Vaubecourt, Reinac, Pontbriant, Cerisy, Rohan, Janson, Montagnac, Audiffret, La Peyrouse, La Deveze, Tardif, la Charce, Beauveau, Vignemont, Broglio, Arfeuil, Damas, Anlezy, Angerville, Salis, la Roche-Tulon, Montrichard, Montmorency, Pisançon, Hunolstein, Pibrac, Hardivilliers, Nadaillac, Simoni, Mauny, Neuflize, Sparre, Croy, Merlemont, etc., etc., etc.

4744. **Etat des pensionnaires** de l'Ordre royal et militaire de St-Louis, avec les dates de leurs promotions, de 1743 à 1785. In-fol., cart.

Important manuscrit inédit qui remonte, aux dates ci-dessus, dans le-

quel sont cités MM. de Rochambeau, Monteynard, Flavigny, Puységur, Sparre, Croismare, Vaubecourt, Cherisey, Gomer, Chateigner, Palys, Nadaillac, Toustain, Montmorenci, Locmaria, Cacqueray, Sarrazin, Assier, Maynard, etc.

4745. **Mémoires historiques** concernant l'Ordre royal et militaire de St-Louis et l'institution du mérite militaire. (*Par Meslin*). *Paris, imprimerie royale*, 1785, in-4, rel. pl. anc.

Listes et états de service des grands-croix, commandeurs, officiers de ces deux ordres, parmi lesquels on distingue : MM. d'Aubigny, Baudard de Ste-James, de Berville, de Brassac, de Chauvelin, de Chérisey, de Choiseuil-Beaupré, de Clermont-Tonnerre, de Croismarre, d'Espiès, Farcy de St-Marc, de Gomier, de Gréaulme, de Lastic, de Malartic, de Monteynard, de Puységur, de Raymond, de Rochambeau, de la Rochefoucauld, de Vaubecourt, etc.

4745. *bis*. — Le même ouvrage formant un très-fort vol., *cartonné*, *non rogné et interfolié*.

Exemplaire corrigé et continué en manuscrit jusqu'en 1789, et auquel on a ajouté la loi relative à la décoration militaire du 7 janv. 1791, 4 pag. in-4. (*Impr. roy.*)

4746. **La France chevaleresque et chapitrale**, ou Précis de tous les Ordres existants de Chevalerie, des chapîtres nobles de l'un et l'autre sexe, des corps, colléges et écoles de la noblesse du royaume ; avec une notice des preuves exigées pour y être admis, et les noms de tous les chevaliers, chanoines et chanoinesses. Par M. le vicomte de G*** (*Gabrielly*). *Paris*, 1785, in-12.

Noms compris dans ce volume recherché : Montmorency, Choiseul, Beauvau, la Rochefoucauld, Mailly, Rohan, Boisgelin, Rochambeau, Chabot, Clermont-Tonnerre, Toustain, Monteynard, Puységur, Croismare, Gomer, Comminges, Quélen, Chastellux, Chasteignier, Vergès, Forbin, Foresta, Demandolx, Rességuier, Desisnards, La Baume-Pluvinel, Séguin-Pazzis, Villeneuve, Sevin, La Tour du-Pin Montauban, L'Auberivière-Quinsonas, Montaignac, Coustin du Masnadau, Matharel, des Réaulx, Riencourt, Maillard de Landres, Croy, Béarn de Brassac, Lé Rebours, Beaufremont, mereu, Louvencourt, Hinnisdal, Gourgue, Cacqueray, Nettancourt, Lambertye, Menthon, Tardif d'Hamonville, Montesquiou, Andlaw, Beaumont, Montrichard, Chavaudon, Despiard, etc.

Le volume se termine par les listes : 1° des gentilshommes admis dans les carrosses et à la chasse du Roi en 1784 ; 2° des Dames présentées à LL. MM. ; 3° des contrats de mariages signés par la famille Royale la même année.

4747. — Le même ouvrage. 1786, in-12, veau marb.

Cette édition qui n'est autre que celle de 1785, avec un nouveau titre, a cependant de plus que celle-ci un *Supplément* formant les pp. 275 à 294.

Outre les noms cités dans le précéd. n°, on remarque dans celui-ci les noms de *Bonnevie*, *Lucinge*, *Biencourt*, de *Nolstin* (*sic*, au lieu de *d'Hunolstein*), etc.

4748. — Le même ouvrage. Nouv. édit., augm. de la liste chronol. des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, etc. *Paris*, 1787, in-12, veau marb. (*Bel exemplaire.*)

Noms cités : de La Rochefoucault, Chasteigner, de Bauffremont, de Choiseul, de Montmorenci, de Clermont-Tonnerre, de Nettancourt, de Gallard de Brassac, de Gramont, de la Tour d'Auvergne, de Forbin-Janson, de Beauvau, de Mailli, de Chastenet, de Puységur, de Quélen, de Croy, de Boisgelin, de Vimeur de Rochambeau, de Rohan-Chabot, de Lionne, d'Aligre, d'Hunolstein, etc., etc.

LISTES NOBILIAIRES.

4749. **Lit de justice tenu par Louis XV** le 22 févr. 1723. Procès-verbal, noms et qualités des assistants. *Paris*, 1723, 18 pag. in-4.

Parmi les personnages présents à cette solennité se trouvaient les ducs de La Rochefoucauld, de Rohan, MM. de Gourgues, de Montagnac, d'Argouges, le Rebours, de Louvancourt, de Chavaudon, d'Aligre, etc.

4750. **Liste générale,** par ordre alphabétique des sous fermiers du bail de Jean Girardin qui commencera pour les aydes au 1er oct. 1750, et pour les domaines au 1er janv. 1751 avec les interêts de chacun dans les lots où ils sont interessés. Manuscrit de 32 pages in-fol., maroquin r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Nomenclature de personnages dont certaines familles occupent encore aujourd'hui des rangs très-élevés.

4751. **Eloge historique du parlement,** traduit du latin du P. Jacques de la Baune. Avec des notes, et une *suite chronologique et historique des premiers présidens, depuis Hugues de Courcy, jusqu'à M. de Maupeou. S. l.*, 1753, in-12, veau, fil.

Un joli frontispice gravé orne cette édition, publiée par Dreux du Radier.

4752. **Tablettes de Thémis** (*par Chasot de Nantigny*). *Paris*, 1755, 3 part. en 2 vol. in-12, veau marb.

Bel exemplaire d'un petit ouvrage rare, que l'on ajoute aux *Tablettes généalogiques* du même auteur. On y trouve les listes chronologiques des magistrats français depuis l'origine de la monarchie jusqu'au milieu du XVIIe siècle, avec la description des armes des principaux d'entre eux. De bonnes tables sont placées à la fin de chaque volume : on y remarque les noms d'Aligre, d'Argouges, Bauffremont, Berthelot de St.-Laurent, Boisgeslin, Caminade, Camus de Pontcarré, Chandon, Chavaudon, Chauvelin, Corberon, Dumoncel, Espiard, Forbin, Foresta, Froissard, Gallard, Gourgue, Pomereu, Pouppart, etc., etc.

4753. **Procès-verbal** de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le Roi au château de Versailles, le mercredi 27 juin 1770. *Paris, impr. roy.*, 1770, 15 pag. in-4.

Dans la liste des personnages présents à ce lit de justice se trouvent MM. de Clermont-Tonnerre, La Tour d'Auvergne, Beauvau, Tingry, Rohan, Choiseul, la Rochefoucault, Aligre, Murard, Le Rebours, Pontcarré, Argouges, Montmorency, Broglie, Chavaudon, etc.

4754. **Procès-verbal** de ce qui s'est passé au lit de justice, tenu par le Roi au chât. de Versailles le vendredi 7 déc. 1770, *Paris, impr. roy.* 1770, 20 pp. in-4.

Parmi les personnages qui figurèrent à cette cérémonie, on distingue le maréchal de Clermont-Tonnerre, le grand-chambellan C.-H.-G. de la Tour d'Auvergne, le prince Tingry (*sic*), les Ducs de Rohan-Chabot, Rohan-Rohan, Choiseul, le premier président E.-F. d'Aligre, le président de Gourgue, le baron de Montmorency, le conseiller Lerebours, et autres.

4755. **Procès-verbal** de ce qui s'est passé au lit de justice,

tenu par le roi à Paris le 12 nov. 1774. *Paris, Simon*, 1774, 55 pp. in-4.

Les noms et qualités des personnages admis à ce *Lit de justice* occupent les quatre premières pages de ce volume; nous en citerons quelques-uns ici : d'Aligre, de Gourgue, le Rebours, de Clermont-Tonnerre, de la Tour d'Auvergne, de Rohan, de la Rochefoucault, de Tingry, Bastard, de Montmorency, de Graville, de Rochechouart, de Monteynard, de Chabrillant, etc.

4755. *bis.* — Le même. *Paris, impr. roy.*, 1774, in-4 de 90 pages.

Quoique le nombre de pages soit presque double de celles de l'édition préc., le texte est aussi complet dans l'une que dans l'autre, la grosseur des caractères occasionnant seule cette différence.

4756. **Procès-verbal** de ce qui s'est passé à la séance tenue en la cour des aides de Paris en présence de Monsieur frère du Roi, le mercredi 31 mai 1775. *Paris*, 1775, 16 pages in-4.

Monsieur, frère du Roi, était accompagné à cette séance par le maréchal de Clermont-Tonnerre, le comte de Chabrillant, capitaine de ses Gardes-du-Corps, et M. Taillepied de la Garenne, secrétaire de ses commandements.

Un grand nombre de noms nobles, appartenant tous à la magistrature, se remarquent dans ce document.

4757. **Extrait du procès-verbal** du lit de justice tenu par le Roi au château de Versailles en 1776. *Paris*, 1776, in-4.

Les plus grands noms de France et les principaux magistrats de l'époque y sont cités à la page 34 ; il suffit de mentionner les Rohan-Chabot, Choiseul, La Rochefoucault, les Tingry, les Aligre, Le Rebours, Bastard, Quincy, Rochechouart, Monteynard, Broglie, Mailly, etc., ainsi que Pasquier, d'Aguesseau, de Beaumont, Trudaine, Saunier, de Quincy, Rolland, de Lamoignon ; les gouverneurs et lieutenants généraux, etc., etc.

4758. **Liste** des bureaux de notables en l'année 1788. *S. l.*, 1788, in-8 de 8 pag. (*Rare.*)

Noms cités entr'autres dans cette liste: La Rochefoucauld. — Beauvau. — Rochambeau. — Clermont-Tonnerre. — Broglie. — Croy. — Rochechouart. — Mailly. — Puységur. — Chabot, etc.

4759. **Etat nominatif des pensions**, traitemens conservés, dons, gratifications, qui se payent sur d'autres caisses que le Trésor royal. Imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, impr. nat.*, 1790, in-8, cart. dos parch. (*Ex-libris armoriés de M. Vonder Muhlen (Jules du Moulin, le 2e chromolithographié).*

Recueil rare et précieux surtout pour l'histoire de la Noblesse ; on y remarque les noms suivants : de Seguin, Choiseul, Moustier, Flavigny, Vibraye, Clermont-Tonnerre, Agoult, Bournonville, Croismare, Monteynard, Montmorency, Chastenet de Puységur, Le Lièvre de la Geauge (Grange), Nettancourt, Cherisey, Gomer, Mathan, Toustain, du Pouget de Nadaillac, Montgrand, Rosières, Salis, Béhague, Duparc de Locmaria, Le Bascle Gauville, Boisgelin, Cacqueray, St.-Exupery, Aboville, Pandin de Rommefort, Malartic, Meynard, Baudard, Castillon, Chabost, Kergariou, Diesbach, Comminges, Quélen, Rochechouart, Virieu, Chabrillant, Damas, Brassac, la Rochefoucauld, Broglie, Mailly, Beauvau, Lastic, Rochambeau, Sparre, la Tour du Pin la Charce, Vaubecourt, Andigné, Andlau, Barbantané, Baye, Bauffremont, Beaumont, Biencourt, Brancion, Canisy, Chatellux, Dumoncel, Evry, Fremeur, Havrincourt, Hunolstein, Lambertye,

Lubersac, Maleissye, Pracomtal, Reinach, Thumery, Turgot, Nadaillac, St-Mauris, Montrond, du Demaine, de Gigord, Oberlin, Montagnac, Tillet de Juillac, etc. Le vol. s'arrête à la page 448.

On a relié à la suite de cet exemplaire : *Correspondance du comité des pensions avec les ministres et ordonnateurs* (le comte de la Tour du Pin, etc.) *Paris, impr. nat.* 1790.

4760. **Liste des noms des-ci-devant nobles,** nobles de race, Robins, financiers, intrigans, et de tous les aspirans à la noblesse, ou escrocs d'icelle, avec des notes sur leurs familles. *Paris, an II de la République*, 2 part. en 1 vol. in-8, cart. (*Manque le n°* 31.)

Dulaure est l'auteur de ce célèbre et curieux pamphlet, qui contient sur un grand nombre de familles nobles des notes scandaleuses ou infamantes.

4761. **Les Metamorphoses** ou Liste des noms de famille et patronimiques des-ci-devant : Ducs, Marquis, Comtes, Barons, etc., Excellence, Monseigneur, Grandeurs, demi-Seigneurs et Annoblis. *S. l. n. d. (an II de la Republique). — Les Revenans, ou suite de la liste des-ci-devant Ducs six autres listes* faisant suite à celles ci-dessus. Par Louis Brossard, 8 nos formant ensemble 64 pag. in-8.

Ce journal fort rare, intéressant presque toutes les familles nobles de France, n'a aucun rapport avec l'ouvrage de Dulaure : c'est une simple liste des noms de terres titrées, mises en regard des véritables noms patronymiques.

4762. **Liste generale** par ordre alphabétique des Emigrés de toute la Republique. *Paris, Impr. de l'administ. des Domain. Nation., an II de la Répub.* 4 vol. in-fol., parch. vert. (*Manque le vol. contenant les lettres D. à G.*)

Ce curieux et rare recueil contient les noms, prénoms, surnoms et dernières professions des émigrés, leur dernier domicile connu, *la situation de leurs biens*, etc.; nous relevons au commencement du premier volume quelques noms compris dans cet important document : Beaufremont, Aligre, Andlau, d'Andigné, d'Angerville, d'Argouges, Avrincour, Babinet de Rencogne, Bastard, Beague, Béarn, Beaussier, etc.

4763. **La France législative,** ministérielle, judiciaire et administrative, sous les quatre Dynasties. Par M. V**** (*de St-Allais*), *Paris, F. Didot l'aîné* 1813, 4 vol. in-12, cart., Bradel.

Livre indispensable à quiconque s'occupe de recherches historiques ou généalogiques : il se compose d'une chronologie historique de tous les fonctionnaires publics de Paris et des provinces depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'époque de sa publication : c'est assez dire que cette vaste nomenclature intéresse un grand nombre de familles françaises.

4764. **Fondation de la chapelle funéraire de Picpus.** *Paris*, 1814, in-8 de 79 pages, br.

Rarissime publication contenant la liste complète des 1298 victimes immolées à la Barrière du trône depuis le 14 Juin jusqu'au 27 juillet 1794 et inhumées au cimetière de Picpus, d'après le relevé authentique des jugemens du Tribunal révolutionnaire pris au greffe de la Conciergerie.

Parmi les familles qui figurent dans cette funèbre nomenclature, nous citerons celles de Le Rebours, Sombreuil, Laval-Montmorency, Broglie, Pichard, Boisgelin, Chasteignier, Bourrée de Corberon, la Tour du Pin, Damas, Tardieu-Maleissye, Tanqueray, Leforestier, Cossé-Brissac, Pracomtal, Dessales, Beauharnais, Waroquier, Flavigny, Saucourt, veuve

d'Hisrisdal (probablement d'Hinnisdal), La Boulbène-Montesquiou, Aubarède, Roucher, Chénier, Trenck (le fameux baron), Montalembert, Sevin, Clermont-Tonnerre, etc.

Les 16 prem. pages contiennent l'historique de la fondation de la chapelle commémorative de Picpus, avec la liste des souscripteurs depuis 1802, où l'on retrouve les noms les plus illustres de la noblesse française.

4765. **Les familles françaises,** considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou recherches historiques sur l'origine de la noblesse, les divers moyens dont elle pouvoit être acquise en France, *l'institution des majorats*,.... des noms et armoiries, etc. Par A. L. de Laigue *Paris, impr. roy.*, 1815, in-8, br.

Travail fort curieux, quoique peu connu, mais surtout utile à cause de la table chronol. des lettres-patentes d'institutions de majorats attachés aux titres de comte et de baron ; parmi lesquels on remarque les noms de Galard-Béarn, Cardevac-d'Havrincourt, Bauffremont, Montmorency, Rochechouart, Cossé-Brissac, Alton-Shée, Le Lièvre de la Grange, Chanaleilles, Poupart de Neuflize, Bonnevie de Poignat, Gay de Vernon, Bourrée de Corberon, Bastard, Clermont-Tonnerre, Le sergeant de Monnecove, Gomer, Pertuis, etc.

4765 *bis*. — Le même ouvrage, demi-rel., veau olive. (*Bel exemplaire*.)

ETATS DE LA FRANCE. — ALMANACHS NOBILIAIRES.

4766. **Le veritable estat de la France** et comme elle est gouvernée à present. Ensemble, Les rangs, Preseances, Dignitez, que tiennent les Princes, Ducs et Pairs, et Officiers de la Couronne. Auec l'Extrait des officiers Commençaux des Maisons du Roy, de la Reyne, et leurs principales fonctions. (*Par le sieur de la Lande gentilhomme ordinaire du roi*). *Paris, Iean Gvignard*, 1653, in-12, parch. (*Incompl. de la fin du privilége.*)

Description : titre (1 f.), texte, 234 pp. chiffr,, *table* et priv., 4 p. non chiff. (avis) *av lectevr*, 1 p. imprimée d'un seul côté.

Rarissime édition, qui est l'une des premières de l'intéressante collection des *Etats de la France*; elle est d'autant plus importante que le *Chancelier avait pris la peine d'y corriger lui-même les fautes qui se trouvaient dans la précédente* : nous trouvons ce détail dans l'avis du libraire au lecteur placé au verso du titre.

Exemplaire très-grand de marges.

4767. **L'Estat de la France...,** où l'on voit de svite tovs les officiers de la couronne, avec leurs armoiries, les noms des Officiers de la maison du Roy, de la Reine et de Monsieur, etc., avec leurs gages et priviléges, et l'explication des fonctions de leurs charges. (*Premier livre.*) *Par N. Besongne. Paris*, 1661, in-12, vél., blasons, 2 portraits de Louis XIV. (Incompl. des ff. 241 et 254 bis.)

Rien n'est intéressant à parcourir comme ces anciens *Etats de la France*; pour l'histoire, comme pour l'étude des mœurs intérieurs de la cour et

des maisons princières du temps, du cérémonial comme de la vie usuelle; on ne peut trouver de source plus véridique. Tout y est naïvement retracé jusque dans les moindres détails, et accompagné des noms d'un très-grand nombre de gentilshommes, parmi lesquels MM. Cossart, d'Aubigny, de Cerisay, des Friches, de Diesbach, Chauvelin, de Comminges, d'Argouges, d'Aligre, de Lyonne, de Gramont, Choiseul, du Plessis-Praslin, de Guébriant, de Chastillon (Coligny), de Lesdignières, de Levis, de Broglio, de Bridieu, de Vaubecourt, de Guitaud, de Pomereu, le Rebours, etc.

4768. **L'estat de la France**, novvellement corrigé et mis en meilleur ordre. Par N. Besongne. *Paris*, 1663, in-12, cart., blasons. (*Qq. blasons mal coloriés ou endommag.*)

Rare. Noms compris dans cette année : des Nots, Cossart, de Cerisay, de Cominges, Chauvelin, d'Aligre, d'Argouges, Dandignier, des Lions, de Montalets, de Gramont, de Bridieu, de Vaubecourt, de Pomereu, le Rebours, etc.

La page 66 contiont le nom de M. Poquelin et son fils (Molière) à survivance parmi les tapissiers du Roi.

4769. **L'estat de la France.** Livre troisième..., où l'on voit les archeveschez et éveschez de France avec les noms de ceux qui les possédent; ensemble le dénombrement de toutes les abbayes. Les Princes, Ducs et Pairs, Chevaliers de l'Ordre, toutes les cours souveraines, etc. *Avec un recueil des armoiries de la Noblesse. Par N. Besongne.* 1663, in-12, vél., *blasons finement gravés.*

Des notices assez étendues sont consacrées dans ce vol. aux maisons princières de Lorraine, Savoie, la Tour d'Auvergne, Rohan, La Tremoille et d'Espernon.

Dans le recueil *alphab. des armoiries de la noblesse*, on trouve les noms d'Aligre, Bauffremont, Beauvau, Camus Poncarré, Carbonnel de Canisy, Chabot, Chartier, Choiseul, Clermont-Tonnerre, Coligny, Gaillart Longjumeau, Mailly, Montmorency, Pinon, etc.

4770. **L'état de la France** ov l'on voit tous les princes, ducs et pairs, maréchaux de France et autres officiers de la couronne: les Eveques, Cours qui jugent en dernier ressort, les Gouverneurs des provinces, les Chevaliers des Ordres, les noms des officiers de la maison du Roy, des maisons royales, de la Reine, de Mgr. le Dauphin, de Monsieur Duc d'Orléans et de Madame. *Paris, Iean Ribou*, 1682, 2 vol. in-12, veau brun, nombreux blasons gravés sur bois. (*Rare.*)

Familles citées dans ce travail : de La Tour d'Auvergne (article avec écusson de près de 10 pag.), de Lyonne, de Corberon, de Damas, Cossart, de la Rochefoucauld, des Nots, de Louvancour, de Gélas, de Gallard Brassac, de Broc, de Pichart, de Beauvau, de St-Julien, de Robin de Barbentane, de Montmorency, des Friches, du Bosquet St-Pardoux, de Luxembourg, Danglas, de Montesson, de Diespach, de Caix, de Rohan, Nadaillac, de Simony, de Salis, de Fourbin, etc.

4771. **L'Etat de la France**, où l'on voit toutes les princes, ducs et pairs, marêchaux de France, et autres officiers de la couronne, etc., etc. (*Par Besongne*). *Paris, Jacques le Gras*, 1683, 2 vol. in-12, rel. pl. anc., blasons. (*Le dos de la rel. du t.* 1 *manque.*)

On trouve là les noms, armes et fonctions d'une quantité de gentilshommes du temps, de nombreux renseignements sur le service de la maison du Roi et des Princes du sang, la nomenclature de toute la haute magistrature et du haut-clergé d'alors, etc.

4772. **L'Etat de la France,** contenant tous les princes, ducs et pairs, et maréchaux de France, les évêques, les juridictions du roïaume, les gouverneurs des provinces, les chevaliers des trois ordres du Roy, les noms des officiers de la maison du Roi et des Princes du sang royal. *Paris*, 1708, 3 vol. in-8, veau brun, blasons. (*Plus. ff. tachés.*)

Par Louis Trabouillet, chapelain du Roi.

Le tome II de cette édition contient un dictionnaire, par ordre alphabétique des chevaliers, grands-croix et commandeurs de l'ordre de St-Louis. L'on y relève les noms d'Aligre, d'Andigné, d'Arfeuil, d'Audiffret, de Beauvau, de Bonnechose, de Carbonnel, de Cerisy, de Chavagnac, Chauvelin, de Choiseul, etc., etc.

4773. **L'Etat de la France.** (*par dom Bar, dom Jalabert et dom Pradier, religieux bénédictins*). *Paris, David le jeune*, 1749, 6 vol. in-12, veau marb., *blasons.*

Bel exemplaire de cette édition, qui est la plus recherchée de toute la collection des *Etats de la France*, aussi intéressante qu'utile et indispensable même pour les recherches historiques et généalogiques.

On trouve en effet dans ce recueil, fait avec *beaucoup de soin*, les indications les plus exactes sur les charges de tous genre, et les personnages qui les remplissaient alors en France.

4774. **L'estat de la covr des roys de l'Evrope.** Où l'on voit les noms, surnoms, qualitez, armes, alliances et posteritez des Roys et Princes souverains, et autres princes et princesses de leurs maisons.... Un Estat des Ducs et Pairs, et autres Ducs en France; des ducs, marquis et comtes, Grands d'Espagne; Grands officiers, Chevaliers des Ordres, etc., etc. Par M. de Sainte Marthe. *Paris*, 1670, 4 tomes en 3 vol. in-12, veau, tit. gravé, *blasons.*

Bel exemplaire d'un livre rare. L'*Estat de la covr de Savoye*, y occupe les 30 dern. pages du tome III. Dans le I^er^ vol. qui ne traite que de la France, on trouve des renseignements intéressants sur les maisons d'Agoult, Aligre, Béarn, Choiseul, Chabot, Clermont-Tonnerre, Fourbin, Montmorency, Perrien, Rohan, la Rochefoucaud, Sévin, etc.

4775. **L'Europe vivante,** ov l'Estat des Roys, Princes souverains, et autres personnes de marque dans l'Eglise, dans l'Epée et dans la Robe, vivans en Europe en cette présente année M.DC.LXXXV. Par P. S. de Ste-Marthe. *Paris*, 1685, in-12, veau br.

Bon exemplaire d'un livre rare, exécuté sur le plan des *Etats de la France*, fort utile, par conséquent, pour les recherches généalogiques.

4776. **Almanach royal,** de la cour du roi de Pologne. Par M***. *Luneville*, 1762, in-12.

Etat des personnages composant cette cour, et énumération de leurs fonctions, où l'on relève, entr'autres noms, ceux de Beauvau, de Brassac, de Choiseuil, de Chabot, de Tourtoulon, Dubois de Riocourt, etc.

Le volume se termine par des poésies sur le voyage de Mesdames à Plombières et leur passage au retour, à La Ferté-sous-Jouarre.

4777. **Almanach royal.** *Paris*, 1763, in-12, maroquin r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, imprimé spécialement pour le roi, sa famille et sa maison.

On y trouve les noms de Clermont-Tonnerre, de Broglie, d'Argouges,

de Mailly, de Choiseul, de Montmorency, d'Anlezy, d'Ons-en-Bray, de Baufremont, de Rochechouart, de Vibraye, d'Andlau, de Landreville, d'Havrincourt, de Vogué, de Beauvau, de Monteynard, de Croï, de Puységur, etc., etc.

4778. **La France** ecclésiastique, ou Etat présent du clergé séculier et régulier, des ordres religieux, militaires, et des universités. *Paris*, 1764, in-12, veau marbr., et 1788, in-12, br., *non rog.*, 2 vol. (*Rares.*)

Ces volumes contiennent la liste des membres des chapitres nobles et des collégiales, les abbayes commandataires et régulières, le clergé de la chapelle et de la maison du roi, et d'autres documents non moins importants pour l'histoire des familles nobles.

4779. **Etat des cours de l'Europe** et des provinces de France. Par l'abbé de La Roche-Tilhac. *Paris*, 1774, 1783 et 1787, 3 vol. in-8, rel. pl.

La deuxième partie de chaque année se compose des listes des membres des chapitres nobles de la France et de tous les personnages revêtus alors de fonctions municipales, administratives ou militaires, dans les provinces : ce sont des documents fort utiles pour l'histoire de la noblesse.

4780. **Almanach de Versailles**, contenant la description de la ville et du château, la maison du roi, de la reine, celles de la Famille Royale ; les bureaux des ministres, la prévôté de l'Hôtel, etc. *Versailles*, années 1777, 1778, 1780, 1781, 1785, 1786, 1787, 1789, 8 vol. pet. in-12, dont 4 broch. et 4 rel. (*L'année* 1785 *est incompl. des pp.* 83 *à* 86.)

Ce petit almanach, dont il est très-difficile de trouver autant de volumes réunis, contient les noms de tous les gentilshommes qui occupaient un rang quelconque à la cour : aussi est-il indispensable pour les recherches nobiliaires.

4781. **Calendrier de la cour**, contenant la naissance des rois, des reines, princes et princesses de l'Europe. *Imprimé pour la famille royale et maison de S. M. Paris*, 1778, br., 1783 et 1788, 2 vol. mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*), 1789, br. (*Rare*), 1822, mar. rouge. (*Aux armes de France.*) En tout 5 vol. in-16.

Avec les années 1783 et 1788, sont reliés les *almanachs royaux* des mêmes années ; ces petits livrets, exclusivement imprimés pour la famille du roi et sa maison sont très-rares : on y trouve les noms de tous les personnages qui avaient fonctions à la Cour.

4782. **Almanach de Paris**, contenant la demeure, les noms et qualités des personnes de condition. *Paris*, 1784, in-32. (*Déch. au feuill.* 315.)

Fort rare annuaire, donnant par ordre alphabétique les noms et adresses de toute la noblesse parisienne. Il comprend 320 pages, à la suite desquels est un avis à la noblesse de M. Waroquier de Combles, 12 pages. Il est probable qu'il est l'auteur de ce curieux répertoire. Resté inconnu à Guigard.

4782 *bis.* — Le même, pour 1788, In-16, rel. pl. anc.

Ce volume, qui contient les mêmes indications que le précédent, mais de beaucoup complétées, se compose de plus de 400 pages. C'est un curieux relevé de la noblesse de Paris à la veille de la Révolution.

4783. **Calendrier philantropique** (de la société établie à Paris en 1780), avec un précis historique sur cette société. *Paris*, 1787, in-12, veau écail, fil. (*Très-rare.*)

Quelqu'un a joint à ce volume un petit morceau de papier sur lequel est tracée cette singulière appréciation : *Naissance des clubs. — Curiosité.* Rien n'est cependant plus inexact, car les membres de cette association, au nombre de 633, formaient, au contraire, l'élite de la société d'alors.

On trouve, en effet, là, les noms, qualités et domiciles de MM. de Camus de Pontcarré, Tailiepied de Bondy, Tassin de l'Etang, Rohan, Virieu, Montalet-Alais, Franklin, l'Abbé de l'Epée, Chabrillant, Chastellux, Choiseul-d'Aillecourt, Corberon, La Rochefoucauld, Croï, Biencourt, Bauffremont, Lastic, Law de Lauriston, La Fayette, Beauvau, Monteynard, Broglie, d'Hozier, Montmorency, Perthuis, Chabot, Vaubecourt, Morel de Vindé, Nadaillac, La Tour du Pin, Caminade de Castres (à qui ce volume a appartenu, et qui, en tête, a écrit toutes les charges dont il était alors revêtu), Quinsonas, etc.

4784. **Etat de la magistrature en France.** (Par M. Duhamel.) *Paris*, 1788, in-8, br. *non rogné.* (*Carte du parlement de Paris, où sont marquées toutes les juridictions de son ressort.*)

M. Guigard a omis ce gros volume dans sa Bibliographie.

Ce travail, beaucoup plus complet que celui de Saint-Allais, donne de nombreuses listes de magistrats de tous rangs, ainsi que l'histoire de chaque ordre judiciaire : il se compose d'environ 650 pages.

NOBILIAIRES. — RECUEILS DE GENÉALOGIES ET DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉALOGIQUES SUR LA FRANCE. — ARMORIAUX.

4785. **Les généalogies de soixante et sept très-nobles et très-illvstres maisons,** partie de France, etc., yssuës de Meroüée, fils de Théodoric II, roy d'Austrasie, Bourgongne, etc. Auec le Blason... des Armoyries que chacune maison porte. Par R. P. Estienne de Cypre, de la Royale Maison de Lvsignan. *Paris, G. le Noir*, 1586, in-4, parch., dos en veau, blason. (*Ex-libris armorié du marquis de Paulmy.*)

Relié avec : *Les droicts avtorités et prerogatives qve prétendent av royavme de Hierusalem, les princes et seigneurs spirituels et temporels,* etc. *Paris*, 1586.

Parmi les généalogies que ce livre rare renferme, se trouvent celles des princes de Béarn, des Lusignan, des Luxembourg, des Crouy, des Chimay, etc. Il se trouve encore là des recherches curieuses sur l'origine des Mélusines, etc.

4786. **Les presidens av Mortier dv Parlement de Paris.** Leurs Emplois, Charges, Qualitez, *Armes, blasons et genealogies.* Depuis l'an 1331 iusques a présent. Ensemble vn catalogve de tovs les conseillers, enrichy du Blason de leurs Armes, et de plus. remarques concern. leurs familles. Le tovt ivstifié par les Registres dv parlement, tiltres domestiques, chartes d'Eglise, epitaphes et autres preuues authentiques, par

Fr. Blanchard, bourbonnois. *Paris*, 1647, in-fol., veau brun, front. gr. d'après Stella.

Parmi les généalogies et notices dont cet utile ouvrage se compose, on remarque celles des maisons de *Rebours, Dormy, Chartier, Sévin*, etc. Les blasons sont fort bien gravés.

4787. **Vnion de la noblesse de France.** Touchant leurs Prééminences. *Paris*, 1649, in-4 de 7 pages.

Protestation de la noblesse française, signée. Parmi les noms contenus dans cet opuscule, citons ceux de *Clermont-Tonnerre, Montmorency.*, etc.

4788. **Vnion de la noblesse.** *S. l.*, 1651, in-4 de 12 pages.

Pièce différente de la précédente, mais beaucoup plus importante au point de vue nobiliaire. Plus de neuf pages de celle-ci se composent d'une curieuse liste de gentilshommes, où nous relevons les noms de Rohan, Rochechouart, Lévi, Montmorency, Choiseul, Chastelu, Bàcle, Carbonnel de Canisy, Clermont-Tonnerre, Montesson, Mailly, La Rochefoucault, Gallart, Forbin, Comenge, Sarazin, Chabot, Chavagnac, etc., etc.

Le tout est suivi de 3 pièces imprimées eu même temps que cette liste et ayant trait à la même affaire.

4789. **Tableavx généalogiques de la maison royale de France.** Et des six Pairies Laïcques, Bourgogne, Normandie, Gvyenne, Tolose, Flandre, Champagne, par le R. P. Philippe Labbe. *Paris*, 1652, in-12, veau, fil.

2e Edition très-augmentée.

Cet exemplaire contient l'opuscule suivant, avec titre et pag. partic. : « Le blason royal des armoiries des roys, reynes, davphins, fils et filles de la maison royale de France, accompagné d'vn Recueil des Armoiries des grandes et anciennes familles de ce Royaume, etc. Le tout classé selon l'ordre alphabétique.

4790. — Les mêmes. *Paris*, 1664, in-12, veau br.

Edition qui contient le double de matières de la première.

4791. **Tables** genealogiques de plusieurs familles de France, particulièrement des ducs et pairs et des maréchaux de France, dressées par Saint-Martin d'Arenes, gentilhomme provençal et gravées par François de la Pointe. *Paris*, 1664, in-fol., veau.

42 magnifiques planches de grandeur double, avec écussons soigneusement dessinés et gravés composent ce recueil qui est de la plus grande rareté : la conservation intérieure de cet exemplaire est parfaite. 2 pièces d'une feuille chacune ont été ajoutées ; l'une, gravée, est intitulée : *Genealogie de Monseigneur le Dauphin et de Mme la Dauphine issus de Henri le Grand en pareil degré.* R. Michault scripsit ; l'autre, en caractères mobiles, a pour titre : *Genealogie de Madame la Dauphine* ; elles sont contemporaines des *Tables*, parmi lesquelles nous signalerons celles concernant les familles de Rohan, la Rochefoucault, Chabot-Rohan, la Tour d'Auvergne, Montmorency, Rochechouart, Choiseul, Albret-Navarre, Chastelux (la table qui concerne cette dernière maison est de toute beauté).

4792. **Armorial Vniversel**, contenant les armes des principales maisons estatz et dignitez des plus considerables royaumes de l'Europe. Par Segoing. *Paris*, 1668, petit in-4, veau brun.

Cette édition, la dernière et la plus complète, a été omise par M. Guigard et restée également inconnue à Brunet.

Cet exemplaire, dans une condition parfaite d'épreuves, de marges et de conservation, qualités rarement réunies dans cet ouvrage, est précédé

de 2 titres gravés, le 1er rapporté ci-dessus, le 2e dont l'énoncé est : *Le grand armorial universel*. Ceux-ci sont suivis d'un texte imprimé composé de 72 pages non chiffrées, par Claude le Cellyer, de 8 pp. de tables, et de 194 planches contenant un nombre considérable de blasons soigneusement gravés sur cuivre par P. Nolin.

On y remarque les écussons des familles suivantes : Montmorency, Lesdiguières, la Rochefoucault, Rohan, Chabot, Villeneuve, Lomaria, Canisy, Brassac, Tonnerre, Beauvau, Forceville, Biencourt, Bauffremont, du Moncel, Argouges, etc. Les 9 dern. planches ont un titre spécial : *les noms, surnoms et armes de nosseigneurs du grand conseil du Roy*; le 1er écusson de cette suite est celui de M. de Pomereu, lequel est encore répété plus loin avec ceux d'Argouges, le Rebours, etc.

Les pl. 159 et 160 offrent les armes de quelques corporations d'arts et métiers.

4793. **Les tombeaux des personnes illustres** avec leurs éloges, genealogies, armes et devises. Par I. Le Laboureur. *Paris*, 1679, in-fol., veau, front. gr., nombreux blasons gravés sur cuivre dans le texte, par P. Nolin. (*Témoins*.)

Les grands tableaux généalogiques, gravés sur cuivre, ornés d'écussons, tirés hors texte, qui manquent à beaucoup d'exemplaires, se trouvent dans celui-ci, dont les marges sont, du reste, très-belles.

Cet ouvrage, recherché et rare, est intéressant sous deux points de vue : 1° pour l'histoire de Paris à cause des sépultures qui se voyaient alors dans les diverses églises de Paris et dont il est aujourd'hui le seul document subsistant, ces monuments ayant presque tous disparu maintenant ; 2° pour l'histoire nobiliaire, par ses recherches assez étendues sur les familles de Chabot, Montmorency, Luxembourg, Birague, Cossé, et autres.

4794. **Histoire des chanceliers** et gardes des sceaux de France, depuis Clovis jusqu'à Lovis le grand. *Enrichi de leurs armes, blasons et genealogies*. Par Franç. Du-Chesne, fils d'André historiographe de France. *Paris*, 1680, in-fol., rel. pl. anc.

Exemplaire sur grand papier. Cet ouvrage important est dédié à *Monseigneur messire Charles Daligre, chevalier, conseiller d'estat ordinaire et d'honneur au parlement de Paris*. Les armes de cette maison sont gravées en tête de chacun des articles consacrés aux Chanceliers de France qu'elle a fournis.

4795. **Traité de la noblesse** et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition, aug. des Traitez de Blason des Armoiries de France : de l'origine des Noms, Sur-Noms : et du Ban et Arrière-Ban. Par de La Roque. *Rouen*, 1735, in-4, veau marb.

Cette édition, la meilleure de toutes, est importante surtout pour les traités ajoutés. *Celui du Ban et Arrière-ban, qui contient des listes précieuses pour l'histoire des plus anciennes familles nobles de France* se termine par une ample table où se lisent entr'autres les noms suivants : d'Angerville. — Argouges. — Avaugour. — Bauffremont. — Béarn. — Beaumont. — Bétencourt. — Biencourt. — Cerisey. — Chabot. — Chasteigner. — Choiseul. — Comminges. — Croy. — Farcy. — Foresta. — Galart. — des Lions. — Mailly. — du Moncel. — Montmorency. — Du Parc. — Percy. — Pommereux. — Riencourt. — La Rochefoucaud. — Rohan. — Sarrazin. — Toustain, etc.

4796. **Almanach généalogique, chronologique et historique**, contenant la succession des principaux souverains du monde, celle des Princes, Ducs et Pairs de France, les noms et familles de toutes les princesses et duchesses vivantes ; les Doges de Venise et de Gênes. les Grands-Maîtres de Malthe.

etc. *Par l'abbé *** (d'Estrées). Paris*, 1747, in-12, veau marb.

Peu commun.

4797. **Tablettes historiques, généalogiques** et chronologiques. (Par Chazot de Nantigny). *Paris*, 1749-1757, 8 vol. in-12, dont 6 en rel. pl. anc. non unif., et les 2 dern. *br. nonrogn.* (*Ex-libris armoriés de Fr. Raym. Jos. de Narbonne Pelet*, dans les 3 prem. vol., et la signature *Kerdu Boisgelin* sur les titres des tomes 5 et 6.)

Ce petit ouvrage, fort recherché et rare, contient (t. 4 à 8) les *terres érigées en titre de marquisat, comté, vicomté et baronnie*, de nombreux articles généalogiques et un dictionnaire héraldique contenant la description des armoiries d'un grand nombre de familles.

Nous en citerons particulièrement les articles concernant les maisons d'Agoult, Auxy, Beauvau, Bonnevie, Bouhier, Chabot, Choiseul, Clermont, Coligni, Damas, Hunolstein, Malortie, Montmorency, Reinach, Rochechouart, La Rochefoucard, Rohan, Sesmaisons, Bearn, Berthelot de St.-Laurent, etc.

4798. **Mémorial de chronologie généalogique et historique** (*par l'abbé d'Estrées*). *Paris*, 1752, 2 vol. in-24, le 1er *sur papier de Hollande*, moroquin vert, riches dent., tabis soie rose, tr. dor. (*Aux armes de France*), le 2e veau marb., fil., tr. dor.

La 2e partie contient les généalogies des principales maisons nobles de France, entr'autres, d'Aubigny, Beauvau, Brissac, Broglie, Chabot, Chimai, Croy, Gramont, Mirepoix, Montmorency, Rochechouart, La Rochefoucauld, etc.

4799. — Le même. *Paris*, 1754, in-24.

Notices et renseignements sur les maisons d'Aligre, Beaumont, Chauvelin, de Rohan, Mailly, de Rosambo, Quélen, Thibauld de Tulon, de Montmorency, de Gelas, de Gourgues, La Rochefoucauld, Turgot, etc.

4800. **L'Europe vivante et mourante**, ou Tableau annuel des principales cours de l'Europe. *Bruxelles*, 1759, fort vol. in-12, rel.

L'abbé d'Estrées a publié ce travail, destiné à faire suite à son *Mémorial :* il se trouve bien plus difficilement que celui-ci. C'est un recueil de consciencieuses notices généalogiques sur les principales familles françaises et étrangères.

Parmi les noms y compris, nous citerons ceux d'Aligre, Baufremont, Béarn, Beauvau, Berthelot, Bonnevie, Galard de Brassac, Broglie, Chavagnac, Chauvelin, Choiseul, Clermont-Tonnerre, Gourgues, Gramont, Havrincourt, Mailly, Montesquiou, Monteynard, Montmorency, Revel, Rochechouart, La Rochefoucauld, Rohan-Chabot, des Salles, la Tour d'Auvergne, Wateville, etc.

4801. **Calendrier des Princes et de la noblesse**, contenant l'Etat des Maisons souveraines, Princes et Seigneurs de l'Europe, et de la noblesse de France, par ordre alphabétique. (*Par La Chesnaye-Desbois*). *Paris*, 1762 à 1769, 8 vol. in-12, veau marb.

Bel exemplaire de la collection complète de ces annuaires généalogiques : il est peu de familles nobles de France qui n'y aient un ou plusieurs articles.

4802. **Armorial de la chambre des Comptes**, depuis

l'année 1506. Précédé d'un état de MM. les officiers de cette cour jusqu'en 1506. Par Mademoiselle Denys, armoriste de la Chambre. Tome premier, contenant MM. les Présidens. *Paris*, 1764, in-4, veau marb. (*Seul volume paru de cette édition.*)

122 blasons soigneusement peints, ornent ce rare volume parmi lesquels l'on remarque ceux des maisons de *Camus de Pontcarré*, de *Chavaudon de Sainte-Maure*, etc.

4803. **Généalogies** extraites de l'Armorial général de France, de d'Hozier (XVIII^e siècle). Gr. in-fol., dem.-rel. blasons.

Ce recueil contient les Maisons suivantes :

Bardon. (*Paris et Vivarais*), 6 pages (du Reg. IV).
Le Bas. (*Paris et Bezançon*), 12 pages (du Reg. IV).
De Billi. (*Isle de France*), 10 pages (du Reg. III).
De Braque. (*Paris*), 106 pages avec tableau (du Reg. III).
Bourgevin. (*Paris*), 7 pages (du Reg. V.)
Dorat. (*Paris*), 4 pages (du Reg. II).
Gestart-de-Valville. (*Paris-Normandie*), 4 pages (du Reg. IV).
Lanci. (*Isle de France*), 4 pages (du Reg. II).
Du Mont. (*Paris, St-Quentin, Boulogne-s.-Mer*). 5 pages.
Olivier. (*Paris, Nivernois*), 4 pages (du Reg. IV.)
Pasquier deFranclieu. (*Isle de France*), 6 pages (du Reg. II).

4804. **Tableau généalogique historique de la Noblesse**, contenant l'état des vrais marquis, comtes, vicomtes et barons, les généalogies des familles, etc. Par le comte de Waroquier de Combles. *Paris*, 1786, 3 vol. in-12, dem.-maroquin vert, blasons.

Familles dont il est question dans ce livre : d'Argouges, de Béarn, de Beauffremont, de Beauvau, de Montaynard, de Cardevac d'Havrincourt, de Castillon, Thomassin de St-Paul, de Vogué, de Chastenet, de Puységur, Moreton de Chabrillant, Froissard de Broissia, de Forbin-Janson, de Mailly, de Nédonchel, de Gallard-Terraube, de Toustain, Dubois de Riocourt, etc.

Le tome 2 a pour titre : *Etat de la France, ou les Vrais marquis, comtes, vicomtes et barons*, 1785.

4805. **Almanach de Gotha**, contenant diverses connaissances curieuses et utiles, de 1770, 1774, 1776, 1778, 1780, 1787, 1789, 1790, 1791, 1795, 1796, 1801, 1803, 1805, 1806, 1807, 1810, 1825, 1826, 1828 à 1833, 1835, 1837 à 1847, 1849 à 1863. *Gotha*, 52 vol. in-12, cart., avec nombr. gravures et portraits. (Les années 1778 à 1789 sans gravures.)

Les années du XVIII^e siècle de cette collection sont fort rares, avec le texte français. Quelqu'unes d'entr'elles contiennent de curieuses figures de modes du temps.

On trouve dans cette suite : 1° les généalogies de presque toutes les maisons souveraines du globe ; 2° celles des principales familles princières, non-souveraines ; 3° celles des maisons comtales dont les chefs ont droit au titre de comtes illustrissimes en Allemagne.

4806. **Dictionnaire des ennoblissemens**, ou Recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la chambre des comptes et de la cour des Aides de Paris. *Paris, au Palais marchand*, 1788, 2 vol. in-8, br., *non rognés*.

La partie intitulée : *Chroniques généalogiques*, placée en tête du 1^er vol. est un curieux relevé des origines très-communes d'une foule de familles, qui, lors de la publication de l'ouvrage, étaient des plus considérables du Royaume. Les autres documents importants qui se trouvent à la suite de ce *Dictionnaire*, sont : « Liste des noms de plusieurs familles sorties

des six Corps des Marchands de la ville de Paris de 1563 à 1639. — Etat de la recherche des Ennoblis, depuis le 6 oct. 1621 jusqu'en 1661, présenté au conseil des Finances du Roi, à Fontainebleau, pour être fait taxé, etc. — Etat des lettres de noblesse accordées par les ducs de Bourgogne, de 1389 à 1609, etc., etc. »

Rare et recherché.

4807. **Almanach de Gœttingue**, pour l'année 1800. *S. l.* (*Gœttingue*), 1800, in-12, cart.

Avec 12 curieuses figures, la *vie d'un bon soldat et la vie d'un vaurien.*

Cet almanach, plus rare que celui de Gotha, est une imitation de celui-ci.

4808. **Nobiliaire universel de France**, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons Nobles de ce royaume. Par M. de Saint-Allais. *Paris*, 1814 - 1818, 13 vol. in-8. (Les tomes I à X, XII et XX br., à l'except. des t. VIII, et X, rel.).

Ouvrage aussi rare que recherché. Les volumes, qui en sont catalogués ici, contiennent entr'autres généalogies celles des maisons de Blacas, Brancion, Croy, Hongrie-Croy, Montmorency-Morres, Doria des Friches, Lambilly, Castelbajac. Montmorency, des Isnards, du Parc, Aleyrac, Abeville, la Broise, Louvencourt, le Pellerin de Gauville, du Bourblanc, Palys, Chasteignier, Pantin de la Guère, Lubersac, Moustier, Biencourt, Juillac, Oberlin de Mittersbach, Villoutreys, Delley, Moullart, Chanaleilles, Raimond, d'Escairac-Lauture, La Trémoille, etc., etc.

Les tomes II, III, IV, V, VI, XII et XX contiennent les importants documents nobiliaires ci-après : « Noms des personnes des deux sexes admises aux honneurs de la cour et présentées au roi de 1779 à 1789. — Répertoire héraldique ou des armoiries des familles françaises dont les noms commencent par les lettres A et B. — Listes des chevaliers de Malte, depuis l'orig. jusqu'à nos jours, etc. — Catalogue général des pages du Roi de 1673 à 1788. — Etat des personnes annoblies en 1814 et 1815. — *Le nobiliaire héraldique de Normandie*, par Chevillard, et autres pièces concernant la noblesse de cette province. — Catalogue des gentilshommes qui ont fait leurs preuves pour être admis aux écoles royales et au serv. milit. — L'Ordre de Malte, ses grands maîtres, ses chevaliers. (*avec blasons*), etc., etc. »

4809. **Indicateur nobiliaire**, ou Table alphabétique des noms des familles nobles, susceptibles d'être enregistrées dans l'Armorial général de feu M. d'Hozier. *Paris*, 1818, in-8, *broché, non rogné.*

Dictionnaire par ordre alphabétique, devenu rare et recherché. Au nom patronymique de chaque famille, sont joints celui ou ceux de terres.

Il y a peu de maisons nobles françaises qui ne trouvent dans ce volume d'utiles renseignements : ce travail n'a rien de commun avec la publication faite récemment sous le même titre.

4810. **Dictionnaire universel de la noblesse de France**, par M. de Courcelles. *Paris*, 1820, in-8, maroquin rouge, dent., tabis soie verte, AUX ARMES DE FRANCE, pl. de blasons. (*Tome II.*)

Ce volume contient entr'autres l'état officiel des nobles du Royaume, qui assistèrent en 1789, aux assemblées des bailliages et sénéchaussées de Meaux, Melun, Mende, Mirepoix, Montauban, Montpellier, Moret, Nancy, Narbonne, Nemours, Nisme, du Puy-en-Velay, Reims, Rieux, St-Mihiel, St-Papoul, St-Pons, Senlis, Toulouse, Troyes et Uzès, et le catalogue alphabétique des chevaliers de St-Georges, depuis la fondation de cet ordre jusqu'en 1786, etc., etc.

Les familles qui y ont aussi des articles spéciaux sont : Macé de Gas-

tines, Malartic, Mathan, Maussabré, Montrond, Monts, Morel de Vindé et de Boncourt, Moreton de Chabrillant, Moullart de Vilmarest, Oberlin, Pandin de Narcillac, du Parc, la Pierre de Frémeur, Pluvinel, Quélen, Rivière de la Mure, Sarrasin, Séguins-Vassieu, Taillepied de Bondy, Tardif d'Hamonville, Thibaud de Noblet, la Tour du Pin, Toustain, Vassart, Vimeur de Rochambeau, Virieu, etc.

4811. **Dictionnaire universel de la noblesse de Frnace**, par M. De Courcelles. Tome troisième. *A.-M. Paris*, 1821, in-8, br., blasons.

Contenant entr'autres, les notices des maisons suivantes : d'Aligre, de Blacas, de Carbonnel de Canisy, de Delay, d'Estienne, de Faucher, Froissard, Gaillard de Longjumeau, Hinnisdael, Jaulin, Laralde, Law de Lauriston, de Lescouet, de Louvencourt, des Lyons, de Maussabré, Morel de Boncourt, etc.

4812. **Armorial général de la France**, par d'Hozier. *Paris, Imp. roy.*, 1823, 2 vol. in-4, cart., dos toile. (*Manque le titre du t. Ier.*)

Orné de nombreux blasons dans le texte.
Réimpression des deux premiers registres anciens.

4813. **Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France.** Par Lainé. *Paris*, 1828-1850, 11 vol. in-8, br., blasons en taille-douce.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et fort recherchée, l'une des plus importantes publications de ce genre, faites en ce siècle.

A la fin de huit volumes sont placés, avec paginations particulières, les nobiliaires spéciaux de Picardie, Soissonnais, Champagne, Auvergne, Artois, Montauban (généralité), Limousin et La Rochelle (généralité),

Parmi les grandes généal. comprises dans cet ouvr., on remarque celles des maisons de Béhague, Foresta, Pontbriant, Beauxhostes, Cacqueray, du Hamel, Malartic, Pouget de Nadaillac, Damas, Le Liévre de la Grange, des Réaux, Monteynard, Pandin de Narcillac, la Croix de Chevrières de Pisançon, Moreton de Chabrillan, la Tour d'Auvergne, Cherisy, Delley, Guitaut, Gilbert de Solérac, Roux de Laric, Nédonchel, Hinnisdal, Montaut, etc., etc.

4814. **Annuaire histor.**, critique, généalogique et héraldique de l'ancienne noblesse de France.... Par M. de St-Allais. 1re livraison. *Paris*, 1835, in-8 de 136 p., broch., grand tabl. généal.

Ce volume contient une critique de la célèbre satire de Mme de Créquy et donne les généalogies des maisons de Montmorency, de Broglie, de Talleyrand-Périgord, de Bonaparte, Galard de Béarn, etc.

4815. **Revue historique de la noblesse**, publiée par M. André Borel d'Hauterive. *Paris*, 1840-1846. 11 livrais. gr. in-8. (*Nos séparés.*)

Les généalogies complètes des maisons suivantes, ou des notices fort détaillées, se trouvent dans ces livraisons, accompagnées de nombreuses armoiries sur cuivre et sur bois : D'Agnens et de Delley, du Hamel, des Allemans, du Bus de Ghisignies, de Reiffenberg, Drummond, Montluc, Montesquiou, Chanaleilles, Saxe, Pons, Morel, Cantillon, du Plessis-Grénedan, du Prat, Leszczyc de Radolin, Doyen, Ornano, Cremoux, Bertier, du Puy, Navailles, Cadier et Sarrazin (alliances).

4816. **Dictionnaire de la noblesse et du blason.** Par M. Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, s. d.*, gr. in-8, broché, gravures et planches d'armoiries or et couleurs.

Quoique non tomé, ce livre est le 2e volume de l'Armorial universel du même auteur.

4817. **Armorial general d'Hozier,** ou Registres de la noblesse de France, continués par M. le Président d'Hozier et M. le comte C. d'Hozier, son frère. *Paris, s. d.* (1847), 2 vol. gr. in-8, br. *Magnifiques blasons tirés en or, argent et couleurs.* Portraits.

4818. **Livre d'Or de la Noblesse européenne,** publié par le comte de Givodan. Cinquième registre. *Paris,* 1852, in-fol., br., papier vélin, magnifiques planches de blasons noires et coloriées.

Ce superbe volume a été publié au prix de 60 francs : il contient, entr'autres, outres les généalogies d'un certain nombre de familles nobles, celles des maisons royales de Bourbon, (France, Espagne, Deux-Siciles, Parme) et de Bavière. Il contient aussi la table générale des 4 premiers volumes.

4819. **Recueil d'armoiries des maisons nobles de France.** Par H. Gourdon de Genouillac. *Paris,* 1860, in-8, br.

Travail exact contenant la description des armes de plus de 10000 familles nobles.

4820. **Dictionnaire des fiefs,** seigneuries, châtellenies, etc., de l'ancienne France. Par H. Gourdon de Genouillac. *Paris,* 1862, bel in-8, br.

Compilation utile où l'on tronve les noms des terres et des familles qui les ont possédées, leur situation provinc., les dates des possess., de transmis. ou d'érection en terres titrées, etc.

4821. **Dictionnaire de la noblesse,** contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de la France, l'explication de leurs armes et l'état des grandes terres du Royaume. On a joint à ce dictionnaire le tableau généalogique et historique des maisons souveraines de l'Europe, et une notice des familles étrangères les plus anciennes, les plus nobles et les plus illustres. Par De La Chenaye-Desbois et Badier. Troisième édition, entièrement refondue, réimprimée conformément au texte des auteurs. *Paris, Schlesinger frères,* 1863 et ann. suiv., 13 vol. in-4, veau marbré, filets, tranches dorées. (Tomes 1 à 13.)

L'acquéreur pourra se procurer la suite, *brochée,* au prix de 12 francs le demi-volume.

4822. **Armorial général,** ou Registres de la noblesse de France. Par L. P. d'Hozier et d'Hozier de Sérigny, juges d'armes de France. Reproduction textuelle de l'édition originale de 1738-68. *Paris, Didot,* 1867, 9 vol. in-fol., br., blasons (en livraisons.)

4823. **Tables généalogiques.** Deux vol. in-fol., demi-rel., coins et dos toile.

Précieux recueil de tables manuscrites, la plupart inédites, et quelques-unes imprimées, des ouvrages généalogiques suivants :
1° Antverpiæ Marchionatus, 1678. (Impr.)
2° Ant. Albicii stemmatum index (d'une très-anc. écrit.)
3° Bucelinus, Germaniæ familiarum index genealog. (écrit. du XVII^e^ s.)
4° Table d'un manuscrit généalogique de plus. familles du Brabant et autres. (Écrit. du XVII^e^ siècle.)

5° Jurisprudentia heroïca. (Tables imprimées.)

6° André Du Chesne, tables des généalogies et alliances contenues dans les maisons de :

6° Chastillon. 7° Montmorency. 8° Vergy. 9° Guines, Ardres, Gand et Coucy. 10° Dreux, Bar-le-Duc. 11° Chasteigniers. 12° Béthune.	Manuscrit du XVIIe siècle.

13° Du Bouchet, maison de Courtenay. Id.

14° Du Paz, hist. généal. de Bretagne. Id.

15° Guichenon, généal. de Bresse et Brigey. Id.

16° Heiss, hist. de l'Empire. Id.

17° Pontus Heuterus, 3 ouvr.

18° Plusieurs tables alphabétiques et généalog. de familles belges, dressées au XVIIe siècle, envoyées sous forme de lettres dont 2 signées et 1 datée de Valenciennes à Chrystin, l'auteur de la Jurisprudencia héroïca, etc.

19° Justel, maison d'Auvergne. (Manuscr. du XVIIe siècle.)

20° Olivier de la Marche. Id.

21° Maison de la Tour. (Manusc.)

22° Maurice, blason des chevaliers de la Toison-d'Or. (Impr.)

23° El. Reusneri, basilicon. (Manusc. du XVIIe siècle.)

24° Rittershusii, genealogiæ. (Manusc. du XVIIe siècle.)

25° Ste-Marthe, maison de France. (Manusc. XVIIe siècle.)

26° Speneri. (Id. Id.)

27° Table de l'armorial de Belgique et registre des ennoblissements de 1588 à 1598. (Manusc.)

28° Gœthals, dict. généal. et hérald. des familles nobles de Belgique. (Très-grande table manusc.)

29° Butkens, trophées du Brabant. (Tabl. man. du XVIIe siècle.)

30° Table du recueil manusc. intitulé : Blasons et armoiries color. de la Noblesse du Brabant, Lothier et Limbourg. (Manusc.)

31° Annuaires de la noblesse de Belgique, par Stein d'Altenstein. (Manusc.)

32° Ph. de l'Espinoy, noblesse de Flandres. (Manusc.)

33° Coloma, généalog. et fragm. généalog. (Gr. table man. du XVIIe siècle.)

34° Quartiers généalogiques, manusc. gr. in-4. (Table manusc.)

35° Table d'archives et de documents historiques et généal. (Manusc.)

HISTOIRE NOBILIAIRE DES PROVINCES DE FRANCE.

(Nobiliaires et armoriaux particuliers des villes et anciennes provinces, et autres documents spéciaux les concernant.)

France septentrionale.

1825. **Mémoires sur l'Alsace.** In-fol. de 308 pag., veau granit.

Mémoire manuscrit de l'Intendant, dressé par ordre de Louis XIV, précieux surtout pour l'état de la noblesse d'Alsace sous ce monarque, à cause de ses nombreuses notices sur les diverses familles et les seigneuries de cette province, parmi lesquelles nous signalerons plus par-

ticulièrement celles des maisons d'Andelau, de Reynach, de Zorn de Boulach, etc.

Tout le volume est d'une belle écriture.

4826. **Notice de l'état ancien et moderne de la province et comté d'Artois.** Par M*** (*Bultel-Wartel.*) *Paris*, 1748, gr. in-12, veau marb.

Bon exemplaire d'un livre recherché, contenant les neufs grands tableaux pliés, qui manquent souvent.

Les pages 318 à 395 forment un nobiliaire de cette province : on y remarque des articles sur les maisons d'Auxi, de Bethencourt, de Croy, d'Havrincourt, d'Hinnisdal, de Luxembourg, de Mailly, de Montmorency, de Riencourt, de Toustain.

Le 7e, le 8e et le 9e tableaux sont également intéressants pour la noblesse. Dans le premier qui donne, par ordre alphabétique, les noms des gentilshommes de l'orde de la noblesse aux Etats d'Artois de 1747, on trouve ceux de Cardevacque d'Havrincourt, de Croy, Duglas, de Mailly, de Nedonchel, etc.

4827. **Annales historiques des anciennes provinces d'Aunis, Saintonge, Poitou, Angoumois, Périgord, Marche, Limousin et Guienne.** Par Marc-André Barbot de la Trésorière. *Paris*, 1858, gr. in-4, br., non rog.

Un des livres les plus curieux qui aient été publiés en ces derniers temps sur la noblesse : il est plein de révélations singulières ou critiques, et de personnalités sur les familles existant actuellement.

4828. **Arrest dv conseil privé dv roy**, et lettres-patentes de sa majesté en suite données en faveur de la noblesse, pour la conseruation de leurs droicts à la requeste de monsieur le marquis de Sourdis, gouverneur du grand gouuernement de Beausse. *Paris*, 1651, in-4 de 11 pages.

Cette pièce intéresse particulièrement la noblesse de Beauce.

BOURGOGNE.

4829. **Chronica Slauorum**, solv annales Helmedi, Presbyteri Bvzoviensis in agro Lvbecensi hisqve svbiectvm derelictorum supplementum Arnoldi abb. Lubec. op. et stud. Rein. Reinecii. *Francofvrti*, *Andr. Wechel*, 1581, in-fol. — Rervm bvrgvndicarvm libri sex. *Antverpiæ*, *Christ. Plantin*, 1583, in-fol., 2 ouvr. en 1 vol. in-fol., veau marb. (*Ex museo Joann. du Tilliot, an.* 1712.)

Bel exemplaire de deux ouvrages rares, ayant appartenu, au siècle dernier, à un comte de Gourgue, dont l'écusson armorié est placé au verso du premier titre.

La *Chronique des Slaves* commence au règne de Charlemagne et se termine à celui d'Othon IV, en 1209. — Le 6e livre des *Rervm Bvrg.* a titre et pag. partic. Son intitulé est : *Genealogiæ præcipvarvm aliqvot e Gallia familiarvm.* Cet ouvrage est fort estimé. (*Voir Guigard, n°* 3117.)

4830. **Meslanges historiques et recveils** de diverses matières pour la pluspart Paradoxalles et neantmoins vrayes. Par Pierre de Sainct-Iulien, de la maisonde Balleure, Doyen de Chalon, etc. *Lyon*, *Benoit Rigavd*, 1588, in-8, parch., table généal. et blason. (*Exempl. Yéméniz.*)

Ouvrage rare et recherché, que l'on s'étonne de voir omis dans la *Bibl.*

hérald. de la France de M. Guigard. Outre les curieuses dissertations qu'il contient sur l'histoire de France et de la Bourgogne en particulier, il renferme, en effet, un certain nombre de généalogies des maisons les plus remarquables de cette province : Bauffremont, Cossé-Brissac, Coligny, Drée, etc., et diverses notices curieuses, telles que celle intitulée : *Que les bien anciens gentilz hommes de Bourgogne portoyent de gueule.*

4831. **Armorial de Bourgogne et de Bresse**, dédié à S. A. S. Monseigneur le Duc de Bourbon, par son très-humble, très-obéissant et très-soumis serviteur Jacques Chevillard. Cet armorial contient les armes de la noblesse du duché de Bourgogne, de la province de Bresse, pays de Bugey, Valromey et de Gex. *S. l.*, 1726, gr. in-fol., demi-rel.

Recueil d'environ 600 écussons, bien gravés et classés par ordre alphabétique. On trouve là les armoiries des maisons d'Arloz, Bauffremont, Bernard de Montessus, Brancion, Châtelus, Choiseuil, Clermont, Coligny, Damas, Dormy, du Faur Pibrac, Lucinge, Mailly, Menthon, Mouchet, Murard, Noblet, Oncieu, Guitaud, Pracontal, Quinson, Simony, etc., etc.

4832. **Le Parlement de Bourgogne**, depuis son établissement, suivant l'ordre de la création des charges, avec les noms de ceux qui les ont possédées jusqu'à la suppression, en l'année 1789. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), manuscrit in-12, cart., dos parch.

Important travail que l'on a complété depuis par quelques notes : il se compose de plus de 160 pages de listes des noms.

4833. **Protestation du chef de la noblesse de Bourgogne** du 20 mai 1788. In-8 de 4 pag.

Pièce fort curieuse, signée par F.-A.-H., marquis de Digoine, et écrite au château de Craingeac : M. Guigard l'a omise dans sa *Biblioth. hérald.*

BRETAGNE.

4834. **Histoire de Bertrand dv Gvesclin**, connestable de France, auec plusieurs Pièces Originales, touchant la présente histoire, celle de France..., et particulierement de Bretagne. Par messire P. H. (*Paul Hay*), seigneur D. C. (*Du Châtelet*). *Paris*, 1666, in-fol., veau marb. (*Bel exemplaire.*)

Les preuves contiennent, entr'autres documents importants, de nombreux rôles de *montres* du XIVe siècle. On trouve là les noms de Pont-briant, du Parc, Beaurepaire, Lescouet, Beauveau, Mauny, Rohan, Meaux, Croy, Chartiers, Bodart, Dandigné, Boisgelin, Carbonel, Perien, Avaugour, le Bascle, etc., etc.

4835. **Mémoire sur l'état de la noblesse de Bretagne**, noms avec les armes et la datte des arrests de plusieurs gentilshommes. *S. l. n. d.* (*fin du XVIIe siècle*), in-fol., parch.

Ce manuscrit composé d'environ 250 pages forme un armorial breton, par ordre alphabétique : y sont contenues entr'autres les familles : du Bois-Geslin, du Bourgblanc, de Carné, Dandigné, de Farci, Guerif, de Kergariou, de Lambilly, de Lescouët, Marcadé, des Nos, du Parc, de Perrien, de Quélen, de Rohan, des Sales, de Sesmaisons, etc., etc.

4836. **Estat general dela Recherche faicte contre les vsurpatevrs du tiltre de Noblesse de la prouince de Bretagne.** Contenans les desistans à la qualité descuier, les condamnés par arrest contradictoires, par deffaut et par forclusion, et ceux qui ont esté maintenus par arrest dans la qualité descuier, ou de cheualier, *auec le blason de leurs armes.* In-fol. de 1080 pages, veau brun. (*De la biblioth. Costa de Beauregard.*)

Précieux manuscrit, accompagné de tables, le tout d'une bonne écriture, fort lisible. La table des familles maintenues contient entr'autres les noms suivants : du Boisgellin, du Bourblanc, de Carné, Davaugours, Desnos, Dessalles, Dallerac, Duparc, Dandigné, Farcy, Guerriff, Kergariou, Lambilly, du Lescoüet, Montalembert, Marcadé, Mauny, de Perrien, Quelen, Sesmaysons, etc., etc.

Celle des désistants et des déboutés est fort intéressante, parce qu'elle contient nombre de familles d'une noblesse non équivoque, que leur indifférence pour la conservation de leurs titres avait embarrassées au moment de la recherche.

Cet important volume est revêtu d'un bel ex-libris armorié de D.-F. comte de Gelas de Voisins d'Ambres, appelé le *comte de Lautrec*, lieutenant-général des armées et de la province de Guyenne, et maréchal de France.

4837. **Mémoire de la noblesse de Bretagne au roi.** *S. l. n. d.* (1788), in-8 de 8 pag.

Signé par les députés de St-Brieux et de Vannes.

4838. **Armorial général de Bretagne.** Relevé des diverses réformations de la noblesse de cette province, depuis 1400 jusqu'à 1668, contenant les noms et les armes des maisons qui ont obtenu depuis cette époque des arrêts de maintenue et des lettres d'anoblissement; les familles nobles d'origine étrangère actuellement établies dans ce pays; l'indication de celles qui ont fait des preuves de cour et une liste exacte des chevaliers bretons inscrits dans les galeries des Croisades, au musée historique de Versailles. Par L. Briant de Laubrière. *Paris*, 1844, in-8, br.

Ouvrage entièrement épuisé.

4839. **Armorial des maires,** sous-maires et échevins, procureurs et greffiers de la ville de Nantes. *S. l. n. d.*, in-4, veau marb. (385 *pages*.)

Précieux et important manuscrit du XVII[e] siècle, commençant le 28 Nov. 1564 et continué d'une main plus moderne jusqu'en 1752, copié page pour page, sur l'original alors déposé dans les archives de la Ville.

Les familles Bouhier, Bodart, entr'autres, y sont citées avec la qualification de *nobles hommes*.

4840. **Livre doré de l'hostel de ville de Nantes** (ou catalogue des Maires, Eschevins, sindics et Greffiers de ladite Ville depuis 1559 jusqu'à présent). *Nantes, J. Mareschal*, 1696. — Privilege accordez par nos rois aux maire, echevins et habitans de Nantes. *Nantes*, 1696, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, rel., pl. anc.

Le *livre doré*, ouvrage précieux pour la noblesse bretonne, se compose de 128 p., non compris le titre et les prélim. Les 4 dern. pages donnent la suite des magistrats municipaux nantais de 1694 à 1707 inclus; elles

sont donc ajoutées de même qu'une page manuscrite qui les continue jusqu'en 1710 inclusivement.

Les *privilèges* forment 108 pages, avec titre et pagination particulière. Ils sont suivis d'un Arrest du conseil d'estat du Roy, qui maintient et confirme les habitans de Nantes dans le droit de posséder des Terres et Fiefs Nobles sans estre sujets à payer les Francfiefs. Du 25 Nov. 1702. *Nantes*, 6 pages, plus le privil. en 2 p.

Edition originale, très-rare

4841. **Recherches** pour servir à l'histoire du droit français. *Paris*, 1752, in-12, veau marb.

Volume recherché, dont l'auteur est Grosley, Les *Recherches sur la noblesse utérine de* CHAMPAGNE, qui en occupent plus de la moitié et ont un titre spécial, sont pleines de documents précieux pour les familles nobles de cette province; il y est rapporté une multitude de sentences et d'arrêts remontant, pour la plupart, aux époques les plus reculées.

FLANDRE, HAINAUT, ARTOIS, CAMBRÉSIS.

4842. **Recherche des antiqvitez et noblesse de Flandres** contenant l'histoire genealogiqve des comtes de Flandres avec une description curieuse dudit pays. La svite des govvernevrs de Flandres, des grands baillys, maistres des eaves et autres officiers principaux des villes, *vn recveil des nobles et riches chastellenies*, avec une déduction généalogique, etc., etc. Par Philippe de l'Espinoy. *Dovay*, 1632, in-fol., veau fauve. (*Rogné.*)

Cet ouvrage que l'on rencontre aujourd'hui très-rarement dans le commerce jouit d'une estime méritée. Il contient environ 1140 blasons. (*Guigard.*)

Parmi les familles contenues dans ce recueil, nous citerons celles d'Auxi, Berchem, Boncourt, Damas, Luxembourg, Montmorency, etc.

4843. **Monumens anciens** essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Namur, Artois, Liege, etc., recueillis en 1782, par Jos. de Saint-Génois. *Bruxelles*, 1806, in-fol., br., avec table. (*Blasons et tableaux généalogiques, tome II.*)

Nous ne possédons ici de cet ouvrage non moins important que rare que les pp. 1 à 186, plus les 48 pp. prél. Cette partie contient les recherches dans les archives de la Chambre des Comptes de Lille de l'an 1300 à 1400. Parmi les familles dont les titres ont été pour la 1re fois publiés là, nous citerons celles d'Ayne, de Choiseul, etc. Ce livre est à la fois historique et généalogique. Il contient aussi une foule de documents importants pour l'histoire particulière des villes du Nord de la France.

4844. **Notes historiques** relatives aux offices et aux officiers de la cour du parlement de Flandres. *Douai*, 1809, in-4, br., *non coupé.*

Ouvrage généalogique, où l'on distingue des notices sur les familles parlementaires du pays, entr'autres, celles de Le Boucq, Imbert, Raust de Berchem, etc., des listes de magistrats, etc.

4845. **Noblesse et chevalerie du comté de Flandres,** d'Artois et de Picardie, publ. par F. Roger. *Amiens*, 1843, gr.

in-8, br., fig. dans et hors texte, frontisp. et planches d'armoiries sur *papier de Chine.*

On a joint à cet exemplaire le spécimen qui forme une brochure de 16 pages grand in-8 avec couverture illustrée.

Recueil de documents nobiliaires de tous genres, d'un grand intérêt, dont M. Guigard, sous le nº 2477 de sa *Bibl. hérald.* donne un aperçu.

Les familles suivantes y ont des notices d'une certaine étendue : Biencourt, Chérisy, Clermont-Tonnerre, Cossart d'Espiès, Croy, des Courtils de Merlemont, des Friches Doria, du Hamel, Flavigny, Forceville, Gomer, Louvel (Lupel), Louvencourt, Mailly, Morel, Riencourt, Auxy, Cardevac d'Havrincourt, Moullart, Nédonchel, etc.

4846. **Notes historiques** relatives aux offices et aux officiers du bureau des finances de la généralité de Lille. Par le baron du Chambge de Liessart. *Lille*, 1855, in-8, broché, portrait. (*Nom enlevé en tête du titre.*)

Ouvrage purement généalogique, classé en forme de dictionnaire, par ordre alphabétique.

4847. **Ditiers faits et armoiries**. Par Engherant le Franc, héraut d'armes de Valenciennes pour des noces de nobles bourgeois et pour la confrérie des damoiseaux de cette ville. (XVe siècle). Publiés par A. Lacroix, archiviste. *Mons*, 1856, in-8, br., non coupé, blasons.

Publicatien de la *société des Bibliophiles belges*, séant à Mons, tirée à 200 exemplaires signés et numérotés à la plume (nº 183).

Ce curieux poème hèraldique était jusqu'alors resté inédit. Il a été omis par M. Guigard.

4848. **Histoire généalogique des Païs-Bas**, ou Histoire de Cambray, et du Cambresis, *Enrichie des généalogies, éloges, et armes des comtes, ducs, evesques, et archevesques, et presque de 4000 familles nobles*, tant des XVII provinces que de France, qui y ont possédé des terres, des bénéfices, et des charges, y ont esté alliées par mariage, ou y ont laissé des marques de leur piéte dans les Eglises, et hospitaux, Justifiée par Chartes, titres, épitaphes, et chroniques. Par Jean le Carpentier. *Leide, chez l'Autheur*, 1664, 2 vol. in-4, rel. pl. anc.

Avec la grande carte du Cambrésis et la grande planche gravée en taille-douce représentant la tenue des Etats de cette Provinee, et où se trouvent les armes des principales villes du Cambrésis et celles des membres composant les Etats, lesquelles manquent très-souvent.

Bon exemplaire d'un ouvrage estimé et devenu rare, qui contient aussi les trois généalogies, qui ont été données après la publication de l'ouvrage, et qui se trouvent au tome II, p. 1081 à 1096, et dont, pour cette raison, grand nombre d'exemplaires sont dépourvus.

Entr'autres généalogies contenus dans ce recueil se trouvent celles des maisons d'Auxy, Beaufremont, Bèthencourt, Bournonville, Carbonnel, Choiseul, d'Enne ou Aisne, Gomer, Havrincourt, Mailly, Mauny, Moulart, Nédonchel, Neufville, Riencourt, St-Souplet, Sohier.

FRANCHE-COMTÉ.

4849. **Mémoires historiques** sur la ville et seigneurie de Poligny. Avec des recherches relatives à l'histoire du comté de

Bourgogne et de ses anciens souverains, et une collection de chartes intéressantes. Par F.-F. Chevalier. *Lons-le-Saulnier*, 1767, 2 vol. in-4, demi-rel., tabl. généalog.

Ouvrage important.

Chevalier passa une grande partie de son existence à rassembler les curieux matériaux qui composent ce travail qui, de jour en jour, devient aussi plus rare et plus recherché.

La moitié du tome 2 environ, se compose d'un *nobiliaire de cette ville;* parmi les articles qu'il renferme, nous signalerons ceux de Battefort, Brancion, Froissard, Montrond, Mouchet, Sarrazin, etc.

Ce 2e volume est beaucoup plus rare que le premier.

4850. **Histoire genéalogique des sires de Salins, au comté de Bourgogne**. Avec des notes historiques et généalogiques sur l'ancienne noblesse de cette province. Par M. J.-B. Guillaume. *Besançon, s. d.* (1757), 2 vol. in-4, demi-rel., planches de sceaux et d'épitaphes, blasons dans le texte. (*Ex-libris armoriés.*)

Important ouvrage, dédié au marquis de Bauffremont, lieutenant-général des armées du Roi, avec ses armes soigneusement gravées en tête de la dédicace.

Le tome 2 est un NOBILIAIRE DE LA VILLE DE SALINS. On y trouve des articles ou des renseignements généalog. concernant entr'autres les maisons de Montrichard, de St-Mauris, d'Arlos, de Laubépin, de Bauffremont, de Blonay, de Brancion, de Choiseul, de Clermont-Tonnerre, Coligny, Damas, de Feurs, de Flavigny, Moustier, la Tour-du-Pin, de Vaucelles, etc.

Il y a quelques généalogies, écrites au XVIIIe siècle, ajoutées à cet exemplaire.

4851. **Estat de L'Illvstre confrerie de Saint George,** avtrement dicte de Rovgemont en la Franche-Comté de Bovrgogne, avec les noms, svrnoms, receptions, *armes et blasons* d'un chacun des Seigneurs Confreres, viuans en la presente année 1663 et celles de levrs lignes de noblesse, sous lesquelles ils ont estés receus en ladite confrérie; offert et graué aux frais de Pierre de Loisy, maistre orphebvre et graueur des monnoyes de Besançon et par lui débité en ladite cité (*et dressé par Thomas Varin d'Andeux, co-gouverueur de Besançon*). *Besançon, Iean Covché*, 1663, in-fol., rel. pleine. anc., front. gravé.

Ce rarissime ouvrage se compose d'écussons magnifiquement gravés, de la grandeur des pages, entourés de petits blasons donnant les alliances : le texte est placé en regard de chaque planche. C'est, parmi les livres anciens, le plus remarquable de tous ceux consacrés à la noblesse franc-comtoise.

Parmi les familles que ce recueil intéresse tout spécialement, nous mentionnerons celles de Moustier, St-Mauris, Montrichard, St-Moris, Bauffremont, Froissard de Broissia, Laubepin, Crecy, etc.

Le possesseur de ce livre, pendant la première moitié du siècle précédent, l'a tenu au courant de toutes les réceptions de la Confrérie, depuis l'impression du volume jusqu'en 1734; il a continué le texte dans le même ordre, c'est-à-dire une réception par page: il a dessiné et peint en regard plusieurs écussons et petits blasons. Ce travail additionnel manuscrit, inédit jusqu'à ce jour, occupe seul 97 feuillets tandis que l'ouvrage même ne se compose que de 57 ff., non compris les prélim. de la table.

4852. **Histoire de l'université du comté de Bourgogne** et des differents sujets qui l'ont honoré, pour faire suite aux

ouvrages historiques de M. Dunod. Par N.-A. Labbey-de-Billy. *Besançon*, 1814, 2 vol. in-4, br. *non rogn.*

Ouvrage généalogique dans lequel se remarquent les descendances des maisons suivantes, ou des mentions les concernant, Baufremont, Crecy, Montessus, Montrichard, Moutier, Choiseul, Flavigny, Froissard, Pourroy de Quinsonas, etc.

LORRAINE.

(Voir aussi : *Saint-Genois, nobl. de Belg.*)

4853. **Lettres de noblesse** et de reprises de fiefs accordées en Lorraine, depuis le 21 mai 1608, jusqu'au 13 oct. 1612, in-4 de 450 pages environ, rel. pl.

Précieux et important manuscrit inédit du XVII[e] siècle, qui ne se trouvait ni en original, ni en copie, dans la collection Noël : les documents dont il se compose et qui concernent un grand nombre de familles nobles Lorraines sont d'une grande valeur historique, comme émanant de source officielle.

4854. **Nobiliaire**, ou Armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire, où se trouvent les *armes gravées et environnées de très-beaux cartouches*, et mises à côté de chacun des articles qui les concernent, par le R. P. Dom. Ambr. Pelletier, religieux bénédictin, tome 1[er] contenant les annoblis. *Nancy*, 1758, in-fol., veau marb. (*Seul vol. paru.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage aussi important que rare et recherché.

On y remarque, entr'autres, les articles des familles suivantes : d'Aboville. — Chardin. — Dubois de Riocourt. — Haldat. — Lallemand. — Lallement. — Lallemant. — Laralde. — Ravinel. — Thomas de Panges. — Vassart, etc.

Un supplément de 4 pages, avec écussons et un *errata*, également de 4 pages, se trouvent à la fiu du volume.

4855. **Almanach de Lorraine** et Barrois. Année 1775, in-12, br. — Année 1778, rel. pl. (*Aux armes de France.*) — Année 1782, mar. rouge gauff., tr. dor. — Année 1786, bas., tr. dor. (*Aux armes de France.*) Ensemble 4 vol. in-18.

Ces almanachs sont précieux pour la noblesse du pays, dont ils contiennent un très-grand nombre de noms, dans la magistrature, le militaire et le clergé, ce dernier ordre principalement, parmi les chapitres nobles. Les familles qui y sont le plus souvent citées sont : de Beauvau, Dubois de Riocour, de Vassart, Choiseul, Dessalles, de Pange, de Baye, de Beaufremont, de Montmorency, Desnos, Rohan, de Ravinel, de la Tour du Pin Montauban, etc., etc.

LYONNAIS.

4856. **Histoire abrégée**, ou Éloge historique de la ville de Lyon (*par Brossette*). *Lyon*, 1711, in-4, rel. pl anc. (*Aux armes de la ville de Lyon.*)

Terminé par un grand armorial des prévôts des marchands et échevins de Lyon, à partir de 1596, orné de 578 blasons, gravés sur bois.

4857. **Armorial des prevosts des marchands et echevins de la ville de Lyon,** de 1731 à 1747, orné de 94 blasons dont quelques-uns coloriés, in-4 de 38 pages. (*Très-rare.*)

Supplément à l'ouvrage de Brossette, probablement publié sans titre année par année, au fur et à mesure des nominations.

M. Guigard l'a omis dans sa *Bibl. hérald.*

Le blason de François Brac y est, entr'autres, deux fois gravé.

4858. **Les masvres de l'abbaye royale de l'Isle Barbe les Lyon,** ov recveil historique de tout ce qui s'est fait de plus memorable en cette Eglise, depuis sa fondation iusques à présent avec le catalogve de tovs ses Abbez tant Reguliers que Seculiers (*par Le Laboureur*), *Lyon, impr. de Clavde Galbit,* 1655, in-4, vélin. (*Rare et recherché.*)

Tome 1er du tirage sur papier fin, qui se reconnait au fleuron du titre. Voir Brunet, dont la description se rapporte entièrement à cet exemplaire, d'une conservation très-remarquable.

M. Guigard, sous le n° 2716, dit que l'édition *Galbit,* du 1er volume, portant la date de 1665, est préférée à celle de *J. Couterot,* et avec raison ; car elle contient la Liste de quelques Moines de l'Isle, extraits de divers Tiltres selon les temps auxquels ils ont vécu, que ce dernier éditeur a retranchée de son tirage.

Cette liste, qui commence en 1186 et s'arrête vers 1551, comprend les noms des Moines dont Le Laboureur publia les preuves de noblesse, dans son tome II. Nous y relevons ceux de Montagnac, de la Mure, de Beaumont, de Virieu, etc.

MAINE.

4859. **Histoire de Sablé.** Première partie, par M. Menage. *Paris,* 1683, in-fol., veau fauve. (*1re partie seule parue anciennement.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et fort recherché, à cause du nombre et de l'importance des documents qu'il renferme sur le Maine, l'Anjou et les familles nobles de ces provinces, entr'autres celles de Beauvau, Chabot, Clairvaux, Croui, Mailly, Mauny, La Rochefoucaut, Sesmaisons, etc. Un grand nombre de tableaux généalogiques les terminent.

NORMANDIE.

4860. **Recherche de la noblesse de la généralité d'Alençon.** Par Hector de Marle en 1666. Familles nobles de Rome. Armes et blasons des villes, archeveschés, abbayes, etc. Liste des personnes qui composent le corps de la noblesse des Etats d'Artois, en 1737. Familles nobles d'Italie. *S. l. n. d.,* in-fol., demi-veau granit.

Important manuscrit du XVIIIe siècle, composé de près de 600 pages.

Noms figurant dans les tables du volume : Beaurepaire, Bonneshose, la Broise, Corday, Cardevaque, d'Havrincourt, Nedonchel, Montmorency, etc.

4861. **Etudes héraldiques, sur les anciens monuments religieux et civils de la ville de Caen,** texte par R. Bordeaux, fig. par G. Bouet, suivies d'une notice des tombeaux,

blasons, etc., de l'abbaye de St-Etienne, relevés en 1706 par ordre de l'intendant Foucault, publ. d'après le mss de la Bibl. Impériale. *Caen*, 1846, in-8, br., nombr. blasons.

Travail fort curieux, dont l'édition, suivant M. Guigard, a été tirée à petit nombre.

4862. **Ensuiuent les noms des nobles et noblement tenants en baillages de Caux et de Gisors**, pour autant qu'il y en a qui se sont montrez, Lestat et habillement en quoy. Ils estoient et leur a esté ordonné en faisant et tenant les monstres des dits nobles et subjets au ban et arrièreban seruir le Roy notre sire en son dit ban et arrièreban, soubz la charge et conduite de haut et puissant seigneur, monseigneur d'Estouteville, cappitaine general des nobles de ce pays et duché de Normandie. Ladite monstre tenue en 1512. In-fol. de 20 pages. (*Copie exécutée au commencement du XVII*e *siècle*).

Précieux document nobiliaire manuscrit, où l'on remarque les noms de Toustain, Mailly, et autres. Les 2 dern. pages se composent des taxes des vivres des gens d'armes du maréchal de Rieux et de monseigneur de Guise tenant garnison à Coutances et à St. Lô, en 1514.

4863. **Armorial general de d'Hozier.** *Dieppe et Eu*, 1696, in-fol., vélin.

Copie manuscrite de l'original de la Bibliothèque Natle, très-soigneusement exécutée; les noms patronymiques y sont écrits en gros caractères et soulignés à l'encre rouge; 2 tables de familles et de terres la terminent.

Y sont comprises: les familles de Caqueray, Chartier, de Mornay, Seguin, Touchais, Toustain, etc.

4864. **Monstres generalles de la noblesse du bailliage d'Evreux** en M.CCCC.LXIX. *Paris et Rouen*, 1853, in-8, *broché, papier de Hollande.*

Tiré à petit nombre. On trouve dans la table les noms de Bastard, Mauny, Rebours, Toustain, etc.

4865. **Nobiliaire de la generalité de Falaise.** *S. l. n. d.*, in-fol. de 28 pages, cart.

Manuscrit généalogique du commencement du XVIIIe siècle. Les familles qu'il contient sont: d'Assy, du Bosc, d'Orglandes, du Merle, des Buats, Dodeman, des Rotours, d'Acqueville, du Mesnil Berard de la Chaise, Eudes, Etienne, de Guerville, Georges, de Guerpel, de Fribois, Frotté, Fortin, Le Foullon, de la Gouvinière, de la Reue, Le Provost, Le Gouez, Le Normand, de la Meslière, de La Haye, L'Abbey, de l'Espée, Le Royer, de Logé, Langlois, de la Court, de la Lande, Le Maire, Marguerie, de Fresne, de Freuille, Gouhier, Gruel, de Godet, Guyon, de Guelloüe, Grimoult, de la Bertherie, Le Febure, de Lonlay, Le Verrier, le Vallois, de la Pallu, de Laumosne, de La Haye, Le Chanteur, Lefranc, de la Broise, Le François, Le Prevost, Le Chevallier, de Mesenge, de Marseilles, de Miée, de Malherbe, de Macaire, Mallet, Margeot, de Montagu, de Nocey, de Neuville, de Nollet, Osmont, Pitard, Pigace, Perier, de Putecoste, de Rupierre, de Rosnivignan, et de Venois.

4866. **Histoire de la ville de Rouen**, divisée en 6 parties (*par Farin*), et revûë par plusieurs personnes de mérite. 3e édition. *Rouen*, 1731, 6 vol. in-12.

La plus complète des éditions de cet ouvrage estimé : elle est dédiée à *Monseigneur Geofroy-Macé Camus de Pontcarré, premier président du parlement de Normandie*, avec ses armes gravées en tête de la dédicace.

Un volume entier, le tome II, est consacré à la *noblesse normande*

le texte du nobiliaire de Chevillard y est réimprimé. D'autres renseignements également utiles pour les recherches de ce genre se trouvent dans les autres volumes : c'est la transcription des épitaphes qui se trouvaient alors dans chacune des nombreuses églises de Rouen, et dont la plupart n'existent plus aujourd'hui.

4867. **Etat des Lettres d'anoblissement**, obtenues par les particuliers dans la province de Normandie, verifiées en la Chambre des Comptes de ladite province, enregistrées en la Cour des Aydes, depuis l'année 1520-1522 jusqu'à présent. *S. l. n. d.*, in-fol., cart.

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une bonne écriture. Nous citerons les familles suivantes désignées dans la table de cet important volume, entièrement inédit : Ciresmes, Corneille, Cordey, Darendel, Espiard, Guenet, Louvel, le Lièvre, Mercadé, St-Martin, le Reverend.

4868. **Etat des lettres d'anoblissement**, obtenues par les particuliers dans la province de Normandie, et vériffiés en la Cour des Aydes et Chambre des Comptes de ladite province, à partir du 19 janvier 1556. *S. l. n. d.*, in-fol., dem.-rel. anc.

Manuscrit inédit du XVIIIe siècle, composé de 167 pages d'une bonne écriture, et terminé par une longue table, où se remarquent, entr'autres, les noms de : Ciresmes, Corneille (*la famille du grand tragique*), Croismare, Louvel, le Lièvre, St-Martin, Marescot, Mercadey, du Moncel, le Reverend, etc., etc.

4869. **Recherches sur le Domesday** ou **liber censualis d'Angleterre,** ainsi que sur le liber de Winton et le Boldon-Book, contenant : 1° une description de ces registres, pour servir d'introduction ; 2° trois tables accompagnées de notes historiques et généalogiques sur les familles françaises et anglaises inscrites dans ces registres, etc. Par MM. Léchaudé-d'Anisy et de Ste-Marie. *Caen*, 1842, gr. in-4, br., *papier vélin. (Tome Ier.)*

Travail important pour l'origine des familles normandes ; la lettre A qui compose ce vol. est la seule parue.

4870. **Grands rôles des échiquiers de Normandie,** publiés par Léchaudé-d'Anisy. *Paris*, 1845, in-4, br., fac-simile.

Livre rare et recherché, l'un des plus importants qui aient été publiés sur l'ancienne noblesse normande : les précieux documents dont il a conservé le texte commencent au XIIe siècle.

Parmi les nombreuses familles citées dans cet ouvrage, on remarque celles d'Abouville et Abovilla, Angerville, Argouges, Arondel ou Arundel, Aubigny, Bastard, Belval (fief), Bodard, Bonechose, Bonnevie, Bouville, Carbonnel, Casteillon, Cerizay, Crécy, Croismare, Farsi, Gastines (fief), Gauville, Guenei, du Hamel, Harenc, Maillie, Mainart, Marguerie, du Moncel, Montmorency, Moreto, du Parc, Pelerin, Pommereux (terre), Pontbriant, Revel, Reviers, Ruffo, Taillepied, Tassin, Toustin, Vaucelles, Watteville, etc.

4871. **Extrait des chartes** et autres actes normands qui se trouvent dans les archives du Calvados, accompagnées d'un atlas contenant 500 sceaux ou contre-sceaux dessinés et mis en ordre par Léchaudé-d'Anisy. *Caen*, 1834, 2 vol. in-8, br. et atlas in-4, obl. (*Envoi d'auteur.*)

Ouvrage rare et recherché, formant les tomes 7 et 8 des mémoires de la société des antiquaires de Normandie.

Ce recueil, l'un des plus précieux pour l'histoire des familles nobles de

Normandie, à cause de l'ancienneté des actes qu'il analyse, intéresse entr'autres les maisons d'Argouges, Arundel, Baudart, Bèze, Bonnechose, Broglie, la Broise, Carbonel, Cerisy, Corday, Cossart, Flavigny, Harenc, Louvel, Percy, Le Rebourg, Rotrou, de Touchet, Toustain, Angerville, Aubigny, Dumoncel, Farcy, Le Chartier, Mailly, Poupart, Reviers, Rohan, Sarrazin, etc.

PICARDIE.

4872. **L'histoire généalogique des comtes de Ponthieu et maievrs d'Abbeville....** leurs Armoiries. Et ce qui s'est passé de plus remarquable dans le pays de Ponthieu et de Vimeu, au diocèse d'Amiens. Depuis 1183 iusques à 1657. *Paris, Fr. Clovzier*, 1657, in-fol., veau.

Bel exemplaire, *complet*, d'un livre aujourd'hui fort rare, dont l'auteur est le Père Ignace de Jésus-Maria (Jacques Sanson). Un nombre considérable de blasons gravés sur bois, (parmi lesquels ceux de Riencourt et du Hamel), enrichissent ce volume, recherché surtout pour les généalogies qu'il contient. La page 90 est entièrement occupée par une intéressante gravure sur cuivre, représentant la ville d'Hiermont et sa banlieue.

4873. **Suppliques et mémoires de N. de Dompierre,** sieur d'Imberville, président au grenier à sel d'Abbeville, et de dame M^{e}.-U^{e}. Quentin, son épouse, à Nosseigneurs du Parlement, en la 5^{e} chambre des Enquestes, au sujet de la parenté de la dame de Sailly et de Madame la duchesse de la Trémoïlle. (M. Le Rebours, rapporteur.) *S. l. n. d. (comm. du XVIII^{e} siècle.)* 4 pièces in-fol. formant 24 pag. (*Pièces rares.*)

Discussion généalogique sur la descendance des maisons désignées ci-dessus, ainsi que de celle de Créquy, à partir de 1256.

4874. **Les antiqvitez, histoire et choses plvs remarmarqvables de la ville d'Amiens.** Par M. A. De la Morlière, 3^{e} édit. *Paris*, 1642, in-fol., rel. pl. anc. (*Mouill. et piq.*)

Cet ouvrage, que Ménage, Lenglet-Dufresnoy et le nouv. Lelong s'accordent à trouver plein de renseignements surs et utiles, est rare et recherché, surtout à cause de la deuxième partie que contient cette édition, ayant titre et pagin. partic., et dont l'intitulé est : *Recoeil de plusieurs nobles et illvstres maisons vivantes et esteintes... du dioc. d'Amiens.* (Voir Guigard, n^{os} 2884 et 2887.) La Table de ce Recueil est un armorial corrigé et augm. par d'Hozier. L'on y relève les noms d'Auxy, Biencourt, Béthencourt, Chabot, Croy, Forceville, Louvel, Mailly, Mauny, Nedonchel, Riencourt.

4875. **Supplément à l'histoire du Beauvaisis** (de Loisel et de Louvet). Par M. Simon, conseiller au présidial de Beauvais. *Paris*, 1704, in-12, veau br.

Livre rare et intéressant, contenant : 1° la biographie des évêques de Beauvais, dont le dernier est *Toussaint de Janson-Forbin* ; 2° la liste des capitaines de Beauvais (entr'autres *MM. de Gomer, de Montmorency, de Coligny*) ; 3° le NOBILIAIRE DE VERTU, dictionnaire alphabétique des principales familles nobles du pays, où l'on remarque les noms *d'Auxi, Gomer de Balagni, de Beaumont, de Beze, Cossart d'Espiès, des Courtils, de Hardivilliers, de Mailli, de Castillon* ; 4° les fondations des principaux chapitres, abbayes et prieurés ; 5° les Beauvaisiens illustrés dans les arts ; 6° les religieux célèbres de Beauvais ; 7° les maires de cette ville, etc.

4876. **Liste complete et authentique des comtes de Ponthieu.** Par J. Lefebvre. *Abbeville*, 1859, in-8 de 6 pag., br. (*Extrait.*)

4877. **Les électeurs de la noblesse du Poitou en 1789.** Par Gust. Bardy. *Poitiers*, 1860, gr. in-8 de 55 pag.

Des documents utiles pour l'histoire de la noblesse de cette province sont consignés dans ce travail.

TOURAINE.

4878. **Tiltres de l'établissement dv corps de la ville de Tovrs. Priuileges de messieurs les maires, eschevins et habitans d'icelle ville.** *Tovrs, Estienne la Tovr*, 1661, in-4.

Volume très-rare, terminé par le *Roolle de messieurs les maires de Tours* de 1462 à 1661. Cette longue liste a été corrigée et augmentée anciennement à la main, dans cet exemplaire.

4879. **Histoire généalogiqve de la noblesse de Tovraine**, enrichie des *armes en taille-dovce de chaqve famille* et de plusieurs portraits des plus illustres qui en sont sortis, prem. partie. Par M. de L'Hermite-Sovliers. *Paris*, 1665, in-fol., veau, carte, (*qq. pp. mss.*)

Ouvrage rare et recherché, contenant entr'autres les généalogies des maisons d'Andigné, de Beauvau, La Rochefoucaut, Le Bacle, etc.

4880. **Recueil des noms de tous les maires et échevins de la ville de Tours...** de 1461 jusques et compris 1679. Ensemble ... des lettres patentes de Henri IV pour l'accroissement et fortification de ladite ville, avec le don des fossez, murailles et contr'escarpes, du brevet de S. M., pour replanter le mail, du procès-verbal de Mgr Tubeuf, intendant, pour la confection d'une nouvelle ruë, passant par la tenuë de l'Oyson-bridé à aller au Mail, etc. *Tours, Pierre Gripon*, 1679, in-4, cart.

Recueil fort rare, précieux pour la noblesse.

4881. **Notes, fragmens et documents**, pour servir à l'histoire de Touraine. Par J.-X. Carré de Busserolle. *Tours*, *s. d.* (185...), in-8 de 32 pag.

Sommaire: *Not. histor. et généalog. sur la maison de Château-Châlon.* — *Liste et armorial des capitaines gouverneurs de Loches* (parmi lesquels plusieurs du nom de *Lescouet, Pontbriant*, etc.) — *Liste et armorial des doyens de Saint-Martin de Tours*, etc.

BEARN.

4882. **Arrêté de la noblesse de Béarn** du 19 juin 1788. *Pau, dans l'impr. de P. Daumon Forcé.* 8 pag. in-8.

Les 2 dernières pages sont occupées par les signatures.

4883. **Lettres de MM. les commissaires** de la noblesse du Béarn, au roi; à monsieur frère du roi; à Mgr. comte d'Artois. *Pau*, 1788, 4 pag. in-8.

4884. **Arrêt du parlement de Navarre**, avec les réclamations de la noblesse seant audit parlement du 19 juin 1788. *Pau*, 1788, 16 pag. in-8.

Les pages 11, 12 et 13 contiennent les noms des nobles signataires ; parmi ceux-ci figurait un membre de la famille de Vergès.

4885. **L'Estat politique de la province de Dauphiné.** Par Nicolas Chorier. *Grenoble*, 1671, 4 vol. in-12, veau fauve, filets, tranches dorées.

Très-bel exemplaire dans une fort jolie reliure neuve.

Cet ouvrage, rempli de recherches curieuses, est surtout fort utile pour l'histoire de la noblesse de cette anciene province.

Le tome 3 est un *Dictionnaire par ordre alphabétique des familles nobles dauphinoises*. On trouve là les généalogies ou notices des familles d'Agout, la Baume-Pluvinel, Beaumont, Bectoz, Bremond, Gelas, Gramont, des Isnards, Lastic, Lionne, Montaigne, Montainard, Monts, Moreton, la Motte, Pertuis, Pluvinel, Pontis, Pourroy de Quinsonas, Precontal, Revel, Rochas, Rostaing, Roux, Sarrasin, Seguins, Virieu, etc.

GUYENNE ET GASCOGNE.

4886. **Projet du nobiliaire de la Haute-Guienne.** Par M. Lavaissière, prêtre, prieur d'Escamps au diocèse de Caors. *Villefranche de Haute-Guienne, Vedeilhié, s. d.* (1784) in-8, *broché, non rogné.*

Ce rarissime volume n'est pas, comme son titre semble l'indiquer, un simple prospectus : il constitue une étude curieuse sur l'histoire de la noblesse du pays et dénote, de la part de son auteur, un désintéressement et une loyauté hors ligne. Il se termine par deux importantes listes alphabétiques de maisons nobles qui, de 1130 à 1330, donnèrent des chevaliers et prirent la qualité de *Monseigneur*, ou sur lesquelles ce savant avait recueilli des notes depuis 1330 jusqu'en 1560. On y remarque entr'autres les noms d'Aymer, Aramont, Castelbajac, Castelpers, Labarthe, etc.

4887. **Mémoire adressé au roi** par la noblesse de la province de Guienne, Gascogne et Périgord, au sujet des opérations ministérielles du 8 mai 1788. *En Guienne*, 1788, in-8 de 32 pag.

Plusieurs listes sont contenues dans cet opuscule. Entr'autres noms qui y figurent nous citerons ceux de Labat, de Gourgues, de Raymond, de Geres, de Béarn, Dubois de Lagrèse, Daux, de la Devèze, etc.

4888. **Declaration faite** par une partie de la noblesse de Guienne. *Bordeaux*, 1789, in-8 de 6 pag.

Les signatures des gentilshommes occupent les pages 4, 5 et 6 de cet opuscule.

4889. **La Noblesse de Guienne en 1789**, 7 pièces la concernant, imprimées à la même époque. In-8.

Sommaire : Cahier de l'ordre de la noblesse de la sénéchaussée de Guienne. — Lettre au comte d'Artois, au nom de la noblesse du duché d'Albret, etc.

4890. **Procès-verbal** des assemblées de la noblesse de la sénéchaussée de Guienne, et denonciation aux états-généraux de la conduite qu'y a tenue M. le grand senechal. *S. l.*, 1789, in-8 de 39 p.

4891. **Discours** par l'un de MM. les gentilshommes de Bordeaux, à l'assemblée de la noblesse de la sénéchaussée, de Guienne, tenue chez les RR. PP. Jacobins de cette ville, le 10 févr. 1789. *S. l.*, 1789, 16 p. in-8.

Les signatures occupent les 3 dernières pages.

4892. **Etats-generaux.** Observations et cahier des gentilshommes qui ont signé à Bordeaux la declaration faite à M. le grand sénéchal de Guienne le 7 d'avril, etc. *S. l.*, 1789, in-8.

4893. **Eloge historique d'Armand de Gontaut, baron de Biron,** maréchal de France sous Henri IV, suivi de notes historiques sur les actes de valeur de la noblesse de Guienne, et particulièrement de celle de Gascogne, depuis 1522 jusqu'en 1592. Par M. Duvigneau. *Genève*, 1786, 2 vol. in-8, cart., *non rogn., papier de Hollande.* (*Peu commun.*)

Les familles dont il est particulièrement rapporté dans cet ouvrage des faits intéressants pour leur histoire, sont, entr'autres, celles de Béarn, d'Assier, de la Rochefoucaud, de Gourgues, de Montmorency, de St.-Orens, de Castillon, de Coligny, de Sault, etc.

4894. **Nobiliaire de Guienne et de Gascogne.** Revue des familles d'ancienne chevalerie, ou anoblies de ces provinces antérieures à 1789, avec leurs généalogies et armes. Par O'Gilvy et J. de Bourrousse de Laffore. *Paris*, 1856-1860, 3 vol. in-4, br., n. rog. (*Avec grandes pl. d'armoiries tirées en or et couleurs.*)

Entr'autres généalogies contenues dans cet important ouvrage, nous citerons celles des maisons de Bastard, de Gères, du Hamel, de la Barthe-Thermes, de la Deveze, de Pichard, de Raymond, du Saulx, Secondat de Montesquieu, etc.

LANGUEDOC.

4895. **Armorial des estats dv Langvedoc.** Enrichi des éléments de l'art du blason; gravé et recueilli par Iacqves Beavdeav. *Monpelier, D. Pech*, 1686, in-4, demi-maroquin marron, tit. gr. et nombreux blasons et planches d'armoiries.

Rare et recherché.

4896. **Protestations que la noblesse de Toulouse a** remises à M. le comte de Perigord, le 10 juill. 1788 et lettre de M. le marquis de Gudanes, à M. le baron de Breteuil. *S. l.*, 1788, in-8 de 12 pag.

La liste des nobles comprend les pages 4 à 9; elle contient, entr'autres, les noms de Labarthe, d'Aldéguier, de Fourquevaux, de Castelpers, etc.

4897. **Supplications adressées au roi,** par la noblesse de Toulouse. *S. l. n. d.* (1789), in-8 de 15 pag.

La liste des gentilshommes signataires de cet opuscule y occupe les 2 dern. pages : on y remarque les noms d'Aldéguier, Fourquevaux, Castelpers, Marrast, et autres.

PROVENCE.

4898. **L'état et le nobiliaire de la Provence,** où l'on voit

ce qu'il y a de plus remarquable, dans la police, dans la justice, dans l'église, et dans la noblesse de cette province *avec les armes de chaque famille*. Par M. l'abbé R. D. B. (*Robert de Brianson*) 2e édit. *Paris*, 1693, 3 vol. in-12, veau, nombreux blasons bien gravés, dont les premiers sont ceux des principales villes de Provence.

Exemplaire sur les marges duquel se trouvent de nombreuses et curieuses annotations critiques, manuscrites, du commencement du XVIIe siècle.

Les familles suivantes ont, entr'autres, leurs généalogies dans cet ouvrage rare et recherché : Agout, Blacas, Castillon, Clapier, Dédons, Demandols, Doria, Etienne, Faucher, Forbin, Foresta, Gaillard, d'Hozier, Isnard, Pontis, Quiqueran, de Beaujeu, Raimond, Robin de Barbentane, Roux, Tomassin, Villeneuve, etc.

4899. **Traité de la noblesse** et de son origine, suivant les prejugez rendus par les commissaires deputez pour la vérification des titres de Noblesse. (*Par A. Bellegvise, chargé par S. M. de la poursuite de cette vérification en Provence*). *Paris*, 1700, in-12, veau br.

Ce petit volume est plus spécialement relatif à la Provence, ainsi qu'il appert des titres des quelques chapitres suivants : De la qualité de Noble Marchand à l'égard des habitans de Marseille. — Décl. du roy, conc. les vsurpateurs de nóbl., vérif. en la cour des Comptes, etc., d'Aix. — et autres arrêts rendus en la même ville.

4900. **Arrest de la cour de parlement**, qui fait defenses à toutes personnes de prendre des titres et qualitez qui ne leur sont pas dûs : et aux notaires et autres personnes publiques de les donner. *Aix*, 1723, 1 pag. in-fol.

Pièce précieuse pour la noblesse de Provence, à cause de la liste officielle qu'elle donne de toutes les terres titrées de cette contrée, dont les lettres ont été enregistrées par la cour. Nous y relevons les noms de Janson, Lagoy, St-Paul, Villeneuve, Beaujeu, etc.

4901. **Recueil de divers arrets** et jugemens rendus en differens tribunaux, sur plusieurs questions decidées en faveur des seigneurs feodaux de cette province, recueillis par le sr Regibaud, greffier de la noblesse. *Aix*, 1739, in-4, br.

Volume rare, où se trouvent entr'autres des pièces importantes sur les maisons de Barbantane-Puget, St-Paul, et autres : ce sont généralement des documents intéressants pour l'histoire de diverses localités de la Provence.

4902. **Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence** (Par Artefeuille). *Avignon*, 1757, 2 vol. in-4, rel. pl. anc., 8 gr. pl. de blasons.

Généalogies comprises dans cet ouvrage rare et recherché : Agoult, Beaussier, Blacas, Broglie, Castellane, Dedons, Demandolx, Doria, Estienne, Forbin, Foresta, Gaillard Longjumeau, d'Hozier, Isnard, Macé de Gastine, Quiqueran, Robin de Barbentane, Roux, Thomassin, la Tour du Pin, Villeneuve, Galéan, etc., etc.

4903. **Arrest du conseil d'état du roi**, et lettres patentes sur icelui portant reglement pour les preuves de noblesse exigées en Provence. *Aix*, 1784, in-4 de 7 pag.

4904. **Deliberations** et remontrances du corps de la noblesse de Provence. *S. l.*, 1788, in-8 de 18 pag.

Parmi les personnages qui figurent en tête de ces délibérations se trouvent MM. de Demandolx, de Blacas, de Passis, etc.

4905. **Protestation des officiers du parlement d'Aix.** *Aix*, 1788, 24 pag. in-8.

C'est une opposition énergique à la destitution de n'importe quel membre du parlement d'Aix. Les noms des signataires occupent les 3 dern. pages. On y trouve entr'autres ceux d'Estienne, Dedons, Demandolx, etc., etc.

4906. **Notes sur les monuments funéraires et héraldiques** que l'on voit encore dans quelques-unes des églises de Marseille. Par M. Kothen. *Marseille*, 1868, broch. in-8.

Tiré à 100 exemplaires, nº 16.

4907. **Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône**, histoire, généalogies. Par Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolenc. *Paris*, 1863, in-8, br.

4908. **Reclamation des gentilshommes de Roussillon** au roi. *S. l. n. d.* (1788), in-8 de 12 pag.

Les noms des signataires se trouvent aux 2 dernières pages de cette brochure.

SAVOIE.

4909. **Catalogve des chevaliers de l'ordre dv Collier**, dict de l'Annonciade, avec levrs noms, svrnoms, qvalitez, *armes et blasons*. Par Fr. Capré. *Tvrin*, 1654, in-fol., rel. pl, neuve., *grands écussons grav. sur bois. (Très-belles épreuves.)*

Les familles de Forax, Damas, Doria, Menthon, sont entr'autres comprises dans ce recueil rare et recherché, où les blasons sont de la hauteur des pages.

VELAY

4910. **Certificat authentique** et notes historiques sur icelui, au sujet des anciennes limites du pays de Velay, avec celles des provinces d'Auvergne et Forez, et autres éclaircissemens relatifs audit pays de Velay, et à l'illustre et ancienne maison de Polignac. Par Mᵉ Dom. Garde des Fauchers, premier consul de la ville de Craponne, en Velay. *Montpellier*, 1777, in-4, demi-rel. parch.

Livre extrêmement rare, resté inconnu à M. Guigard, à Brunet et à Quérard. Il est dédié aux Etats de Velay, qui se *tiendront* la même année au Puy, sous la présidence de l'illustrissime et révérendissime Marie-Joseph de Galard de Terraube, évêque du Puy, etc.

A la page 140, commence le *Catalogue de la noblesse du pays de Velay, avec l'explication de l'armorial de chaque famille, tirée du catalogue général de la province de Languedoc, avec les jugements des commissaires à ce députez*, etc.

GÉNÉALOGIES PARTICULIÈRES DE FAMILLES NOBLES ET DOCUMENTS DIVERS SE RAPPORTANT A LEUR HISTOIRE.

4911. **Aligre**. Relation de l'élévation de M. d'Aligre, garde des sceaux de France, à la dignité de chancelier de France. (Janvier 1674). 7 pages in-fol.

Précieux manuscrit de la même époque.

4912. **Aloigny-de-Rochefort**. Généalogie de la maison d'Aloigny-de-Rochefort, en Poitou et en Berry. Par d'Hozier. *S. l. n. d. (XVIII^e siècle)*, 11 pag. in-fol., blason.

Forme la première généalogie du sixième registre de l'*Armorial d'Hozier*.

4913. **Aumale**. Généalogie de la maison d'Aumale, seigneurs de Quesnoi, vicomte du Mont-Notre-Dame, etc., en Picardie. In-fol., br. *non rog.*, blason. (*Extrait de l'Armorial général de France de d'Hozier.*)

4914. **Le Bacle**. Mémoire pour messire P.-F. Le Bacle, marquis de Moulins, etc., contre les Pères de la Charité et autres. *Paris*, 1738, 10 pag. in-fol.

Utile pour la généalogie de la maison Le Bacle.

4915. **Bauffremont**. Treize pièces originales manuscrites, concernant la maison de Bauffremont. En 1 dossier in-fol.

5 de ces précieuses pièces sont sur *vélin*.

La 1^re est un *compte de dépenses de guerres* de l'an 1316, où sont mentionnés : un membre de la famille de *Vintemille*, PIERRE DE BERFROIMONT, *Miles, Jehan de Beaumont, maréchal de France* (pour ses négociations dans les guerres de Flandre), *Regnier de Choiseul* (*Renerus de Chosello*), *Jean de Grez, maréchal de France, Guillaume, comte de Hainaut*, et autres. La ville d'Amiens est plusieurs fois citée dans ce document des plus précieux.

La 2^e est un reçu rédigé en français, délivré au Mans le 14 juin 1375, par *Jehan de Boffremont*, bachelier, à J. Renart, trésorier du roi pour ses *gaiges, ceux d'un autre chevalier bachelier et de huit escuiers*, qui servirent dans les guerres de Normandie et de Bretagne, en la compagnie de mess. Jehan *de Rey*.

La 3^e et la 4^e sont des quittances remises aux trésoriers de l'Epargne, et signées par *Henry de Bauffremont, seigneur de Senecey*, du montant des frais de son ambassade auprès de la cour d'Espagne, en 1615.

La 5^e, un *Roolle de la Montre et reueüe faite au camp sur la Sarre, le 25 sept.* 1679, *de la compagnie collonelle en chef du regiment des dragons de Listenoys, commandée par Pierre de Beaufremont, marquis de Listenoys*, dont la signature autographe est au bas du rôle, qui se compose de 3 p. pet. in-fol.

Parmi les pièces sur papier, nous citerons un *Arrêt du parlement de Dôle, qui condamne Rodulphe, marquis de Hocberg, comte de Neufchâtel au payement d'une rente de* 50 *florins au profit de Jean de Boffromont, chevalier, seigneur de Soyes et de Vauvillars*, PIÈCE DE 1461, en français, 14 pag. in-fol., signées ; 4 pièces manuscrites de la prem. moitié du XVII^e siècle, d'une haute importance pour cette maison et celle de la Rochefoucauld, à cause de l'énumération qui s'y trouve des terres de ces maisons, des charges de plusieurs de leurs membres : elles sont revêtues de la

signature autographe de Marie-Catherine de La Rochefoucauld, première dame d'honneur d'Anne d'Autriche, gouvernante de Louis XIV, durant son bas-âge. Cette dame signait tantôt M. Æ. de La Rochefoucauld, tantôt M. Æ. de Bauffremont ; 1 pièce de 1705 : marché pour l'habillement du régiment de Listenois, signée Bauffremont de Listenois, etc., etc.

4916. **Bauffremont.** L'immortalité dv phœnix, tirée de la glorieuse fin de messire Henry de Beaufremont, cheualier des ordres du roy, marquis de Senecey (gouverneur d'Auxonne, bailli de Châlon, lieutenant-général du roi au comté de Mâconnais, etc.) ; sur la devise de sa maison : *In honore senesce.* Par le R. P. F.-I. du Rozier, religieux minime. *Lyon, pour Vincent de Coeursilly*, 1624, in-8, cart.

Rarissime volume, dédié au cardinal de la Rochefocaut (*sic*), grand aumônier de France, et précédé d'une lettre de l'auteur à madame Marie de la Rochefocaut (*sic*), marquise de Senecey.

Il se compose de 10 ff. prél., 155 pag. et 2 ff. d'approb., dont 1 blanc. Il est suivi d'un opuscule resté inconnu au P. Lelong, avec titre et pagin. partic., intitulé : « Harangve faicte à la closture des Estats generavx de France. Par M. le marquis de Senecey. *Lyon, pour Vinc. de Coeursilly*, 1624, 24 pag. in-8. Cette pièce est d'une insigne rareté.

4917. **Beaufremont-Gorrevod** et Rohan Guemenée (Mém. imprimé concernant les maisons de.) Par M. le marquis de Baufremont Gorrevod. *Paris*, 1752, 14 pag. in-4. (*Très-rare.*)

Travail des plus importants pour l'histoire généalogique de la maison de Bauffremont, dans lequel on conteste, en outre, à l'abbé de Rohan-Guémenée le titre d'*Alt. séren.* qui lui fut déféré par la Faculté de théologie.

4918. **Beauvau.** Hommage à la mémoire de madame de Beauveau, née Rohan-Chabot. *S. l. n. d.* (*vers* 1807), br. in-8 de 18 pag.

Cette pièce n'a pas dû être mise dans le commerce.

4919. **Becdelièvre,** De Budé, de Saladin, de Peyronny, de l'Escalopier, Beschart et Bony de la Vergne. Généalogies de ces maisons. *Imprim. au XIXe siècle*, 3 broch. in-8. (*Extraits.*)

4920. **Bernard-de-Montessut.** Factum pour Marie Bernard de Montessut, chevalier, gouverneur des ville et château de Beaune. *Pièce imprimée du XVIIe siècle*, 4 pages in-fol.

4921. **Berthelot.** Memoire pour M. de Benoise contre la dame de Pleneuf, M. de Berthelot de Monchesne, et Mathieu la Ponce. *Paris*, 1733, 48 pag. in-fol.

Il y a dans cette pièce des documents intéressants sur les fiefs possédés par la maison de Berthelot, entr'autres Baye, l'état de ses biens, etc., etc.

4922. **Boucher.** Généalogie de la maison Boucher, seigneurs de la Mothebleury et de la Rupele, et mémoire conc. cette maison. *Paris, s. d.* (*XVIIIe siècle*). In-fol. de 5 pag., plus 1 tabl. généal.

Plusieurs membres de cette famille furent prévôts et lieutenants particuliers à Auxerre.

4923. **Lettres d'érection du duché de Villars,** en faveur de la maison de Brancas et mémoire du duc de Brancas, à leur sujet. *Paris, s. d. (XVIII[e] siècle)*, 2 pièces formant 12 pag. in-fol.

Pièces rares, que M. Guigard n'a pas mentionnées dans sa *Bibl. hérald. de la France* : elles sont cependant remplies de renseignements historiques et généalogiques sur la maison de Brancas.

4924. **Brivio.** Titre original de marquisat de la maison de Brivio (aliàs Brippio) de Milan, donné à Vienne, par Charles VI, empereur d'Allemagne, le 28 févr. 1739, in-fol., rel. ancienne en étoffe à fleurs de couleurs diverses.

PRÉCIEUX MANUSCRIT SUR VÉLIN, composé de 16 pages, d'une belle écriture, terminé par les signatures autographes de l'empereur Charles VI et de grands personnages de sa cour.

On distingue, en outre, dans ce volume, deux magnifiques armoiries sur papier, coloriées et de la hauteur des pages, plusieurs autres actes originaux concernant la même famille, dont l'un est encore revêtu de la signature de Charles VI et enfin une empreinte de cachet en cire rouge, enfermée dans une boîte de métal, attachée au volume par des rubans.

4925. **Maison de Buisson,** branche de Courson-Cristot. Normandie. Mémoire rédigé après longues recherches et documents authentiques, par A. de Buisson de Courson. *Tarbes*, 1868, in-8, br., *blasons*, et table généal.

4926. **Famille de Carpentier,** seigneurs de Juvigny, des Tournelles, Lizy et autres lieux. (Généalogie par J. Cayon.) *Nancy*, 1860, gr. in-4, cart., *non rogné*, grand papier, tableau généalogique avec blasons.

Alliances : Morel de Boncourt. — De Bouville. — De Chauvenet. — De Choiseul-Praslin. — De la Tour du Pin Chambly. — De Laville-Beaugé. — Le Carron de Troussure, etc.

4927. **Castelnau.** Les mémoires de messire Michel de Castelnav, illvstrez et avgmentez de plvsievrs commentaires et manvscrits,... pièces secrettes et originales... des règnes de François II, Charles IX, Henri III, et de la régence de Cath. de Médicis, Par J. Le Labovrevr. *Paris*, 1660, 2 vol. in-fol., rel. pl. anc., port. de Castelnau dess. et gr. par de la Roussière. (*Rel. fat.*)

Exemplaire sur grand papier réglé, d'une magnifique condition intérieure.

L'Histoire généalogique de la maison de Castelnau, ornée de beaux blasons gravés sur bois, termine le 1[er] volume.

Parmi celles des maisons alliées qui sont placées à la fin du tome II, on remarque les maisons de Beauvau, Camus Pontcarré, Clermont Tonnerre, Gaillard, Mailly, Montmorency, Pommereu, Rochechouart, etc.

4928. **Chauvelin.** Factum... contenant demande en réparation d'honneur de la dame de la Pivardière (Marguerite Chauvelin). *Paris*, 1699, 14 p. in-4.

Cette dame, qui habitait alors le château de Nerbonne, aujourd'hui Narbonne (Indre-et-Loire), se défend dans cette pièce contre une accusation d'assassinat sur la personne de son mari : il y a dans ce mémoire plus d'un renseignement précieux pour l'histoire des mœurs, de la localité et des familles intéressées à ce singulier procès, sur lesquels les gé-

néalogistes des maisons de Chauvelin et de la Pivardière ont gardé le silence.

On y a joint le curieux factum du mari prétendu assassiné, lequel contient des révélations extrêmement curieuses sur la justice de son temps : il se compose de 24 pages in-4 ; il en faut toutefois davantage.

4929. **Choiseul.** Factum concernant la succession du duc de Choiseul. *S. l. n. d.* (*comm. du XVIII*e *siècle*), in-fol. de 21 pages.

Familles mentionnées dans cette pièce : de Bellenave, de Giliers, de Clerambaut, de Choiseul, du Plessis-Praslin, de Medavy, de Maugiron, etc.

4930. **Combauld.** Généalogie et alliances de la maison des sievrs de Larbovr, dits depvis de Combauld, ivstifiée par histoires manuscrites, imprimées, chartes d'églises, titres publics, etc., par le sieur d'Hozier. *Paris*, 1638, 2 parties en 1 vol. in-4, vél., blasons finement gravés sur cuivre, table généalogique pliée.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché.

Alliances : Choiseul-Praslin, Montmorency, Pomereu, Rebours, La Rochefoucault, la Tour d'Auvergne, etc.

4931. **Comnène.** Collection de 4 opuscules sur cette maison, dont 3 inconnus à Guigard. (Voir Corse.)

4932. **Croy.** Chronologie historique des ducs de Croy. *Grenoble*, 1790, in-4, dem.-rel., blas., tableau généal.

Bel exemplaire auquel il a été ajouté un grand tableau généalogique de la famille Croy du Santerre, lithographié et daté du 15 août 1820. Cette pièce n'a pas été citée par M. Guigard.

Les pages 127, 148, 156, 159, 162 et 225, sont accompagnées de notes manuscrites correctives.

4933. — La même. In-4, broché, *non rogné*, blasons et tableaux généalogiques.

Ce livre n'est pas commun. Les alliances de cette maison sont, entr'autres : Luxembourg, Mailly, Montmorency, Urfé, etc.

4934. **Croï.** Historique exact et fidèle de la spoliation des biens de madame de Croi et de madame Traségnies sa fille. 1er mémoire pour L.-M.-A.-G. Grimod d'Orsay et V.-A. Houel-Delatour, contre A. Duval ancien receveur des maisons de Croi et de Trazégnies, demeurant à Leuze (Jemmapes), contumax (avec pièces justif.). *Paris, s. d.* (vers 1807), 264 et 73 pages in-4.

Renseignements utiles sur les fiefs et autres biens territoriaux possédés par la maison de Croy avant la Révolution.

4935. **Crouy-Chanel.** Les fils d'Arpad, étude historique. Par Germain-Sarrut. *Paris*, 1861, gr. in-8, br., blasons et 2 grands tableaux lithographiés.

Ce travail est une longue généalogie de la maison de Crouy-Chanel. Omis par M. Guigard.

4936. **Crouy-Chanel.** Les droits des Arpad (Crouy-Chanel de Hongrie). Par Albert Nyary, trad. par Germain Sarrut. *Paris*, 1862, gr. in-8, br.

4937. **La maison de Damas,** marquis de Thianges (Mém. conc.). *S. l. n. d.* (*XVII*e *siècle*), 18 pag. in-fol.

Intéresse aussi les familles de Machecoul, de la Rochegiffard, de Crux marquis de Corboyer, et de la Chapelle.

4938. **Dentus.** Diplôme de doctorat en droit canonique et en droit civil, accordé à Antonius Dentus, de Forli, par l'université de Bologne, le 28 mars 1657. In-4 de 16 pages.

PRÉCIEUX ET BEAU MANUSCRIT SUR VÉLIN, autographe, signé par Charles Bentivolo, archidiacre de l'Église métropolitaine de Bologne, et grand chancelier de l'Université de cette ville.

Trois grandes armoiries, peintes, rehaussées d'or et d'argent, se trouvent au commencement du volume : la première est celle d'un cardinal. La 3e page est entièrement écrite à l'encre d'or : elle contient, ainsi que la 7e, une remarquable lettre initiale.

La reliure est du temps, *en maroquin rouge, à mosaïque*, elle est surtout remarquable par la multiplicité et la variété de ses petits fers apposés sur ses plats, avec beaucoup de goût.

4939. **Desfriches-Doria.** Pièces de proces entre les familles Desfriches, d'Oria de Mareül, et de Sailly pour diverses terres sises en Picardie. *S. l. n. d.* (*XVII*e *siècle*), 10 pièces formant 70 pages in-fol.

Avec détails historiques et généalogiques.

4940. **Double.** Généalogie de la famille Double. (Ile-de-France. Languedoc et Provence.) Par Lucien Double. *Paris*, 1869, br. gr. in-8, *papier de Hollande, non rogn.*, titre rouge et noir.

Tirée à petit nombre.

4941. **Drieux.** Abrégé généalogique de la parenté de messire Michel Drieux, dit Driutius, accompagné de plusieurs remarques et tables généalogiques. Par le baron de Crœser de Berges. *Bruges*, 1785, in-8, rel. pl., 5 portr.

Exemplaire très-précieux, auquel on a joint un curieux manuscrit inédit de 1790, en 30 pages, intitulé : Balance corrective de l'abrégé genealogicque de la parenté de messire Michel Drieux, exécuté par messire le Baron de Crœser de Berges 1785; par laquelle le contenu de l'abrégé susdit est pesé; au poids de marc de la vérité; dans tous les articles qui en sont touchés; sur des preuves juridicques, qui reposent chez J.-F. Van Eistlande, président de la maison des Drieux de Louvain, qui a bien voulu prendre sur lui cette besogne : en faveur de la plus grande partie de cette famille. *Louvain*, juillet 1790, 2o Précis de cet ouvrage réduit en plus. tables généalogiques, 7 tabl. imprim., dont les 4 prem. sont recouvertes, au recto, d'additions généal. mss. du temps.

C'est sans aucune hésitation que la *Balance* traite de faussetés insignes un grand nombre des faits et actes compris dans l'*Abrégé* imprimé.

4942. **Egerton.** Aperçu historique et généalogique sur la famille Egerton, comte de Bridgewater. Par F. Hargrave. *S. l.*, 1807, in-4 de 11 pages, br., non rog.

4943. **Flotte.** Déclaration du roy pour continuer la recherche des faux-nobles, et usurpateurs de qualités nobles donné à Versailles, le 30 may 1702. *S. l.*, 1702, in-4 de 4 pag.

Les huissiers remettaient cette déclaration aux gentilshommes pour qu'ils aient à représenter à l'intendant, un mois après cette injonction, les titres en vertu desquels ils prenaient la qualité de noble.

Cet exemplaire est celui qui fut laissé à Jos.-Laz. de Flotte, aux bastides des Luches, dans le siége et ressort de Sisteron. Toutes ces indica-

tions sont manuscrites, revêtues de la signature de l'huissier, et remplissent les blancs laissés exprès dans la Déclaration.

4944. **Flotte.** — La même pièce. 4 pag. in-4.

Les blancs sont remplis dans cet exemplaire avec le nom de François Flotte, juge du lieu de Roquevaire.

4945. **Fortia.** Histoire de la maison de Fortia, originaire de Catalogne, établie en France dans le XIV^e^ siècle. Par le marquis de Fortia. *Paris*, 1808, in-12, veau fauve, fil.

Bel exemplaire.

4946. **Foucaud.** Généalogie de la maison de Foucaud (originaire de Languedoc.) Par M. le chevalier de Courcelles. *Paris*, 1828, gr. in-4, br., *non rogné*, blason.

Tirage à part, extrait de l'*Hist. généal. des pairs de France*, avec un titre spécial.

4947. **Lannoy.** Appel de Florent de Lannoy-Clervaux à ses concitoyens, à la cour suprême de cassation et à sa majesté l'empereur des Français, Napoléon le Grand. *S. l.*, 1809, in-4 de 348 pag., br.

Analyse juridique de la correspondance de J.-B.-A. de Lannoy, père de Florent, mort en 1797, avec madame la douairière de Lannoy, née Vignacourt, etc.

4948. **Longueville.** Succession de M. de Longueville, abbé d'Orléans. Pièces du procès à ce sujet entre madame la duchesse de Nemours et le prince de Conty, prince du sang. *Paris, s. d.* (*XVII^e^ siècle*), in-fol. de 145 pag. (3 pièces.)

Des détails curieux, et dont on ne trouve pas trace dans les ouvrages spéciaux, se remarquent dans ces pièces, sur la démence et l'interdiction dont fut frappé l'abbé d'Orleans; un grand nombre d'actes y sont aussi reproduits.

4949. **Lorraine.** Origine de la tres-illustre maison de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de ses princes (Par le P. Benoît Picard.) *Toul*, 1704, fort vol. in-8, veau brun.

Savant travail qui ouvrit la discussion sur la généalogie très-contestée des ducs de Lorraine ; il est précédée d'une très-longue notice sur l'ancienne province du comté de Chaumontois et ses princes.

4950. **Lorraine.** Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de Lorraine. Par E.-F. marquis de Ligniville (*masque du P. Leslie, et non Lesbie*). *Commercy*, 1743, in-8 de XVI et 228 pages, rel. anc.

Livre recherché.

4951. **Luilliers.** Généalogie de l'ancienne et illustre maison des Luilliers. *S. l. n. d.*, in-4, veau jaspé.

Volume fort rare, imprimé au XVII^e^ siècle, dont l'auteur est Geoffroy Luillier, prieur de Sainte-Foy de Coulommiers.

Cet exemplaire contient de nombreuses notes manuscrites.

4952. **Maison de Lur-Saluces** (Mémoire concernant la). *Paris*, 1775, 46 pp. in-4.

Cette pièce, désignée sous le n° 4157 de la *Bibl. hérald.* de M. Guigard, est un document des plus importants pour l'histoire de cette maison;

elle n'est presqu'exclusivement composée que de renseignements historiques et généalogiques remontant à des époques fort reculées.

4953. **Luxembourg.** Histoire de la Maison de Lvxembovrg. Par Nic. Vigner, nouuellement mise en lumière, auec autres Pieces sur le mesme sujet, par André Du Chesne Tourangeau. *Paris*, 1617, pet. in-8, veau, 3 tabl. généalog. (*Double de la Bibl. du Roi échangé avec estampilles.*)

Exemplaire revêtu de la signature autogr. de d'*Hozier*, sur la garde et le titre.

Maisons alliées : Baux, Beaufremont, Chabot, Crouy, Montenard, Montmorency, etc.

4954. **Luxembourg.** Histoire de la maison de Lvxembourg. Par M. Nic. Vigner. *Paris*, 1619, in-4, veau br., blas. (*Presque non rogné.*)

Alliances : Beauvau. — Boffremont. — Chabot. — Crouy. — Montenar. — Montmorency. — Rohan.

4955. **Lynden.** Annales genealogiqves de la maison de Lynden, diuisées en XV liures, verifiées par Chartes, tiltres et aultres bonnes preuues. Par J. Crist, Butkens. *Anvers, J. Cnobbart*, 1626, in-fol., vél. doré, magnifique titre gravé.

Ce bel ouvrage est aujourd'hui rarissime : il en est peu parmi ceux de ce genre qui soient aussi recherchés, l'auteur ayant supprimé une grande partie de l'édition. Déjà en 1640, l'éditeur en offrait lui-même le prix de 50 à cent florins. Cet exemplaire est conforme à la description de Brunet ; mais les preuves, qui se composent de 143 pages, n'en ont ici que 128.

Les portraits, vues de châteaux, tombeaux, blasons et sceaux qui décorent ce livre, en grand nombre, sont des chefs-d'œuvre de dessin et de gravure, et en font la plus belle publication que jamais famille noble ait fait exécuter en Belgique.

4956. **Mailly.** Factum, pour messire René marquis de Mailly. Contre messire Louis de Mailly marquis de Nesle. *S. l. n. d.* (*XVII^e^ siècle*), et 2 autres pièces concernant la même famille, imprimees vers la même époque. En tout 17 pag. in-fol.

Les recherches sur la généalogie et les propriétés féodales de cette maison, comprises dans ces pièces, sont d'une grande importance pour son histoire.

4957. **Mailly.** Factum pour messire L., marquis de Mailly et de Neelle, et dame J. de Monchy, son épouse, contre dame A.-M.-M.-L. de Mailly, veuve de messire R. de Mailly, seigneur de Toutencourt, et messire P.-C. de Mailly. *S. l. n. d.* (*comm. du XVIII^e siècle*), 12 pag. in-fol.

L'histoire féodale de la terre et seigneurie de Balagny, en Picardie, pendant le XVI^e et XVII^e siècle, forme le fond de cet important mémoire, qui est suivi du factum de la partie adverse, lequel se compose de 40 pages, et est précédé d'un tableau généalogique de cette famille, manuscrit du commenc. du XVIII^e siècle.

4958. **Mailly.** Memoire de M. de Mailly, sur la principauté de Neufchastel, avec une généalogie. *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*), 26 pag. in-fol.

Cette pièce, essentiellement généalogique, est de l'avocat Silvain. M. Guigard l'a citée dans sa *Bibl. hérald. de la France*, sous le numéro 3232.

4959. **Mailly.** L'imposture de la marqvise Charlotte de Mailly de Nesle, et de son fils adultérin, Maximilien Guillaume Adolphe, exposée aux yeux du public par un grand nombre de pièces authentiqves, auxquelles on a iont la sentence definitive du Supreme Conseil Aulique de Sa Majesté Impériale, rendu le 5 octobre 1746. *Herborn*, 1746, in-fol., cart., recouvert d'un bizarre papier doré à chinoiseries du temps.

Ce rarissime et fort curieux volume, sur lequel nous n'avons trouvé aucun renseignement dans la *Biogr. univ.* ou dans les bibliographies, se compose de 18 feuillets préliminaires et de 280 pages : il est à croire que cette impression n'a pas été faite pour être répandue dans le public.

4960. **Mailly.** Extrait de la genealogie de la maison de Mailly, suivi de l'histoire de la branche du comte de Mailly, marquis d'Haucourt et de celle des marquis du Quesnoy, dressé sur les titres originaux sous les yeux de M. de Clairambault, généalogiste des ordres du roy et pour l'histoire par M*** (le P. Simplicien.) *Paris*, 1757, gr. in-4, veau marb., pl., tr. dor., gr. tabl. généal. grav., etc.

Très-bel exemplaire sur grand *papier de Hollande*, aux armes de la maison de Croy-Solre. L'ouvrage sort de la classe ordinaire des publications de ce genre par le luxe de ses nombreux blasons magnifiquement gravés et sa remarquable exécution typographique.

La table des maisons citées dans le cours de l'ouvrage contient, entr'autres, les noms suivants : Beaufremont, Beauveau, Bearn, Choiseul, Cominges, Crécy, Groy, Gomer, Louvancourt, Luxembourg, Montmorency, la Rochefoucaut, Rohan, etc.

4960 *bis*. — Le même ouvrage. In-4, veau marb., blasons et tabl. généal.

Exemplaire sur petit papier et d'un autre tirage. Les bibliographes n'ont pas fait la remarque qu'il y avait eu *composition* spéciale pour chaque papier ; les caractères du premier sont beaucoup plus grands que ceux du dernier, d'où il résulte que le texte ne se suit pas dans les deux, page pour page, les lettres ornées elles-mêmes sont différentes.

4961. **Mailly.** Consultation sur la succession de M. le maréchal de Mailly et autres pièces publiées à l'occasion du procès de la maison de Mailly-Nesle avec le duc Maximilien de Bavière. *Paris*, 1831, 3 pièces formant 70 pag. in-4.

Pièces intéressantes pour l'histoire des possessions de cette maison.

4962. **Montesquiou.** Mémoire pour madame la maréchale de Montesquiou contre le sieur comte d'Artagnan. *Paris*, 1728, 4 pag. in-fol.

Concernant spécialement les châteaux du Robillard et de Fontaineriant, propriétés de la maison de Montesquiou.

4963. **Montesquiou-Fezensac.** Généalogie de la maison de Montesquiou-Fézensac, suivie de ses preuves. *Paris*, 1784, in-4, veau jaspé, fil., blasons, tabl. généal., *papier azuré*.

Chérin et l'abbé de Vergès sont les auteurs de ce travail, dont les preuves forment 270 pages, et qui intéresse une foule de familles nobles du Midi de la France, entr'autres, celles de Marrast, Castelbajac, Galard, Lastic, etc.

4963 *bis*. — Le même ouvrage, BROCHÉ, NON ROGNÉ.

4964. **Montesquiou-Fezensac.** Histoire de la maison de

Montesquiou-Fezensac. Par le duc de Fezensac. *Paris*, 1837, in-8, br.

Tome Ier, seul paru, tiré à très-petit nombre et non mis en vente. (*Guigard.*)

Ce travail, à la fois historique et généalogique, commence à l'origine de cette maison et s'arrête en 1789.

4965. **Montmorency.** Copie en forme du testament de S. A. S. madame la princesse de Meklembourg, née de Montmorency, duchesse de Chastillon, dame baronne de Mello et autres terres et seigneuries, signée Vatry et Aumont, le dernier notaire dépositaire de l'original. 1695, in-fol. de 23 pag.

Précieux et important manuscrit du XVIIe siècle, sur papier timbré.

4966. **Montmorency.** Histoire de Henry II, dernier duc de Montmorency, gouverneur du Languedoc. *Paris*, 1699, in-12, veau.

Cette histoire est toute différente de celle composée par Simon Ducros. Elle contient beaucoup de renseignements sur la maison de Montmorency, et est dédiée à la duchesse de Lesdiguières *la douairière.*

4967. **Montmorency.** Histoire de la maison de Montmorency, par M. Desormeaux. *Paris*, 1764, 5 vol. in-12, veau marb. (*Ex-libris armoriés.*)

L'auteur de cette histoire est né à Orléans.

4968. **Montmorency.** Genealogical memoir of the family of Montmorency styled de Marisco or Morres, ancient lords de Marisco and de Montmorency, in the peerage of England and Ireland, most respectfully addressed to his majesty Louis XVIII, by Hervey de Montmorency-Morres. *Paris*, *Plassan*, 1817, fort in-4, cart., *non rog.*, pap. vélin, blasons.

Ouvrage rare, orné de 26 belles planches en taille-douce, représentant des vues de manoirs, des tombeaux, portraits, etc., de la branche anglaise et irlandaise de Montmorency.

4969. **Morel.** Factum sur un point de la coutume de Péronne, pour messire Fl. Clarentin, écuyer, sieur de Marcellet, valet de chambre ordinaire du roy, et dame Jeanne Morel, son épouse, contre messire Ch. Morel, Ecuyer, sieur d'Hebescour. *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 8 pag. in-fol.

On y trouve de nombreux renseignements généalogiques sur les seigneurs de Cremery, de Foucaucour, d'Hebescour, la famille Morel, etc.

4970. **Orléans.** Généalogie de la maison d'Orléans, seigneurs de Rère, de Bastardes, de Villechauve, de Tracy, du Plessis de Rère, de Crécy, etc. Dans l'Orléanois, la Beauce et le Berry. Par d'Hozier. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), gr. in-fol., demi-rel. veau olive, tabl. généal., blasons et sceaux.

Extrait de l'*Armor. génér. de France.*

4971. **Pardaillan.** Mémoires pour servir à M. le comte P.-J.-T.-J. de Pardaillan, contre MM. de Treil, se disant de Pardaillan. Par J. Noulens. *Paris*, 1867, in-8, br.

La généalogie de la maison de Pardaillan occupe les pages 167 à 200 du volume.

4972. **Périgord.** Précis historique sur les comtes de Périgord et les branches qui en descendent. Par M. de St-Allais. *Paris*, 1836, in-4, cart., blas., gr. tabl. généal.

Alliances : Chabannes, Choiseul, Mailly, Montesquiou, Montmorency, Rochechouart, etc.

4973. **Raspi.** Lettres originales d'anoblissement de la maison de Raspi, de Ferrare, accordées à Vienne par l'empereur Joseph II, le 29 nov. 1787. In-fol., rel. en velours rouge, cordons de soie rose, tr. dor.

Précieux manuscrit SUR VÉLIN, composé de 12 pages d'une très-belle écriture, avec la SIGNATURE AUTOGRAPHE DE JOSEPH II, de son ministre M. de Kaunitz, et autres personnages, et *une admirable miniature* représentant les armoiries de cette famille, rehaussée d'or et d'argent, avec paysages au dernier plan, où se remarquent de vieux châteaux, apparemment les résidences seigneuriales des Raspi.

4974. **Riencourt.** Arrest de nosseigneurs du grand-conseil, en faveur de dame Marie-Anne des Trois-Varlets, veuve de Sim.-Flor. de Riencourt, écuyer, capitaine lieut. des Cent-Suisses de Monsieur, frère unique du Roy, qui la déclare accusatrice contre Charles de Riencourt, dit Duplessis, et Georges Besnard, son laquais, chargez de l'assassinat commis en la personne dudit feu sieur de Riencourt, etc. *Paris*, 1699, in-4 de 7 pages.

Très-rare.

4975. **Rochechouart.** La maison de Rochechouart, marquis de Montmoreau, comtes de Saint-Auvant et autres lieux (Fact. concern.). *Paris*, s. d. (*commenc. du XVIII^e siècle*), in-fol. de 8 pages.

4976. **Rohan.** Regrets de la mort glorieuse de monsievr de Tancrede de Rohan, à madame de Rohan sa sœur. Par le sieur Sovdery. *Paris*, 1649, in-4 de 4 pages. (*Témoins.*)

Edition originale de ces vers que le P. Griffet reproduisit beaucoup plus tard dans son *Hist. de Tancr. de Rohan.*

4977. **Rohan.** Requête adressée au roi par François de Rohan, prince de Soubise au sujet du procès du prince de Guéménée et du duc de Rohan, relativement à l'alliance des maisons de Chabot et de Rohan. *Paris*, 1702, 33 pag. in-fol. (*Très-rare.*)

Voir Guigard, *bibl. hérald. de la France*, n° 4528.

4978. **Rohan.** Réponse à un écrit anonyme, intitulé : Mémoire sur les rangs et les honneurs de la cour. Par l'abbé Jeorgel. *Paris*, 1771, in-8, veau marb.

Relié avec le *Mémoire sur les rangs et les honneurs de la Cour* (*par J.-B. Gibert*).

Ces deux ouvrages que l'on ne trouve que difficilement réunis ont uniquement trait à la maison de Rohan.

4979. **Le Roux.** Généalogie de la maison Le Roux (d'Esneval), barons d'Acquigny, châtelains de Cambremont et du Mesnil-Jourdain, seigneurs de Becdal, Vironvé, la Metairie, et autres

lieux. *S. l. n. d.* (*Rouen*, 1689 ou 1692), in-4, veau, fig. avec armoiries et tableaux généalogiques. (*Exemplaire interfolié.*)

Louis Bulteau, commis-clerc, de la congrégation de Saint-Maur, est l'auteur de cette généalogie, publiée, sans titre, à l'occasion de l'epitaphe de messire Claude Le Roux de Cambremont, conseiller du roi au parlem. de Rouen. M. Frère n'en fait cependant pas mention, quoiqu'elle soit d'un grand intérêt pour l'histoire locale. Ce sont deux membres de cette famille qui firent construire le remarquable hôtel du *Bourg-Theroulde*, à Rouen, *bien entendu et d'un très-bon goût*, dit l'auteur, *quoy que d'une architecture appelée communément gothique.*

Ce volume, fort rare, se compose de 63 pages.

Parmi les familles alliées à celle-ci on remarque les maisons de Chabannes, La Rochefoucaut, Toustain, Choiseul, Croismare, Montmorency, Beauvau, Argouges, etc.

4980. **Saint-Geran.** La cavse de Saint-Geran, contenant: 1° Factvm povr madame la comtesse de Saint-Géran. Par M. Bilain; 2° Factvm povr madame la dvchesse de Ventadovr, et madame la comtesse dv Lvde; 3° Discovrs servant de manifeste à la demoiselle de Beaulieu, contre la dame comtesse de Saint-Geran; 4° Arrest intervenv dans la cavse de St-Geran. *Paris*, 1663. Le tout relié en 1 vol. in-4, veau marb.

Procès criminel, relatif à l'enlèvement d'un enfant: de très-grandes familles du Bourbonnais et de l'Auvergne y furent impliquées.

4981. **Saint-Remy de Valois**. Sommaire pour la comtesse de Valois-la-Motte, accusée, contre M. le procureur général accusateur en presence de M. le cardinal de Rohan. et autres coaccusés. *Paris et Bruxelles*, 1786, in-8, br., non rogn.

Ce mémoire, qui a trait à la fameuse affaire du Collier de la Reine, est terminé par *le mémoire sur la maison de Saint-Remi de Valois, issue d'un fils naturel du roi Henri II*, le tout dressé et certifié par d'Ozier (*sic*) de Serigny, travail généalogique curieux.

4982. **Des Salles.** Histoire de la maison des Salles, originaire de Bearn, depuis son établissement en Lorraine jusqu'à présent, avec les preuves de la généalogie de cette maison. (Par dom Calmet, ou le P. Hugo, abbé d'Estival.) *Nancy*, 1716, in-fol., cart., *non rogné*, nombreux blasons bien gravés.

Ouvrage fort rare qui intéresse beaucoup aussi les maisons de Beauvau, Choiseul, Lambertye, Nettancourt, et autres dont les généalogies et la transcription des actes originaux les concernant y occupent la plus grande place.

4983. **La maison de Sévin de Miramion** (factum concernant). *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), 4 pag. in-fol.

4984. **Solliers**. Recherches sur les armes primitives des anciens Soliers, issus de Rome ou de la Romagne et qui se sont établis successivement près des Alpes Cottiennes, en Espagne et dans diverses provinces de France. Par M. le comte de W. (*Waroquier*). *Paris, s. d.*, in-4 de 8 pages, br., *non rog.*

Très-rare.

4985. **Thierry**. Mémoire généalogique concernant les Thierry, de Château-Thierry, composé au sujet de la succession de Jean Thierry, décédé à Venise. *Paris*, 1785, 20 pag. in-4, table généalogique.

4986. **Thomasseau de Cursay.** Anecdotes sur des citoïens vertueus de la ville d'Angers. *Paris*, 1773, in-4, demi-rel., blasons.

Volume rare, dont l'auteur est Thomasseau de Cursay, et qui est une généalogie historique de cette famille angevine.

Le silence des auteurs spéciaux, tels que le P. Lelong, Brunet, Guigard, la Biogr. Michaud et autres, au sujet de cette publication, nous porte à croire qu'elle n'a pas été mise dans le commerce et par conséquent tirée à petit nombre. Quérard lui-même, tout en estropiant le nom de l'auteur, assigne à ce volume la date de 1774, ce qui prouve qu'il n'a eu sur ce livre que des données fort vagues.

La dédicace est adressée à M. Ayrault, lieutenant-général-criminel d'Angers, dont l'écusson et la généalogie ont aussi été insérées dans ce travail.

Un tableau d'alliances, placé à la page 63, offre les noms de Beaumont, Beauvau, Chabot, Pluvinel, Rochechouart, Rotours, etc.

4987. **La Tour d'Auvergne.** Mémoires publiés contradictoirement par le duc de Bouillon et le duc d'Albret, son fils, au sujet du testament d'Henri de la Tour d'Auvergne, premier maréchal de France, prince souverain de Sédan et père de Turenne. *Paris, s. d. (XVII^e siècle)*, 6 pièc. form. 81 pag. in-fol.

Collection très-importante pour la maison de la Tour d'Auvergne.

4988. **Auvergne.** Histoire généalogique de la maison d'Auvergne, justifiée par chartes, titres, histoires anciennes, et autres preuves authentiques. Par Baluze. *Paris*, 1708, 2 vol. in-fol., veau marb. (*Aux armes du cardinal de Bouillon.*)

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER, dont le haut du titre porte cette mention manuscrite : *Donné à M. Rigaud par l'ordre de son Altesse Monseigneur le cardinal de Bouillon le 3e jour de janvier 1714.*

Ce magnifique ouvrage est illustré d'un grand nombre de lettres ornées, belles vignettes, planches de tombeaux, sceaux, armoiries, etc. par Seb. Le Clerc et autres : il en manque une ici.

Alliances : Agout. Avaugour, Comminge, Montmorency, La Rochefoucauld, La Tour du Pin, etc.

4989. **La Tour d'Auvergne.** Factum pour M. le comte d'Auvergne, contre L. Touroux, et autres marchands, bourgeois de Paris, se disant créanciers de M. le prince d'Auvergne. *S. l. n. d. (XVIII^e siècle)*, 16 pag. in-fol.

Détails importants sur une succession de la maison de la Tour d'Auvergne.

4990. **La Tour d'Auvergne,** Maisons de Bouillon, La Tour d'Auvergne, Turenne et Rohan. 6 pièces ayant trait aux substitutions et successions de la 1re. *Paris*, 1774, in-4 de 12, 90, 31, 56, 72 et 43 pages.

La plus étendue de ces pièces se termine par un grand tableau généalogique, prouvant la jonction et filiation puînée des barons de Murat avec les ducs de Bouillon ; elle est signée de M. de Vergès, avocat-général. Dans celle de 12 p., il est principalement question des forêts d'Evreux ; et celle de 31 p. traite des duchés-pairies d'Albret et de Château-Thierry, ainsi que des comtés d'Auvergne et d'Evreux donnés par le Roi en échange de la souveraineté de Sédan.

4991. **La Tour du Pin.** Mémoire pour le marquis, le comte, l'abbé de Miramont et la dame de Saint-Paul du Cayla, leur

sœur, contre le marquis de LA TOUR DU PIN, lieutenant-général de la province de Bourgogne. *Paris*, 1776, 60 pages in-4. — Observations nouvelles. 1776. 8 pag. in-4. En tout 2 pièces, avec fac-simile.

Documents précieux pour la famille de la Tour du Pin, signés par Séguier et Target, publiés à l'occasion du singulier testament du marquis de Gouvernet.

Ce gentilhomme, quoique de la maison de la Tour du Pin, n'en portait pas le nom : depuis 200 ans environ, sa branche l'avait quitté ; *un acte l'y obligeait* : il n'etait pas *énivré*, suivant une expression du *Mémoire*, de l'amour d'un nom qui n'etait plus le sien. Aussi instituait-il ses sœurs légataires universelles et donnait-il CINQ SOLS à ses parens !

Des détails aussi nombreux qu'interessants et peu connus sur cette maison sont insérés là. M. Rochas, dans sa *Biogr. du Dauph.* ne cite point le personnage au sujet duquel ces factums furent écrits.

4992. **La Trémoille.** Histoire généalogique de la maison de La Trémoille. Ivstifiée par Chartes d'Eglise, Arrests du Parlement, Titres, etc. Par M. de S. Marthe. *Paris*, 1667, in-12, veau fauve, fil. (*Aux armes de la maison de Lambert.*)

Bel exemplaire de la 1re édition restée inconnue à Brunet et à Guigard. Vendu 63 fr., vente du comte d'U....

4993. **La Tremouille.** Nomination par Louis XIV et Le Tellier, de tuteurs aux princes de la maison de La Tremouille. *S. l.*, 1673, 4 pag. in-fol.

Pièce originale de la plus grande rareté, où l'on trouve plusieurs renseignements généalogiques : elle n'est pas citée dans l'ouvr. de M. Guigard.

4994. **La Varanne.** Généalogie de la maison de la Varanne, et mém. concernant le marquisat de ce nom. *Paris*, 1730, 9 pag. in-fol. et 1 tabl. généal.

4995. **Walsh.** Notice sur le vicomte Walsh. (*Par le comte d'Osseville.*) *Paris*, 1860, in-8, br., non coupé, beau portrait, papier vélin.

Non mis dans le commerce.

Un résumé généalogique de la famille Walsh occupe les 11 premières pages de ce travail.

4996. **Waroquier.** Généalogie de la maison de Waroquier, dressée sur titres originaux et sur des jugements des cours souveraines, ordonnances des commissaires et intendants des Provinces, etc. *Paris*, 1782, 24 pages in-4, très-grand pennon armorié gr.

Pièce très-rare dont l'auteur est le comte Louis-Charles de Waroquier.

4997. **Waroquier.** Acte de tutelle des enfans mineurs de messire François de Waroquier, et de défunte dame Marie Phelippe de Billy, son épouse. *S. l. n. d.* (*Fin du XVIIIe siècle*), 31 pages in-8, tableau généalogique et 6 blasons gravés, dans le texte.

Opuscule rare, contenant les preuves de noblesse de la famille de Waroquier pour les ordres.

NOBILIAIRES ET ARMORIAUX ÉTRANGERS GÉNÉALOGIES DES MAISONS SOUVERAINES.

(*Voir, pour le Livre des Tournois, aux costumes.*)

PAYS-BAS.

4998. **Le Mausolée de la Toison-d'Or,** ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison-d'Or, contenant leurs épitaphes, alliances, devises, crys de guerre, etc. *Amsterdam*, 1689, pet. in-8, veau marb.

Bon exemplaire.
Noms cités dans la table : Auxi, Bauffremont, Croy, Damas, Doria, Luxembourg, Montmorency, etc.

4999. **Nobiliaire des Pays-Bas** et du comté de Bourgogne. (*Par de Vesiano*). *Louvain*, 1760, 2 vol. in-12, brochés, non rognés. — Supplément (1420-1555). *Louvain*, 1775, in-12, veau. — Suite du supplément (1555-1762). *Malines*, 1779, 5 vol. pet. in-8, dem.-rel., *non rognés*. En tout 8 vol.

Il est rare de trouver tous ces volumes réunis et surtout dans cette condition.

5000. **Supplément au nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne,** ou Mélanges de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries. Seconde édit., rev., cor. et mise en ordre. *Louvain*, 1772, pet. in-8 de 90 p., BROCHÉ, NON ROG.

Volume rare, surtout en cette condition : l'auteur est le chevalier de Holleber, d'Ascow.

5001. **Corrections intéressantes,** utiles et nécessaires au nobiliaire des Pays-Bas, et du comté de Bourgogne, et supplémens avec des augm. consid. *Liège*, 1780, in-12, veau marb., blas.

Dumont, official des états de Brabant, est l'auteur de ce volume qui forme l'un des plus rares suppléments de l'ouvrage de Visiano.

5002. **Généalogies de quelques familles** (35), des Pays-Bas, dressées en partie sur titres, et en partie tirées des manuscrits de T.-A. Casetta, de H. Butkens, de P. d'Assignies, moine de Cambron, de L. Le Blond et d'autres célèbres généalogistes. (*Par Dumont*). *A Amsterdam*, 1774, in-8, broch., *non rog*. (*Blasons grav. dans le texte.*)

Ouvrage très-rare (*Guigard*).
Il n'y a pas que des familles belges dans cet excellent recueil, comme le titre semblerait l'indiquer, car on y trouve les généalogies de familles de Picardie, d'Artois, de Franche-Comté, de Bugey, de Flandre, de Normandie, de Dauphiné et de Champagne.

5003. **Armorial des Pays-Bas Autrichiens.** Recueil complet de 9 planches de blasons gravées par F. Harrewyn, graveur ord du Seel (*sic*) de S. M. I. et C. et de la Monnoye, etc. *Bruxelles, s. d.* (*XVIII*e *siècle*), in-fol.

Recueil très-rare, omis dans la *Bibl. hérald.* de M. Guigard. Les blasons qu'il comprend, au nombre de 456, sont ceux des 7 familles de Bruxelles, de Louvain et d'Anvers, des chevaliers de la Toison-d'Or, des vicomtés anciennes, des comtes, vicomtes, barons, chevaliers et nobles de Belgique. (*Voir le catal. de Jonghe* n° 8907.)

5004. **Mémoires généalogiques**, pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas. (*Par de St-Génois*). *Amsterdam*, 1780, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau, ébarbé, nombreuses planches de blasons, tombeaux, épitaphes, fac-simile d'anciennes chartes, tables généal., etc.

Bel exemplaire, bien complet de cet ouvrage rare et recherché, vendu 132 fr. Th. de Jonghe. (*Voir Brunet.*)

La grande quantité de documents, dont il se compose, était jusqu'alors inédite ; ce n'est pas comme la plupart des ouvrages généalogiques, un ramassis d'articles coupés dans divers autres imprimés et presque toujours réunis sans critique, mais bien des renseignements exacts tirés des pièces manuscrites les plus authentiques.

Le tome 2 contient (pages 273 à 386) la réimpression du rarissime ouvrage intitulé : LE SIMPLE CRAYON DE LA NOBLESSE DE LORRAINE ET BAR ET DE METZ TOUL ET VERDUN, AVEC LES ARMES, BLASONS, FILIATIONS ET ALLIANCES DES MAISONS DESDITS PAYS, PAR MATHIEU HUSSON L'ÉCOSSOIS, 1674. Précieux dictionnaires de la noblesse lorraine, rangé par ordre alphabétique. *L'édition originale s'en est vendue jusqu'à* 1000 *francs*. On trouve là des articles sur les Bauffremont, Beauvau, Choiseul, Croy, Florainville, Germiny, Lambertye, Reinack, Saint-Astier, etc.

Dans les *Mémoires généalogiques*, nous signalerons entr'autres les consciencieuses recherches de St-Génois sur les Maisons d'Auxi et d'Arberg, des notices sur celles de Croy, Nédonchel, Watteville, etc.

5005. **Généalogies des familles nobles**, et anciennes des dix-sept provinces des Pays-Bas, rangées par ordre alphabétique. (*Par Coloma*). *S. l.*, 1781, 3 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. (*Ex-libris de Waroquier, armorié.*)

Le tome 3 est extrêmement rare ; M. Guigard ne cite que deux volumes de cet ouvrage.

Entre autres notices contenues dans ce recueil nous citerons celles de Berthout, Breda, Croy, etc.

5006. **Listes des titres de noblesse**, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782. *Bruxelles*, 1784, in-8, br., *non rogn.*

Parmi les familles mentionnées dans ce recueil nous citerons celle de Mouchet, Batefort, Bertout, Douglas, Van Havre, Hinnisdael, des Lyons, Mailly, Surmont, etc.

5007. **Recueil historique**, généalogique, chronologique et nobiliaire des maisons et familles nobles du royaume. Par C. de Francquen. *Bruxelles*, 1826, in-4, br. *non rogn.*, tabl. généal., blasons.

Collection de grandes généalogies, dans le genre de celles de Courcelles, parmi lesquelles on distingue la maison de Croy, etc.

5008. **Dictionnaire généalogique**, et héraldiques des fa-

milles nobles du royaume de Belgique, par M. F.-V. Goethals. *Bruxelles*, 1849, 4 vol. gr. in-4, dem.-rel. maroq.

Ouvrage estimé qui, selon Vapereau, est un excellent répertoire des titres féodanx composé d'après la riche collectlon de manuscrits relatifs aux tamilles nobles que possède la bibliothèque royale de Bruxelles.

5009. **Senatus populique antuerpiensis nobilitas**, sive septem tribus *patriciæ* antuerpienses. (*Auctore Chrystino*). *Lugduni-Bat.*, 1672, in-12, *broché, non rogné*, front. gr. et blasons. (*A la Sphère*).

Bel exemplaire dans sa condition primitive ; *plusieurs feuillets ne sont pas coupés.*

5010. **Notitia Marchionatus Sacri Romani Imperii,** Hoc est Vrbis et Agri Antverpiensis Oppidorum, Castellorum-que. Autore Jacobo Le Roy. *Amstelodami*, 1678, in-fol., veau, grand nombre de blasons, front. gr. de Diepenbeke. (*Ex-libris armorié de Jean, baron de Launay.*)

Ce bel ouvrage est l'un des plus rares et des plus recherchés du baron Le Roy. Notre exemplaire qui est dans une très-bonne condition, contient la vue des châteaux de Berchem et de Moninchove (pp. 106 et 380) qui manquent souvent.

Les 112 remarquables gravures, non compris les nombreux blasons qui l'ornent, représentent des châteaux, des tombeaux, des portraits, des sceaux, etc. Il y a dans le nombre beaucoup d'eaux fortes.

Les artistes dont le talent a été mis à contribution par Le Roy pour cette œuvre sont : *Hollar, J. Peeters, Lucas Vostermans junior, J. et F. Ertinger, Diepenbecke, Suavius ae Liège, etc.. etc.* La seule planche de ce dern. contenu dans ce vol. est un de ces petits portraits si recherchés des amateurs pour la finesse de leur burin dont rien n'approche.

Cet ouvrage, indispensable pour l'histoire de la noblesse belge, contient entr'autres d'importants documents sur les seigneurs de Berchem, de Ranst, de Bréda, etc.

5011. **Le théâtre de la noblesse du Brabant,** représentant les érections des terres, seigneuries, noms des personnes et des familles titrées, accordez par les Princes souverains Ducs de Brabant jusqu'au roy Philippe V. (Par J. van den Leene). *Liége, J.-F. Broncart*, 1705, in-4, rel. pl. anc.

Dans les 3 parties dont se compose ce volume, se remarquent des documents intéressants pour les maisons de Croy, Berchem, Montmorency, Froissard-Broissia, Douglas, etc., la reconnaissance de la noblesse de Balth. Moretus, successeur du célèbre imprimeur d'Anvers, Chr. Plantin, en forme de lettres-patentes l'autorisant à continuer d'exercer sa profession, sans pour cela encourir la dérogeance.

5012. **Trophées** tant sacrés que profanes du duché de Brabant avec les preuves. Par Christophe Butkens. *La Haye*, 1724, 4 vol. in-fol., v. gr., nombreuses planches de blasons, vues de châteaux, sceaux, portraits, tombeaux, etc.

Le plus vaste recueil généalogique ancien qui ait été publié sur ce pays : il intéresse beaucoup aussi le Nord de la France.

Au point de vue de l'exécution typographique et artistique, cet ouvrage est encore l'un des plus remarquables de ce genre.

Exemplaire sur grand papier.

5013 **Origine progrès et gestes memorables des illustres seigneurs de Brederode,** recueillis et mis en

ordre par Paul Voet, traduit du flamand en françois. Par B. Pailhot, après qu'ils ont esté augmentés par l'autheur. *Amsterdam*, 1663, in-4, vélin.

Très-bel exemplaire d'un livre peu commun.

5014. **Histoire chronologique des evêques** et du chapitre exemt de l'église cathédrale de St-Bavon, à Gand, suivi d'un recueil des épitaphes modernes et anciennes de cette église. *Gand*, 1772-1777, 2 vol. in-8, veau marbr., front. gr., et *nombreuses armoiries.*

On trouve difficilement les 2 vol. réunis : ce travail généalogique, dont on ne peut discuter l'importance, est basé sur des documents authentiques, les pierres tumulaires. Le 2e vol., qui est le plus rare, contient de nombreuses corrections pour le Ier et des additions de tous genres.

Brunet a omis cet ouvrage et M. Guigard, en le citant, n'a pas fait connaître le nom d'auteur, qui est E. A. Hellin, chanoine de St-Bavon.

5015. **Hemricourt**, ou Miroir des nobles de Hasbaye. Par Jacques de Hemricourt, où il traite des généalogies de l'ancienne noblesse de Liège et des environs, depuis 1102 jusqu'en 1398. Enrichi d'un grand nombre des figures (*sic*) en taille douce. Par le sr de Salbray. *Bruxelles*, 1673, in-fol., veau marb., front. gr., *nombreuses armoiries.*

Edition rare et estimée, contenant plus de 200 blasons. Vendue 32 fr. Borluut, à Gand.

5016. **Collection de tombes, épitaphes et blasons**, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques sur plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays. Par le baron Léon de Herckenrode. *Gand*, 1848, beau vol. gr. in-8, cart.

La table des noms des familles comprises dans cet intéressant recueil, orné d'un nombre considérable de beaux blasons, contient entr'autres ceux de Berchem, Berthout, Chabot, Chavagnac, Croy, Gaiffier, Hinnisdael, Merlemont, Montmorency, Ranst, Simonis, etc.

M. Guigard (no 3195), déclare que cet ouvrage est un des meilleurs du genre.

5017. **Recueil héraldique des Bourguemestres de la noble cité de Liège**, où l'on voit la généalogie des évêques et princes de la noblesse, et des principales familles de ce païs, avec leurs inscriptions et épitaphes, *le tout enrichi de leurs armes et blasons*. (Par J.-G. Loyens). *Liège, J.-P. Gramme*, 1720, in-fol., rel. pl. anc., *nombreux blasons dans le texte* et pl.

Un supplément de 10 pages (pagin. nouv.) est placé après la table ; son titre est : *continuation du recueil héraldique, avec un petit traité des Mahais de la cité de Liége*, avec la carte figurative de l'assise des bures des mahais, grande planche pliée.

5018. **Armorial Luxembourgeois**, ou description des familles nobles du Luxembourg ancien et moderne, comté de Chiny, duché de Bouillon, etc., etc. Précédé de la liste des membres de l'Etat-Noble du Luxembourg aux assemblées générales de 1616, 1770, 1816. Par le chevalier P.-N. de Kessel. *Arlon*, 1868, in-8, br., *non coupé, papier de Hollande.*

ALLEMAGNE.

5019. **Almanach électoral palatin**, contenant les jours de Gala et de Chapelle, les ordres électoraux, les maisons de LL. AA. SS. Electorale et Mme l'Electrice, les conseils, les généraux, etc. *Mannheim*, 1776, in-12, maroquin rouge, tranches dorées, blason.

Ce volume très-rare peut-être considéré comme un *État nobiliaire de la Bavière*, à cause de la quantité de personnages nobles dont il donne les noms et qualités. On y remarque aussi un assez grand nombre de familles nobles françaises.

5020. **Genealogia** oder Geburtinien und Ankunfft des Loblichen Chur vnd fürstlichen Haus zu Brandenburgk in sieben Stemme von 634. iaren vngefehrlich her bis auff diese jtzige Zeit. Durch Wolfgangum Jobsten, der Ertzney Doctorem. *S. l.*, 1562, pet. in-4, peau de truie à sujets gauffrés à froid.

Généalogie fort rare de la maison de Brandebourg.

5021. **Abschiedt dess Reichstags** zü Speyer auffgerichtet: im jar 1544. *Getruckt inn Meyntz durch Juonnem Schœffer*, *S. d.* (1544). in-fol. de 47 ff. non chiffr., *marques de Schœffer*, *grande et belle figure sur bois au verso du titre*, lettres ornées.

Magnifique exemplaire d'un livre raré, tellement grand de marge que l'on le croirait en *grand papier*.

Ce *recez* de la diète de l'Empire est surtout important pour l'histoire de la noblesse allemande, dont les principaux membres y sont inscrits avec tous leurs titres; cette nomenclature comprend les 10 dern. ff.

5022. **Armorial de l'Allemagne** (en allemand). (Par Siebmacher). *Nuremberg*, *Paul Fürsten*, 1657, 5 tomes et suppl. en 2 forts vol. pet. in-4, cart., frontispices gravés.

1144 planches contenant chacune une moyenne de 12 blasons, finement gravés sur cuivre, composent cet important ouvrage, accompagné d'amples tables : les écussons représentés dans cet immense recueil, qui n'a pas d'équivalent en France, appartiennent soit aux familles nobles, soit aux villes.

5023. **Erneuert und Wermehrtes Wappen-Buch**, etc. (Armorial général de l'Allemagne. Par Siebmacher). *Nurnberg*, 1699, 6 part. in-fol. cart.

Superbe ouvrage, composé de plusieurs milliers d'écussons finement gravés sur cuivre : aucun travail de ce genre, du moins aussi complet, n'existe pour la France.

SUISSE.

5024. **Constantia Rhenana** lacus Moesii Olim, Hodie Agronii et Potamia Metropolis, sacra et profana, authore R. P. F. Gabriele Bucelino. *Francofurti ad Mœnum*, 1667, in-4, vél., blasons gravés sur bois.

Terminé par un nobiliaire de la ville et des environs de Constance, qui

ne forme pas moins de 172 pages et dont la pagination recommence : ce travail contient, entr'autres, une longue généalogie de la maison de Diesbach.

5025. **Histoire abrégée des comtes souverains de Neuf-Chatel,** A l'occasion de la mort de S. A. S. Madame la duchesse de Nemours. Par M. Desmolins. *Paris*, 1707, in-12, demi-rel.

Très-rare.

ITALIE.

5026. **La nobilta di Milano,** descritta dal R. P. F. Paolo Morigi. *Milano*, 1619, in-8, vélin.

Le 6e livre de cet ouvrage contient une foule de renseignements sur la noblesse du Milanais : le supplément de Girol. Borsieri se trouve à la suite de cet exemplaire.

5027. **L'armi,** overo insegne de nobili; scritte del signor Filiberto Campanile. Ove sono i discorsi d'alcvne famiglie nobili, cosi spente, come viue del regno di Napoli. *Napoli*, 1610, pet. in-fol., rel. pl., *blasons gravés sur bois.* (*Qq. déch.*)

Nobiliaire napolitain, rare, dont la présente édition est antérieure de cinq ans à celle indiquée comme la Ire dans la *Biogr. Michaud.*

5028. **Discorsi delle famiglie Estinte, Forastiere,** o non comprese ne' seggi di Napoli, imparentate colla casa della Marã, compuesti dal *D. Ferrante della Marra*, duca della Gvardia, dati in luce da don *Camillo Tutini*. *Napoli*, 1641, in-fol., parch., blasons gravés sur bois.

Nobiliaire napolitain cité par Haym dans sa *Notizia de libri rari italiani.*

5029. **Discorsi delle Famiglie nobili del regno di Napoli,** del signor Carlo de Lellis, parte Seconda. *Napoli*, 1663, in-fol., vél., blasons gravés sur bois.

5030. **Notizie di nobilita,** lettere di Givseppe Campanile. *In Napoli*, 1672, fort in-4, vélin, portr. de l'aut., nombreux et beaux blasons sur bois dans le texte et plusieurs planches sur cuivre tirées à part, parmi lesquelles un beau portrait.

Ouvrage dans lequel Campanile cite des faits injurieux aux familles de Naples les plus recommandables et qui attira à cet écrivain un grand nombre d'ennemis. Arrêté sur leur demande, il fut convaincu d'avoir falsifié les titres dont il s'était servi pour appuyer ses calomnies et mourut en prison, après deux années, en 1674.

La condamnation de l'auteur a dû entrainer la suppression du livre. Les nobiliaires italiens offrent un intérêt réel pour les maisons nobles provençales ou comtadines, un certain nombre d'entr'elles étant originaires d'Italie.

5031. **Arme, blasoni o insegne gentilitie** delle famiglie patritie existenti nella serenissima republica di Venetia.... Dal P. Cosmografo Coronelli. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), in-12, vél., tit. gr.

Petit ouvrage rare, entièrement gravé, composé de 113 planches contenant un millier de blasons environ.

Bel exemplaire.

5032. **Recueil de pièces historiques** en italien. Manuscrit du comm. du XVIII[e] siècle, de 239 p. in-4, br., *non rogn.*

La première de es pièces est une chronologie de la famille des Médicis.

ESPAGNE.

5033. **Por dona Lvysa Ioseph Mârique** marquesa de Villamanrique con el duque de Vejar, y los demas oppositoresque despues del Duque han salide a este pleyto. *S. l. n. d.* (*XVII[e] siècle*), in-fol. de 61 ff.

Avec la signature autographe d'Etienne Baluze, de Tulle.

Travail relatif à une succession, donnant des renseignements utiles pour l'histoire et la généalogie de plusieurs familles nobles d'Espagne, les comtes de Venalcaçar, les marquis d'Ayamonte, les ducs de Médina-Sidonia, les comtes de Niebla, les comtes de Saltes, les de Guzman et les marquis de Zahara.

ANGLETERRE.—ECOSSE.—IRLANDE.

5034. **Reges, Reginæ, nobiles,** et alii in Ecclesia colleg. B. Petri Westmonasterii sepulti, usque ad annum... 1600. *Londini, E. Bollifantus*, 1600, plaq. in-4, vélin, fil. dor.

Bel exemplaire, dans sa primitive et charmante reliure d'un livre, des plus rares : on trouve dans ce travail la transcription littérale de toutes les épitaphes placées à Westminster jusqu'en 1600.

Inconnu à Brunet.

5035. **An exact catalogue of the nobility of England.** By Rob. Dale. *London, Geo. Grafton*, 1697, in-8, cart., bel écusson gravé en taille-douce.

On a dessiné quelques blasons à la plume, avec le plus grand soin, sur les marges de cet exemplaire, qui est également augmenté d'une table manuscrite des Pairs écossais en 1707.

5036. **The arms of the peers,** peeresses, etc., of England, Scotland, and Ireland, with the Baronets of Great-Britain and the dates of their creations. *S. l. n. d.* (*Londres, fin du XVIII[e] siècle*) in-12, cart.

Avec 80 planches bien gravées, contenant près de 1100 blasons, presque tous accompagnés de supports.

5037. **Rolls of arms** of the reigns of Henry III and Edward III. Edited by Nicholas Harris Nicolas. *London, W. Pickering*, 1829, in-8, cart. toile, *non rog.*

Importante publication de manuscrits héraldiques français du XIII[e] et du XIV[e] siècle sur la noblesse anglaise et normande.

Omis par M. Guigard.

RUSSIE.

5038. **Notice sur les principales familles de la Rus-**

sie. Par le prince Pierre Dolgorouky. *Bruxelles*, 1843, in-12, dos et coins veau vert.

Joli exemplaire, en reliure anglaise, provenant de la bibliothèque de lord Farnham, et revêtu de son ex-libris armorié.
Edition omise par M. Guigard.

MAISONS SOUVERAINES.

5039. **Abrégé de l'histoire généalogique de la maison de France** et de ses alliances, avec les noms des grands officiers de la couronne sous chaque roy. Par M. D***. *Paris*, 1699, in-12, veau.

Simon Gueullette est l'auteur de ce volume peu commun, rédigé en forme de questionnaire, par D. et R.

5040. **Généalogie de la maison de France.** Par M. le chevalier de Courcelles. *Paris*, 1822, in-4, blas.

5041. **Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de Bourbon.** Par N.-L. Achaintre. *Paris, Impr. de Jules Didot aîné*, 1825, 2 vol. in-8, *brochés*, blasons.

5042. **Breue trattato** delle famiglie de Principi d'Europa. *S. l. e. a.* (*XVII^e siècle*), in-4, vél.

Manuscrit de près de 600 pages. Parmi les généalogies dont il se compose, l'on remarque celles des maisons de Bourbon, Lorraine, Savoie, Médicis, Pic de la Mirandole, etc.

5043. **Tob. Wagneri limina genealogica in præcipuas Magnatum Europæ familias.** *Ulmae*, 1653, in-12, vél., front. grav.

Ce volume, fort peu commun, contient, entr'autres, les généalogies des maisons souveraines de Savoie et de Lorraine.

5044. **Les souverains du monde.** Ouvrage qui fait connoistre la genealogie de leurs maisons, leurs titres, armoiries, etc., avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit. *Paris*, 1718, 4 vol. in-12, veau br., *nombreuses armoiries*.

Première édition publiée en France de cet ouvrage utile, composé par Bresler.

5044 *bis*. — Le même ouvrage. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, veau, nombreux blasons.

L'impression, le papier et la gravure des armoiries sont, de tous points, préférables à l'édition de Paris.

5045. **Tables généalogiques des augustes maisons d'Autriche et de Lorraine,** et leurs alliances avec l'auguste maison de France, précédées d'un mémoire sur les comtes de Habspourg, tiges de la maison d'Autriche. Par le baron de Zurlauben. *Paris*, 1770, in-8, rel. pl. anc.

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER. On trouve dans ce livre une généalogie de la maison de Guise, issue de celle de Lorraine.

NUMISMATIQUE (Voir Berri). — PALEOGRAPHIE.

5046. **Epitome Thesavri antiqvitatvm**, ex Musaeo J. de Strada Mantuani Antiquarii. *Lugduni*, 1553, in-4, veau, filets.

La magnifique marque d'imprimeur qui se trouve sur le titre a été reproduite par M. Silvestre dans ses *marques typographiques*.

Ce livre se recommande encore par quelques grandes lettres ornées du plus pur style Renaissance et de nombreux médaillons gravés sur bois sur fond noir.

5047. **Prontvario dele Medaglie** de piv illvstri et fulgenti huomine et donne, dal principio del mondo insino al presente tempo con le lor vite. *Lione, Gvglielmo Rovillio*, 1553, 2 parties en 1 vol. in-4, vél. (*Incomplet du 2e f. de l'avis aux lecteurs.*)

574 médaillons gravés sur bois ornent ce volume : ils sont surtout intéressants pour la partie qui concerne le XVIe siècle.

Cet exemplaire est du premier tirage : les curieux portraits qu'il contient ont été trouvés assez bien exécutés par M. Dibdin pour qu'il en ait fait reproduire des fac-simile dans son *Bibliogr. Décaméron.*

5048. **O. Sperlingii dissertatio de Nvmmis non Cvsis** tam vetervm quam recentiorvm. *Amstelaedami*, 1700, in-4, veau marb.

Ce livre prouve que la monnaie était en usage pour les transactions commerciales, longtemps avant qu'on en eût déterminé la valeur par une empreinte.

5049. **Recueil factice de dissertations** sur les médailles antiques. *Imprimées à Paris*. En 1 vol. in-4, veau jaspé.

Sommaire : — La manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites par Beauvais d'Orléans 1739, 42 pages in-4°. — Feste d'Athènes représentée sur une cornaline antique du cabinet du Roy. (Par Baudélot, ainsi que les deux opusc. ci-après), 1712, fig. — Lethesin, le prétendu Solon, des pierres gravées. Explication d'une médaille d'or de la famille Cornuficia, 1717, fig. — Réflexions sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame ; 1720, fig.

5050. **Introduction à la science des médailles**, pour servir à la connoissance des dieux, de la religion, des sciences, des arts, et de tout ce qui appartient à l'histoire ancienne, par dom Mangeart, bénédictin de la congrégation de S. Vanne et S. Hidulphe. *Paris*, 1763, gr. in-fol., veau marb., *grand papier*.

Cet ouvrage utile, propre à servir de supplément à l'*antiquité expliquée de Montfaucon*, est orné de 35 grandes planches en taille-douce.

5051. **Description des médailles du cabinet de M. de Magnoncour**, par Adrien de Longpérier. *Paris*, 1840, gr. in-8, br., 2 planches.

1366 médailles, savamment décrites dans ce volume, composaient ce cabinet.

5052. **Tentamen catalogi universalis** numorum Dyrrhachinorum et Apolloniatum. *Tubingæ*, 1791, in-4, br.

Peu commun.

5053. **Poids des médailles grecques d'or et d'argent** du cabinet royal de France. Par T. E. Mionnet. *Paris*, 1839, in-8, br.

Évalué par Brunet à 14 francs.

5054. **Imperatorum romanorum numismata** a Pompejo magno ad Heraclium ab Adolfo Occone olim congesta, (cum)... historico-chronologicis notis Franc. Mediobarbi Biragi. *Mediolani*, 1730, in-fol., veau br., front. gr., portr. de l'auteur et 235 *médailles finement gravées sur cuivre dans le texte.*

Cette édition, la meilleure et la seule recherchée, a été publiée par Argelati. Brnnet l'estime de 12 à 20 fr.

5055. **Medales, monnoyes et monvmens antiqves d'imperatrices Romaines** du sieur Le Menestrier, Dijonnois, Controlleur de l'artillerie au Duché de Bourgogne. *Dijon, Clavde Gvyot*, 1625, pet. in-fol., planches. (*Taches d'humid.*)

Envoi d'auteur, signé au bas du titre.

5056. **Seleucidarum imperium,** sive historia regum Syriæ ad fidem numismatum, accomodata par J. Foy-Vaillant, *bellov. Hagæ-Comitum*, 1732, in-fol., rel. pl. anc., nombreuses médailles gravées dans le texte,

La meilleure édition de ce savant ouvrage qui a jeté un grand jour sur l'histoire Syrienne. Brunet, 12 à 15 fr.

5057. **Attribution à Solonivm,** Solonvm, ou Solo de la médaille gauloise, avec la légende Sollos. Par le baron de Crazannes. *Blois*, 1844, broch. in-8, médailles.

Tiré à 50 exemplaires.

5058. **Essai d'interprétation** des types de quelques médailles muettes émises par les Celtes-Gaulois. Par André Jeuffrain. *Tours*, 1846, gr. in-8, br., *planches.*

5059. **Die oskischen Munzen,** von Julius Friedlaender. *Leipzig*, 1850, in-4, br., 10 très-belles planches.

Le peuple osque, dont ce volume donne les types monétaires, était de race celtique ou gauloise; sa langue, qui était un dialecte de celtique, différait de celle des Romains.

5060. **Lettre à M. le marquis de Lagoy** sur la numismatique gauloise. Par M. C. Hucher. *Datée du Mans*, 1857, in-8 de 22 pages, br., *nonrog.*, pl. (*Extrait.*)

5061. **Notice sur des monnaies,** la plupart inédites, de la première race et de la deuxième race. Par M. Cartier. *S. l. n. d.* (vers 1830), 56 pag. in-8, br., 2 planches. (*Extrait.*)

Accompagné d'une notice sur Lorquin, finage de l'ancien évêché de Metz, par M. Bégin.

5062. **Description d'un sceau d'or de Louis XII.** Par A.-L. Millin. *Paris*, 1814, in-8, cart., belle planche, *papier vélin.*

5063. **Traité historique des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, par M. Le Blanc.** *Amsterdam*, 1692, in-4, veau, nombreuses figures de monnaies, front.

Ouvrage fort recherché surtout lorsqu'il est accompagné, comme ici, du travail suivant : *Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs, frapées dans Rome.*

5064. — Le même ouvrage. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1690), in-4, veau, nombr. planches de monnaies, grav. par Ertinger, tit. gr. (*Grandes marges, belles épreuves*).

Cet exemplaire contient les tables des prix des marcs d'or et d'argent, et des matières que Brunet dit manquer souvent, ainsi que la planche (*Louis d'or et escu blanc de la nouvelle marque*) qui a l'avantage de ne pas être collée, comme presque toujours, au verso de la pl. qui fait face à la page 388.

5065. **Prix des monoyes de France et des matières d'or et d'argent,** depuis la déclaration du 31 mars 1640. Nouv. édit. par M***. *Rouen*, 1736, in-4, BROCHÉ, NON ROGNÉ, nombreuses médailles dans le texte.

Ce livre se termine par une notice sur les billets de la banque de Law, et un modèle de ces billets.

Cet exemplaire contient diverses additions manuscrites.

5066. **Médailles du règne de Louis XV.** (*Par Goddonesche et Fleurimont*). *S. l. n. d.* (*vers* 1750), pet. in-fol., veau marb. (*Rel. un peu fatig.*).

Ouvrage composé de 78 planches ornées, chacune d'un bel entourage.

5067. **Serie dei conj di medaglie pontificie,** da Martino V fino a Tutto il pontificato della san. mem di Pio VII, esistenti nella pontificia Zecca di Roma. *Roma*, 1824, in-8, dem.-rel., veau.

Exemplaire auquel on a ajouté une table manuscrite chronologique des papes depuis 1417 jusqu'en 1831, donnant leurs véritables noms de famille et le nombre de médailles frappées sous chaque pontificat.

5068. **2 Opuscules espagnols de numismatique, d'archéologie, etc.**, de don Antonio Valcarcel, comte de Lumiares. *Imprimés à Valence*, en 1780 et 1783, in-4, planches. (*Condition médiocre*.)

Le 1er est une dissertation sur les monuments antiques découverts à Alicante, tels que des inscriptions, statues, médailles, idoles, lampes, etc. Le 2e, une description des médailles des colonies, municipes, et peuples antiques d'Espagne jusqu'alors inédites, avec 1 planche.

5069. **Monnaies anciennes,** gravées sur bois, avec explications en flamand. In-fol., format d'agenda, dem.-rel. maroq., tr. sup. dor. (*Sans titre.*)

Recueil fort rare, composé de 156 pages non chiffrées, et imprimé au commencement du XVIIe siècle ; il contient environ 12 figures par page.

5070. **Observations on dr Arbuthnot's** Dissertations, on Coins, Weights and Measures, by Benj. Langwith. *London*, 1747, in-4, veau marb., fil.

5071. **G.-D. Seylers.** Historiche Nachricht von Wahrsagenden *Müntzen*, etc., c'est-à-dire : Traité historique sur les médailles et statues prophétiques, avec leurs *dessins exacts. Francfort*, 1733, in-4, demi-rel., 21 *figures.*

5072. **Dom. Heinr. de Bvnav** de ivre circa rem monetariam in Germania. *Lipsiæ*, 1730, in-4. — *Nummi singulares*, von D. J. C. Kundmann. *Bresslau*, 1734, in-4, 2 ouvr. en 1 vol., vélin. (*Ex bibliotheca Bottigeri*).

Le 2e ouvrage est un traité de numismatique curieuse ; il est orné de plusieurs types des plus originaux : sur la 1re planche on remarque un Louis XIV dont le nez est augmenté d'une fleur-de-lys, avec une couronne qui est sur le point de tomber de sa tête ; la plupart des autres pièces dessinées là sont dans le même goût.

5073. **F.-C. Lessers,** besondere munzen, etc., c'est-à-dire : Médailles ou jetons remarquables, frappés pour les sociétés savantes, les universités, les séminaires et les écoles, pour les savants (théologiens, jurisconsultes, médecins et philosophes), pour Martin Luther, etc. *Francfort*, 1739, fort vol. pet. in-8, dem.-rel., 10 *planches.*

Livre rare que le rédacteur de la biographie de Lesser, dans celle de Michaud, n'a pas connu.

5074. **Bajerische Münzbelustigung,** c'est-à-dire, curiosités de la numismatique bavaroise. Par Finauer. *Munich*, 1768, in-4, *broché, non rog.*, 9 planches.

5075. **Beschreibung der Silber-Münzen,** etc., c'est-à-dire : Description des monnaies d'argent de la ville-libre de Nuremberg. *Nuremberg*, 1769, in-4, dem.-rel. veau olive, blasons, 246 monnaies finement gravées sur cuivre.

5076. **Dictionnaire praticien-gothique,** ou du Bas-gallicisme pour l'intelligence des Chartes. *Paris*, 1772, in-4, dem.-rel. (*Sans titre.*)

Ce volume fait partie de la *Diplomatique pratique de Lemoine et Batteney* ; il est accompagné de 63 planches de fac-simile d'écritures de toutes les époques, gravées sur cuivre.

5077. **Dictionnaire raisonné de diplomatique,** contenant les règles principales et essentielles, pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplomes et monumens, ainsi qu'à justifier de leur date et de leur authenticité. Par Dom de Vaines. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, dem.-maroq., 34 planches bien gravées.

Très-estimé.

ARCHÉOLOGIE.

5078. **J.-P. Tomasini** de tesseris hospitalitatis. *Amstelodami*, 1670. — Ejusdem, Titus Livius patavinvs. *Amstel.*, 1670, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, vél., figures.

Le premier traité roule sur les *tessères hospitalières*, qui étaient un

signe matériel que, dans l'antiquité, les hôtes échangeaient entr'eux pour se reconnaître. Une grande érudition distingue ce travail de même que la vie de Tite-Live qui y est annexée.

5079. **Dissertations sur les cultes** que les Grecs et les Romains ont rendus à Antinoüs et à Comus, le dieu de la joie, des plaisirs, des ris, des festins, et des bals. Par M. (Charles) de Riencourt. avoc. en parl. *Paris*, 1723, in-4 de 78 pages.

Pièce extrêmement rare, en tête de laquelle il est donné des indications utiles sur les travaux considérables que ce savant avait préparés, mais qu'il ne publia jamais.

5080. **Recueil de pierres gravées antiques.** Par Levesque de Gravelle. *Paris, Mariette*, 1732-1737, 2 part. en 1 vol. in-4, veau marb.. front. gravés.

205 belles planches composent cet ouvrage estimé.

5081. **Al. Xav. Panelii,** è soc. Jesu presb. de Cistophoris. *Lugduni*, 1734, in-4, *gravv. de J. Michel d'Avignon.*

Dissertation que la Biogr. Michaud et Quérard s'accordent à qualifier de rare et curieuse.

L'auteur, né à Nozeroy en Franche-Comté, a daté sa dédicace du collège de Belzunce à Marseille.

5082. **Dissertatio litterario-juridica inauguralis** de Jure aureorum annulorum, quam eruditorum examini submittit Pet. Burmannus. *Trajecti ad Rhenum*, 1734, 33 pag. in-4.

L'auteur avait à peine 20 ans lorsqu'il composa cette remarquable et curieuse dissertation.

5083. **Recherches** sur les initiations anciennes et modernes. (Pai M. l'abbé Robin). *Amsterdam et Paris*, 1779, in-12, dem.-rel. veau violet, *ébarbé.*

Livre fort intéressant traitant un sujet qui, jusqu'à présent, n'a guère été étudié. Peu commun.

5084. **Histoire abrégé de différens cultes,** des cultes qui ont précédé et amené l'idolatrie ou l'adoration des figures humaines. 2e édit. augm. Par J.-A. Dulaure. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel.

Le 2e vol., *traitant des divinités génératrices chez les anciens et les modernes,* est devenu très-rare.

5085. **Observations sur les cachets des médecins oculistes anciens** à propos de 5 pierres sigillaires inédites. Par M. Adolphe Duchalais, in-8 de 80 pages. (*Extrait.*)

5086. **Dictionnaire des antiquités romaines et grecque,** accompagné de 2000 *gravures d'après l'antique* représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des grecs et des romains. Par Ant. Rich, traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Didot*, 1861, fort vol. gr. in-12, br.

Excellente publication.

5087. **Dissertation sur une ancienne inscription grecque** relative aux finances des Athéniens, contenant l'état

des sommes que fournirent, pendant une année, les trésoriers d'une caisse particulière. Par M. l'abbé Barthelemy. *Paris, impr. roy.*, 1792, in-4, br., non rogné et *non coupé*, pl.

Cette inscription est connue sous le nom de marbre de Choiseul.

5088. **Alphonse de Calonne.** La Minerve de Phidias restituée, d'après les textes et les monuments figurés. Par M. Simart. *Paris*, 1855. brochure de 30 pages in-8.(*Envoi d'auteur signé.*)

5089. **Historia vtrivsqve belli** Dacici a Traiano Caesare gesti ex simvlachris qvæ in colvmna eivsdem Romæ visvntvr collecta. Auctore F. Alf. Ciacono Hispano. *Romæ*, 1616, in-fol., vél. (*Qq. ff. de texte racc.*)

Savante explication de la *Colonne trajane*, accompagnée de 130 grandes et belles planches sur cuivre, représentant ce monument. On a joint à cet exemplaire l'*Histoire fabuleuse de Trajan, délivré des peines de l'enfer, par les priéres de saint Grégoire-le-Grand*, singulier opuscule en latin, du même auteur, impr. à Rome, en 1576.

5090. **Jos. Bimardi** equitis Montis Seleuci toparchæ de Vita, rebus gestis, nummis T. Didii consulis et gente Didia παρεργον. *Genevæ, Lutetiæ Parisiorum*, 1730, 21 pages in-4, figures.

Toutes les dissertations de Bimart de la Bastie, baron de Mont-Saléon, ont été imprimées dans des recueils ; celle-ci est la seule qui ait été publiée séparément. Ce savant est né à Carpentras.

5091. **Le grand cabinet romain**, ou Recueil d'antiquitez romaines que l'on trouve à Rome, avec les explications de M.-A. de la Chausse. *Amsterdam*, 1706, in-fol. veau, front. gr. de C. Luyken et 43 gr. planches.

Ce livre se termine par une dissertation sur les statues de Priape, accompagnée de figures.

5092. **Monumens de la vie privée des douze Césars**, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *A Caprée, chez Sabellus*, 1780. — Monumens du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux précédens. *Caprée, id.*, 1780, 2 vol. in-4, veau violet, fil., front. gr., et 100 *planches.*

Edition rare, plus ancienne que toutes celles indiquées dans le *Manuel*. L'auteur de ce recueil, vraisemblablement imprimé à Nancy, est Hugues d'Hancarville. (Voir un curieux article le concernant, lui et ses œuvres, dans la *France littéraire* de Quérard, tome IV, page 23.)

5093. **Des sarcophages en plomb**, et de l'époque à laquelle ils commencèrent à être en usage dans les Gaules. Par M. Beaulieu. 12 pag. in-8. (*Extrait.*)

5094. **De la poterie chez les Gallo-Romains.** Par M. Le Maistre. 46 pag. in-8. (*Extrait.*)

5095. **Anastasis Childerici I** Francorvm regis, sive thesavrvs sepvlchralis Tornaci Nerviorvm effossus, et commentario illustratus. Auctore I.-I. Chiffletio. *Antverpiæ, ex offic. plantin. Balth. Moreti*, 1655, in-4, vélin. (*Très-grand de marges.*)

Livre précieux pour les archéologues, à cause des 27 magnifiques gra-

vures sur cuivre dont il est orné, et qui représentent tous les objets de curiosité (bijoux, armes, etc.), trouvés dans le tombeau de Childéric, découvert à Tournay.

5096. **Notice sur une feuille de diptyque d'ivoire**, représentant le baptême de Clovis. Par J. R***. *Amiens*, 1832, br. in-8 de 14 pag., plus un appendice d'1 f., fig. de médaill. dans le texte et pl.

5097. **Notes sur les monuments gothiques de quelques villes d'Italie** (Nice, Florence, Rome, Naples). Par Jules Renouvier. *Caen*, 1841, in-8, br.

5098. **Notice sur la cheminée de la grande salle d'Assemblée** du magistrat du Franc de Bruges. Par F. de Hondt. *Gand*, 1840, in-4 de 52 pag., texte encadré, *papier vélin*.

Avec une magnifique gravure sur acier de Ch. Onghena, représentant le chef-d'œuvre artistique de la Renaissance, objet de cette publication.

5099. **Raisons et faits** qui amenèrent dans les arts (surtout dans l'architecture religieuse) le changement qui s'opéra au XVIe siècle et pendant les siècles suivants. Par A. Pernot. *Reims*, 1853, br. in-8.

5100. **Un mobilier historique des XVIIe et XVIIIe siècles.** Par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1865, gr. in-8, br., papier vélin. (*Tiré à petit nombre.*)

Description de la belle collection de M. L. Double, accompagnée de 2 jolies eaux-fortes de Jacquemart.

5101. **Lettre à M***.** Par A.-L. Millin, contenant quelques additions à son voyage de Paris à Lyon. *Paris*, 1811, in-8, br.

Voyage archéologique, plein de détails intéressants sur une foule d'objets de curiosité existant alors en divers cabinets de province.

5102. **Etudes historiques sur les cartes à jouer**, principalement sur les cartes françaises. Par M. Leber, 1re partie. *S. d.*, in-8. (*Extrait.*)

Etude fort intéressante, accompagnée de 6 curieuses cartes à jouer noires et coloriées, fac-simile des plus anciens types de ce jeu.

5103. **Antiquités de M. de Boze.** In-fol., br.

29 décalques soigneusement exécutés sur papier végétal, d'après les originaux de la Bibl. roy., par M. Lechaudé d'Anisy. Ces dessins représent des écussons, des vitraux, des danses macabres, des tombeaux, des pierres tumulaires, etc.

MŒURS ET USAGES. — HISTOIRE DES ARTS ET MÉTIERS.

5104. **Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit.** Du jeusne ancien de l'Eglise Catholi-

que la veille des Roys. De la royauté des Saturnales remise et contrefaite par les Chrestiens charnels en cette feste. De la superstition du Phoébé, ou de la Sottise du Febué. Par Jean Deslyons, doyen de l'église cathédrale de Senlis. *Paris*, 1670, in-12, demi-rel. veau. (*Titre remmargé d'un seul côté.*)

Recueil recherché de dissertations curieuses.

5105. **Lettres de Monsieur l'abbé Le Blanc,** historiographe des bâtiments du Roi. *Lyon*, 1758, 3 vol. in-12, veau marb., front. et vign.

Sommaire : Description des Petits-Maîtres de Paris et de Londres. — Sur l'usage ridicule des anglois qui s'habillent comme leurs domestiques. — Avilissement du clergé du second ordre en Angleterre. — Sur les mariages clandestins. — Sur la licence des mœurs en France substituée à la galanterie d'autrefois. — Sur le défaut de police à Londres et la dépravation des mœurs qui en est la suite. — De la trop grande liberté des femmes en France, et de leur influence sur les mœurs des hommes. — Sur les courses de chevaux.—De la passion des anglais pour la chasse, etc., etc.

5106. **Histoire de la vie privée des Français,** depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours. Par M. Le Grand d'Aussy. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, demi-rel.

Excellent et savant ouvrage, formant l'histoire complète de la Nourriture et de la cuisine en France.

5107. **Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs et usages des Français,** depuis les plus hautes conditions jusqu'aux classes inférieures de la societé pendant le règne de Louis XVI, sous le Directoire exécutif, sous Napoléon Bonaparte, et jusqu'à nos jours. Par Ant. Caillot. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, br.

5108. **Rapprochements historiques sur l'hospitalité des anciens ;** sur la formation de nos hôpitaux, la nature de leurs revenus, et les divers systèmes qui se sont succédés dans leur administration. Par un conseiller de préfecture. (*Frizac*). *Toulouse*, 1820, in-8, br., *non rogn.* (*Envoi d'auteur, signé.*)

Peu commun.

5109. **Histoire de la Boulangerie** et de la Meunerie, depuis l'antiquité la plus reculée, jusqu'à nos jours. Par M. Lafont. *Toulouse*, 1812, in-8.

Opuscule resté inconnu à Quérard.

5110. **Le Livre d'Or des Metiers**. Histoire de l'orfévrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Par M. Paul Lacroix et Ferd. Seré. *Paris*, 1850, gr. in-8, br., nombr. fig. et blasons noirs et coloriés.

Onvrage fort curieux.

5111. **Essai historique, anecdotique sur le parapluie,** l'ombrelle et la canne, et sur leur fabrication. Par R.-M. Cazal,

fournisseur de S. M. la reine des Français. *Paris, Lacrampe et Cie*, 1844, in-12, br.

Curieux ouvrage d'une belle impression, orné de 8 jolies gravures hors texte, sur papier teinté.

5112. **Révélations scandaleuses.** (Par Fiérard). *Paris, s. d.* (1815), in-8 de 46 pp.

Brochure curieuse dirigée contre un nommé BERNARD entrepreneur de jeux.

5113. **Le prêteur sur gages,** ou l'Intérieur des maisons de prêts. Ouvrage critique, historique et moral. Par Joseph R**** (*Rosny*). *Paris, an VIII*, in-12, br., *mouil.*, fig. de Binet.

HISTOIRE ET CRITIQUE LITTERAIRES.

5114. **Observations sur les troubadours.** (Par Le Grand d'Aussy, d'Amiens). *Paris*, 1781, in-8 de 68 pages, titre non compris.

Tirage à part, extrait de la 2e édition des *Fabliaux*, publié pour les possesseurs de la Ire où cette dissertation ne se trouvait pas.

5115. **Légendes françaises,** Rabelais. Par Eugène Noel. *Paris*, 1850, in-12. — Molière, par le même. *Paris*, 1852, in-12, 2 ouvr. en 1 vol. demi-veau fauve.

5116. **Racine et Shakspeare.** Par M. de Stendhal (*Beyle*). *Paris*, 1823, in-8, br., non rogn.

Edition originale de cet opuscule curieux, tout en faveur du romantisme, qui, lors de son apparition produisit une certaine sensation.

5117. **Plaidoyer pour le sieur Travenol fils,** de l'Académie royale de musique contre le Sr de Voltaire et M. l'Abbé d'Olivet, de l'Acad. Franc. *S. l.* (*Paris*), 1746, 32 pages in-4.

Factum curieux pour l'histoire de Voltaire, et où il est principalement question de pamphlets dirigés contre lui.

5118. **Loi** qui décrète une statue pour Jean-Jacques Rousseau, et une pension de 1200 livres pour sa veuve. *Bar-le-Duc*, 1790, in-4, 3 pages.

5119. **Decret de la convention nationale** du 15 brumaire an II, relatif à l'erection d'une statue de Jean-Jacques Rousseau en bronze. *Paris, impr. nat.*, 1793, 2 ff. in-4.

5120. **Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau.** Par Mme de Stael, 2e édition. *Paris*, 1798, in-12, *broché, non rogné.*

5121. **George Sand.** Par le Comte Théobald Walsh. *Paris*, 1837, in-8. (*Rare.*)

On lit dans l'épître à George Sand, placée en tête du volume : *Auteur de* JACQUES *et de* LELIA, *je veux mettre à nu le scandale et la dégradante immoralité de vos doctrines désolantes et de vos négations sauvages.*

5122. **Discours** sur les études usitées dans l'église Gallicane aux siècles XII, XIII, XIV, XV, manuscrit du XVIIIe siècle, in-12 de 46 pag.

Suivi de diverses autres pièces manuscrites du même temps relatives à l'histoire littéraire, formant à elles seules plus de 100 pages.

5123. **Traitté de l'origine des Romans.** Par M. Hvet. *Paris*, 1685, in-12, veau br.

Le savant évêque d'Avranches s'est placé parmi les littérateurs les plus distingués, par la publication de ce travail, plein de recherches curieuses.

5124. **Analyse du roman de Dame Aye**, la belle d'Avignon. Par M. de Martonne, 37 pages in-8. (*Extrait.*)

5125. **Notice sur Gargantua.** Par M. Félix Bourquelot. 24 pag. in-8. (*Extrait.*)

5126. **L'anti-romantique,** ou Examen de quelques ouvrages nouveaux. Par M. le vicomte de S..... (*Saint-Chamans*). *Paris*, 1816, in-8, demi-rel.

La valeur d'environ 15 pages, d'une écriture fine, serrée et fort lisible, est ajoutée à cet exemplaire : elle est toute consacrée au même sujet que le volume.

5127. **Disqvisitio de inclyto Libro poetico Theuerdanck,** auctore H.-G. Titz. *Altdorfii*, 1719, in-4, fig.

Cette édition contient les *clefs* du célèbre poëme allemand, objet de ce curieux travail.

Nous signalerons à son sujet une erreur grave dans laquelle sont tombés Brunet, Ebert et la Biographie Michaud ; dans ces trois publications, J.-D. Kœler est donné comme l'auteur de ce travail, tandis qu'il n'était que le professeur-examinateur devant lequel cette dissertation fut lue.

5128. **De celebrioribvs vniversi terrarvm orbis academiis.** Per Jacobum Middendorpium. *Coloniæ*, 1567, pet. in-8, parch.

L'auteur y débite beaucoup de fables et d'idées singulières sur les académies dont il recule l'origine jusqu'au déluge de Noé et à la prédication des apôtres.

Cet exemplaire est relié avec : *De lodi magistrorum miseriis aerumnis carmen elegiacum, Henr. Vranio Ressensi autore. Coloniæ Agrippinæ*, 1567, 44 pages pet. in-8.

BIOGRAPHIE. — ELOGES. — MEMOIRES.

5129. **Histoire de P. d'Aubusson-la-Feuillade,** grand-maître de Rhodes, *par le P. de Bouhours*. 4e édit. augm. de notes, etc. Par *M. de Billy*. *Paris*, 1804, in-4, rel. pl.

Les pages 302 à 328 se composent de *recherches sur la maison d'Aubusson*, qui n'ont été publiées que dans cette édition.

5130. **Martin Double.** Recherches sur la vie de ce célèbre avocat du XIVe siècle, par P.-L. Jacob (bibliophile). *Paris*, 1869, gr. in-8, br.

Tiré à 200 exemplaires seulement, sur *papier vélin*.

5131. **Histoire de René d'Anjou,** roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence, par F.-L. de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, br., non coupés. *Vues, portraits, fac-simile de signatures et de miniatures.*

Cette consciencieuse étude sur l'un des princes les plus remarquables du moyen-âge est pleine de recherches curieuses et de notes savantes sur l'histoire particulière des provinces, des arts et de la littérature en France pendant le XV^e siècle.

5132. **Eloge de Montaigne,** par M. Joseph Droz. *Paris, Firmin Didot*, 1812, in-8, rel. pl.

Relié avec les 2 éloges de Montaigne, composés par Willemain et Jay et imprimés la même année. Ils sont, chacun, en édition originale.

5133. **La vie et mœvrs de messire Gvy dv Favr,** seignevr de Pybrac, conseiller du Roy, etc., faite par messire Charles Paschal, traduite du latin, par Gvy dv Favr, seignevr d'Hermay. *Paris*, 1617, in-12, vél.

Tous les auteurs s'accordent à dire que cette biographie, de la plus grande exactitude, est remplie de détails extrêmement curieux : Paschal, du reste, avait vécu dans l'intimité de Pibrac, et était arrivé, grâce à lui, aux plus hautes fonctions.

Cette édition est beaucoup plus rare et plus recherchée que la latine.

5134. **Histoire de J.-B. Bossuet,** évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux, par M. De Bausset. *Versailles, Lebel*, 1814, 4 vol. in-8, dem.-rel., portrait par Desenne.

Cette histoire s'ajoute à l'édition des œuvres de Bossuet, publiées par le même imprimeur.

5134 *bis*. **Le magnanime,** ou l'Eloge du prince de Condé, premier prince du sang. 2^e édit. (*par le P. Rapin*). *Paris, Jeremie Bouillerot*, 1690, in-12, veau, GRAND PAPIER.

Relié avec le *Traité du sublime, trad. de Longin, par Boileau. S. l. n. d.* (édit. du XVII^e s.), fig. et : *Du grand et du sublime dans les mœurs et dans les différentes conditions des hommes (par le P. Rapin). Paris*, 1690.

5135. **La vie de Monsieur l'abbé de Choisy,** de l'Académie françoise. *Lausanne et Genève*, 1748, in-8, veau marb., curieuse vignette.

Volume recherché donnant des détails nombreux et circontanciés sur les aventures galantes de la comtesse des Barres, qui n'était autre que l'abbé de Choisy, déguisé en femme pendant sa jeunesse.

5136. **Le triomphe de madame Des-Houlières,** receue dixième muse au parnasse. Dédié à Mademoiselle de Scudéri. Par Mademoiselle Lheritier. *Paris, Claude Mazuel*, 1694, 24 pp. pet. in-8 et 1 f. blanc.

Pièce de circonstance composée l'année même de la mort de madame Deshoulières.

Elle est fort rare.

5137. **La vie de M. le duc de Montausier,** gouverneur de Mgr Louis Dauphin, ayeul du roy à present regnant, écrite sur les mémoires de M^{me} la duchesse d'Uzès, sa fille. Par N*** (*le*

P. Petit, *jésuite*). *Paris*, 1729, 2 vol. in-12, rel. pl. anc., beau portrait du duc, gravé par Tardieu.

Réfutation indirecte des attaques dont ce personnage avait alors été l'objet.

La célèbre guirlande de Julie pour mademoiselle de Rambouillet, Julie-Lucie d'Angennes, a été publiée là pour la 1[re] fois en entier : elle forme les pp. 133 à 212 du tome 2. Trois des pièces de vers qui la composent ont été attribuées au grand Corneille.

5138. **Histoire de Ch. de Ste-Maure, duc de Montausier**, gouverneur du Dauphin. Suivi des maximes du duc de M., pour l'éducation du Dauphin, de notes sur les maximes, des lettres-patentes de l'érection du marquisat de Montausier en Duché-Pairie et de ses madrigaux à M[lle] de Rambouillet. Par M. de Puget Saint-Pierre. *Genève et Paris*, 1784, in-8, veau marb., portr.

L'auteur de ce livre peu commun est né en Provence.

5139. **Mémoires de madame de Staal** (depuis 1715 jusqu'en 1720), écrits par elle-même. *Londres*, 1755, 3 vol. in-12, cartonnés, *non rog.*

Exemplaire, sur GRAND PAPIER, de l'édition originale,
Ces mémoires sont écrits avec autant de finesse que d'agrément.

5140. **Mémoires de madame la marquise de Crémy**, écrits par elle-même. *Lyon*, 1766, 2 vol. in-8, veau marb., filets dorés.

Bel exemplaire aux armes accollées du maréchal de Montmorency et de Madeleine-Angélique de Neufville sa femme, sœur de Villeroy et veuve de Boufflers.

L'auteur de ces mémoires est Anne d'Aubourg de la Bove, comtesse de Miremont, née à Œuilly (Aisne) : elle s'est peinte elle-même sous le nom de madame de Crémy et n'a presque fait d'autre changement dans ses souvenirs qu'en ce qui concernait les noms des personnes et des endroits.

5141. **Vie polémique de Voltaire**, ou Histoire de ses proscriptions, avec les pièces justificatives, par G*** (*l'abbé Sabatier de Castres*). *Paris*, 1802, in-8, broch., n. rogn.

5142. **Eloge historique de madame Louise Marie de France**, fille du roy Louis XV, et tante du roy Louis XVI, religieuse Carmélite, sous le nom de Thérèse de St-Augustin, morte le 23 décembre 1787, à St-Denis, dans le monastère de son ordre. *Bruxelles et Lille*, 1789, in-8.

5143. **Vie de Madame la Dauphine**, mère de Louis XVIII, contenant un *plan inédit d'éducation, tracé de sa main*, pour monseigneur le Dauphin, depuis Louis XVI, etc., par l'abbé Picard. *Paris*, 1817, in-12, br., portr.

Resté inconnu à Quérard.

5144. **Vie de Chrétien-Guillaume Lamoignon Malesherbes.** *Paris, an X*-1802, in-12, br.

5145. **Vie ou éloge historique de M. de Malesherbes.** suivie de la vie du premier président de Lamoignon, son bisaïeul, écrites l'une et l'autre d'après les mémoires du temps, et les papier de la famille, par M. Gaillard. *Paris*, 1805, in-8, br. (*Qq. mouill.*)

5146. **Mémoires et correspondance de Mme d'Epinay.** 3e édit. augm. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, dem.-rel.

Cet ouvrage renferme en outre un grand nombre de lettres inédites de Grimm, Diderot, J.-J. Rousseau et autres personnages célèbres du XVIIIe siècle : il est essentiel d'avoir lu ce recueil pour éclaircir les Confessions du philosophe de Genève.

5147. **Vie du duc de Penthièvre.** Par Mme Guénard. *Paris*, *an XI*, 1803, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. pl., portrait du duc.

Le testament du prince occupe les pages 213 à 226 du tome 2.

5148. **Eloge de C.-M. de l'Epée,** fondateur de l'institution des Sourds-Muets. Par A. Bébian, censeur des études de l'inst. roy. des Sourds-Muets. *Paris*, 1819, in-8, br., portr.

5149. **Histoire de l'homme déguenillé** et à longue barbe (Chodruc-Duclos) qui se promène dans le palais royal.... Par E.-D.... *Paris*, 1830, in-8, broch., fig.

5150. **Vie et aventures de Vidocq,** ancien chef de la police de sûreté. *Paris*, 1830, in-12, br.

5151. **Souvenirs de J.-N. Barba,** ancien libraire au Palais-Royal. *Paris*, 1846, in-8, portraits de Barba et de Pigault-Lebrun.

Barba est né en 1769 à Sommelan, village près de Château-Thierry et de La Ferté-Milon : ses souvenirs sont intéressants pour l'histoire dramatique.

5152. **Histoire des hommes illustres de la maison de Medici,** avec vn abbrege des comtes de Bolongne (sur mer) et d'Avvergne. (Par Jean Nestor, médecin.) *Paris, Ch. Perier*, 1564, in-4, veau marb. (*Tit. rem. et racc.*)

Plusieurs très-belles figures emblèmatiques, gravées sur bois ornent ce livre dont l'impression est remarquable : notre exemplaire se termine par la *Genealogie de la maison de Medici*, grand tableau plié qui manque très-souvent. Cette édition est la première et la meilleure.

5153. **Vie de Poggio Bracciolini.** Par M. W. Shepherd, traduite de l'anglais, avec notes du traducteur (*le comte de Laubepin.*) *Paris, Verdière*, 1819, in-8, demi-rel. veau olive.

Estimé et peu commun.

5154. **Jérome Savonarole,** d'après les docum. orig. et avec des pièces justific. en grande partie inédites. Par E.-T. Perrens. 2e édit. *Paris, Hachette*, 1856, gr. in-12, demi-rel.

Ouvrage couronné par l'Académie française.

5155. **Abrégé de la vie du duc de Marlborough** et du prince Eugène de Savoie. Trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1714, in-12, veau.

Avec la signature autographe du conventionnel *Charles Oudot* sur la 1re garde.

5156. **Les impostures insignes,** ou Histoires de plusieurs hommes de néant, scelerats et imposteurs, qui ont usurpé la

qualité d'Empereurs, Roys et princes, etc. Par le sieur J.-B. de Rocolés (de Béziers). *Paris*, 1679, in-12, rél. pl.

Edition rare, restée inconnue au rédacteur de l'art. Rocoles dans la *Biogr. Michaud*, ainsi qu'à Brunet. Elle est dédiée à Claude Rouault de Gamaches, comte de Cayeu, et contient, entr'autres, une notice sur Jean Bulchold, Roi des Anabaptistes.

5157. **Biographie des souverains du XIXe siècle.** Par deux Rois de la Fève. *Paris*, 1826, in-32, demi-rél. Relié avec: *Petite Biographie des Rois de France*. Par Raban. *Paris*, 1826, in-32.

Deux opuscules curieux, souvent satyriques, qui commencent à devenir difficiles à trouver.

BIBLIOGRAPHIE. — TYPOGRAPHIE.

5158. **Index librorum ab inventa typographia** ad annum 1500, cum notis. Hunc disposuit F.-X. Laire, Sequano-Dolanus. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8, cart., *non rog.*

Excellent catalogue des incunables de la bibliothèque du cardinal Loménie de Brienne, vendue à Paris en 1792.

5159. **Dictionnaire typographique**, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres. Par L. Osmont. *Paris*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau marb.

Chaque ouvrage étant, dans ce *Dict.*, accompagné du prix d'estimation, ce travail pourrait être fort utile pour une comparaison des prix anciens et actuels des livres.

Avec un ex-libris armorié de D. D. de la Luzerne et le même écusson en or sur le dos de la rel.

5160. **Allgemeines bibliographisches lexikon**, von Friedrich Adolf Ebert. *Leipzig*, 1821, 2 vol. in-4, demi-rel., (titre du 1er vol. raccommodé).

Exemplaire accompagné d'une traduction française manuscrite en 12 pages de la préface, que *nous croyons de la main* de J.-Ch. Brunet, l'auteur du *Manuel*, dont cet ouvrage est une reproduction à peu près identique, mais qu'il est toutefois utile de consulter pour la littérature allemande, sur laquelle Ebert s'étend davantage que le bibliographe français.

5161. **Histoire critique des journaux.** Par M*** (*Camusat*). *Amsterdam*, 1734, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

Ouvrage plein de recherches curieuses et de notes précieuses sur un grand nombre de savants (*Quérard*).

5162. **Lettres sur la profession d'avocat** et Bibliothèque choisie des livres de droit qu'il est le plus utile d'acquérir et de connaître. Par M. Camus, 4e édit., augmentée de plusieurs lettres et autres pièces. Par M. Dupin. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, rel. pl.

Contient, entr'autres : Pasquier ou dialogue des advocats du parlement de Paris par Ant. Loisel ; Histoire abrégée de l'ordre des avocats par Boucher d'Argis, etc.

Ce livre intéresse beaucoup aussi, pour la *bibliographie juridique* qui comprend tout le tome II.

5163. **Bibliothèque historique et critique** des auteurs de la congrégation de St-Maur, où l'on fait voir ce qu'ils ont fait de plus remarquable et où l'on donne un *Catalogue exact de leurs Ouvrages*, etc. Par D. Filipe le Cerf de la Viéville, rel. bén. de la même congr. *La Haye*, 1726, in-12, veau fauve.

Les supérieurs de Dom Le Cerf ne lui ayant pas accordé la permission d'imprimer ce travail, il fut obligé de le publier en Hollande : cette sévérité fut occasionnée par les traits satiriques qu'il y avait répandus contre ses confrères.

5164. **Bibliotheca aprosiana** liber Rarissimus, præfationem notasque nonnullas addidit J.-C. Wolfius. *Hamburgi*, 1734, in-8, rel. pl. anc.

On trouve dans ce recueil des notices et des faits particuliers, qui ne sont pas ailleurs, concernant 103 écrivains qui avaient donné des livres à l'auteur, le P. Aprosio, avec les titres entiers de ces livres, accompagnés le plus souvent de circonstances curieuses et intéressantes.

5165. **Notizia de' libri rari nella lingua italiana**, *Londra*, 1726, in-8, veau marb.

Bel exemplaire de la 1re édition de l'utile bibliographie italienne de N. *Haym*.

5166. **Mémoire historique** sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement biblioth. publique de Bruxelles. Par M. de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1809, gr. in-8, br. non rogn., *grand papier*.

Des notices sur les principaux poètes et musiciens de Belgique, d'Artois, de Flandre, du Cambrésis et du Hainaut, antérieurs à 1500 et un intéressant travail sur les chambres de rhétorique se remarquent à la fin du volume.

5167. **Observations de quelques patriotes** sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts. (Par A.-A. Renouard). *Paris, an II*, (1793), in-8 de 23 pages.

C'est grâce à cet opuscule que les livres aux armes des bibliothèques publiques et même particulières ne furent pas mutilés, l'enlèvement de tous les insignes royaux ou nobiliaires ayant été décrété par le gouvernement d'alors.

5168. **Rapport sur la bibliographie** fait à la Convention nationale. Par Grégoire, suiv. du décret. *Paris, imprimerie de Quiber-Palisseaux, dite des départemens, an II*, 15 p. in-8, br. non rogn.

Ce discours a sauvé de la destruction les bibliothèques publiques et autres dépôts d'objets précieux, que des *patriotes* (?) dénués de toute intelligence, voulaient anéantir.

5170. **Bibliothèque choisie de M. Colomiès.** *La Rochelle, Pierre Savouret*, 1682, in-8, vél.

Édition originale de cet intéressant recueil de notices étendues sur des ouvrages de tous genres.

5171. **Catalogue des livres du cabinet de M***** (de Cangis). *Paris*, 1733, in-12, veau marb.

Le propriétaire de cette bibliothèque, acquise au prix de 40000 liv. pour le roi, après avoir rempli quelques fonctions auprès du régent, devint premier valet de la garde-robe de Louis XV.

5172. **Catalogue de la bibliothèque de feu M. Bourret**, ancien intendant de la principauté de Neufchastel et de Vallengin, en Suisse. *Paris, Boudot et Guerin*, 1735, in-12, veau.

Environ 6500 numéros avec prix d'adjud. manuscrits.

5173. **Catalogue de vente des livres et estampes** de M. le comte de Pontchartrain, disposé par J. Boudot, libraire. *Paris*, 1747, in-8, veau mar. (*Prix mss.*)

5174. **Catalogue des livres** de la bibliothèque de feu messire Germain-Louis Chauvelin, ministre d'Etat. *Paris*, 1762, in-8, veau mar. (*Prix mss.*)

5175. **Catalogus manuscriptorum codicum collegii Claromontani**, quem excipit catalogus manuscriptorum domus professæ parisiensis. *Parisiis*, 1764, in-8, br., *non rog.*

Dom Fr. Clement et M. de Bréquigny rédigèrent cet intéressant catalogue: les collections de manuscrits dont il se composait étaient de la plus haute importance.

5176. **Catalogue des livres** provenans de la bibliothèque de M. L. D. D. L. V. (*le duc de La Vallière*). Avec une table alphab. des auteurs. Par G.-F. de Bure le jeune. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Prix mss.*)

5177. **Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive** (d'Apt), mis en ordre par C.-F. Achard, M. D. M. *Marseille, impr. de Rochebrun et Mazet, quai de la Liberté*, 1793, in-8, rel. pl.

On a joint à cet exemplaire : *Notice des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive. Paris, imprimerie de Gueffier, s. d.*, in-8 de 23 pages.

5178. **Catalogue de feu M. de Béthune-Charost**, dont la vente se fera le mercredi 20 prairial, an X, dans la salle du cit. Sylvestre, rue des Bons-Enfans, nº 12. *Paris, an X*, in-8, br., *non rog.*

Avec les prix manuscrits.

5179. **Catalogus librorum** in bibliopolio nob. Sigismundi Ivanics. *Budæ*, 1810, in-8 de 478 pag. (*Rare.*)

Curieux catalogue, *à prix marqués*, d'un libraire de Bude, en Hongrie: les annotations bibliographiques et la description de la condition des livres sont rédigées en langue latine.

5180. **Catalogue d'une collection de livres**, de lettres autographes et de manuscrits renfermant sur la linguistique, l'archéologie et l'histoire littéraire, etc., une série de documents curieux (*cabinet Eloi Johanneau.*) *Paris*, 1853, in-8, br.

Contient, entr'autres, la description des nombreux et savants travaux d'Eloi Johanneau, malheureusement restés inédits.

L'immense érudition qui les distinguait les a fait comparer, à bon droit, à ceux de Ducange.

5181. **De l'invention de l'imprimerie**, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière. Par Meerman, *suivi*

d'une notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date, impr. avant 1501, dans les Pays-Bas. Paris, 1809, in-8, broché.

5182. **De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe.** Par Aug. Bernard. *Paris, impr. imp.*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel., veau fauve, *non rog.*, pap. vergé.

Avec plusieurs fac-simile.

5183. **Esquisse historique de Gutenberg.** Par J.-P. Gama. *Paris*, 1857, in-8, br., *non coupé*.

Le 5e et dernier chapitre de ce travail contient l'historique de la découverte du portrait de Gutenberg.

5184. **L'art de l'imprimerie.** *S. l. n. d. (XVIIIe siècle)*, pet. in-8, demi-rel., 3 planches.

Travail extrait de l'Encyclopédie, tiré à peu d'exemplaires seulement pour les libraires, et non destiné à être vendu. M. Didot en est l'auteur. (*Note du temps écrite en tête du vol.*) Resté inconnu à Quérard.

Ouvrages de Gabriel Peignot.

5185. **Les charmes de la jeunesse.** *Paris, Favre*, 1797, in-12, maroquin rouge, fil., tr. dor.

Ce recueil de chansons entièrement gravé et orné de plusieurs jolies petites figures manquait à la collection Viollet-le-Duc. Les chansonniers portent les signatures de Bourg..., Leger..., Deschamps, Segur aîné, Seg... jeune, M. Desprez, Mercier, de M..., G. Peig...

La dernière signature qui est évidemment celle de Gabriel Peignot est au bas d'une pièce intitulé : l'*Aveu* ; ce serait l'une des plus anciennes de cet écrivain, car suivant Quérard, *les Opuscules* de Frère Jerome du même impr. en 1796 seraient son premier ouvrage.

5186. **Axiomes, pensées, maximes,** tirées des latins (la plupart accompagnées de la traduction en français). In-4 de 42 pages, cart.

Manuscrit autographe de Gabriel Peignot, classé par ordre alphabétique, en forme de répertoire. On y a joint 1° une attestation de prix remporté au collége de Dijon, imprimée et datée du 29 août 1821, avec la signature autographe de G. Peignot ; 2° une feuille et quart manuscrite du même, in-4, intitulée : *Ouvrages dangereux sous le rapport du matérialisme* ; 3° quelques extraits de poètes latins sur une petite feuille manusc. du même.

Sur le plat du cartonnage qui paraît fort ancien est écrit le chiffre G. P. en assez grosses lettres majuscules.

5187. **Dictionnaire critique,** littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1806, 2 vol. in-8, dem.-rel.

L'un des plus curieux ouvrages du célèbre bibliographe. Devenu rare et recherché.

Quérard attribue la rareté de ce livre à l'accaparement dont il aurait était l'objet de la part des Cours de Rome et de Naples, l'utilisant pour dresser leurs *Indices librorum prohibitorum*.

5188. **Essai sur l'histoire du parchemin** et du vélin. Par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8.

Tiré à 250 exemplaires,

5189. **Répertoire bibliographique universel**, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales, publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie. Par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, *broché, non rogn.*

5190. **Testament de Louis XVI**, précédé de quelques réfléxions, tant sur cet acte que sur d'autres écrits de Sa Majesté, et accompagné de notes historiques (*par G. Peignot*). *Dijon, le XXI janvier* 1816, in-8 de 35 p., papier azuré, *ébarbé.*

Une note manuscrite de Peignot est jointe, sur une petite feuille volante, à cet exemplaire : elle constate *qu'il y a eu de cette brochure une 2e édition augm. de qq. notes et toujours donnée par lui*, seulement la 1re est beaucoup plus rare, elle n'a été tirée qu'à 75 exemplaires, tandis que la 2e l'a été à 500.

5191. **Testament de Marie-Antoinette Josèphe-Jeanne de Lorraine**, archiduchesse d'Autriche, reine de France et de Navarre, née à Vienne, le 2 novembre 1755, morte martyre le 16 oct. 1793. Ce Testament, découvert en février 1816, accompagné de réflexions, de notes historiques, et de toutes les pièces qui y sont relatives, fait suite au Testament du Roi, qui a été publié dans le même genre un mois auparavant (par G. Peignot). *Dijon, Noellat, févr.* 1816, 31 p. in-8, *non rognées.*

Tiré à 500 exemplaires.

5192. **Traité du choix des livres**, par Gab. Peignot. *Paris et Dijon*, 1817, in-8, *ébarbé.* (*Envoi de l'éditeur.*)

Quoique tiré à 750 exemplaires, ce bon ouvrage s'épuisa en moins de 6 mois.

5193. **Mélanges littéraires, philologiques et bibliographiques**, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1818, in-8, *papier vélin*, planche grav., représentant l'alphabet gaulois.

Tiré à 150 exemplaires.

5194. **Essai historique sur la lithographie**, par G. P. (*Peignot*). *Paris, Renouard*, 1819, in-8 de 61 p., fig. (*ébarbé, papier vélin*).

Tiré à 250 exemplaires.

5195. **Amusemens philologiques**, ou Variétés en tous genres. 2e édition, augm. par G.-P. Philomneste (G. Peignot). *Dijon*, 1824, in-8, broché.

Un des plus intéressants recueils de Peignot, dont il est impossible de faire connaître exactement le contenu, sans sortir des bornes imposées à un simple catalogue : tout y est curieux et singulier.

5196. **Mémorial religieux et biblique**, ou Choix de pensées sur la religion et sur l'écriture Sainte, par G. P. (*Peignot*). *Dijon*, 1824, in-12, dem.-rel. veau.

Exemplaire *non rogné.*

5197. **Du luxe de Cléopatre**, dans ses festins avec Jules César, puis avec Marc-Antoine. Par Gab. Peignot. *S. l.* (*Dijon*), 1827, in-8 de 23 p. (*Témoins.*)

Tiré à 75 exemplaires.

5198. **Histoire d'Hélène Gillet**, ou Relation d'un évènement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVII^e siècle, suivie d'une notice sur des lettres de grâce singulières, du XV^e siècle, et quelques usages bizarres en matière criminelle. Par un ancien avocat (*Gabriel Peignot*). *Dijon*, 1829, in-8, broch., *non rogné*, couvert. impr.

5199. **Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ**, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur, et sur sa famille ; avec des notes philologiques. Par un ancien bibliothécaire (*Gabriel Peignot*). *Dijon*, 1829, in-8, broché.

Livre curieux, qui ne se trouve plus que difficilement.

5200. **Recherches sur l'époque où les premiers chrétiens**, les Romains et les peuples d'Occident ont commencé à adopter la semaine, etc. Par G. Peignot. *Dijon*, 1829, in-8 de 47 p. et un tableau, *presque non rogné*.

Tiré à 100 exemplaires, dont cinquante seulement ont été mis dans le commerce.

5201. **Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans**, avec notes, tables et tableau. Par un membre de l'université (*G. Peignot.*) *Paris*, *Crapelet*, 1830, in-8, *presque non rogné*.

Avec le beau portrait de Louis-Philippe, admirablement gravé sur acier par Hopwood.

5202. **Dictionnaire historique et bibliographique.** Par L.-G. Peignot. *Paris*, 1832, 4 vol. in-8, demi-rel.

5203, **L'illustre Jaquemart de Dijon**. Détails historiques, instructifs et amusans sur ce *haut* personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville depuis 1382, publiés avec sa permission, en 1832 ; le tout composé de pièces et de morceaux, tant en français vieux et moderne qu'en patois bourguignon ; entrelardé de notes curieuses, et orné de la représentation du Héros et de sa famille, défigurés d'après nature, et colloqués dans leur haut-donjon à claire-voie. Par P. Bérigal (*G. Peignot*). *Dijon*, 1832, in-8, *ébarbé*, fig.

Facétie des plus originales, tirée à 250 exemplaires.

5204. **Notice sur les 22 grandes miniatures** ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du XV^e siècle ; préc. de qq. recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornemens chez les anciens et au moyen-âge. Par G. Peignot. *Dijon*, 1832, in-8 de 56 pages, *ébarbé*.

Tiré à 100 exemplaires, tous sur papier vélin.

5205. **Nouvelles recherches littéraires, chronologiques et philologiques** sur la vie et les ouvrages de Bernard de la Monnoye, etc. Par G. Peignot. *Dijon*, 1832, in-8, portrait de La Monnoye et fac-simile.

Tiré à 100 exemplaires. — Ce travail contient des notes sur Dijon et la Bourgogne,

5206. **Détails historiques sur le château de Dijon**, depuis le XVe siècle, époque de sa construction jusqu'au temps présent; suivi d'une not. chronol. sur les entrées des rois et reines de France à Dijon. Par G. Peignot. *Dijon*, 1833, in-8 de 47 p. (*Témoins.*)

Tiré à 100 exemplaires.

5207. — Le même. In-8 de 40 pages. (*Extrait.*)

5208. **Manuel du Bibliophile**, ou Traité du choix des livres contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse....... la liste raisonnée des éditions les plus belles et les plus correctes des principaux auteurs, anciens et modernes, avec ses prix ; la manière de disposer une bibliothèque, etc., etc. Par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel.

L'un des meilleurs ouvrages de Peignot.

5209. — Le même ouvrage. 1823, 2 vol. in-8, br. (*Le tome 1 non coupé.*)

5210. **Essai historique et archéologique** sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie, chez les anciens (avec planches), par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1834, in-8, demi-mar. bleu, ébarbé.

Tiré à 200 exemplaires.

5211. **Les Bourguignons salés** : diverses conjectures des savants sur l'origine de ce dicton populaire, recueill. et publ. avec notes hist. et philolog., par G. Peignot. *Dijon*, 1835, in-8 de 43 p.

Tiré à 150 exemplaires.

5212. **Essai analytique sur l'origine de la langue française**, et sur un recueil de monumens authentiques de cette langue, classés chronolog., depuis le IXe siècle jusqu'au XVIIe, avec des notes hist., philolog. et bibliogr. Par G. Peignot. *Dijon*, 1835, in-8 de 112 pages, planches.

Tiré à 150 exemplaires.

5213. **De la liberté de la presse à Dijon**, *au commencement du XVIIe siècle*, ou Histoire de l'impression d'un opuscule en patois bourguignon, publié en 1609, sur la démolition du château de Talant, par G. Peignot. *Paris et Dijon*, 1836, in-8 de 12 pages.

Tiré à 150 exemplaires.

5214. **Nouvelles recherches sur le dicton populaire**, *faire ripaille*, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1836, in-8 de 15 p.

Tiré à 200 exemplaires.

5215. **De Pierre Trétin**. Notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait, par G. Peignot. *Paris et Dijon*, 1836, in-8 de 14 p.

Tiré à 100 exemplaires.

5216. **Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes** et sur l'autographie, avec des notes, citations et tables ; par G. Peignot. *Dijon*, 1836, in-8 de 90 pp., non compris 10 pp. prélim.

EXEMPLAIRE SUR PAPIER ROSE. Toute l'édition n'a été tirée qu'à 180, dont 3 ou 4 au plus sur papier rose.

5217. **Recherches historiques et philosophiques sur la philotésie,** ou l'Art de boire à la santé chez les anciens, au moyen-âge, et chez les modernes, par G. Peignot. *Dijon*, 1839, in-8 de 51 p.

Tiré à 150 exemplaires.

5218. — Le même. In-8 de 50 pages. (*Extrait.*)

5219. **La selle chevalière.** Mœurs et usages, au moyen-âge, par G. Peignot. *Paris et Dijon*, 1836, in-8 de 16 p. (*Les 2 dern. ff. non coupés.*)

Tiré à 180 exemplaires.

5220. **Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés,** par G. Peignot. *Paris et Dijon*, 1836, in-8 de 23 p.

Tiré à 170 exemplaires.

5221. **Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres,** suivis de quelques détails sur un autre monument de la même ville, la Tour de Londres ; par G. Peignot. *Paris et Dijon*, 1836, in-8, de 15 p.

Tiré à 100 exemplaires.

5222. **Notice sur la vie et les ouvrages de M. C.-N. Amanton,** par G. Peignot. *Dijon*, 1837, in-8, de 23 p., non compris la couverture imprimée.

5223. **Recherches sur le luxe des Romains,** dans leur ameublement ; avec des notes, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1837, in-8 de 94 p.

Tiré à 150 exemplaires.

5224. — Le même. In-8 de 93 p. (*Extrait.*)

5225. **Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife ;** par G. Peignot. *Dijon*, 1838, in-8 de 28 p.

Tiré à 130 exemplaires.

5226. **Quelques recherches** sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale et d'autres pièces religieuses ; par G. Peignot. *Dijon*, 1839, in-8 de 59 p.

Tiré à 175 exemplaires.

5227. **Quelques recherches sur le tombeau de Virgile,** au mont Pausilippe ; par G. Peignot. *Dijon*, 1840, in-8 de 86 p., *papier vélin.*

Opuscule tiré à 175 exemplaires et contenant une *liste d'ouvrages et*

opuscules publiés depuis 1830 *par Gabriel Peignot*, destinée à faire suite à celle publiée à Paris chez Crapelet en 1830.

5228. **Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des Ducs de Bourgogne,** au XV^e siècle. 2^e édit. rev. et augm. du catalogue de la bibliothèque des Dominicains de Dijon, rédigé en 1307, avec détails hist., philolog. et bibliogr. Par G. Peignot. *Dijon*, 1841, in-8 de 144 pages.

5229. **Catalogue d'une nombreuse collection de livres anciens rares et curieux,** provenant de la bibliothèque de feu Gabriel Peignot. *Paris, J. Techener*, 1852, fort in-8, br., *non rog., prix manusc.*

MÉLANGES. — RECUEILS HISTORIQUES ET LITTERAIRES. — JOURNAUX.

5230. **Auli Gellii** noctes atticæ cum indicibus locupletissimis, ad optimorum librorum fidem accurate editæ. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1835, in-16, br., non coupé.

5231. **Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences.** Traduite en françois du latin de Henry Corneille (*Agrippa*.) *S. l.*, 1605, in-12, parch. (*Qq. piq.*)

Edition rare d'une singulière encyclopédie. Nous citons, en passant les titres de dix des chapitres, sur 103 dont elle se compose : la musique (12 pag.), la danse (6 pag.), la danse *armée* (2 pag.), les bateleurs (2 p.). la poterie, (4 pag.), la magie *qui empoisonne* (6 pag.), les p..... (20 pag.), le m..... (32 pag.), la pêche et la chasse (10 pag.), la cuisine (18 pag.), l'inquisition (10 pag.), l'âne et *sa louange* (8 pag.).

5232. **Psevdo Cicero,** dialogvs Henr. Stephani. *S. l., Henr. Stephanus*, 1577. — De secretis libri XVII per I. I. Weckervm, Basil. med. olim Colmar. *Basileæ, off. Pernea*, 1587, fig., 2 ouvr. en 1 fort vol. in-8, peau de truie gauffrée, fermoirs en cuivre tors.

La reliure de ce volume, datée de 1589, est d'une conservation admirable; elle est ornée de gauffrures représentant les arts libéraux sous la forme de femmes revêtues de beaux costumes du temps.

La condition intérieure n'est pas moins parfaite : les marges sont très-grandes.

Le *Pseudo-Cicero*, composé et imprimé par Henri Estienne, II^e du nom, est ici en édition originale.

L'énorme recueil de *Secrets de Wecker* ne comprend pas moins de 944 pages. Les nombreuses singularités qu'il contient, dit la *Biogr. Michaud*, le font toujours rechercher.

5233. **L'amphitéâtre sanglant** où sont représentées plvsievrs actions tragiques de nostre temps. Par I.-P. C., évesqve de Belley (*Jean-Pierre Camus*). *Paris*, 1630, in-8, parch.

Quelques-unes des histoires comprises dans ce recueil ont de singuliers titres, plus bizarres les uns que les autres : l'Avare infortuné. — La sanglante chasteté. — La confession révélée. — Le parricide malheureux. — Le puant concubinaire. — La Coustillade. — L'enfant desbauché. — L'impudent adultère. — La belle mort d'une beauté. — La fortune infortunée. — Le violement, etc., etc.

5234. **Opuscules sur divers sujets.** *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1684, in-12, veau. (*Nombreux témoins.*)

Bel exemplaire, *presque non rogné*, de l'un des plus intéressants ouvrages du P. Bouhours

Sommaire : La mort de M. le duc de Longueville. — Lettre... sur la requeste présentée au roy par les ecclésiastiques qui ont esté à Port-Royal. — La sortie d'Espagne du P. Everard Nitard, jésuite, confesseur de la Reine et inquisiteur général. — Sur le latin du P. Gabriel Cossart, jésuite, etc., etc.

5235. **Le chemin des gens d'esprit**, dialogue enjoué et sérieux entre M. Dupetit et M. Augrand. Par le sieur B. Mauny. *Paris*, 1712, in-12, fig., rel. pl. (*Nombreux témoins.*)

Volume fort rare et des plus curieux, où l'on remarque une Relation du pays des Nacifors (François), les statuts de l'ordre de l'Anneau Plat, et enfin un système du monde extrêmement original, que Jérôme de Lalande n'a pas connu, quoiqu'il citât du même écrivain un travail plus spécial qu'il qualifié de rêveries.

5236. **Les amusemens des gens d'esprit.** *Amsterdam*, 1756, in-12, rel. pl. anc.

L'auteur est P.-L. Massac, né à Hunet ou Unet, en Agenois, en 1728.

5237. **Epîtres à M. le comte de Guerchi.** Par Me Maton de la Varenne, 1781, 17 pages in-4.

Manuscrit autographe inédit de l'auteur de l'Hist. particulière des événements de juin à sept. 1792, qui fut saisie par ordre de la police sous le premier empire. L'épître forme 4 pages; suivies de la Copie d'un discours adressé par le procureur nouveau, le jour de sa réception, au sujet de l'installation d'un nouveau juge, à MM. les officiers du baillage de la Chapelle Thiboust de Berry (4 pag.), et des détails d'une cause soutenue par l'auteur (8 pag.).

5238. **Mémoires secrets** pour servir à l'histoire de la République des lettres en France depuis 1762, jusqu'à nos jours, ou Journal d'un observateur, contenant les analyses des pièces de théâtre, les notices des livres nouveaux, clandestins, prohibés ; les pièces fugitives rares ou manuscrites, les vaudevilles sur la Cour ; les anecdotes et bons mots ; les éloges des artistes, etc., par feu M. de Bachaumont. *Londres*, 1781, 36 vol. in-12, demi-rel. (*La rel. de 2 demi-vol. non unif.*)

Ce recueil, la *Correspondance de Metra* et l'*Espion anglais* sont les collections littéraires et satiriques les plus curieuses qu'ait produites la fin du XVIIIe siècle.

5239. **L'espion anglais**, ou Correspondance secrète entre milord All'eye. (*Tout œil*) et milord All'ear (*Tout oreille*). *Londres*, *J. Adamson*, 1784-85, 10 vol. in-12, cart., *non rogn.*

Pidansat de Mairobert, né à Chaource, en Champagne, est l'auteur des 4 premiers vol. de ce recueil, des plus curieux et rare en cet état. Voici les titres de quelques lettres : Relation d'une maladie singulière arrivée à M. Blanchet, curé de Cours, près la Réolle, en Guyenne, pour avoir gardé une continence trop parfaite, écrite par lui-même. — Procès criminel entre le maréchal de Richelieu et la présidente de Saint-Vincent. — Sur la dame Gourdan. — Des promenades nocturnes du Palais-Royal. — Dialogue au sujet des filles les plus célèbres de la capitale. — Sur la maison de madame Gourdan. — Oraison funèbre de Justine Paris, grande prêtresse de Cythère, prononcée par madame Gourdan. — Sur le poëme Parapilla. — Sur la chevalière d'Eon. — Confession d'une jeune fille, etc., etc.

L'*Espion anglais* contient en outre, des détails historiques, précieux sur diverses villes de France et les évènements du temps.

5240. **Tablettes d'un curieux**, ou Variété historiques, littéraires et morales. *Bruxelles*, 1789, 2 vol. in-12, demi-rel.

Recueil composé de pièces de divers auteurs et publié par Sautreau de Marsy.

Sommaire : Dialogue sur les femmes, par l'abbé Gagliani. — Anecdotes sur Diane de Poitiers. — Diverses opinions sur la mort de Madame, première femme de Monsieur, frère de Louis XIV. — Lettres sur le comte Hodiz, l'un des hommes le plus singulier du XVIII[e] siècle. — Lettre sur le mariage à Milord Kilmorey, par Burlamaqui. — Résolution de la mère d'un prince, par Diderot. — Remarques grammatico-morales sur la particule ON. — Idées sur les libelles, la liberté de la presse, etc., etc.

5241. **Tribut de la société nationale des Neuf Sœurs.** (Du 14 juill. au 14 déc. 1790, et du 14 janv. au 14 juin 1792). *Paris*, 1790 et 1792, 2 vol. in-8, cart., *non rog.*

Sommaire : Origine de la maison de France. — De l'influence des femmes sur la révolution française. — Extrait du mémoire sur le sujet proposé au concours par le conseil gén. de la Comm. de Paris, relativement aux meilleurs moyens d'alimenter la capitale. — Couplets patriotiques. — Observations sur un éloge funèbre d'un grand seigneur, faites en commun par ses valets de chambre. — Révolution frappante dans l'état et les mœurs des femmes, etc., etc.

Les rédacteurs de cette intéressante revue étaient : De La Lande, Barras, Couret de Villeneuve, Hérault-Séchelles, Pougens, et autres.

5242. **Miscellanées en prose et en vers.** Recueil de contes, fables, épigrammes, madrigaux et autres poésies, de réflexions philosophiques, d'anecdotes historiques du règne de Louis XVI, de la Révolution, et du premier Empire. Pet. in-4, oblong, maroquin rouge, dentelles, tranches dorées et ciselées, tabis soie verte dans un étui.

Manuscrit extrêmement curieux composé d'environ 350 pages d'une petite écriture très-lisible : la reliure, qui est dans un état de conservation parfait, porte en lettres et chiffres dorés d'un côté les initiales P. S. et de l'autre la date de 1787.

5243. **Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi** et autres bibliothèques ; publiés par l'Institut royal de France. *Paris, impr. roy.*, 1831, in-4, cart., non rogné.

Tome 12 contenant des mémoires sur la littérature et l'histoire orientale, grecque et latine, par Silvestre de Sacy, Caussin, Quatremère, Boissonade et Guérard.

5244. **L'Autographe.** Années 1864 et 1865. 2 vol. in-fol. oblong, cart., dos toile.

Curieux journal-recueil de fac-simile d'autographes et de dessins de personnages célèbres anciens et contemporains accompagnés de notices sur chacun d'eux.

Le n° 21 de l'année 1864 est spécialement consacré à Charlotte Corday ; il contient la reproduction exacte des pièces originales de son procès devant le tribunal révolutionnaire, les estampes du temps où elle est représentée poignardant Marat et dans sa prison, ses divers portraits, ainsi que ceux de Marat, etc., etc.

SUPPLÉMENT.

5245. **TOPOGRAPHIE FRANÇOISE**, ov Representations de plvsievrs villes, bourgs, Chasteavx, Maisons de Plaisance, Ruines et Vestiges d'Antiquitez du Royaume de France. Designez PAR DEFFUNCT CLAVDE CHASTILLON, et mise en lvmière *à Paris, par Iean Boisseav, Enlumineur du Roy*, 1641, grand in-folio, veau fauve, filets. (TÉMOINS.)

Très-bel exemplaire, *dans sa première reliure*, du plus ancien et du plus précieux recueil de vues de France : *un très-grand nombre des édifices qui y sont représentés n'existent plus aujourd'hui*, ce qui explique l'importance hors ligne de ce rarissime ouvrage dont l'exécution est fort remarquable.

Ce volume contient le titre imprimé ci-dessus (1 f.), une table (2 ff.) très-rare, un superbe frontispice gravé de Léonard Gaultier où sont représentés en pied Henri IV et Louis XIII, et au bas une fort curieuse vue de la ville de Paris, ÉPREUVE AVANT LE TEXTE DU TITRE, ET LES VUES SUIVANTES, SUPÉRIEUREMENT GRAVÉES SUR CUIVRE, EN PREMIÈRES ÉPREUVES ET A TOUTES MARGES, PRESQUE NON ROGNÉES, qui se subdivisent ainsi qu'il suit :

BEAUCE. Château d'Anet (de Diane de Poitiers). — Ruines de l'anc. chât. d'Anet. — Montfort-L'Amaulry (ville et chât.). — Montfort-L'Amaury (chastel des anc. comtes). — Chât. de Rosny. — Restes du chât. d'Alluye. — Donjon ant. du chât. d'Etampes. — Ruines de l'ant. chât. de Neauphle. — Chât. d'Houdan. — Etampes. — Dourdans. — Janville. — Epernon. — Rochefort. — Chât. de Lierville. — Chât. de Gorville. — Chateaudun (2 belles vues). — Chât. de Leninville. — Nogent-le-Roy. — Gallardon (2 pièces). — Chât. de Gorville. — Courville. — Houdan.

BERRY. — NIVERNAIS. — BOURBONNAIS. Les Ais Dangeron. — Boussac. — Chasteau Meilland. — Antrain. — Chât. de Metz-le-Comte. — La Palisse. — Chât. de St-Brisson. — Nevers. — Dun-le-Roi (1613). — St-Lionnart (ville et abbaye). — Clamecy. — Decize. — Cosne. — Moulins-en-Gillebert. — Bruière. — Verdy. — Lorme. — Chât. de l'anc. comté de Sancerre. — Chât. de la Motte Buveron. — Chasteav-Chinon. — Sovesne. — La grosse tour de Bourges. — Châteaux de Baugy, de Jussy, et de Culan. — Aubigny. — Charenton. — Argen (vue de la ville du côté de la brèche faite en 1589). — Abbaye de Plus-la-Couronne. — Ruines d'un amphit. à Drevant-sur-Cher. — Buzançois. — Ruines du chât. et donjon d'Orval.

BOURGOGNE. Ayzay-le-Duc. — Chât. de Savigny-sur-Orge. — Chastillon-sur-Seine.

BRESSE et BUGEY. Bourg (vue de la ville et citad.). — Bourg (plan de la cit.). — Abbaye et fort de Pierrechastel. — Seyssel. — Chât. de la ville nevfve de Pont-de-Vau. — Belley. — La ville Dieu du Pont-de-Vault.

BRETAGNE. Chât. ou donjon surnommé Solidor près St-Malo. — Plan de St-Malo. — Gouffre près Dinan.

BRIE. Lagny. — Abbaye de St-Faron, à Meaux. — Provins. — Montereau. — L'ancien pont et chât. de Montereau. — Château-Thierry. — Coulommiers. — Rozoy. — Meaux. — Sezanne. — Montmirail. — Vieulx-Maison. — Rvperevx. — Montmor. — Porte de Montmirail. — Jouy-le-Chastel. — La Ferté soub Jovairs. — Abbaye d'Essaune près Château-Thierry. — La Tovr de May. — Anc. tour et donjon de Montereau. — Châteaux de Fresnes, Villemareuil, Plessis-aux-Tourelles, Claye, Monceaux, Cramoyau, la Grandmaison, Tresme, de la Ferté-sous-Jouars, Chauconin et la Queux-en-Brie.

CHAMPAGNE. Pont-sur-Yonne. — Abbaye de Brai-sur-Seine. — Nogent-sur-Seine. — Mery-sur-Seine. — Rencontre près St-Amand. — Le territoire des environs de Vitry. — Chargé noctvrne faicte à Pringy. — Levée du siège du Vieux-Vitry. — Troyes. — Langres (plan). — Pont-sur-

Seine. — Méry-sur-Seine (2e *vue*). — St-Dizier. — Dormans. — Le viel chastel de Reims, ruiné. — Le petit Maizierre-sur-Mevse (2 vues). — Montfaucon. — Ay. — Rethel. — Sedan. — Villefranche. — Sedan (ville et citadelle, *grande vue*). — Espernay. — Ste-Menehould. — Maizierre (3e *vue*). — Mouzon. — Rocroy. — Donchery. — Reims. — Bethleem, couvent près Maizierre. — Abbaye des Evelles sur la Meuse. — Tour anc. de Juniville sur la riv. de Vesle. — Maùbert-Fontaine. (2 vues). — Le chasteau Regnault, avec plan. — Chastillon-sur-Marne. — Chastillon-sur-le-Marais (*inaccessible place* 1610). — Vertv. —Le faub. de Marne de Chaalons, fortifié en 1615.—Chaalons.—Attigny. —Grandpré.—Montcornet en Ardennes.—Villefranche.—Bisseuil.—Mareuil.—Ruines de la ville et du fort chastel de Montamye.—Abbaye de Ligny.—St-Quentin-sur-Colle.—Ruines de l'égl. de St-Pierre-le-Vif, près Sens.—Vitry-le-François.—Mézières (plan).—Camp des Romains, près Châlons. — Sommièvre. — Butte de Dampierre-le-Chasteav, *autrefois ville et antianne conté*. — Baye, *maison trés-antienne et notable baronnie*. — Châteaux de Sillery, Richecourt (2 *vues*), Tugny (2 *vues*), Sy, près le Mont-Dieu, Mareuil (chât. et fort), Gizaucourt, Versenay-les-Reims, des vicomtes d'Estoges, de Maizierre, Chappes, Trumilly, Laubertelle, Bouteville, Boursault, *un chasteav assiz av pied des montz de Champaigne*, ceux de l'anc. baron. de Conflans près Chaalons, de la Barre, Chavmont, Sommevelle (ruines).

Dauphiné. Plan du fort Barrault. — Vues du même, de ceux de Briançon et de Miolant, de Crémieux et de Crest.

Flandres. — Artois. Gravelines. — Hesdin. — Cambrai.

Gatinais. — Hurepois. Milly. — Puisseau. — Melun. — Nemours. — Chastillon-sur-Loing. — Moret. — Bois-Commun. — Lauris. — Choisy-aux-Loges. — Chasteav Landon. — Ferrière (ville et abbaye). — Châteaux et *maisons plattes* de Valery, Limous, Villepreux, Moulin de Launay, Corbeville, Chevreuse, Laurez-le-Boseaigne, Ravenne et Milly.

Guyenne. Bovrc-svr-Mer. — *Amphitheastre dit le palais de Gaillian près la ville de Bordeaux*, gr. pl.

Ile de France. Montlhéry, 2 vues.— Le fort de Gournay. — St-Denis (ville et abbaye). — Argenteuil. — Poissy. — Dammartin. — Corbeil. La Tour de Beauté près Paris. — Meulan. — Mantes. — Châteaux de l'*Isle de France*, Palayseav, Bissestre (ruyné), Lay (*L'Hay*), du Plessis Picqvet, Mevdon (chât. et grotte, 2 pl.), de Marcovssy *rebasti*, Livry, Vauljour, Montgay (ruines du chât. et de la tour), de Montlhéry (chât. et ruines), de Passy près Mantes, Berni et Maillebois.

Languedoc. Grand-Selve (ville, abbaye et ruines y estans 1614).

Limousin. Chatelet en la marche du Limousin, 2 vues.

Lorraine et duché de Bar. Verdun.—Stenay.—Metz (intér. du grand magasin, — belle maison et magn. estant à Metz, — ruines près l'égl. Ste-Marie,—restes d'un amphit. dit la Fosse av serpent, — ruines dans le palais de l'Evêché, — murs antes près la Trinité, — ruines d'un amphit. au bord de la Moselle,—le grand magasin de la ville (vue extér.), — l'Hostel-de-Ville, — Place ditte Champt à Seille,— 6 pl. d'antiquités trouvées à Metz, — Tombeau de Louis-le-Débonnaire, à St-Arnoul, — la table d'autel de St-Estienne, — ruines à l'Evêché, — Temple nevf des Calvinistes,—anc. abbaye de St-Vincent.—Estain.—Aqueduc de Jouy, près Metz. — Plans de la citad. de Verdun, des villes de Thionville, Toul, Nancy, Vic, La Motte, Moyenvic, Stenay, Phalsbourg, Liksim, Jametz. — Vues des châteaux de Clermont, Conflans, Tilly-sur-Meuse, Conflans, Nétancourt, *chasteav nouvellement basti svr les limites de France et souveraineté des pais de.*

Lyonnais. La Bresle. — Pierre-Encize, à Lyon.

Maine. Château de Champaigné.

Normandie. Louviers. — Passy-sur-Eure (ville, chât. et ruines, 2 pièces). Quillebœuf. — Pont de l'Arche. — Château de Gaillon. — Plans de Caen et Granville.

Orléanais. Chasteavnevf-sur-Loire. — Gergeau (2 vues). — Beaugency, 2 vues. — Eglise de Ste-Croix et de St-Aignan à Orléans, 2 pièces. —

Château de Beaugency (ruines). — Vestiges d'un ancien bain à Chasteauneuf-sur-Loire. — Le Pouty, belle maison près Orléans.

PARIS. Vue générale (sur le frontispice). — Hostel de Nevers, gr. pl. double (avec vue des environs de Paris, du Louvre et des Tuileries), — L'hôtel d'Angoulesme.— L'hotel dv Maine. — Le grand collége roïal, basti dv régne de Henri IV. — Le Temple. — Bastiment de Grenelle pour les pestiferez. — Ruines de Cluny (les Thermes).

PICARDIE. Crépy-en-Valois. — Soissons.—Coucy.—Marle (2 *vues*).—Rozoy en-Tirache. — La Tour romaine d'Odre à Boulogne, — Moncornet en Tiérache.—Montreuil-sur-Mer.—Forts de Risban et de Nieullet, 2 pièces. — Abbeville. — Gournay. — Dorlan (*Doullens*). — Ardrés. — Calais. Laon. — Rue. — Noyon. — Chauny. — Ruines de l'abbaye du Calvaire près La Fère. — Château dans la ville de La Fère. — Forts de La Fère, dit de Sancy (1595), dv comte de Nanthevl et de Manican, 3 pièces. — Compienne. — Clairemont en Beauvoisin (2 vues). — Senlis. — Boulogne-sur-Mer. — Plans d'Ardres, Péronne, St-Quentin et Corbie, — Châteaux de Folembray (2 vues), de Cerny et d'Anizy.

POITOU. Villeneuve-la-Comtesse. — Aqueduc antique et ville de Paraigné. — Lusignan. — Mesle. — Niort. — La Guerche. — Châteaux de Dissay, Poitiers, Ronayt, Bonnet, St-Maixant, et Chéboutonne.

ROUSSILLON. Forteresse et chasteav de Salce, très-grande et curieuse planche.

SAINTONGE, AUNIS, ANGOUMOIS. Abbaye de Plus-la-Couronne (2 vues). — Le Plom, près la Rochelle (2 vues). — Forme des petits basteaux surnommés Plom. — Jarnac (2 vues). — Surgère.—Bois et Benon. — Talmont.—Dompierre.—Fouras, anc. forteresse dicte le Chasteav de César en 1604. — Brouage. — Tour et donjon de Père-en-Aunis. — Temple ancien près Tonnay. — Tonnet-Boutonne. — Vibrac (2 vues). — La Rochelle — Châteaux du Lvret, de Fontaine Chalandraye, Maran (en 1604), La Sauzaye, Bovteville, Lauzière, Tonnay-Charente (ruines), La Ferté près Tonnay-Charente, Charon-en-l'Isle de Maran, Aunay, Placaqve, Bevrye, Maillov, Ste-Hilaire, Taveau, Angovlesme, Enville, et un château sis en Angoumois, sans autre indication (nº 106)

SAVOIE. Chambéry. — Anissy (*Annecy*). — Forteresse des Alinges. — Le siège de la ville et citadelle de Montmeillan. — Bovrg et chasteav de Montmélian. — Chasteav svr les confins de la Savoye. — Chasteav et fort de St. Iacqvemont en la vallée de la Tar.—St. Joire.

TOURAINE. Châtillon-sur-Indre. — Châteaux de la Morinière, de la Ville de Tours, de Présigny le Grand, de Preuilly, de la Trompaudière et de Chelestrye.

VEXIN. Chasteav despendens de la conté de Mavbvisson. — Abbaye de Mavlbvisson. — Ville et chasteav de Pontoyze.

BELGIQUE. Le fort chasteau de Hvy, svr la Mevse. — Petit Chasteav de Dinant et son plan.—Dinan sur la Mevse.

SUISSE. Genève. — Fort de Ste-Catherine près Genève et plan dudit. — Covdria, anc. chasteav de remarqve sur le lac Leman.

Et 54 autres vues de France, dont plusieurs sont sans légende.

Cet exemplaire se compose de 482 pièces. Il est à remarquer qu'un grand nombre de ces vues ne sont pas indiquées dans la table, quoiqu'étant bien toutes l'œuvre de *Chatillon.*

Livres omis.

5246. **La Sainte Bible**, avec les dessins de Gustave Doré. *Tours, Mame,* 1866, in-fol., cart. toile, *non rogné.* (Tome 1.)

Ce volume contient 118 belles planches, tirées à part.

5247. **L'enfer de Dante** Alighieri, *avec les dessins de Gustave Doré*, traduction française de P.-A. Fiorentino, accompagnée

du texte italien. *Paris, Hachette*, 1861, in-fol. cart., non rogn., titre rouge et noir.

Un magnifique portrait du Dante et 75 grandes compositions ornent cette somptueuse édition.

5248. Collection de 80 pièces, assignats et papiers-monnaies de la première Révolution.

Cette curieuse collection comprend : 2 obligations de 5000 et 10000 livres pour les contributions directes de l'an XIV (du département de la Marne) (*très-rare.*) — Assignats de 10000, 2000, 1000, 750 liv. (*très-rare*), 400 liv. (*avec trophée*) ; de 500 et 200 liv. (*avec portraits du roi et fleurs-de-lys*). — Billets de la Banque de Rouen, 2 pièces, dont 1 rouge (500 fr.) et 1 noir (100 fr.) (*rares.*) — *Série complète d'assignats de* 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200 et (300 liv., *avec portrait de Louis XVI*, 8 pièces *très-rares*. — Série complète des *Mandats territoriaux*, bleu (500 fr.), jaune (250 fr.) (*rare*), rouge (100 fr.), noir (25 fr.). — 2 assignats de 27 liv., *avec portr. du roi et le génie*. — 6 assignats de 5 liv., signés *Corset* (mai, sept. et nov. 1791, avril, juin et juill. 1792). — *Bons sur parchemin de la compagnie de commission, rue des Bons-Enfants*, 24 (de 20, 15, 10, 9, 8, 7, 6 et 5 sous), série complète.— *Bon de l'armée catholique et royale*, pour 100 liv., AVEC LES SIGNATURES AUTOGRAPHES DE DONNISSAN, DU PRINCE DE TALMONT, DE M. DE BEAUVALLIER ET DE L'ABBÉ BERNIER. — *Bon de l'armée catholique et royale* de 25 liv., AVEC LA SIGNATURE AUTOGRAPHE DE STOFFLET. CES DEUX PIÈCES DE LA PLUS GRANDE RARETÉ. — *Siége de Lyon, subventions civiques de 20 et 5 livres, et de 50 et 25 sous*, 4 pièces. — *Carte de sûreté, délivrée par la commune de Paris*, en 1792. — *Billet de chance. Emprunt de six millions de Mgr le duc d'Orléans* (5 déc. 1785). — *Assignat de neuf paolis de la république romaine, an VII de la Rép.* — *Billet patriotique de la municipalité de Monteux*, de cinq sous. — 3 *billets de confiance d'Entraigues* (de Vaucluse), *de 5 sols et 2 sols six deniers.* — *Mandat de 20 sols de la caisse patriotique d'Entraigues.* — *Billet de 5 sols de la caisse patriotique de Nantes.* — *Bon de 3 liv. de l'Association patriotique de Rouen.* — *Billet de 10 sous de la caisse patriotique de Nancy.* — *Billet de 15 sous du conseil général de la commune d'Abbeville.* — *Bon pour 10 actions de 100 liv. de la Tontine.* — *Billet de la loterie nationale de la Rép. franc., délivré à Lyon, germinal an XII, avec signature autogr. de Greppo.*

5249. Timbres, cachets, emblèmes et trophées, têtes d'actes, de la première Révolution. — 9 *billets de l'emprunt forcé de l'an IV.* — 5 bons de l'arrérage des rentes des ans VII et VIII. — *Billet de la loterie de la ville de Paris en faveur des hôpitaux*, 1787. En tout 66 pièces.

5250. 440 en-têtes et timbres d'actes anciens sur parchemin et papier, des villes et provinces suivantes.

Bretagne. — *Orléans.* — *Tours.* — *Alençon.* — *Chaalons.* — *Bourges.* — *Poitiers.* — *Caen.* — *Soissons.* — *Bordeaux.* — *Montpellier.* — *Dijon.* — *Toulouse.* — *Limoges.* — *Champagne.* — *Lyon.* — *Amiens.* — *Dauphiné.* — *Provence.* — *Auvergne.* — *Moulins.* — *Riom.* — *Lorraine et Bar.* — *Auch et Pau.* — *Metz.* — *Bourgogne.* — *La Rochelle.*

5251. Timbres d'actes anciens de la généralité de Paris, sur parchemin et sur papier. 92 pièces.

5252. Collection de plus de 900 médailles, jetons, et insignes divers frappés en 1848. Répartis en un médailler, composés de 17 cartons.

Collection peut-être unique, où sont représentés la plupart des personnages marquants de la République de 1848 ; un grand nombre de ces pièces ont été frappées dans diverses villes des départements ; beaucoup sont enrichies d'inscriptions satiriques de la représentation ou d'événements remarquables : elles sont en bronze et en plomb ; certaines sont émaillées.

TABLE DES DIVISIONS.

Numéros

THÉOLOGIE

Ecriture-Sainte. — Liturgie. — Saints-Pères. — Sermonaires. — Ecrits mystiques. — Oraisons funèbres. 1
Théologie protestante. 55
Schismatiques. — Déistes. — Incrédules. — Illuminés 80

JURISPRUDENCE 94

SCIENCES.

Philosophie. — Morale. — Education. 109
Politique. — Economie politique. 159
Médecine. — Chirurgie. — Histoire naturelle. . . . 207
Sciences diverses. 249
« occultes 277

ARTS. (Cryptographie et sténographie). 297

BEAUX-ARTS.

Traités historiques et pratiques. — Catalogues de dessins, tableaux, curiosités, gravures et expositions. — Ouvrages sur l'art de la peinture, de la gravure, etc. — Vies et mémoires d'artistes. — Documents historiques sur les arts. 299
Livres à figures du XV[e] et du XVI[e] siècles 347
Ouvrages à figures et vignettes du XVII[e] siècle (illustrations par Gravelot, St-Aubin, Le Barbier, Monnet, Marillier, Boucher, Cochin, Eisen, Moreau, Wille, Gessner, Monsiau, Choffard, De Sève, J. Daullé, etc.). 357
Livres à figures de diverses époques. — Recueils d'estampes 379
Galeries de tableaux. — Recueils des portraits. — Fêtes et entrées. 402
Recueils de costumes. — Ouvrages sur les modes et sur tout ce qui a trait à l'habillement. 416
Recueils de caricatures 436
Architecture. — Sculpture. 440
Ornements. (Décorations intérieures. — Orfévrerie. — Meubles. — Vases. — Fontaines et Jardins. — Cartouches). 473
Arts divers. Musique. — Danse. — Art culinaire. 508
Escrime. — Chasse. — Pêche. — Equitation. — Jeux. 542

BELLES-LETTRES.

Linguistique. (Langues Européennes anc. et mod.) 579

Langues Celtique, Gauloise et Romane. Patois . . . 601
Langues Orientales. 621
Poésie.
Poëtes Latins. 644
— Français, et Chansonniers 656
— Romans et Patois. 762
— Espagnols, Italiens et Anglais. . . 788
Romans. — Nouvelles. — Contes. (Auteurs Grecs, Français, Allemands, Anglais, Italiens et Orientaux). 799
Auteurs Espagnols. 856
Théâtre. 872
Facéties. — Satires. — Anas. — Bons mots. . . 921
Proverbes. — Epistolaires. 987
Polygraphes. 1005
Ouvrages sur les femmes, l'amour et le mariage. 1020

HISTOIRE.

Géographie. — Voyages. — Histoire universelle et ancienne. — Chronologie. 1069
Histoire ecclésiastique.
Traités et histoires diverses. — Hist. des Papes. — Ordres religieux. — Inquisition. . 1098
Vies et panégyriques de Saints, Saintes et autres personnages pieux. 1149
Histoire de la religion réformée. — Histoire des Vaudois, Hussites et Albigeois . . . 1189
Appendice : Religions païennes. — Franc-Maçonnerie. 1226
Histoire de France.
Origines celtiques, gauloises et frankes. — Généralités. — Mélanges. — Recueils. — Sacre 1234
De l'origine de la monarchie à Charles VIII. 1275
Collection sur Jeanne d'Arc. 1287
Règnes de Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV, Louis XIII. . . . 1321
Règne de Louis XIV et Louis XV 1376
Révolution française
Généralités. — Histoire. — Satires. — Pamphlets. — Troubles de 1788. . . . 1488
Almanachs. — Annuaires. — Calendriers. 1555
Collection sur le comte d'Artois. . . . 1575
Chansons. 1580
Collection sur les Comités de Salut public et de Sûreté générale, la Commune de Paris, les Comités révolutionnaires de Nantes et de Strasbourg, la Commune de Reims et la Société de Nancy. 1591
Conspirations. 1602
Consulat. — Directoire. 1619
Convention nationale. 1626

Costumes. — Estampes diverses. — Livres à figures. 1656
Crimes, massacres, détentions, déportations. — Histoire des prisons. — Tribunal révolutionnaire. — Guillotine. . 1660
Ecrits de Camille Desmoulins. . . . 1688
Emigration. 1694
Fêtes, cérémonies et cultes nouveaux. . 1698
Hébert, *les P. Duchesne et Jean-Bart*, et autres publications analogues. . . 1717
Histoire du clergé. — Cultes. — Questions religieuses. — Pamphlets et pièces satiriques. — Mariage des prêtres et des religieuses. 1742
Histoire et sciences militaires. . . . 1775
Collection sur les Jacobins. 1792
Journaux. 1799
Journées et événements remarquables. — Procès. 1821
Collection sur Louis XVI et sa famille. 1837
« « Louis XVII. 1872
« « Marat et Charlotte Corday. 1878
« sur Marie-Antoinette. . . 1903
« « Mirabeau. 1915
« « Philippe-Egalité. . . . 1930
Poésies. 1936
Collection sur Madame de Polignac. . . 1944
Politique. — Philosophie. — Organisation. — Finances. 1950
Collection sur Robespierre. . . . 1971
« « Saint-Just. 2006
Théâtre. — Dialogues. — Scènes. . . 2017
Numismatique. . . . . 2047 *bis*
Napoléon Ier. 2048
Louis XVIII. — Charles X. 2057
Révolution de 1830. — Louis-Philippe. . . 2068
République de 1848. — Napoléon III. . . . 2091
Histoire générale et particulière des provinces et villes de France.
Généralités. — Voyages. — Publications concernant diverses provinces et localités. . 2111
Paris.
Histoire ecclésiastique. — *Eglises en général*. 2144
Histoires et liturgies particulières des églises et couvents de Paris. 2167
Histoire civile.
Descriptions et histoires générales de la Ville. 2316
Paris sous la Fronde. 2326
Coutumes de Paris. 2348

Paris. *Mélanges. — Police. — Administration.* 2360
Monuments publics. 2462
Bastille. 2466
Bibliothèques. 2477
Monuments divers, 2486, 2516, 2534
Hôtel-de-Ville. 2508
Hôtel-des-Invalides. 2520
Louvre. 2527
Palais de justice et parlement. . . 2548
Ponts. 2564
Tuileries. 2568
Ecrits divers 2573, 2596
Hôtels. 2583
Fêtes et Entrées. 2599
Magistrature municipale. — Corporations des Arts et Métiers. . . 2621
Université. — Collèges. — Ecoles. 2658
Quartiers et rues de Paris. . . . 2671 *bis*
Théâtres. 2700
Enceintes. — Sièges. — Fortifications. — Histoire militaire. . . . 2711
Histoires prodigieuses et miraculeuses arrivées à Paris. 2723
Plans de Paris 2728
Id. de projets. 2772
Recueils généraux de vues. . . . 2774
Vue de Paris, par Chastillon . . 5245
Ile-de-France. 2777, 5245
Picardie. . . . . 2828 *bis*, 4872, 5245
Artois 2967, 4826, 4842, 5245
Beauce, Orléanais, Blaisois, Vendômois . . 3023, 4828, 5245
Normandie 3058, 4860, 5245
Maine et Perche 3192, 4859, 5245
Touraine. 3209, 4878, 5245
Anjou 3220, 5245
Poitou 3231, 4877, 5245
Bretagne. — Vendée. 3263, 4834, 5245
Berri 3354, 5245
Bourbonnais 3376, 5245
Nivernais 3387, 5245
Champagne 3400, 4841, 5245
Bourgogne. 3513, 4829, 5245
Franche-Comté. — Comté de Montbéliard. 3579, 4849, 5245
Lyonnais. — Forez. — Beaujolais. 3604, 4856, 5245
Angoumois. — Saintonge. — Aunis. 3640, 4827, 5245
Vexin. 3655, 5245
Brie. — Gatinais. — Hurepoix. . . 3671, 5245
Flandre. — Hainaut. — Cambrésis. 3705, 4842, 5245

Lorraine et duché de Bar . . . 3748, 4853, 5245
Alsace 3802, 4825
Ouvrages concernant plusieurs provinces méridionales en général. 3816
Rouergue. — Quercy. — Périgord 3824
Auvergne. — Limousin. — Marche. . . 3853, 5245
Guyenne et Gascogne. 3884, 4886, 5245
Béarn. — Navarre. — Bigorre. — Pays basques. 3958, 4882
Languedoc. 3993, 4895, 5245
Comté de Foix. — Roussillon . . 4096, 4908, 5245
Provence. 4109, 4898
Comtat-Venaissin. — Principauté d'Orange . . 4190
Dauphiné 4210, 4885, 5245
Vivarais. — Velay. — Gévaudan 4285, 4910
Corse 4299
Savoie 4315, 4909, 5245
Bresse, Bugey, Dombes et Gex. (Suppl. à la Savoie) 4456, 5245
Histoire des pays étrangers.
Belgique. — Hollande. 4466
Suisse 4484
Italie. — Espagne. — Portugal. 4518
Allemagne. — Angleterre. — Suède. . . 4540
Pologne. — Russie. 4559
Grèce. — Turquie. — Asie. — Afrique. . 4574
Amérique. 4580
NOBLESSE.
Histoire et jurisprudence nobiliaires. . . . 4628
Art héraldique. 4658
Id. (*Ouvrages du P. Ménestrier*). 4673
Ordres de chevalerie. — Duels. 4684
Histoire militaire de la noblesse française. . 4701
Listes d'ordres militaires. 4740
Listes nobiliaires. 4749
Etats de la France. — Almanachs nobiliaires. 4766
Nobiliaires. — Recueils de Généalogies et de renseignements généalogiques sur la France. — Armoriaux. 4785
Histoire nobiliaire des provinces de France.
Alsace. 4825
Artois. 4826
Aunis, Saintonge, Poitou. Angoumois, Périgord, Marche, Limousin, Guyenne. 4827
Beauce. 4828
Bourgogne 4829
Bretagne. 4834
Champagne. 4841
Flandre — Hainaut. — Artois. — Cambrésis 4842
Franche-Comté 4849

Lorraine. 4853
Lyonnais. 4856
Maine. 4859
Normandie 4860
Picardie. 4872
Poitou. 4877
Touraine. 4878
Béarn. 4882
Dauphiné. 4885
Guyenne et Gascogne. 4886
Languedoc 4895
Provence. 4898
Roussillon 4908
Savoie. 4909
Velay. 4910
Généalogies particulières de familles nobles et documents se rapportant à leur histoire 4911
Nobiliaires étrangers et généalogies de maisons souveraines. 4998
NUMISMATIQUE. — PALÉOGRAPHIE. 5046
ARCHÉOLOGIE.
Mœurs et usages. — Hist. des Arts et Métiers 5104
HISTOIRE ET CRITIQUES LITTÉRAIRES. 5114
BIOGRAPHIES. — ELOGES. — MÉMOIRES. 5129
BIBLIOGRAPHIE. 5158
Ouvrages de Gabriel Peignot. 5185
MÉLANGES. — RECUEILS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. — JOURNAUX 5230
SUPPLÉMENT.
CHASTILLON. 5245
Bible et Enfer du Dante, illustrés par Doré. 5246
Collection d'assignats, papiers-monnaies de la première Révolution, etc., etc. . . . 5248
Collection de médailles, jetons, etc., de la Révolution de 1848. 5252

FIN.

Arras, typ. SCHOUTHEER, rue des Trois-Visages.

LIBRARY
ER
1871 Dec.5 PaBoM c.1
/Livres rares; manuscrit
94-P5280
3 3125 01186 0191
ILAP94D5280